



# Istituti Scolastici Paritari

## “Steve Jobs”



LICEO SPORTIVO

PROGRAMMI DIDATTICI

CLASSE V

### MATERIA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<i>«e il naufragar m'è dolce in questo mare»</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Giacomo Leopardi: la vita, lettere e scritti autobiografici, il pensiero, la poetica del “vago” e “indefinito”, Leopardi e il Romanticismo, <i>Canti</i>, <i>Operette Morali</i>.</li></ul>
U.D.A. n. 2	Dalle illusioni al disincanto	<ul style="list-style-type: none"><li>L'età postunitaria: contesto storico, politico, sociale, economico, culturale, letterario, ideologico, linguistico;</li><li>La Scapigliatura;</li><li>Giosuè Carducci: la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana, le <i>Rime Nuove</i>, le <i>Odi Barbare</i>;</li><li>Fenomeni letterari e generi principali del secondo Ottocento in Europa;</li><li>Il Naturalismo francese;</li><li>Cenni su Gustave Flaubert;</li><li>Cenni su Emile Zola;</li><li>Cenni sugli scrittori italiani nell'età del Verismo;</li><li>Cenni sulla vita; generi letterari e principali opere;</li><li>Verismo: evoluzione della poetica, ragioni ideologiche, significato del termine, teoria dell'“impersonalità”, eclissi dell'autore, “artificio della regressione”;</li><li>Giovanni Verga: cenni sulla vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, la sua ideologia, il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola, le opere.</li></ul>
U.D.A. n. 3	Dannazione, megalomania, purezza: i mille volti del Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"><li>Il Decadentismo: contesto sociale, culturale e storico, la visione del mondo decadente, la poetica, temi e miti della letteratura decadente, il confronto con il Romanticismo, il Naturalismo ed il Novecento, Baudelaire (il trionfo della poesia simbolista, le tendenze del romanzo decadente, opere principali);</li><li>Gabriele D'Annunzio: cenni sulla vita, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo e il contesto ideologico-sociale, i romanzi del superuomo, le opere;</li><li>Giovanni Pascoli: la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche, le opere.</li></ul>

U.D.A. n. 4	Verso il nuovo millennio tra crisi d'identità, maschere e inconscio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione storica e sociale in Italia, le ideologie e la nuova mentalità, le istituzioni culturali, la storia della lingua e i fenomeni letterari;</li> <li>• La stagione delle avanguardie: cenni sul Futurismo, cenni sul Crepuscolarismo;</li> <li>• Italo Svevo: cenni sulla vita, la cultura, i romanzi, cenni sui racconti e le commedie.</li> <li>• Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali ed il periodo «grottesco», il metateatro, l'ultima produzione teatrale.</li> </ul>
U.D.A. n. 5	«Di che reggimento siete fratelli?»: l'Italia tra le due guerre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà politico-sociale in Italia, la cultura, cenni sulle riviste e l'editoria, la lingua; le correnti e i generi letterari;</li> <li>• Umberto Saba: cenni sulla vita, il <i>Canzoniere</i>, le prose;</li> <li>• Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita, l'<i>Allegria</i>, il <i>Sentimento del tempo</i>, cenni su <i>Il dolore</i> e le ultime raccolte;</li> <li>• Eugenio Montale: cenni sulla vita, opere.</li> </ul>
U.D.A. n. 6	Il peso della memoria, tra macerie e speranza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il quadro politico, sociale, economico, letterario del periodo; i media (giornali, televisione, tecnologie informatiche ed Internet), le istituzioni culturali, gli intellettuali ed il dibattito delle idee;</li> <li>• Cenni su Antonio Gramsci: <i>Quaderni dal carcere</i>;</li> <li>• La svolta culturale degli anni Cinquanta;</li> <li>• Il dibattito sul postmoderno;</li> <li>• La lingua letteraria e quella dell'uso comune;</li> <li>• I movimenti letterari ed i generi di maggior diffusione;</li> <li>• L'Ermetismo: cenni su Salvatore Quasimodo;</li> <li>• Cenni sullo sperimentalismo e la Neoavanguardia;</li> <li>• Alberto Moravia, Elio Vittorini, Primo Levi, Umberto Eco;</li> <li>• Cesare Pavese: cenni sulla vita, la poesia ed i principali temi dell'opera pavesiana, mito, poetica, stile, le opere narrative, <i>La luna e i falò</i>;</li> <li>• Pier Paolo Pasolini: cenni sulla vita, le prime fasi poetiche, la narrativa; l'ultimo Pasolini; <i>Scritti corsari</i>;</li> <li>• Italo Calvino: cenni sulla vita, evoluzione dell'autore, <i>Il barone rampante</i>, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>.</li> </ul>
U.D.A. n. 7	«l'amor che move il sole e l'altre stelle»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXI, XXXIII.</li> </ul>

## MATERIA – STORIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Un susseguirsi di Guerre durante il novecento	L'età Giolittiana e le Riforme attuate da Giolitti. L'avvento della Grande Guerra: - Le cause della Prima Guerra Mondiale; - Il ruolo dei Neutralisti e degli Interventisti; - Gli Stati Uniti in Guerra. La Rivoluzione Russa: Lenin e Stalin. Le conseguenze della Prima Guerra Mondiale.
U.D.A. n. 2	L'arrivo dei regimi totalitari nel novecento	L'Italia e il dopoguerra e il Governo di Mussolini. La crisi del 1929 e il New Deal. Il Regime fascista e Nazista. Hitler e l'attuazione delle leggi Razziali in Italia e Germania. L'Unione Sovietica negli anni venti.
U.D.A. n. 3	La Svolta verso una nuova grande guerra	La Seconda Guerra Mondiale: cause e fasi iniziali. Il ruolo dell'Italia durante la seconda Guerra Mondiale - La Shoah e i Campi di Concentramento.
U.D.A. n. 4	Il mondo diviso a metà: "URSS VS USA"	Fasi del secondo Dopoguerra. La Guerra Fredda e il Patto atlantico La Nascita dell'Onu e i suoi obiettivi.

## MATERIA – FILOSOFIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>L'oscillazione perfetta tra dolore e noia</b>	L'Idealismo: Fichte e il Concetto di io puro e differenza con Kant. Schelling e la Natura. Il pensiero filosofico del pessimismo collegato al periodo del novecento. Schopenhauer, vita opere e il pensiero, velo di Maya e la teoria del pendolo. Le vie di liberazione dal dolore. Kierkegaard, opere pensiero e confronto con Schopenhauer. Gli stadi dell'esistenza di Kierkegaard.
U.D.A. n. 2	<b>Non è libero un popolo che ne opprime un altro</b>	Karl Marx vita e opere. Concetto di forze produttive, struttura, caratteristiche del Marxismo. La critica della civiltà moderna e del liberalismo, l'importanza della Storia tra Marxismo e filosofia.
U.D.A. n. 3	<b>L'uomo è ciò che mangia</b>	Caratteri generali del Positivismo, Comte e gli stati di sviluppo dell'uomo. Darwin e la teoria dell'evoluzione. Feuerbach e l'interiorità dell'uomo, l'alienazione e collegamento con Marx.
U.D.A. n. 4	<b>“L'uomo non è altro che la serie delle sue azioni”</b>	Il Superuomo e la volontà di potenza di Nietzsche, pensiero del filosofo e lo sviluppo del pensiero filosofico. Freud pensiero e opere, la rimozione e l'importanza dei sogni, la Psicoanalisi.

## MATERIA – LINGUA E CULTURA INGLESE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	VICTORIAN DICHOTOMIES	<p>The Victorian Age;</p> <p>Early Victorian novelists:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i>;</li><li>• Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>;</li></ul> <p>Late Victorian novelists:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Robert Louise Stevenson: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>;</li><li>• Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</li></ul>
U.D.A. n. 2	FRAGMENTS OF A SHATTERED WORLD	<p>The Age of Anxiety;</p> <p>The birth of Modernism;</p> <p>Imagist poetry: T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i>;</p> <p>The Stream of Consciousness technique;</p> <p>James Joyce: <i>The Dubliners</i>;</p> <p>Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i>.</p>
U.D.A. n. 3	BIG BROTHER IS WATCHING YOU	<p>The features of the dystopian novel;</p> <p>George Orwell, <i>1984</i>.</p>
U.D.A. n. 4	THE INCONSISTENCY OF THE AMERICAN DREAM	<p>The American society of post-war disillusionment;</p> <p>Arthur Miller, <i>Death of a Salesman</i>.</p>

## MATERIA – MATEMATICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA: FUNZIONI E LIMITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Che cos'è l'analisi matematica</li> <li>&gt; L'insieme <math>\mathbb{R}</math>: richiami e complementi (la struttura, massimo e minimo, estremo superiore e inferiore, i simboli più o meno infinito, gli intorno, i punti di accumulazione)</li> <li>&gt; Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno (definizione, classificazione, dominio e studio del segno)</li> <li>&gt; Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà (Immagine, massimo, minimo, estremo superiore e inferiore di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari, dispari, periodiche, funzione inversa e composta)</li> <li>&gt; Introduzione al concetto di limite</li> <li>&gt; Dalla definizione generale alle definizioni particolari di limite</li> <li>&gt; Teoremi di esistenza e unicità sui limiti</li> <li>&gt; L'algebra dei limiti</li> <li>&gt; Forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti Infinitesimi e infiniti</li> <li>&gt; Le funzioni continue</li> <li>&gt; Punti di discontinuità e loro classificazione</li> <li>&gt; Proprietà delle funzioni continue e metodo di bisezione (Teorema degli zeri, di Weierstrass, dei valori intermedi)</li> <li>&gt; Asintoti e grafico probabile della funzione</li> <li>&gt; Limiti di successioni</li> </ul>
U.D.A. n. 2	DERIVATE E STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Il concetto di derivata</li> <li>&gt; Le derivate delle funzioni elementari</li> <li>&gt; Algebra delle derivate</li> <li>&gt; Derivata della funzione composta e di quella inversa &gt;</li> <li>Classificazione e studio dei punti di non derivabilità &gt;</li> <li>Applicazioni geometriche del concetto di derivata</li> <li>&gt; I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange</li> <li>&gt; Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari</li> <li>&gt; Problemi di ottimizzazione</li> <li>&gt; Funzioni concave e convesse con i punti di flesso</li> <li>&gt; I teoremi di Cauchy e de l'Hopital</li> <li>&gt; Schema per lo studio di funzioni algebriche, trascendenti e con i valori assoluti</li> <li>&gt; Grafici deducibili</li> <li>&gt; Applicazione dello studio di funzione alle equazioni</li> </ul>
U.D.A. n. 3	CALCOLO INTEGRALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Primitive e integrale indefinito</li> <li>&gt; Integrali immediati e integrazione per scomposizione &gt;</li> <li>Integrazione di funzioni composte e per sostituzione &gt;</li> <li>Integrazione per parti</li> <li>&gt; Integrazione di funzioni razionali frazionarie</li> <li>&gt; Il concetto di integrale definito</li> <li>&gt; Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo</li> <li>&gt; Applicazioni geometriche degli integrali definiti a aree e volumi</li> <li>&gt; Altre applicazioni del concetto di integrale definito in fisica e al valore medio</li> <li>&gt; Funzioni integrabili e integrali impropri</li> <li>&gt; La funzione integrale</li> <li>&gt; L'integrazione numerica Il concetto di equazione differenziale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le equazioni differenziali di primo ordine</li> <li>➤ Equazioni differenziali lineari del secondo ordine ➤ Problemi che hanno come modello le equazioni differenziali</li> </ul>
<b>U.D.A. n. 4</b>	<b>PREVEDERE LA CASUALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripasso probabilità classica e del calcolo di probabilità di eventi semplici e complessi</li> <li>➤ Variabili aleatorie e distribuzioni discrete</li> <li>➤ Distribuzione binomiale</li> <li>➤ Distribuzione di Poisson</li> <li>➤ Variabili aleatorie e distribuzioni continue</li> <li>➤ Distribuzione uniforme, esponenziale e normale</li> </ul>

## MATERIA – FISICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	CAMPO ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La carica elettrica Isolanti e conduttori</li> <li>➤ La legge di Coulomb</li> <li>➤ Confronto tra legge di Coulomb e di gravitazione ➤ ➤ Sovrapposizione forze elettriche</li> <li>➤ Densità di carica e distribuzione su una sfera</li> <li>➤ Il campo elettrico</li> <li>➤ La sovrapposizione di campi elettrici e le linee del campo elettrico</li> <li>➤ Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss ➤ Campi generati da distribuzioni di carica, lineari, piane ➤ Sfere conduttrici e isolanti e condensatori a facce parallele</li> <li>➤ Schermatura elettrostatica e potere delle punte ➤ L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico</li> <li>➤ La sovrapposizione del potenziale elettrico</li> <li>➤ La conservazione dell'energia per i corpi carichi di un campo elettrico</li> <li>➤ Le superfici equipotenziali</li> <li>➤ I condensatori e la loro capacità Immagazzinare energia elettrica e densità dell'energia elettrica</li> </ul>
U.D.A. n. 2	CORRENTE ELETTRICA E CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La corrente elettrica</li> <li>➤ La resistenza e le leggi di Ohm</li> <li>➤ Energia e potenza nei circuiti elettrici</li> <li>➤ Le leggi di Kirchhoff</li> <li>➤ Resistenze in serie e in parallelo</li> <li>➤ Potenza dissipata nei circuiti</li> <li>➤ Applicazione leggi di Kirchhoff a circuiti complessi ➤ Circuiti con condensatori</li> <li>➤ Circuiti RC</li> <li>➤ Amperometri e voltmetri</li> <li>➤ Il campo magnetico</li> <li>➤ La forza magnetica esercitata su una carica in movimento</li> <li>➤ La forza di Lorentz</li> <li>➤ Il moto di particelle cariche</li> <li>➤ Applicazione della forza magnetica su particelle cariche</li> <li>➤ Le leggi sulle interazioni tra magneti e correnti Il magnetismo nella materia</li> </ul>
U.D.A. n. 3	ELETTROMAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'induzione elettromagnetica</li> <li>➤ La forza elettromotrice indotta</li> <li>➤ Il flusso del campo magnetico</li> <li>➤ La legge dell'induzione di Faraday</li> <li>➤ La legge di Lenz</li> <li>➤ Analisi della forza elettromotrice indotta</li> <li>➤ Generatori e motori</li> <li>➤ L'induttanza</li> <li>➤ I circuiti RL</li> <li>➤ L'energia immagazzinata in un campo magnetico</li> <li>➤ I trasformatori</li> <li>➤ Tensioni e correnti alternate</li> <li>➤ Il circuito puramente resistivo</li> <li>➤ Il circuito puramente capacitivo</li> <li>➤ Il circuito puramente induttivo I circuiti RLC</li> <li>➤ La risonanza nei circuiti elettrici</li> </ul>

<p><b>U.D.A. n. 4</b></p>	<p><b>TEORIA ELETTROMAGNETICA E RELATIVITA' RISTRETTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La sintesi dell'elettromagnetismo</li> <li>➤ Le leggi di Gauss per i campi</li> <li>➤ La legge di Faraday-Lenz</li> <li>➤ La corrente di spostamento</li> <li>➤ Le equazioni di Maxwell</li> <li>➤ Le onde elettromagnetiche</li> <li>➤ Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche</li> <li>➤ Lo spettro elettromagnetico</li> <li>➤ La polarizzazione</li> <li>➤ I postulati della relatività ristretta</li> <li>➤ La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali</li> <li>➤ La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze</li> <li>➤ Le trasformazioni di Lorentz</li> <li>➤ La relatività della simultaneità</li> <li>➤ La composizione relativistica della velocità</li> <li>➤ L'effetto Doppler relativistico</li> <li>➤ Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici</li> <li>➤ La quantità di moto relativistica</li> <li>➤ L'energia relativistica Il mondo relativistico</li> </ul>
---------------------------	---	--

## MATERIA – SCIENZE NATURALI

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	LA CHIMICA DELLA VITA	I composti organici Gli idrocarburi Gli alcani Gli alcheni Gli alchini
U.D.A. n. 2	I GRUPPI FUNZIONALI DELLE MOLECOLE ORGANICHE	Alogenuri Alcoli Fenoli Aldeidi Chetoni Acidi carbossilici Ammine Ammidi Esteri Eteri
U.D.A. n. 3	L'ALIMENTAZIONE E LO SPORT	L'alimentazione pre-sport e durante l'allenamento Doping e potenzialità atletiche
U.D.A. n. 4	DI COSA SIAMO FATTI?	Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici
U.D.A. n. 5	LA TERRA IN CONTINUO MOVIMENTO	Le placche tettoniche La teoria della tettonica a placche I margini di placca Le cause dei movimenti tettonici
U.D.A. n. 6	SCIENZA E TECNOLOGIA: FIN DOVE SI SPINGERA' L'UOMO?	La classificazione delle biotecnologie Il DNA ricombinante La clonazione L'ingegneria genetica Gli OGM Prospettive future delle biotecnologie

## MATERIA – DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>LO STATO E L'ORDINAMENTO GIURIDICO NAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il fenomeno giuridico</li><li>• Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</li><li>• Sport e Fascismo</li><li>• L'assetto istituzionale</li><li>• Le Fonti del diritto statale</li><li>• La Costituzione italiana: struttura, principi ed analisi</li><li>• L'Ordinamento della Repubblica: funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria</li></ul>
U.D.A. n. 2	<b>L'ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE E LO SPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonti normative internazionali</li><li>• L'Unione Europea: origini, struttura e principi</li><li>• Le fonti del diritto europeo</li><li>• Lo sport nella dimensione comunitaria ed internazionale</li><li>• Gli scambi internazionali e il mercato globale</li></ul>
U.D.A. N. 3	<b>IL SISTEMA ECONOMICO SPORTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I sistemi economici</li><li>• Imprenditore e impresa</li><li>• Realtà societarie e bilanci</li><li>• Strumenti di credito nello sport</li><li>• Marketing comunicazione e servizi</li><li>• La concorrenza</li><li>• Il consumatore</li><li>• Il ruolo dello Stato nell'economia</li><li>• Rapporti economici tra sport e televisione</li></ul>

## MATERIA – DISCIPLINE SPORTIVE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Lo sport del novecento ai giorni nostri	Nascita e affermazione del movimento olimpico. Le Olimpiadi di Londra e Stoccolma. Sport e politica. Fenomeno di massa tra le due guerre mondiali. Sport e regimi totalitari. Educazione fisica e sport nel dopoguerra italiano
U.D.A. n. 2	Sport individuali	La corsa. La corsa ad ostacoli. Il mezzofondo. Il salto in lungo. Il salto in alto. I lanci. Il pugilato.
U.D.A. n. 3	Sport di squadra	Il padel Il tennis Il rugby
U.D.A. n. 4	Sport e disabilità	La dimensione sociale della disabilità Le paralimpiadi

## MATERIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>IMPARIAMO A CONOSCERE IL NOSTRO CORPO</b>	<p>La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa.            Lo scheletro assiale: la testa, la cassa toracica e la colonna vertebrale.            Lo scheletro appendicolare: l'arto superiore e l'arto inferiore.            Le articolazioni.            L'organizzazione del sistema muscolare.            Il muscolo scheletrico.            Le fibre muscolari.            Il lavoro muscolare.            La graduazione della forza.            Il cuore.            La circolazione sanguigna.            Il sangue.            Apparato cardiocircolatorio ed esercizio.            Gli organi della respirazione.            La respirazione.            La respirazione durante l'esercizio.</p>
U.D.A. n. 2	<b>SCOPRIAMO COME FUNZIONA IL NOSTRO ORGANISMO</b>	<p>Il meccanismo di produzione energetica.            Le vie di produzione dell'ATP            L'economia dei diversi sistemi energetici.            La funzione del sistema nervoso.            Il sistema nervoso centrale.            Il sistema nervoso periferico.            Il sistema nervoso e il movimento.            La funzione del sistema endocrino.            Gli ormoni e l'allenamento.</p>
U.D.A. n. 3	<b>SCOPRIAMO QUALI SONO LE CAPACITÀ FISICHE CHE DOBBIAMO ALLENARE PER MIGLIORARE LE PRESTAZIONI SPORTIVE E POTER COMPETERE NEL RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<p>L'allenamento sportivo.            Il concetto di carico allenante.            I principi e le fasi dell'allenamento.            Il riscaldamento.            I mezzi e i momenti dell'allenamento.            La forza.            La velocità.            La resistenza.            La flessibilità.            Che cos'è il fair play.            Lo sport: che cos'è e che cosa non deve essere.            Come vivere lo sport.            Come scegliere il proprio sport.</p>
U.D.A. n. 4	<b>CONOSCERE PER PREVENIRE: ANALIZZIAMO LE SOSTANZE E LE METODOLOGIE NOCIVE PER IL NOSTRO ORGANISMO E ANALIZZIAMO IL FABBISOGNO ENERGETICO UMANO</b>	<p>L'uso, l'abuso e la dipendenza.            Il tabacco, l'alcol e i loro effetti.            Le droghe e i loro effetti.            Le dipendenze comportamentali.            Che cos'è il doping.            Le sostanze sempre proibite.            Le sostanze proibite in competizione.            I metodi proibiti.            Le sostanze non soggette a restrizione.            Gli alimenti nutrienti.            Il fabbisogno energetico.            Il fabbisogno plastico rigenerativo.            Il fabbisogno bioregolatore.            Il fabbisogno idrico.            Il metabolismo energetico.            La composizione corporea.            Una dieta equilibrata.            L'alimentazione e lo sport.</p>

## MATERIA – RELIGIONE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	LE COMUNITÀ LGBT CONOSCERE PER EVITARE IL PREGIUDIZIO	<b>PRIMA FASE</b> <b>LE PAROLE HANNO UN PESO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità sessuale</li> <li>- Sesso biologico</li> <li>- Identità di Genere</li> <li>- Ruolo di Genere</li> <li>- Orientamento sessuale</li> <li>- L'eterosessualità</li> <li>- L'omosessualità</li> <li>- La bisessualità</li> <li>- L'asessualità</li> <li>- Disforia di Genere</li> <li>- Transessuale M+F</li> <li>- Transessuale F+M</li> <li>- Transgender</li> <li>- Disturbo di identità di Genere</li> <li>- Il travestitismo</li> <li>- L'intersessualità</li> <li>- Q+: Teoria o Ideologia gender</li> </ul> <b>SECONDA FASE</b> <b>LABORATORI IN CLASSE</b> Mettere in discussione gli stereotipi più diffusi sull'omosessualità e ad incentivare comprensione empatica e rispetto verso chi ha un'identità di tipo omosessuale.
U.D.A. n. 2	STORIE D'AMORE DIVERSE	<b>PRIMA FASE</b> <b>AMORIS LAETITIA N. 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ermeneutica della Persona in Papa Francesco</li> <li>- Il carattere della Pastoraltà dell'Esortazione Apostolica Amoris Laetitia</li> <li>- La Dottrina della Chiesa relativamente a Matrimonio e Famiglia</li> <li>- Significato di "coppie irregolari"</li> <li>- Significato di "Persona che non è in piena comunione con la Chiesa"</li> <li>- Il Principio di Gradualità e il discernimento</li> </ul> <b>SECONDA FASE</b> <b>IL CALEIDOSCOPIO DELL'AMORE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divorziati risposati</li> <li>- Il matrimonio civile</li> <li>- Le Unioni di Fatto</li> <li>- Le Unioni Civili</li> <li>- L' integrazione, cioè, la partecipazione alla vita della Chiesa e anche alla ministerialità da parte delle persone che si trovano in situazioni non regolari</li> </ul> <b>Conclusioni</b> Come dice Papa Francesco: "L'amore non è semplice, ma è un cammino di gioia". Niente muri tra "regolari " e "irregolari"