

## CONFERÈNCIA PER LUCIA MESTRE

### BIBLIOGRAFIA "ARTISTAS: A LES DONES MAI ELS HA FALTAT TALENT, ELS HAN FALTAT OPORTUNITATS"

---

ALARIO TRIGUEROS, M.<sup>a</sup> Teresa. *Arte y feminismo*. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2008. 120 p. (Arte hoy). ISBN 978-84-96431-23-2. (LOCALITZACIÓ: 141 ALA art)

BERNÁRDEZ, Ruth. *Las chicas son guerreras: el cómic femenino de los 70 y 80*. Palma de Mallorca: Dolmen, 2018. 351 p. ISBN 978-84-17389-12-3. (LOCALITZACIÓ 741 BER chi)

CAO, Marián L. F. (coord.). *Creación artística y mujeres: recuperar la memoria*. Madrid: Narcea, 2000. 198 p. (Mujeres). ISBN 84-277-1304-5. (LOCALITZACIÓ: 7 cre)

CAPDEVILA-ARGÜELLES, Nuria. *Artistas y precursoras: un siglo de autoras Roësset (1882-1995)*. Madrid: Horas y Horas, 2013. 189 p. (LOCALITZACIÓ: 929 CAP art)

CARRO FERNÁNDEZ, Susana. *Mujeres de ojos rojos: del arte feminista al arte femenino*. Gijón: Trea, 2010. 232 p. (Artes; 3). (LOCALITZACIÓ: 7 CAR muj)

COMBALIA I DEXEUS, Victòria. *Amazonas con pincel: vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI*. Barcelona: Destino, 2006. 349 p. ISBN 978-84-233-3860-3. (LOCALITZACIÓ: B COM ama)

GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia de los Ángeles. *Sirenas, Amazonas y adúlteras: breve historia de la humanidad: de las niñas sin miedo a las mujeres con poder*. Barcelona: Roca, 2024. 300 p. ISBN 978-84-19965-15-8. (LOCALITZACIÓ: 305 GON sir)

HESSE, María. *Malas mujeres*. Barcelona: Lumen, 2022. 157 p. ISBN 978-84-264-0969-0. (LOCALITZACIÓ: 929 HES mal)

HODGE, Susie. *Breve historia de las mujeres artistas: guía de bolsillo de los movimientos, las obras, las transformaciones y los temas fundamentales*. Barcelona: Blume, 2020. 224 p. ISBN 978-84-18075-79-7. (LOCALITZACIÓ: 7 HED bre)

IGNOTOFSKY, Rachel. *Mujeres en el arte: 50 intrépidas creadoras que inspiraron al mundo*. Madrid: Nórdica Libros; Capitán Swing, 2020. 127 p. ISBN 978-84-18067-98-3. (LOCALITZACIÓ: 7 IGN muj)

LLADÓ POL, Francisca (comis.). *Dones artistes i dones representades: un itinerari per la col·lecció museística del Consell de Mallorca*. Palma: Consell de Mallorca, Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística, Direcció Insular de Cultura, 2020. 47 p. (LOCALITZACIÓ: MALL. 33865)

MAYAYO, Patricia. *Historias de mujeres, historias del arte*. Madrid: Cátedra, 2003. 291 p. (Ensayos Arte Cátedra). (LOCALITZACIÓ: 7 MAY his)

MUÑOZ LÓPEZ, Pilar. *Mujeres españolas en las artes plásticas: pintura y escultura*. Madrid: Síntesis, 2003. 351 p. (La voz escrita; 3). ISBN 84-9756-151-1. (LOCALITZACIÓ: 929 MUÑ muj)

RIAÑO, Peio H. *Las invisibles: ¿por qué el Museo del Prado ignora a las mujeres?* Madrid: Capitán Swing, 2020. 183 p. ISBN 978-84-121354-1-1. (LOCALITZACIÓ: 75 RIA inv)

ROLDÁN SALGUEIRO, Manuel Jesús. *Historia del arte: con nombre de mujer*. Sevilla: El Paseo, 2020. 342 p. (Memoria). ISBN 978-84-121408-0-4. (LOCALITZACIÓ: 929 Rol his)

SOTUCA GARCÍA, Helena. *Ni musas ni sumisas: una revisión ilustrada de la historia del arte occidental con perspectiva feminista*. Barcelona: Bruguera, 2022. ISBN 978-84-02-42656-7. (LOCALITZACIÓ: 7 SOT nim)

TORELLÓ TORRENS, Antònia; GARCÍA VIVANCOS, David. *Hartas*. Madrid: Instituto Quevedo de las Artes del Humor, Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2020. 136 p. ISBN 978-84-88754-86-8. (LOCALITZACIÓ: 7 TOR har)

TORRES MARTORELL, Antoni (comis.). *L'art de la taula periòdica: les dones i els seus elements*. Palma: Universitat de les Illes Balears; Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca, 2019. 80 p. (LOCALITZACIÓ: MALL. 33855)