

Auswertung & Zusammenfassung – alle 22 Museen

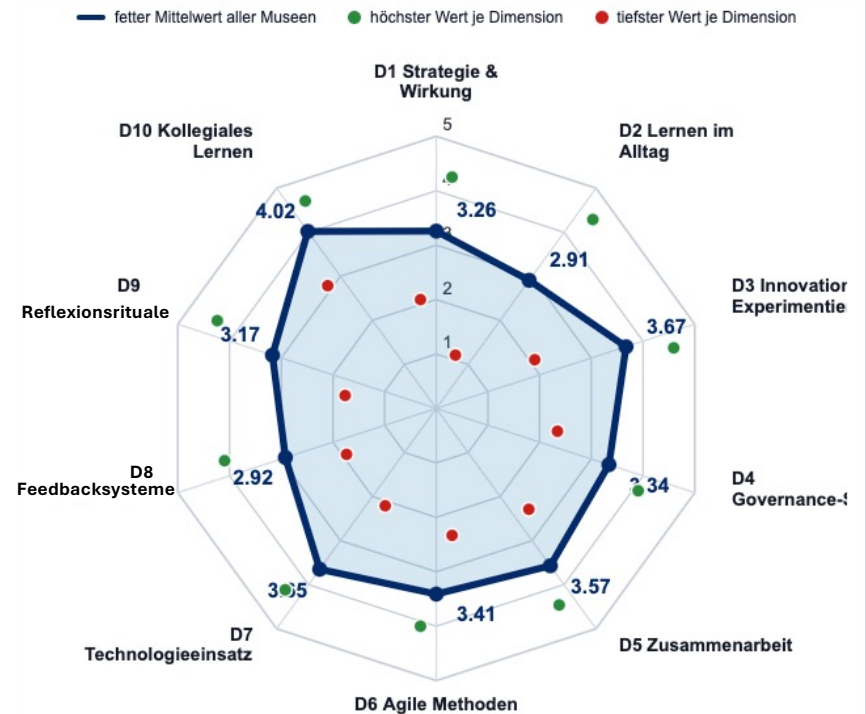
Fragebogen im Abgleich zur Charta des lernenden Museums · 10 Dimensionen · Skala 1 = schwach, 5 = stark

Heatmap – Gegenüberstellung aller Museen entlang der 10 Charta-Dimensionen

Museum	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	Ø
ALPS Alpines Museum	4.25	2.50	4.00	3.50	4.25	3.00	3.33	2.83	4.33	4.50	3.65
Anatomisches Museum der Universität Basel	2.25	4.00	4.00	3.75	3.50	3.67	3.67	3.33	3.00	4.00	3.52
Anna Göldi Museum	3.00	3.00	3.00	4.00	3.50	4.00	4.00	3.33	3.33	4.00	3.52
Historischer Verein Winterthur	2.50	3.00	3.75	3.25	2.50	3.00	3.67	2.67	2.67	4.50	3.15
Kunstmuseum Thun	2.25	2.00	3.25	2.25	3.75	2.33	3.33	1.83	2.33	4.00	2.73
Maison de l'Absinthe	3.25	3.00	4.25	3.25	3.25	4.00	3.33	3.17	3.00	4.50	3.50
Mini Museum Mürren	3.25	1.00	3.50	4.00	3.50	2.33	3.67	1.83	2.33	4.50	2.99
Münzkabinett und Antikensammlung Winterthur	3.75	3.50	3.75	3.75	3.75	3.67	4.00	3.00	3.00	4.00	3.62
Museo Hermann hesse Montagnola 1	3.75	2.00	4.25	3.75	3.50	3.67	4.33	4.00	4.00	4.00	3.73
Museo Hermann Hesse Montagnola 2	3.75	2.00	3.75	3.50	3.75	4.00	4.00	3.17	3.00	3.50	3.44
Museo storico etnografico Valle di Blenio	2.00	2.50	4.50	3.75	3.75	3.67	2.67	2.00	3.33	4.00	3.22
Museum Burg Zug	2.25	4.00	3.50	2.50	3.75	3.33	2.00	2.33	1.67	3.00	2.83
Museum der Kulturen Basel / MKB	2.50	2.50	2.00	3.00	3.25	3.67	4.00	2.67	2.33	4.00	2.99
Museum Luzern	4.25	3.50	3.75	3.75	4.25	2.67	4.33	3.33	3.33	4.00	3.72
Museum Schloss Kyburg	3.00	3.50	3.75	3.50	2.50	3.00	4.00	2.83	3.33	4.00	3.34
Museum Zofingen	3.00	2.00	3.50	3.25	4.25	4.00	4.00	2.83	3.67	4.00	3.45
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen	3.75	2.50	3.75	2.75	3.50	3.00	3.00	3.00	3.67	4.00	3.29
Museumsquartier Bern (Geschäftsstelle)	3.75	3.50	3.25	2.50	3.00	3.67	3.33	3.17	3.33	4.00	3.35
Museumsquartier Bern (Museum für Kommunikation)	4.00	4.50	3.75	3.00	4.00	3.67	4.33	3.33	4.00	4.00	3.86
Museumsquartier Bern (Schweizerische Nationalbibliothek)	3.50	3.50	4.00	3.25	4.00	3.67	3.67	3.33	3.67	3.50	3.61
Schweizer Schützenmuseum	4.00	3.00	3.75	3.75	3.50	4.00	3.67	3.50	3.33	4.00	3.65
Schweizerisches Blindenmuseum	3.75	3.00	3.75	3.50	3.50	3.00	4.00	2.83	3.00	4.50	3.48
Ø Mittelwert aller Museen	3.26	2.91	3.67	3.34	3.57	3.41	3.65	2.92	3.17	4.02	3.39

D1 Strategie & Wirkung D2 Lernen im Alltag D3 Innovation & Experimentieren D4 Governance-Strukturen D5 Zusammenarbeit
 D6 Agile Methoden D7 Technologieeinsatz D8 Feedbacksysteme D9 Reflexionsrituale D10 Kollegiales Lernen
 1 schwach 5 stark

10er Spider – Mittelwertgrafik mit positiven und negativen Extrempunkten



Gesamtfazit: Die Charta wird über alle Museen hinweg vor allem dort stark erfüllt, wo Austausch, Netzwerklernen und Innovationsbereitschaft bereits etabliert sind. Die nächste Entwicklungsstufe liegt in der Systematisierung.

Auswertung & Zusammenfassung – alle 22 Museen

Fragebogen im Abgleich zur Charta des lernenden Museums · 10 Dimensionen · Skala 1 = schwach, 5 = stark

Extremste Abweichungen je Dimension

Dimension	Ø	Plus-Abweichung / höchster Wert	Negative Abweichung / tiefster Wert
D1 Strategie & Wirkung	3.26	4.25 · ALPS Alpines Museum, Museum Luzern	2.00 · Museo storico etnografico Valle di Blenio
D2 Lernen im Alltag	2.91	4.50 · Museumsquartier Bern (Museum für Kommunikation)	1.00 · Mini Museum Mürren
D3 Innovation & Experimentieren	3.67	4.50 · Museo storico etnografico Valle di Blenio	2.00 · Museum der Kulturen Basel / MKB
D4 Governance-Strukturen	3.34	4.00 · Anna Göldi Museum, Mini Museum Mürren	2.25 · Kunstmuseum Thun
D5 Zusammenarbeit	3.57	4.25 · ALPS Alpines Museum, Museum Luzern +1	2.50 · Historischer Verein Winterthur, Museum Schloss Kyburg
D6 Agile Methoden	3.41	4.00 · Anna Göldi Museum, Maison de l'Absinthe +3	2.33 · Kunstmuseum Thun, Mini Museum Mürren
D7 Technologieeinsatz	3.65	4.33 · Museo Hermann hesse Montagnola 1, Museum Luzern +1	2.00 · Museum Burg Zug
D8 Feedbacksysteme	2.92	4.00 · Museo Hermann hesse Montagnola 1	1.83 · Kunstmuseum Thun, Mini Museum Mürren
D9 Reflexionsrituale	3.17	4.33 · ALPS Alpines Museum	1.67 · Museum Burg Zug
D10 Kollegiales Lernen	4.02	4.50 · ALPS Alpines Museum, Historischer Verein Winterthur +3	3.00 · Museum Burg Zug

Gesamtfazit: Die Charta wird über alle Museen hinweg vor allem dort stark erfüllt, wo Austausch, Netzwerklernen und Innovationsbereitschaft bereits etabliert sind. Die nächste Entwicklungsstufe liegt in der Systematisierung.

Auswertung & Zusammenfassung – alle 22 Museen

Fragebogen im Abgleich zur Charta des lernenden Museums · 10 Dimensionen · Skala 1 = schwach, 5 = stark

Zusammenfassung – zentrale Erkenntnisse

Museen

22

Ø Gesamt

3.39

Stärkste Dimension

4.02

Schwächste
Dimension

2.91

Stärkste Dimensionen insgesamt

- Kollegiales Lernen: Ø 4.02
- Innovation & Experimentieren: Ø 3.67
- Technologieeinsatz: Ø 3.65

Höchste Gesamtprofile

- Museumsquartier Bern (Museum für Kommunikation): 3.86
- Museo Hermann hesse Montagnola 1: 3.73
- Museum Luzern: 3.72
- ALPS Alpines Museum: 3.65
- Schweizer Schützenmuseum: 3.65

Grösster Entwicklungsbedarf

- Lernen im Alltag: Ø 2.91
- Feedbacksysteme: Ø 2.92
- Reflexionsrituale: Ø 3.17

Tiefste Gesamtprofile

- Historischer Verein Winterthur: 3.15
- Mini Museum Mürren: 2.99
- Museum der Kulturen Basel / MKB: 2.99
- Museum Burg Zug: 2.83
- Kunstmuseum Thun: 2.73

Kernaussage: Die 22 Museen zeigen insgesamt eine solide Ausgangslage auf dem Weg zu lernenden Organisationen. Besonders stark ausgeprägt sind kollegiales Lernen, Innovation und Technologieeinsatz. Der zentrale Entwicklungsbedarf liegt bei Feedbacksystemen, Lernen im Alltag und Reflexionsritualen. Daraus ergibt sich ein klares Muster: Die Museen verfügen häufig über Offenheit und fachliche Substanz, müssen Lern-, Feedback- und Reflexionsprozesse jedoch stärker institutionalisieren.

Contact:

VMS - Verband der Museen der Schweiz
ICOM - Schweiz, Internationaler Museumsrat

Konradstrasse 14
CH-8005 Zürich

+41 (0)44 244 06 50
info@museums.ch

Gesamtfazit: Die Charta wird über alle Museen hinweg vor allem dort stark erfüllt, wo Austausch, Netzwerklernen und Innovationsbereitschaft bereits etabliert sind. Die nächste Entwicklungsstufe liegt in der Systematisierung.