Curriculum Vitae
Vito Campanelli

DATI ANAGRAFICI

Nome Vito Campanelli
Indirizzo Corso Giuseppe Garibaldi, n. 316 (80139) Napoli - Italy
Telefono +39 3337081109
E-mail shareabed.napoli@gmail.com
sito web personale: www.vitocampanelli.it
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Napoli - 24 gennaio 1971

ATTIVITÀ SVOLTE IN QUALITÀ DI PROPERTY MANAGER

Dal luglio **2026** gestisco in qualità di property manager alcune proprietà per il gruppo 4HOME s.r.l.

Nel **2020** sono entrato nel guppo Wonderful Italy Srl in qualità di socio di Wonderful Campania Srl. Da gennaio 2020 a gennaio 2022 sono stato responsabile dello sviluppo commerciale. Nel gennaio 2022 sono stato nominato Amministratore Delegato di Wonderful Campania Srl e ho mantenuto la carica fino al luglio 2024 quando sono uscito dal gruppo cedendo le mie quote. Da luglio 2024 al gennaio 2025 ho collaborato allo sviluppo commerciale di Wonderful Campania Srl come consulente esterno.
Negli anni nei quali ho ricoperto la carica di Amministratore Delegato mi sono occupato dello sviluppo della società, della creazione e della gestione di un team di lavoro, della creazione di partnership sul territorio di riferimento e dello sviluppo e della gestione di una rete di fornitori, raggiungendo risultati significativi: ho incrementato il fatturato di 5 volte e il portfolio di case gestite di 7 volte. Durante la mia gestione Wonderful Campania è diventato il principale property manager di Napoli nel settore delle locazioni extra-alberghiere per numero di immobili gestiti e per fatturato complessivo.

Nel **2014** ho fondato Boundless Housing s.r.l., la prima società napoletana in grado di offrire un servizio di gestione completa di immobili destinati a locazioni turistiche extra-alberghiere (affitti brevi, affittacamere, B&B e case vacanze). Ho gestito Boundless Housing s.r.l. fino al dicembre 2019 occupandomi prevalentemente di sviluppo commerciale e di gestione delle risorse umane. Nel corso degli anni siamo arrivati a gestire oltre 100 immobili, abbiamo inoltre aperto il primo *welcome point* di Napoli (Port'Alba) dedicato all'accoglienza degli ospiti e alla vendita di servizi accessori al pernottamento (tour ed esperienze, deposito bagagli ecc.). Nel dicembre 2019 ho lasciato ogni incarico in Boundless Housing s.r.l. e ho ceduto le mie quote.

Dal **2013** gestisco alcune proprietà di famiglia destinate ad affitti brevi (media giudizi ospiti su Booking.com: 9.5).

ATTIVITÀ SVOLTE IN QUALITÀ DI LIBERO PROFESSIONISTA/AUTONOMO

Da ottobre 2025 collaboro con la società immobiliare Coldwell Banker 24RE. In particolare le mie attività sono: sviluppo del portafoglio clienti; intermediazione immobiliare; consulenza e sviluppo del Buy to Rent nel settore degli affitti turistici.

Dal settembre 2025 mi occupo di sviluppo del portafoglio degli immobili gestiti dalla società Boundless Housing s.r.l. In particolare la mia attività consiste nella ricerca, selezione,

negoziazione e contrattualizzazione di nuovi proprietari che intendano affiliare i loro immobili alla rete NapoliApartments.it

Dal luglio 2024 mi occupo di consulenza nel settore immobiliare con particolare riferimento alla gestione e allo sviluppo di patrimoni immobiliari nel segmento delle locazioni turistiche.

Dal 2000 al 2011 ho lavorato come libero professionista nel campo della comunicazione occupandomi prevalentemente di web project management per committenti privati (Sail Italia, Geco Spa, Sonepar Spa ecc.) ed istituzionali (Regione Campania, Comune di Napoli, Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale ecc.).

ESPERIENZE NEL SETTORE NO PROFIT

AIGAB
- Nell'ottobre 2023 sono stato nominato delegato per la Campania dell'AIGAB – Associazione Italiana Gestori Affitti Brevi.

MAO
- Nel 2006 ho fondato l'ONLUS MAO - Media & Arts Office (trasformata nel 2026 in APS - Associazione di promozione sociale), un soggetto no profit il cui scopo è quello di favorire la diffusione della cultura e dell'arte digitale.

ESPERIENZE DI DOCENZA E DI RICERCA

Accademia di Belle Arti di Roma - Roma
- Nel 2015 sono stato incaricato dell'insegnamento "Teoria e metodo dei mass media" nell'ambito del corso di diploma Arti multimediali e tecnologiche.

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale
- Dal 2003 al 2012 ho insegnato a vario titolo presso presso la Facoltà di Lettere e Filosofia; dal 2007 al 2011 sono stato titolare a contratto della cattedra di "Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa" (raggruppamento SPS/08) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia; dal 2005 al 2007 sono stato manager didattico per per l'organizzazione e l'erogazione di corsi in modalità e-learning.

Vilém Flusser Archive, Universität der Künste (Berlin)
- Da marzo ad agosto 2012 sono stato *research fellow student* (nell'ambito del mio dottorato di ricerca).

HvA - Hogeschool van Amsterdam, University of Applied Sciences (Amsterdam)
- Tra il 2008 e il 2010 ho partecipato ad un progetto di ricerca sulle forme estetiche del Web per conto dell'Institute of Network Cultures - Hogeschool van Amsterdam, University of Applied Sciences.

PUBBLICAZIONI

Dal 2003 al 2016 ho scritto numerosi articoli e saggi, ho collaborato stabilmente ad alcune riviste internazionali quali Neural e Boiler, ho organizzato mostre, convegni ed eventi culturali e ho pubblicato diversi volumi. Le mie principali pubblicazioni sono:

2016
- *I Disclaim: Stolen Moments of Unconscious People*, Edizioni MAO, Napoli, 2016.
- *Dialoghi. Verso uno statuto delle immagini contemporanee*, Edizioni MAO, Napoli, 2016.

2015
- *Remix. Analisi socio-estetica delle forme comunicative del Web*, Doppiozero, Milano, 2015.
- *L'utopia di una società dialogica. Vilém Flusser e la teoria delle immagini tecniche*, Sossella, Bologna, 2015.

2014
- *New Aesthetic in the Perspective of Social Photography*, Palgrave Macmillan, New York, 2014;
- *Toward a Remix Culture: An Existential Perspective*, Routledge, London-New York, 2014 (nuova edizione **2025**).
- *Snap Shooters. L'evoluzione del gesto fotografico*, Edizioni MAO, Napoli, 2014 .

2013
- *Infowar. La battaglia per il controllo e la libertà della rete, EGEA, Milano, 2013.*

2012
- *Remix It Yourself. Analisi socio-estetica delle forme comunicative del Web*, Bologna, CLUEB, 2012.

2011
- *Cultura e nuovi media. Cinque interrogativi di Lev Manovich*, Napoli, Edizioni MAO, 2011.
- *Bauman, Giddens e Maffesoli. Tra moderno e postmoderno*, Milano, Lupetti, 2011.

2010
- *Web Aesthetics. How Digital Media Affect Culture and Society*, Amsterdam/Rotterdam, Institute of Network Cultures /NAi Publishers.

2009
- *Internet Landscapes (2003-2007)*, Napoli, Edizioni MAO, 2009.

2005
- *L'arte della Rete, l'arte in Rete. Il Neen, la rivoluzione estetica di Miltos Manetas*, Roma, Aracne editrice, 2005.

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

giugno 2025
Abilitazione all'esercizio dell'attività di agente d'affari in mediazioni immobiliari presso la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Napoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno 2014
Dottorato di ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

agosto 2001
Qualifica conseguita: *Web Project Manager;* livello nella classificazione nazionale: *Master in Web Project Management*

marzo 1997
Laurea in Giurisprudenza presso l'Università "Federico II" di Napoli.

luglio 1989
Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico Statale "G. Battista Vico".

Vi autorizzo al trattamento dei dati personali da me trasmessi ai sensi della legge n. 196/2003 (e successive integrazioni). Consapevole che, ai sensi dell'art 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiaro che le informazioni riportate rispondono a verità.

Dr. Vito Campanelli

