

BIBLIOGRAFIA SOBRE BLAI BONET DISPONIBLE EN PRÉSTEC A LA BIBLIOTECA

1. AMENGUAL GOMILA, Bartomeu. Guia aèria: Mallorca poble a poble. [Palma]: Editora Balear, 1997.
2. BONET, Blai. Cant de l'arc. [Barcelona]: Proa, 1979.
3. BONET, Blai. El jove. Barcelona: Empúries, 1987.
4. BONET, Blai. Mister Evasió. Estudio introductorio de Pere Rosselló Bover. València: Eliseu Climent, 1987.
5. BONET, Blai. A l'ombra de l'esperit: antologia. Edición a cargo de Basilio Baltasar. Palma: Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, 1989.
6. BONET, Blai. La mirada: diari segon. Barcelona: Pòrtic, 1975.
7. BONET, Blai. La motivació i el film. Barcelona: Empúries, 1990.
8. BONET, Blai. L'Evangeli segons un de tants. Prólogo de Jaume Vidal Alcover. Mallorca: Moll, 1990.
9. BONET, Blai. Pere Pau. Barcelona: Columna, 1992.
10. BONET, Blai. Parasceve. Palma: Universitat de les Illes Balears; Consell Insular de Mallorca, 1995.
11. BONET, Blai. Els ulls; La mirada. Prólogo de Margalida Pons. Revisión del texto de Pau Vadell. Pollença: El Gall, 2014.
12. BONET, Blai. Haceldama. Prólogo de Damià Pons i Pons. Muro (Mallorca): Ensiola, 2005.
13. BONET, Blai. El mar. Con epílogo de Xavier Pla. Barcelona: Club Editor 1984.
14. BONET, Blai. Obriu-me dins el mar... [Santanyí]: Ajuntament; Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.
15. BONET, Blai. Poesia completa. Edición crítica de Nicolau Dols y Gabriel de la S. T. Sampol. Prólogo de Margalida Pons. Barcelona: Edicions de 1984.

16. BONET, Blai. Memorial de Setmana Santa. Edición a cargo de Gabriel de la S. T. Sampol. Calonge; Binissalem: Adia Edicions; Fundació Mallorca Literària, 2018.
17. BONET, Blai. Nova York. 2026.
18. BONET, Blai. La mer. Traducción del catalán de Mathilde Bensoussan. Gardonne: Fédérop, 2002.
19. BONET, Blai. Il mare. Traducción del catalán de Alfonsina De Benedetto. Viareggio-Lucca: Mauro Baroni, 2002.
20. BONET, Blai. A tenger. Budapest: Palimpszeszt, 2001.
21. FLORIT I FERRER, Gabriel. Pols de corc. Prólogo de Blai Bonet. Mallorca: Moll, 1992.
22. MASSUTÍ PASCUAL, Enric y VIDAL, Sebastià. La llampuga: un mite de la tardor. Prólogos de Blai Bonet y Miquel Oliver. Fotografías de Bàrbara Sansó. Palma: Documenta Balear, 1997.
23. MESQUIDA AMENGUAL, Biel. L'adolescent de sal. Preludio de Blai Bonet. 2.^a ed. Barcelona: Empúries, 1990.
24. PONS JAUME, Margalida. Blai Bonet: maneres del color. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
25. PONS, Arnau. Intromissió: poesies 1987-1990. Epílogo de Blai Bonet. Barcelona: Empúries, 1991.
26. ROSSELLÓ BOVER, Pere (ed.). Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Blai Bonet. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000.
27. SOLER, Guillem. Calaegos. Prólogo de Blai Bonet. Barcelona: Columna, 1991.
28. VIDAL FERRANDO, Antoni. Els colors i el zodíac. Prólogo de Blai Bonet. Palma: Moll, 1990.
29. Ceràmica popular mallorquina. Textos de Guillem Rosselló i Bordoy, Blai Bonet y Miquel Barceló. Palma: Sala Pelaires, 1973.
30. Matèria i forma: març-maig, 1994: Ses Voltes. Textos de Blai Bonet y Blanca Castaldo. Palma: Ajuntament, 1994.
31. Miquel Costa i Llobera. Semblances: Gabriel Alomar, Nadal Batle, Blai Bonet, Bartomeu Ensenyat. Miscel·lània. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics, 1998.

32. XIX Festival de Poesia de la Mediterrània. Direcció de Biel Mesquida. 2017.

33. Si jo fos fuster i tu et diguessis Maria. Epílogo de Lucia Pietrelli, Jaume C. Pons Alorda y Pau Vadell Vallbona. Calonge: Adia, 2021.