

Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”

LICEO SCIENTIFICO indirizzo **SPORTIVO**

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V Sez. B

DOCENTE

Prof. Carolla Giampiero

DISCIPLINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	«e il naufragar m'è dolce in questo mare»	<ul style="list-style-type: none">Giacomo Leopardi: la vita, lettere e scritti autobiografici, il pensiero, la poetica del “vago” e “indefinito”, Leopardi e il Romanticismo, <i>Canti, Operette Morali</i>.Letture, analisi e parafrasi dei seguenti testi: <i>La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Ricordanza e poesia; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La rimembranza; Canti (L'indefinito; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; A se stesso); Operette morali (Dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di Plotino e Porfirio; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero).</i>
U.D.A. n. 2	Dalle illusioni al disincanto	<ul style="list-style-type: none">L'età postunitaria: contesto storico, politico, sociale, economico, culturale, letterario, ideologico, linguistico;Caratteri generali della Scapigliatura;Giosuè Carducci: la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana, le <i>Rime Nuove</i>, le <i>Odi Barbare</i>;Il Naturalismo francese: cenni su Gustave Flaubert e Emile Zola;Verismo: evoluzione della poetica, ragioni ideologiche, significato del termine, teoria dell'“impersonalità”, eclissi dell'autore, “artificio della regressione”;Giovanni Verga: i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, la sua ideologia, <i>Vita dei Campi</i> (analisi di <i>Rosso Malpelo</i>), <i>Ciclo dei vinti</i>

		<p>(analisi de <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro-don Gesualdo</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti testi: <i>Impersonalità e "regressione"</i>; <i>L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato</i>; <i>Rosso Malpelo</i>; <i>I "vinti" e la "fiamana del progresso"</i>; <i>Malavoglia (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno); Novelle rusticane (La roba); Mastro-don Gesualdo (La morte di Mastro-don Gesualdo)</i>.
U.D.A. n. 3	Dannazione, megalomania, purezza: i mille volti del Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo: contesto sociale, culturale e storico, la visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti della letteratura decadente, il confronto con il Romanticismo, il Naturalismo ed il Novecento, Baudelaire (il trionfo della poesia simbolista, le tendenze del romanzo decadente, <i>Fiori del male</i>); • Gabriele D'Annunzio: cenni sulla vita, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo e il contesto ideologico-sociale, i romanzi della fase dell'estetismo, della bontà e del superuomo, le <i>Laudi</i> ; • Giovanni Pascoli: fattori della sua vita che hanno influenzato la sua poetica, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche, <i>Myricae</i>, <i>Poemetti</i>, <i>Poemi conviviali</i>; • Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti testi: <i>I fiori del male (Corrispondenze; L'albatro); Languore, Il Piacere (Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia in "bianco maggiore")</i>; <i>Laudi (La pioggia nel pineto), Il fanciullino (Una poetica decadente); Myricae (Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale, Il lampo); Poemetti (Digitale purpurea)</i>.
U.D.A. n. 4	Verso il nuovo millennio tra crisi d'identità, maschere e inconscio	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione storica e sociale in Italia, le ideologie e la nuova mentalità, le istituzioni culturali, la storia della lingua e i fenomeni letterari; • La stagione delle avanguardie: cenni sul Futurismo, cenni sul Crepuscolarismo; • Italo Svevo: cenni sulla vita, la cultura, <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>, il quarto romanzo; • Luigi Pirandello: cenni sulla vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali ed il periodo «grottesco», il metateatro, l'ultima produzione teatrale; • Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti testi: <i>Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Una vita (Le ali del gabbiano); Senilità (Il ritratto dell'inetto; Il male</i>

		<p>avveniva, non veniva commesso; La trasfigurazione di Angiolina); La coscienza di Zeno (Il fumo; La morte del padre; Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno); L'umorismo (Un'arte che scompone il reale); Novelle per un anno (Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato); Il fu Mattia Pascal (La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"; Non saprei proprio dire ch'io mi sia).</p>
U.D.A. n. 5	<p>«Di che reggimento siete fratelli?»: l'Italia tra le due guerre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà politico-sociale in Italia, la cultura, l'editoria, la lingua; le correnti e i generi letterari; • Umberto Saba: cenni sulla vita, il <i>Canzoniere</i>, <i>Storia e cronistoria del Canzoniere</i>, <i>Scorciatoie</i>, <i>Raccontini</i>, <i>Ernesto</i>; • Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita, l'<i>Allegria</i>, il <i>Sentimento del tempo</i>, cenni su <i>Il dolore</i>, <i>La terra promessa</i> e <i>Il taccuino del vecchio</i>; • Salvatore Quasimodo: l'Ermetismo • Eugenio Montale: poetica, il "primo" Montale (<i>Ossi di Seppia</i>), il "secondo" Montale (<i>Le Occasioni</i>), il "terzo" Montale (<i>La bufera e altro</i>), l' "ultimo" Montale (<i>Satura</i>); • Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti testi: <i>L'Allegria</i> (<i>Noia</i>; <i>Il porto sepolto</i>; <i>Fratelli</i>; <i>Mattina</i>; <i>Soldati</i>); <i>Acque e terre</i> (<i>Ed è subito sera</i>); <i>Giorno dopo giorno</i> (<i>Alle fronde dei salici</i>); <i>Ossi di seppia</i> (<i>Merigiare pallido e assorto</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>); <i>Le occasioni</i> (<i>Non recidere, forbice, quel volto</i>); <i>Satura</i> (<i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>).
U.D.A. n. 6	<p>Il peso della memoria, tra macerie e speranza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro politico, sociale, economico, letterario del periodo; i media (giornali, televisione, tecnologie informatiche ed Internet), le istituzioni culturali, gli intellettuali ed il dibattito delle idee; • Cenni su Antonio Gramsci: <i>Quaderni dal carcere</i>; • La svolta culturale degli anni Cinquanta; • Il dibattito sul postmoderno; • La lingua letteraria e quella dell'uso comune; • I movimenti letterari ed i generi di maggior diffusione; • Cenni sullo sperimentalismo e la Neoavanguardia; • Caratteri generali di Alberto Moravia, Elio Vittorini, Primo Levi (<i>Se questo è un uomo</i>), Umberto Eco; • Cesare Pavese: cenni sulla vita, la poesia ed i principali temi dell'opera pavesiana, mito, poetica, stile, le opere narrative, <i>La luna e i falò</i>; • Pier Paolo Pasolini: cenni sulla vita, le prime fasi poetiche, la narrativa; l'ultimo Pasolini; <i>Scritti corsari</i>; • Italo Calvino: cenni sulla vita, evoluzione dell'

		<p>autore, <i>Il barone rampante</i>, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti testi: <i>Gli indifferenti</i> (L' "indifferenza" di un giovane borghese nell'epoca fascista); <i>Agostino</i> (La scoperta della realtà sociale); <i>La noia</i> (Definizione della "noia"); <i>Se questo è un uomo</i> (L'arrivo nel Lager); <i>Il nome della rosa</i> (L'incendio dell'abbazia e la conclusione dell'opera); <i>Il mestiere di vivere</i> (Non parole. Un gesto); <i>Verrà la morte e avrà i tuoi occhi</i>; <i>La luna e i falò</i> (Dove son nato non lo so; Come il letto di un falò); <i>Scritti corsari</i> (Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea; La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana); <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (Fiaba e storia); <i>La nuvola di smog</i> (La scoperta della nuvola); <i>Il barone rampante</i> (Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione; <i>La fine dell'eroe</i>).
--	--	--

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* voll. 5.1-5.2-6, Paravia.

Il docente

Gli studenti

Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”

LICEO SCIENTIFICO indirizzo **SPORTIVO**

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V Sez. B

DOCENTE

Prof Americola Alessandro

DISCIPLINA

MATEMATICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	IL SUPERAMENTO DEI LIMITI E LA CONTINUITA' DELLA MATEMATICA	Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite Cenni su teoremi di esistenza e unicità dei limiti L'algebra dei limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti Le funzioni continue Punti di discontinuità e loro classificazione Asintoti e grafico probabile della funzione
U.D.A. n. 2	DARE IL MASSIMO E IL MINIMO NELLO STUDIO DELLA FUNZIONE (LO STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE)	Il concetto di derivata Le derivate delle funzioni elementari Algebra delle derivate Derivata della funzione composta e della funzione inversa Classificazione e studio dei punti di non derivabilità Applicazioni geometriche del concetto di derivata I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari Funzioni concave e convesse con i punti di flesso Il teorema di de l'Hopital e cenni di Cauchy

U.D.A n.3	AREE SENZA LIMITI CON IL CALCOLO INTEGRALE	Primitive e integrale indefinito Integrali immediati e integrazione per scomposizione Integrazione di funzioni composte e per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali frazionarie L'integrale definito e il suo calcolo Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo Applicazioni geometriche degli integrali definiti a aree e cenni sui volumi
U.D.A n.4	PREVEDERE LA CASUALITA'	Ripasso probabilità classica e del calcolo di probabilità di eventi semplici e complessi Variabili aleatorie e distribuzioni discrete Distribuzione binomiale Cenni sulla distribuzione di Poisson Variabili aleatorie e distribuzioni continue Cenni sulla Distribuzione normale

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Leonardo Sasso, La matematica a colori 5(edizione blu per il quinto anno). Petrini

Il docente

Gli studenti

Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”

LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V Sez. B

DOCENTE

Prof.ssa Peduto Francesca

DISCIPLINA

STORIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Un susseguirsi di Guerre durante il novecento	<ul style="list-style-type: none">-L'età Giolittiana e le Riforme attuate da Giolitti.-L'avvento della Grande Guerra.- Le cause della Prima Guerra Mondiale.-Il ruolo dei Neutralisti ed Interventisti.-Gli Stati uniti in guerra.-La Rivoluzione Russa: Lenin e Stalin.-Le conseguenze della Prima Guerra Mondiale.
U.D.A. n. 2	L' arrivo dei regimi totalitari nel novecento	<ul style="list-style-type: none">- L' Italia e il dopoguerra e il Governo di Mussolini.- La crisi del 1929 e il New Deal.- Il regime Fascista e Nazista.- Hitler e l'attuazione delle leggi razziali in Italia e Germania.
U.D.A. n. 3	La Svolta verso una nuova grande guerra	<ul style="list-style-type: none">- La Seconda Guerra Mondiale: cause e fasi iniziali.- Il ruolo dell'Italia durante la seconda Guerra Mondiale.- La Shoah e i Campi di Concentramento.
U.D.A. n. 4	Il mondo diviso a metà: “URSS VS USA”	<ul style="list-style-type: none">- Le Fasi del secondo Dopoguerra.- La Guerra Fredda e il Patto atlantico.- La Nascita dell'Onu e i suoi obiettivi.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Marco Fossati, Giorgio Luppi ed Emilio Zanette; *Storia Concetti e Connessioni 3*. Pearson.

Il docente

Gli studenti

Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”

LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO Classe V Sez. B

DOCENTE

Prof.ssa VALI CLAUDIA

DISCIPLINA

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Lo Stato e l'ordinamento giuridico nazionale	Il fenomeno giuridico Lo stato e i suoi elementi costitutivi Le gerarchie delle fonti del diritto La Costituzione italiana: la struttura, principi e analisi L'ordinamento della repubblica: funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria
U.D.A. n. 2	L'ordinamento sovranazionale e lo sport	L'unione europea: origini, struttura, principi Il mercato libero, trattato di Roma Lo sport nella dimensione comunitaria Gli scambi interazionali e il mercato globale
U.D.A. n. 3	Il sistema economico sportivo	Imprenditore e impresa Il marketing sportivo Le strategie di determinazione del prezzo: pricing di efficienza e relazionale Il consumatore e il prezzo Il ruolo dello stato nell'economia Rapporti tra sport e televisione

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:G. Palmisciano, diritto ed economia dello sport 2 (G.D'Anna)
Venturi, Spor diritto ed economia (Simone).**

Il docente

Gli studenti

Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”

LICEO SCIENTIFICO indirizzo SPORTIVO

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V Sez. B

DOCENTE

Prof.ssa Peduto Francesca

DISCIPLINA

EDUCAZIONE CIVICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Costituzione e diritti fondamentali	<p>La Costituzione Italiana (le caratteristiche principali, i principi fondamentali, diritto al lavoro e ruolo dello Stato)</p> <p>Il concetto di legalità (analisi del concetto e individuazione di comportamenti per contrastare illegalità e discriminazione)</p> <p>Partecipazione civica (riflessione su diritti e doveri derivanti dalla Costituzione italiana e il concetto di democrazia diretta)</p>
U.D.A. n. 2	Sviluppo economico e sostenibilità	<p>I 17 obiettivi dell' Agenda 2030: principali indicazioni e risultati raggiunti</p> <p>Lo sviluppo sostenibile (principi, caratteristiche e ruolo delle nuove generazioni per la tutela degli ecosistemi)</p> <p>Educazione finanziaria (nozioni di base su educazione finanziaria e assicurativa con collegamento all'uso responsabile delle tecnologie)</p>
U.D.A. n. 3	Cittadinanza digitale	<p>Uso consapevole delle tecnologie digitali (sviluppo competenze critiche nell'uso di internet e dei social media, comprendere il ruolo della cittadinanza digitale per favorire capacità di valutazione delle informazioni e protezione dei dati personali)</p> <p>Prevenzione del cyberbullismo (Possibili rischi, strategie di contrasto e prevenzione e intervento diretto dello Stato)</p> <p>Intelligenza artificiale (Analisi delle implicazioni dell'intelligenza artificiale, sottolineando le sfide e le potenzialità)</p>

Gli studenti

Il docente