

Conferència per Lucia Mestre Bibliografia “Miquel Àngel, Artista Total i Etern del Renaixement”

BARTZ, Gabriele y KÖNIG, Eberhard, 2000. *Miguel Angel Buonarroti: 1475-1564*. Colonia: Könemann. (Grandes maestros del arte italiano). ISBN 3-8290-5689-3. **(LOCALITZACIÓ: 75 MIC bar)**.

BLOCH, Ernst, 1984. *La filosofía del Renacimiento: Lliçons*. 2ª ed. Barcelona: Edicions 62. (Clàssics del pensament modern; 2). ISBN 84-297-1928-8. **(LOCALITZACIÓ 1 BLO fil)**.

CINOTTI, Mia, [1973]. *Arte del renacimiento, barroco y rococó*. Barcelona: Teide. ISBN 84-307-8186-2. **(LOCALITZACIÓ: 7 CIN art)**.

CONTI, Flavio, 1984. *Cómo reconocer el arte del renacimiento*. Edición española dirigida por José Milicua. 2ª ed. Barcelona: Editorial médica y técnica. (Cómo reconocer el arte). ISBN 84-85298-37-3. **(LOCALITZACIÓ: 7 CON com)**.

DE FUSCO, Renato, [1999]. *El Quattrocento en Italia*. Traducido por Beatriz López González. Madrid: Istmo. (Fundamentos; 149). ISBN 84-7090-365-9. **(LOCALITZACIÓ: 7 FUS qua)**.

DI CAGNO, Gabriella, 1997. *Miguel Angel*. Ilustraciones de Simone Boni y L. R. Galante. Barcelona: Ediciones Serres. (Los maestros del arte). ISBN 84-88061-79-X. **(LOCALITZACIÓ: 75 CAG mig)**.

GOMBRICH, E.H., 1986. *Imágenes simbólicas: estudios sobre el arte Renacimiento*. Versión española de Remigio Gomez Diaz. Madrid: Alianza. (Alianza Forma; 34). ISBN 84-206-7034-0. **(LOCALITZACIÓ: 7 GOM ima)**.

MURRAY, Linda, 1992. *Miguel Angel*. Traducido por José Luis Fernández-Villanueva. Barcelona: Destino. (El mundo del arte; 9). ISBN 84-233-2092-8. **(LOCALITZACIÓ: 75 MIC mur)**.

MURRAY, Peter y MURRAY, Linda, 1991. *El arte del Renacimiento*. Traducido por José Luis Fernández-Villanueva. Barcelona: Destino. (El Mundo del Arte). ISBN 84-233-2056-1. **(LOCALITZACIÓ: 7.034)**.

PANOFSKY, Erwin, 1999. *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Versión de María Luisa Balseiro. Madrid: Alianza Editorial. (El libro universitario. Ensayo; 35). ISBN 84-206-7958-5. **(LOCALITZACIÓ: 7 PAN ren)**.

ROVIRA SUMALLA, Albert, 1998. *El renacimiento*. Barcelona: Parramón.
(Manuales Parramón. Serie amarilla, historia de la pintura). ISBN 84-342-2201-9.
(LOCALITZACIÓ: 7 ROV ren).

TOMAN, Rolf (ed.), cop. 1999. *El arte del renacimiento en Italia: arquitectura, escultura, pintura, dibujo*. Colaboraciones de Barbar Deimling et al. Colonia: Könnemann. ISBN 3-8290-2039-2. **(LOCALITZACIÓ: 7 art)**.

ZALAMA, Miguel Ángel, 2016. *El Renacimiento: artes, artistas, comitentes y teorías*. 1ª ed. Madrid: Cátedra. (Básicos Arte). ISBN 978-84-376-3544-6. **(LOCALITZACIÓ: 7 ZAL ren)**.