



Festival della Città ideale

Dialoghi a Palmanova

dal 25 al 28 settembre 2025



sito



LUCIANA CASTELLINA
25 settembre, ore 18.00



EZIO MAURO
25 settembre, ore 21.00



LUCA MERCALLI
26 settembre, ore 18.00



MY NAME IS NINA
26 settembre, ore 21.00



LA SCUOLA NEL MIRINO
27 settembre, ore 11.00



STEFANO MANCUSO
27 settembre, ore 16.00



RICCARDO IACONA
27 settembre, ore 17.00



ALBERTO PELLAI
27 settembre, ore 18.00



VANESSA ROGHI
28 settembre, ore 16.00



ARMANDO SPATARO
28 settembre, ore 17.00



ANNA FOA
28 settembre, ore 18.00



RESISTENZA DELLE DONNE
28 settembre, ore 21.00



Festival della Città ideale - dialoghi a Palmanova

dal 25 al 28 settembre 2025

L'agorà, è opportunità di incontri, incontri che diventano dialoghi. La città ideale del Rinascimento era un insediamento simmetrico, armonico, costruito attorno a una piazza centrale, simile alla Piazza Grande della Città UNESCO di Palmanova, con caratteri che spesso si accompagnano a una espansione ideale e filosofica, o molto più spesso a forte carica utopica. Le sue profonde radici nell'umanesimo, che ha posto l'uomo e i suoi valori al centro della società, ha rivoluzionato l'aspetto culturale, sociale e artistico.

Un fine settimana al Teatro di Palmanova, che ospita personaggi di livello nazionale e internazionale, con conferenze, musica, teatro, libri e spettacoli. Personaggi ed espressioni diverse, idee e pensieri proposti liberamente e gratuitamente al Cittadino, come necessità, nutrimento dell'uomo, declinandole in forme e linguaggi differenti.

Importante il Premio alla Carriera, che nelle edizioni, è stato aggiudicato alla giornalista Giovanna Botteri (2020), al giornalista Enrico Mentana (2021), allo storico Alessandro Barbero (2022), alla giornalista inviata Lucia Goracci (2023) e, infine, al giornalista Sigfrido Ranucci (2024).

Festival de "La Città ideale - dialoghi a Palmanova" con il sostegno del Comune di Palmanova, Regione Cultura FVG, Legacoop FVG, BCC Credifriuli Gruppo BCC ICCREA e il patrocinio delle Università di Udine e Trieste.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili, senza prenotazione

Informazioni e programma su www.dialoghi.eu

Ingresso gratuito senza prenotazione Informazioni e programma su www.dialoghi.eu

organizzazione



sostenitori



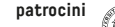
media partner



collaboratori



patrocini



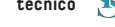
partner tecnico



partner tecnico



partner tecnico



Giovedì 25 settembre

ore 18.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

Oltre il dissenso: conflitto, alleanze e azione collettiva

Intervento introduttivo di **Extinction Rebellion FVG**; **Luciana Castellina** giornalista e scrittrice; **Laura Marmorale** Presidente di Mediterranea Saving Humans; **Tazeeb Tazeeb** giornalista; **Pashmeen Kaur** Funzionaria FLAI-CGIL PN. dialogheranno con **Michela Vogrig** Presidente Legacoop FVG

“Un confronto tra esperienze diverse che interrogano l’idea di città ideale non come utopia astratta, ma come spazio concreto di conflitti reali e trasformazioni possibili. Dissenso e conflitto come spazi per rigenerare partecipazione e democrazia, terreno fertile per alleanze, cura e azione collettiva, per immaginare e realizzare un’altra idea di società.”

ore 21.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

La mummia. Da Lenin a Putin

Ezio Mauro, giornalista e editorialista, già direttore de “La Stampa” e, per 20 anni, de “La Repubblica”, presenta *La mummia di Lenin* (Feltrinelli, 2025), dialoga con **Fabio Turchini**, scrittore, docente formatore e autore teatrale.

“Con uno sguardo lucido e una scrittura avvincente, l’autore offre una riflessione sulla Russia di ieri e di oggi, sulle sue continuità e sulle sue fratture, e su un corpo che continua a inquietare il presente”.

Venerdì 26 settembre

ore 18.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

Breve storia del clima in Italia

Luca Mercalli, meteorologo, climatologo e saggista, presenta il libro *Breve storia del clima in Italia. Dall’ultima glaciazione al riscaldamento globale* (Einaudi, 2025), dialoga con **Renato R. Colucci**, glaciologo CNR Consiglio Nazionale Ricerche e docente di geoscienze Università degli Studi di Trieste

“Lo ha composto con la passione del divulgatore e la competenza del climatologo, servendosi dell’immenso patrimonio di informazioni sul clima del passato che l’Italia conserva, in gran parte ancora da esplorare”.

ore 21.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

My name is Nina

Con **Graziella Vendramin**, voce, percussioni; **Valerio Marchi**, voce narrante; **Alessandro Scolz**, tastiere; **Romano Todesco**, contrabbasso; **Emanuel Donadelli**, batteria. Produzione Euritmica, per raccontare con parole, musica e immagini una parte di Nina Simone poco conosciuta.



LUCIANA CASTELLINA
25 settembre, ore 18.00



EZIO MAURO
25 settembre, ore 21.00



LUCA MERCALLI
26 settembre, ore 18.00



MY NAME IS NINA
26 settembre, ore 21.00

Sabato 27 settembre

ore 11.00 - Salone d’Onore del Municipio, Piazza Grande Palmanova

La Scuola nel mirino

Gli **Studenti del Liceo Carducci Dante di Trieste** presentano la ricerca “La scuola nel mirino”, che riguarda l’attentato del 1974 alla scuola slovena di San Giovanni a Trieste. Vincitore del Concorso nazionale “Tracce di memoria”. La premiazione è avvenuta nel corso di una cerimonia svolta a Montecitorio alla presenza delle più alte cariche dello Stato. Dialogano con **Gabriele Donato**, dottore di ricerca in Storia contemporanea e insegnante

ore 16.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

La Città degli alberi

Stefano Mancuso, neurobiologo vegetale, docente arboricoltura UNIFI e direttore LINV, presenta *La versione degli alberi* (Einaudi, 2024), dialoga con **Gioia Meloni** Giornalista, si occupa di diritti, disuguaglianze, rispetto degli animali e dell’ambiente. Ha diretto la Struttura Programmi in lingua italiana e friulana della sede Rai FVG
“Tra il romanzo picaresco e l’apologo, sempre con grande rigore scientifico, Mancuso ci racconta ciò che conosce meglio: la natura e le piante, il nostro più grande patrimonio.”

ore 17.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

Premio alla carriera a Riccardo Iacona

Laureato al DAMS di Bologna, esordisce nel cinema per poi approdare in Rai nel 1988, dove lavora per molti anni a fianco di Michele Santoro in importanti trasmissioni televisive fra cui *Samarcanda*, *Il Rosso e il Nero* e *Temporeale*. Torna protagonista del palinsesto serale di Rai 3 con *Presa Diretta*, di cui è autore e conduttore dal 2009. Dal cambiamento climatico al sistema giustizia, dal mondo della Sanità all’agenda politica del Paese, Iacona è autore e regista di reportage che indagano l’Italia nelle sue sfaccettature più diverse e ne restituiscono un quadro nitido e sincero. Per le sue inchieste ha vinto cinque volte il “Premio Ilaria Alpi”. È autore di diverse pubblicazioni. Dialoga con **Paolo Mosanghini**, direttore del Messaggero Veneto e scrittore

ore 18.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

Soffrire di adolescenza

Alberto Pellai, psicoterapeuta dell’età evolutiva e scrittore, presenta *Esci da quella stanza* (Mondadori, 2025), dialoga con **Luca Grion**, docente Etica della cura e pedagogia generale Università di Udine
“Una guida per aiutare i genitori a educare i figli in un’epoca dominata dal mondo digitale. Da una parte, infatti, ci siamo noi adulti, con il nostro progetto educativo, desiderosi di fornire ai più giovani tutti gli strumenti di cui hanno bisogno per diventare grandi. Dall’altra c’è il marketing, che quando si rivolge ai nostri figli non ha alcuna attenzione per i loro bisogni di crescita.”



LA SCUOLA NEL MIRINO
27 settembre, ore 11.00



STEFANO MANCUSO
27 settembre, ore 16.00



RICCARDO IACONA
27 settembre, ore 17.00



ALBERTO PELLAI
27 settembre, ore 18.00

Domenica 28 settembre

ore 16.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

La parola femminista

Vanessa Roghi, storica e autrice programmi RAI, già Bodini fellow Italian Academy della Columbia University e LUMSA Roma, presenta *La parola femminista. Una storia personale e politica* (Mondadori, 2024), dialoga con **Martina Delpiccolo**, critica letteraria, giornalista di diverse testate, direttrice artistica del festival letterario “La Notte dei Lettori” di Udine
“Un libro rivolto a chi si è perso per strada la parola femminista e ora sente di dover riempire quel vuoto, a chi si domanda “perché questa parola è scomparsa e poi è riapparsa nelle nostre vite, e se non sarebbe meglio averla sempre accanto”.

ore 17.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

Costituzione, premierato, giustizia

Armando Spataro, già magistrato e saggista, presenta *Loro dicono, noi diciamo. Su premierato, giustizia e regioni* (con Gustavo Zagrebelsky e Francesco Pallante; Laterza, 2024), dialoga con **Gianpaolo Carbonetto**, già giornalista del “Messaggero Veneto”
“A chi gioverebbero e chi penalizzerebbero le riforme costituzionali proposte dall’attuale governo? Non lasciamoci confondere da parole come stabilità, efficienza, governabilità e simili: avvolgono spesso durissime realtà nella bambagia delle ovvietà. La Costituzione non è letteratura, è la cosa più politica che ci sia.”

ore 18.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

Il suicidio di Israele

Anna Foa, storica dell’età moderna e sulla storia degli ebrei, presenta *Il suicidio di Israele* (Laterza, 2024), dialoga con **Francesco Della Puppa**, docente sociologia Cà Foscari Venezia
“Quello che succede oggi in Medio Oriente è per Israele un vero e proprio suicidio. Un suicidio guidato dal suo governo, contro cui – è vero – molti israeliani lottano con tutte le loro forze, senza tuttavia finora riuscire a fermarlo. E senza nessun aiuto, o quasi, da parte degli ebrei della diaspora.”

ore 21.00 - Teatro “G.Modena”, Palmanova

La Resistenza delle donne

Reading teatrale tratto dal libro *La Resistenza delle donne* di Benedetta Tobagi (Einaudi, 2022), vincitore del Premio Campiello 2023
Con **Benedetta Tobagi**, voce narrante; **Susanna Gozzetti**, letture; **Giulia Bertasi**, fisarmonica; **Lorenzo Pavolini**, regia. Una co-produzione Intesa Sanpaolo / The Italian Literary Agency
“Lo spettacolo dà voce e volto alle donne che furono protagoniste della Resistenza: prestando cure, combattendo in prima persona, rischiando la vita. Benedetta Tobagi fa rivivere le storie di quelle donne troppo spesso dimenticate, in un reading teatrale che possiede il rigore della ricostruzione storica, ma anche una straordinaria passione civile.”



VANESSA ROGHI
28 settembre, ore 16.00



ARMANDO SPATARO
28 settembre, ore 17.00



ANNA FOA
28 settembre, ore 18.00



RESISTENZA DELLE DONNE
28 settembre, ore 21.00