

dialoghi

Festival itinerante internazionale della Conoscenza

X edizione 2025

www.dialoghi.eu

"**dialoghi** è confronto ampio e aperto con testimonianze scritte, orali e filmate, inchieste e analisi. Uno scambio libero di pensieri e idee di intellettuali, uomini di scienza, senza vincolo di fede, professione politica e di cultura. **dialoghi** è una finestra sul mondo della Conoscenza, della Creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla Cultura, come una necessità assoluta, un diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva dell'individuo e della comunità intera, visti nella loro Diversità e Complessità. Una formula innovativa che interroga il tempo, con lo sguardo rivolto a una società inclusiva e solidale. La cultura come una Casa gratuita e liberamente accessibile a tutti."



Sessione primaverile

Dialoghi con il territorio - Un percorso che prevede la PARTECIPAZIONE ATTIVA delle PERSONE FRAGILI legate all'invecchiamento e alla solitudine; l'INCLUSIONE di persone DIVERSAMENTE ABILI; la VALORIZZAZIONE delle lingue minoritarie e comunitarie. È la prosecuzione delle XII edizioni del Festival dell'informazione Cormònslibri e si caratterizza per la capacità di saper abbinare eventi culturali che spaziano dalle conferenze, con particolare attenzione ai temi d'attualità e del sociale, all'arte alla letteratura, alla musica alla poesia, a luoghi della Regione FVG particolarmente interessanti dal punto di vista artistico, storico, culturale naturalistico. 8 territori comunali coinvolti: **Gorizia, Corno di Rosazzo, Romans d'Isonzo, Cormons, Turriaco, Seeboden Austria, Palmanova, Villesse**

Venerdì 21 marzo ore 20.00

Cormons, Parrocchia di S. Giorgio, via S. Giorgio 55

Quarant'anni di Edizioni Braitan (1984 – 2024)

Prose e poesie in friulano, tedesco, italiano e sloveno dei grandi autori di una piccola casa editrice.

Sabrina Cattarin, Arianna La Notte, Pier Luigi Pintar, Alessandro D'Ossualdo e Fabian Riz, leggono testi di don Guido Maghet, Celso Macor, F.L. Savio, Christine Lavant, Peter Handke, Franco De Gironcoli, P.P. Pasolini, Gustav Janus e Alojz Gradnik. Presenta: **Hans Kitzmüller**

In collaborazione con Braitan di Cormons/Vienna

Sabato 17 maggio ore 18.30

Cormons, Cantina Gradnik, via Plessiva 6

Impiâ peraulis par un ciant

Lecture in friulano In ricordo del poeta Celso Macor nel centesimo dalla nascita, con letture dell'attore **Giorgio Monte** accompagnato dal **Duo Accordòs** con **Sara Rigo**, fisarmonica e **Alessio De Franzoni**, tastiera. Introduce **Hans Kitzmüller** scrittore ed editore

In collaborazione con Associazione Amîs da Mont Quarine, Comune di Romans d'Isonzo
intal contest de setemane de culture furlane de Societât Filologjiche Furlane/ settimana della cultura friulana della Società Filologica Friulana

sabato 28 giugno ore 17.00

Cormons, Casa di Riposo Rosa Mistica, giardino (*in caso di maltempo all'interno*)

Esta es mi casa

Viaggio musicale ed emozionale della speranza con il **Duo Accordòs** composto dalle fisarmoniche della M° **Sara Rigo** e dal M° compositore e pianista **Alessio De Franzoni**
Con l'intervento delle persone fragili ospiti della Casa di Riposo

Domenica 31 agosto ore 11.00

Lago di Seeboden, parco dei fiori - in caso di maltempo nella Casa della Cultura (Carinzia Austria) / Seebodensee, Blumenpark - bei Schlechtwetter im Kulturhaus (Kärnten Österreich)

Poesia&Musica XIII edizione

Poesie, musica e canto in *italiano, tedesco, inglese*

Con il poeta italiano **Enzo Martines** e le poetesse austriache **Ivana Kampusch** e **Gertraud Patterer**, letture accompagnate dal Duo **Mery's key** da Monaco (D), composto dalla cantante italiana **Mery Bertòs** e dal bassista inglese **Kevin Reginald Cooke**

Per l'occasione è stata stampata una plaquette con testi del poeta Enzo Martines
a seguire un brindisi con scambio di prodotti enogastronomici regionali
in collaborazione con kultur im.puls di Seeboden



"La Città ideale - dialoghi a Palmanova" L'agorà, è opportunità di incontri, incontri che diventano dialoghi. La città ideale del Rinascimento era un insediamento simmetrico, armonico, costruito attorno a una piazza centrale, simile alla Piazza Grande della Città UNESCO di Palmanova, con caratteri che spesso si accompagnano a una espansione ideale e filosofica, o molto più spesso a forte carica utopica. Le sue profonde radici nell'umanesimo, che ha posto l'uomo e i suoi valori al centro della società, ha rivoluzionato l'aspetto culturale, sociale e artistico. **Un fine settimana al Teatro di Palmanova, che ospita personaggi di livello nazionale e internazionale, con conferenze, musica, teatro, libri e spettacoli. Personaggi ed espressioni diverse, idee e pensieri proposti liberamente e gratuitamente al Cittadino, come necessità, nutrimento dell'uomo, declinandole in forme e linguaggi differenti. Importante il PREMIO ALLA CARRIERA, che nelle edizioni, è stato aggiudicato a Giovanna Botteri (2020), Enrico Mentana (2021), Alessandro Barbero (2022), Lucia Goracci (2023) e Sigfrido Ranucci (2024).**

Aspettando il Festival de "La Città ideale – dialoghi a Palmanova"

Giovedì 11 settembre ore 18.30

Cormons, Chiesa Santa Apollonia

Sulle fronde del poeta **Enzo Martines** che presenta la plaquette assieme a **Rita Maffei**, regista e attrice - Musiche con la fisarmonica jazz di **Gianpaolo Mrach**; "Il cantico delle creature" nel suo 800° anno da parte de 'Lis Tarlupulis'

a seguire brindisi benaugurante - In collaborazione con Amis Mont Quarine e Ass. ne Judrio

Venerdì 12 settembre ore 18.30

Palmanova, loggia della Gran Guardia

Corde d'Estate. Ciak, si suona! dai classici del passato al grande schermo

Concerto del **Farra ChitarrEnsemble** dell'Associazione Musicale e Culturale di Farra d'Isonzo

Domenica 14 settembre ore 19.30

Palmanova, loggia della Gran Guardia

Concerto jazz della **Gone with the Swing Big Band** del M° **Raoul Nadalutti**

La "Gone with the Swing" è un'orchestra jazz nata nel 1993 a Cormons che, con la formazione abbigliata in gessato e scarpe bicolori e il genere musicale, fa rivivere le Big Band americane degli anni '30 e '40.

Festival de "La Città ideale – dialoghi a Palmanova"

Palmanova, Teatro



giovedì 25 settembre ore 18.00

Oltre il dissenso: conflitto, alleanze e azione collettiva

Intervento introduttivo di **Extinction Rebellion FVG**; **Luciana Castellina** giornalista e scrittrice; **Laura Marmorale** Presidente di **Mediterranea Saving Humans**; **Tazeeb Tazeeb** giornalista; **Pashmeen Kaur** Funzionaria FLAI-CGIL PN. dialogheranno con **Michela Vogrig** Presidente Legacoop FVG

"Un confronto tra esperienze diverse che interrogano l'idea di città ideale non come utopia astratta, ma come spazio concreto di conflitti reali e trasformazioni possibili. Dissenso e conflitto come spazi per rigenerare partecipazione e democrazia, terreno fertile per alleanze, cura e azione collettiva, per immaginare e realizzare un'altra idea di società."

In collaborazione con LegaCoop FVG

giovedì 25 settembre ore 21.00

La mummia. Da Lenin a Putin

Ezio Mauro, giornalista e editorialista, già direttore de "La Stampa" e, per 20 anni, de "La Repubblica", presenta *La mummia di Lenin* (Feltrinelli, 2025), dialoga con **Fabio Turchini**, scrittore, docente formatore e autore teatrale

"Con uno sguardo lucido e una scrittura avvincente, l'autore offre una riflessione sulla Russia di ieri e di oggi, sulle sue continuità e sulle sue fratture, e su un corpo che continua a inquietare il presente."

Venerdì 26 settembre ore 18.00

Breve storia del clima in Italia

Luca Mercalli, meteorologo, climatologo e saggista, presenta il libro *Breve storia del clima in Italia. Dall'ultima glaciazione al riscaldamento globale* (Einaudi, 2025), dialoga con **Renato R. Colucci**, glaciologo CNR Consiglio Nazionale Ricerche e docente di geoscienze Università degli Studi di Trieste

"Lo ha composto con la passione del divulgatore e la competenza del climatologo, servendosi dell'immenso patrimonio di informazioni sul clima del passato che l'Italia conserva, in gran parte ancora da esplorare."

Venerdì 26 settembre ore 21.00

My name is Nina

Con **Graziella Vendramin**, voce, percussioni; **Valerio Marchi**, voce narrante; **Alessandro Scolz**, tastiere; **Romano Todesco**, contrabbasso; **Emanuel Donadelli**, batteria.

produzione Euritmica

per raccontare con parole, musica e immagini una parte di Nina Simone poco conosciuta ai più

Sabato 27 settembre ore 11.00

Palmanova, Salone d'Onore Municipio Palmanova

La Scuola nel mirino

Gli **Studenti del Liceo Carducci Dante di Trieste** presentano la ricerca *La scuola nel mirino*, che riguarda l'attentato del 1974 alla scuola slovena di San Giovanni a Trieste. Vincitore del Concorso nazionale "Tracce di memoria". La premiazione è avvenuta nel corso di una cerimonia svolta a Montecitorio alla presenza delle più alte cariche dello Stato. Dialogano con **Gabriele Donato**, dottore di ricerca in Storia contemporanea e insegnante

Sabato 27 settembre ore 16.00

La Città degli alberi

Stefano Mancuso, neurobiologo vegetale, docente arboricoltura UNIFI e direttore LINV, presenta *La versione degli alberi* (Einaudi, 2024), dialoga con **Gioia Meloni** Giornalista. Si occupa di diritti, disuguaglianze, rispetto degli animali e dell'ambiente. Ha diretto la Struttura Programmi in lingua italiana e friulana della sede Rai FVG

"Tra il romanzo picaresco e l'apologo, sempre con grande rigore scientifico, Mancuso ci racconta ciò che conosce meglio: la natura e le piante, il nostro più grande patrimonio."

Sabato 27 settembre ore 17.00

Premio alla carriera a Riccardo Iacona

Autore e conduttore a Rai 3 di Presa Diretta e di altri programmi televisivi e autore di libri dialoga con **Paolo Mosanghini**, vicedirettore del Messaggero Veneto e scrittore

Sabato 27 settembre ore 18.00

Soffrire di adolescenza

Alberto Pellai, psicoterapeuta dell'età evolutiva e scrittore, presenta *Esci da quella stanza* (Mondadori, 2025), dialoga con **Luca Grion**, docente Etica della cura e pedagogia generale Università degli Studi di Udine

"una guida per aiutare i genitori a educare i figli in un'epoca dominata dal mondo digitale. Da una parte, infatti, ci siamo noi adulti, con il nostro progetto educativo, desiderosi di fornire ai più giovani tutti gli strumenti di cui hanno bisogno per diventare grandi. Dall'altra c'è il marketing, che quando si rivolge ai nostri figli non ha alcuna attenzione per i loro bisogni di crescita."

Domenica 28 settembre ore 16.00

La parola femminista

Vanessa Roghi, storica e autrice programmi RAI, già Bodini fellow Italian Academy della Columbia University e LUMSA Roma, presenta *La parola femminista*. Una storia personale e politica (Mondadori, 2024), dialoga con **Martina Delpiccolo**, critica letteraria, giornalista di diverse testate, direttrice artistica del festival letterario "La Notte dei Lettori" di Udine

"Un libro rivolto a chi si è perso per strada la parola femminista e ora sente di dover riempire quel vuoto, a chi si domanda "perché questa parola è scomparsa e poi è riapparsa nelle nostre vite, e se non sarebbe meglio averla sempre accanto".

Domenica 28 settembre ore 17.00

Costituzione, premierato, giustizia

Armando Spataro, già magistrato e saggista, presenta *Loro dicono, noi diciamo. Su premierato, giustizia e regioni* (con Gustavo Zagrebelsky e Francesco Pallante; Laterza, 2024), dialoga con **Gianpaolo Carbonetto**, giornalista, già del "Messaggero Veneto"

"A chi gioverebbero e chi penalizzerebbero le riforme costituzionali proposte dall'attuale governo? Non lasciamoci confondere da parole come stabilità, efficienza, governabilità e simili: avvolgono spesso durissime realtà nella bambagia delle ovvietà. La Costituzione non è letteratura, è la cosa più politica che ci sia."

Domenica 28 settembre ore 18.00

Il suicidio di Israele

Anna Foa, storica dell'età moderna e sulla storia degli ebrei, presenta *Il suicidio di Israele* (Laterza, 2024), dialoga con **Francesco Della Puppa**, docente sociologia Cà Foscari Venezia

"Quello che succede oggi in Medio Oriente è per Israele un vero e proprio suicidio. Un suicidio guidato dal suo governo, contro cui – è vero – molti israeliani lottano con tutte le loro forze, senza tuttavia finora riuscire a fermarlo. E senza nessun aiuto, o quasi, da parte degli ebrei della diaspora."

Premio "La Città ideale" al libro *Il suicidio di Israele* di Anna Foa

Domenica 28 settembre ore 21.00

La Resistenza delle donne

Reading teatrale tratto dal libro *La Resistenza delle donne* di Benedetta Tobagi (Einaudi, 2022).

Testo vincitore del Premio Campiello 2023

Con **Benedetta Tobagi**, voce narrante; **Susanna Gozzetti**, letture; **Giulia Bertasi**, fisarmonica; **Lorenzo Pavolini**, regia

una co-produzione **Intesa Sanpaolo / The Italian Literary Agency**

"Lo spettacolo dà voce e volto alle donne che furono protagoniste della Resistenza: prestando cure, combattendo in prima persona, rischiando la vita. Benedetta Tobagi fa rivivere le storie di quelle donne troppo spesso dimenticate, in un reading teatrale che possiede il rigore della ricostruzione storica, ma anche una straordinaria passione civile."

una co-produzione **Intesa Sanpaolo / The Italian Literary Agency**



Sessione autunnale

giovedì 2 ottobre ore 18.30

Corno di Rosazzo, Sala Consiliare

Sulla tenerezza

Lectio magistralis di **Angelo Floramo**

Giovedì 9 ottobre ore 18.00

Romans d'Isonzo, Casa Candussi

Antonella Sbuelz Carignani, scrittrice e già docente, presenta *Il movimento del volo* (Vallecchi Firenze, 2025), dialoga con gli **studenti del Polo liceale di Gorizia**

Venerdì 10 ottobre ore 18.00

Turriaco, Sala Nilde Iotti, piazza Libertà

Donne e inclusione nello sport

Luca Grion, docente presso l'Università degli Studi di Udine di Etica della cura, presenta *(S)confini. La lotta delle donne per l'inclusione nello sport* (Erickson, 2025), dialoga con **Maurizio Zorba** docente di Scienze motorie e sportiva

Venerdì 17 ottobre ore 18.00

Turriaco, Sala Nilde Iotti, piazza Libertà

Anna, Libera dalla mafia

Alessandra Ziniti, inviata de "La Repubblica", presenta *Libera. Storia di Anna* (Fuoriscena, 2025), dialoga con gli studenti del **Polo liceale di Gorizia**

Giovedì 23 ottobre ore 20.30

Romans d'Isonzo, Casa Candussi

Svevo

Mauro Covacich una lezione raffinata ed appassionante in cui gli spettatori, - grazie a questo straordinario docente, alla sua cultura - intraprenderanno un itinerario affascinante, talvolta impegnativo, sempre profondamente induttivo, attorno alla scrittura e alla personalità di Italo Svevo.

Venerdì 24 ottobre ore 18.00

Turriaco, Sala Nilde Iotti, piazza Libertà

Giornalismo e disabilità

Nico Piro, inviato RAI TG3, scrittore e documentarista nelle zone di guerra, presenta *Uno strano dono. Storia di un giornalista di guerra che ha imparato a far pace con la disabilità* (Solferino, 2024), dialoga con gli studenti del **Polo liceale di Gorizia**

Venerdì 31 ottobre ore 18.00

Turriaco, Sala Nilde Iotti, piazza Libertà

I sconosciuti

Francesco Della Puppa, docente sociologia Università Cà Foscari Venezia, presenta la graphic novel *I sconosciuti. Vivere e sopravvivere al di fuori* (Becco Giallo, 2024), dialoga con **Luca Meneghesso**, educatore e docente di sostegno.



“Dialoghi a Scuola” (<https://dialoghi.webnode.it>) è per noi un'esperienza quindicennale, prima con Cormònslibri, poi con il Festival “dialoghi”. Si tratta di iniziative che prevedono il **COINVOLGIMENTO DELLA SCUOLA** con particolare attenzione ai temi d'attualità e del sociale, mediante incontri, libri, laboratori e teatro, che coinvolge **3 MILA di STUDENTI di ogni ordine e grado della Regione**, sia in eventi esterni. Con il **POLO LICEALE DI GORIZIA** è stato rinnovato il PCTO ('23-'26) e il corpo docente (Licei S. Slataper scienze umane e linguistico, Liceo D. Alighieri classico e Liceo scientifico duca Degli Abruzzi) inseriscono nelle letture estive delle classi una proposta di testi, con l'avviso ai ragazzi che i libri scelti saranno parte integrante della programmazione disciplinare per l'anno scolastico successivo e che quindi verranno analizzati in classe. Inoltre, per gli studenti che si prestano a dialogare con gli autori, l'attività è riconosciuta come PCTO. Gli autori invitati incontrano gli studenti in mattinata in Istituto e il pomeriggio in una presentazione pubblica. In entrambi gli incontri a dialogare con gli autori sono gli studenti. Dopo gli incontri gli studenti scrivono le proprie riflessioni, che vengono inserite nel sito (<https://diavolettidiologanti.home.blog>). Collaborazione triennale con il **MITTELFEST DI CIVIDALE** con lezioni-spettacolo del Direttore Artistico Giacomo Pedini. Gli studenti dell'**I.S.I.S. S. PERTINI DI MONFALCONE**, la seconda convenzione con le Scuole, supportano i vari eventi esterni, soprattutto a Palmanova, occupandosi dell'accoglienza e dell'introduzione alle serate, venendo a conoscenza dei meccanismi organizzativi, e al contempo, imparano a interagire con il pubblico. Per le **SCUOLE INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA 1°**, c'è la lunga collaborazione con diversi Ist. Comprensivi e Comuni della Regione FVG. Il sito di riferimento è <http://letteraturaeriflessioni.dialoghi.eu>). Ai bambini e ragazzi vengono proposti laboratori, spettacoli e incontri con l'autore

Dialoghi a Scuola 2025

Polo liceale Gorizia

In dialogo con gli studenti del Polo liceale di Gorizia

Lunedì 12 maggio

Gorizia Polo liceale

"Tabù" Lezione-spettacolo di **Giacomo Pedini** DirArt MittelFest
in collaborazione con Mittelfest Cividale

Giovedì 9 ottobre

Antonella Sbuelz Carignani presenta il libro *Il movimento del volo* (Vallecchi Firenze, 2025),
dialoga con gli studenti del Polo liceale di Gorizia

Venerdì 17 ottobre

Alessandra Ziniti presenta *Libera. Storia di Anna* (Fuoriscena, 2025),
dialoga con gli studenti del Polo liceale di Gorizia

Giovedì 23 ottobre

Mauro Covacich presenta *Trilogia triestina: Svevo, Joyce, Saba* (La nave di Teseo, 2025),
dialoga con gli studenti del Polo liceale di Gorizia

Venerdì 24 ottobre

Nico Piro presenta *Uno strano dono. Storia di un giornalista di guerra che ha imparato a far pace con la disabilità* (Solferino, 2024), dialoga con gli studenti del Polo liceale di Gorizia

Martedì 28 ottobre

Ilaria Tuti presenta *Risplendo non brucio* (Longanesi, 2024),
dialoga con gli studenti del Polo liceale di Gorizia

ISIS S. Pertini di Monfalcone

Venerdì 24 ottobre

Nico Piro presenta *Uno strano dono. Storia di un giornalista di guerra che ha imparato a far pace con la disabilità* (Solferino, 2024), dialoga con gli studenti dell'ISIS S. Pertini di Monfalcone

Comune di Romans d'Isonzo

14 ottobre *Scuole infanzia*

Osservare e disegnare laboratori di illustrazione con **Febe Sillani**, illustratrice e scrittrice

14 ottobre *Scuole primaria*

Come nascono i libri illustrati laboratori di illustrazione con **Febe Sillani**, illustratrice e scrittrice

16 ottobre *Scuola Primaria*

Il primo passo laboratorio propedeutica teatrale di **Spazio a Colori** con **Carlotta Del Bianco**, regista e attrice

17 ottobre *Scuola Primaria*

Poeticamente. Da S. Francesco a Macor laboratorio alla scoperta, lettura e scrittura della poesia di **Spazio a Colori** con **Maurizio Mattiuzza**, poeta e scrittore

17 ottobre *Scuola Primarie*

Il primo passo laboratorio propedeutica teatrale di **Spazio a Colori** con **Carlotta Del Bianco**, regista e attrice

Comune di Villesse

17 settembre *Scuole infanzia e primaria*

Il carretto delle fiabe

Teatro Rosenkranz di Pordenone *"Un cantastorie intraprendente e dispettoso con un carretto ricco di storie, piccoli mondi che si nascondono dentro scatole o grandi libri e altre sorprese..."*

18 settembre *Scuola Primaria*

Divertiamoci con i colori laboratorio scientifico **Spazio a Colori** con **Sara Busetto**, biologa e ricercatrice

Quanti colori ci offre la Natura! Esplorando il regno delle piante in tutte le stagioni possiamo osservare un'ampia gamma di colori naturali

CONCORSO LETTERARIO E ARTISTICO

In collaborazione con **LegaCoop FVG** viene promosso "**Donne delle Terre Altre – STORIEALTREALFEMMINILEPLURALE**", concorso a premi a partecipazione libera e gratuita per racconti brevi, poesie, illustrazioni e graphic novel aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità, genere, lingua o parlata. Scadenza marzo 2025 e cerimonia premiazioni mese giugno. Verrà pubblicata un'antologia contenente i migliori racconti e la copertina e tavole interne con le migliori illustrazioni, inoltre, verrà pubblicata la miglior graphic novel.