



Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”



LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMI DIDATTICI

CLASSE V

MATERIA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Il giovane favoloso	<ul style="list-style-type: none">• Giacomo Leopardi: vita, pensiero e poetica;• Leopardi e il Romanticismo;• <i>Lo Zibaldone</i>;• <i>I Canti</i>;• <i>Le operette morali</i>; <p>Lettura, analisi e commento di testi scelti a cura della docente;</p>
U.D.A. n. 2	La verità delle parole	<ul style="list-style-type: none">• Cornice storico culturale del Positivismo;• Naturalismo francese e Verismo italiano;• Giovanni Verga: cenni sulla vita, pensiero, poetica dell'impersonalità;• <i>Vita dei campi</i>;• <i>Il ciclo dei vinti</i>;• <i>I Malavoglia</i>;• <i>Le novelle rusticane</i>;• <i>Il Mastro-don Gesualdo</i>; <p>Lettura, analisi e commento di testi scelti a cura della docente.</p>
U.D.A n. 3	Anime in fuga	<ul style="list-style-type: none">• Il Decadentismo: la visione del mondo, le tematiche, gli eroi decadenti e il linguaggio simbolico;• Charles Baudelaire: cenni sulla vita e il simbolismo; la concezione dell'intellettuale-poeta; caratteristiche strutturali e tematiche de <i>I Fiori del male</i>;• Gabriele D'Annunzio: cenni sulla vita, l'ideologia; la poetica; caratteristiche contenutistiche e strutturali dei principali romanzi; <i>Le Laudi</i>; il periodo "notturno";• Giovanni Pascoli: cenni sulla vita; la poetica del "fanciullino"; il simbolismo del "nido" e il mito della famiglia; temi poetici e soluzioni formali; caratteri generali di <i>Myricae</i> e <i>I Canti di Castelvecchio</i>; <p>Lettura, analisi e commento di testi scelti a cura della docente.</p>
U.D.A n. 4	L'uomo, la crisi e le maschere	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del romanzo moderno italiano;• Il Futurismo in Italia;• Italo Svevo: cenni sulla vita; la poetica; caratteristiche strutturali e tematiche di <i>Senilità</i>, <i>Una vita</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>;• Luigi Pirandello: cenni sulla vita; il pensiero e la poetica; i

		<p>romanzi; gli esordi teatrali e il «grottesco»; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>;</p> <p>Lettura, analisi e commento di testi scelti a cura della docente.</p>
U.D.A n. 5	Dalla guerra alla resistenza	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'Ermetismo; • Eugenio Montale: cenni sulla vita; la poetica; caratteri generali di <i>Ossi di sepia</i>, <i>Le Occasioni</i> e <i>La bufera e altro</i>; • Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita; la poetica; caratteri generali de <i>L'allegria</i>; • Salvatore Quasimodo: cenni sulla vita, la poetica in relazione alle sue principali poesie; • Italo Calvino: cenni sulla vita, la poetica e <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>. <p>Lettura, analisi e commento di testi scelti a cura della docente.</p>

MATERIA – LINGUA E CULTURA INGLESE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	THE VICTORIAN COMPROMISE	<ul style="list-style-type: none">• The Victorian Age• Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (<i>Oliver's Ninth Birthday</i>)• Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (<i>Punishment</i>)• Oscar Wilde, <i>The picture of Dorian Gray</i>
U.D.A. n. 2	ANXIETY AND REBELLION	<ul style="list-style-type: none">• Historical and social background• Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>, (<i>The Horror</i>)• W.B. Yeats, <i>The Waste Land</i>• The modern novel and the stream of consciousness• Virginia Woolf, <i>A Room of One's Own</i>• James Joyce, <i>The Dubliners</i>
U.D.A. n. 3	THE MODERN AGE	<ul style="list-style-type: none">• G.Orwell, <i>1984</i>
U.D.A. n. 4	DRAMA IN THE 1950s'	<ul style="list-style-type: none">• The features of the Theatre of the Absurd• Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i>

MATERIA – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	PASIONES, DESTINO Y MELANCOLÍA: UN VIAJE POR EL ROMANTICISMO Y POSROMANTICISMO	<p>EL ROMANTICISMO: Marco social, político y cultural</p> <p>POESÍA ROMÁNTICA PROSA</p> <p>ROMÁNTICA: “El señor de Bembibre” de Enrique Gil y Carrasco</p> <p>EL TEATRO ROMÁNTICO: Ángel Saavedra: Don Álvaro o la fuerza del sino (1835)</p> <p>EL POSROMANTICISMO: •Rosalía de Castro •Gustavo Adolfo Bécquer</p>
U.D.A. n. 2	RETRATOS DE UNA SOCIEDAD EN TRASFORMACIÓN: EL REALISMO Y NATURALISMO EN ESPAÑA	<p>REALISMO Y NATURALISMO: Marco social, político y cultural</p> <p>BENITO PÉREZ GALDÓS: Fortunata y Jacinta</p> <p>LEOPOLDO ALAS “CLARÍN”: La Regenta</p> <p>El papel de la mujer: Emilia Pardo Bazán</p>
U.D.A. n. 3	ENTRE NIEBLAS, SOLEDADES Y LUCES: VOCES DEL INICIO DEL SIGLO XX EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	<p>SIGLO XX: Marco social, político y cultural</p> <p>JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: “El viaje definitivo”, poemas agrestes, 1910-1911</p> <p>LA GENERACIÓN DEL 98: •Miguel de Unamuno: Niebla •Antonio Machado: Soledades, poema II, 1903 •Ramón María del Valle- Inclán: Luces de Bohemia</p>
U.D.A. n.4	LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27: LORCA Y ALBERTI ENTRE TRADICIÓN Y RUPTURA	<p>1931/1936: Marco social, político y cultural</p> <p>GENERACIÓN DEL 27: •Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba •Rafael Alberti: Si mi voz muriera en tierra, Marinero en tierra, 1924</p>

MATERIA – LINGUA E CULTURA FRANCESE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	La réalité telle qu'elle est: Le Réalisme	Le Réalisme (contexte historique et littéraire) Honore de Balzac, Le Père Goriot Gustave Flaubert, Madame Bovary
U.D.A. n. 2	La naissance des poètes incompris	Contexte historique et littéraire Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal
U.D.A. n. 3	L'avant-garde	Contexte historique et littéraire Marcel Proust, A' la recherche du temps perdu Jean-Paul Sartre, La Nausée
U.D.A. n. 4	Près de nous: Les Contemporaines	Daniel Pennac, Au bonheur des ogres

MATERIA – STORIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	“IL SECOLO BREVE”	La nascita della società di massa L’Europa e il mondo nel primo Novecento
U.D.A. n. 2	LA SIGNIFICATIVA IMPRONTA DI GIOLITTI ALL’ITALIA DI INIZIO NOVECENTO	Inizia l’età giolittiana Riforme sociali, economiche e politiche: il suffragio universale maschile e la nazionalizzazione delle ferrovie Il decollo industriale La politica estera: Guerra di Libia Il Patto Gentiloni
U.D.A. n. 3	QUANDO LA GUERRA DIVENNE MONDIALE	La Prima guerra mondiale L’inizio della guerra (1914) Guerra totale su tutti i fronti (1915-1916) Punto di svolta (1917) La fine della guerra (1918) La Rivoluzione russa L’illusione della pace: Versailles e i vari trattati di pace
U.D.A. n. 4	IL SECOLO DEI TOTALITARISMI	Il fascismo Fascismo “totalitarismo imperfetto” Il nazismo Lo stalinismo in U.R.S.S.
U.D.A. n. 5	ANCORA PIU’ TOTALE, ANCORA PIU’ GLOBALE. LA SECONDA GUERRA MONDIALE.	Venti di guerra La Seconda guerra mondiale L’inizio della guerra (1939/1940): “finta guerra” e guerra lampo Il 1941: i Balcani, fronte africano, Operazione Barbarossa e Pearl Harbor Punto di svolta (1942): inizio del declino per l’Asse 1943/1944: dall’armistizio dell’Italia allo Sbarco in Normandia 1944/1945: la fine dell’incubo
U.D.A. n. 6	UN MURO CHE DIVIDE IL MONDO IN DUE	Le origini della Guerra fredda La Guerra fredda L’Italia repubblicana La caduta del comunismo: crollo del Muro di Berlino (1989) e dissoluzione dell’U.R.S.S. (1991)
U.D.A. n. 7	COMPRENDERE IL MONDO DI OGGI	Il mondo post-bipolare e il mondo globale Prima guerra del Golfo (1991) L’Italia dalla Prima alla “Seconda” Repubblica Gli anni ’90: nasce l’UE, Guerra in Jugoslavia, Guerra del Kosovo Il terrorismo islamico: 11 settembre 2001, Guerra in Afghanistan (2001), Seconda guerra del Golfo (2003)

MATERIA – FILOSOFIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	IL SINGOLO UOMO DI FRONTE ALLA SUA ESISTENZA	Critica a Hegel Schopenhauer Kierkegaard
U.D.A. n. 2	PER UNA NUOVA SOCIETA'	Marx Il marxismo
U.D.A. n. 3	FEDE NEL PROGRESO	Comte e il positivismo sociale Darwin e il positivismo evoluzionistico
U.D.A. n. 4	LA RISCOPERTA DELL'INTERIORITA' UMANA	Bergson e lo spiritualismo
U.D.A. n. 5	QUANDO LE CERTEZZE VENGONO DISTRUTTE	La crisi delle scienze Nietzsche
U.D.A. n. 6	REINTERPRETARE MARX NEL NOVECENTO	Gramsci Adorno e la Scuola di Francoforte
U.D.A. n. 7	LA BANALITA' DEL MALE	Politica e potere Hannah Arendt tra filosofia e politica La banalità del male Riflessioni sul totalitarismo

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi • La formazione dello Stato • Dallo Stato liberale allo Stato moderno • Le forme di Governo
U.D.A. n. 2	LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana: i principi fondamentali • Lo Stato italiano e di diritti dei cittadini • Rappresentanza e diritti civili
U.D.A. n. 3	L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione legislativa: il Parlamento • La funzione esecutiva: il Governo • La funzione giudiziaria: la Magistratura • Gli organi di controllo costituzionale
U.D.A. n. 4	LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI	<ul style="list-style-type: none"> • La Pubblica amministrazione • Le autonomie locali
U.D.A. n. 5	IL DIRITTO INTERNAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento internazionale • L'Unione europea e il processo di integrazione
U.D.A. n. 6	L'ECONOMIA PUBBLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dello Stato dell'economia • Il fallimento del mercato dello Stato
U.D.A. n. 7	L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • La politica economica • Il Bilancio dello Stato
U.D.A. n. 8	GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli scambi con l'estero • Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali • Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
U.D.A. n. 9	IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti monetari tra gli Stati • Il sistema monetario europeo

MATERIA – MATEMATICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	GENERALITÀ SULLE FUNZIONI	Generalità e proprietà delle funzioni Dominio Intersezione con gli assi cartesiani Segno
U.D.A. n. 2	LIMITI	Concetto di limite e interpretazione grafica Teoremi fondamentali sui limiti Operazione sui limiti Forme indeterminate e relativa soluzione Punti di discontinuità e loro classificazione Asintoti di una funzione Studio approssimativo della funzione
U.D.A. n. 3	DERIVATE	Derivata: definizione analitica e significato geometrico Teoremi sul calcolo delle derivate Calcolo delle derivate Crescenza, decrescenza, massimi e minimi Concavità, convessità e flessi
U.D.A. n. 4	STUDIO DI UNA FUNZIONE	Dominio Intersezione assi cartesiani Segno della funzione Limiti e asintoti Derivata e studio del segno Tracciare il grafico di una funzione razionale intera o fratta

MATERIA – FISICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	CARICHE E CAMPI ELETTRICI	La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico L'energia potenziale e il potenziale elettrico Il moto di una particella carica in un campo elettrico I condensatori
U.D.A. n. 2	LA CORRENTE ELETTRICA	La corrente elettrica nei solidi La resistenza elettrica e le leggi di Ohm La potenza elettrica e l'effetto Joule I circuiti elettrici La forza elettromotrice di un generatore
U.D.A. n. 3	IL CAMPO MAGNETICO	I magneti Interazioni tra correnti e magneti La forza di Lorentz e il campo magnetico Il moto di una particella carica in un campo magnetico Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
U.D.A. n. 4	IL CAMPO ELETTROMAGNETICO	Correnti indotte L'induzione elettromagnetica La produzione e la distribuzione della corrente alternata Le onde elettromagnetiche

MATERIA – SCIENZE UMANE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Lo studio sociologico della religione	<p>Religione e secolarizzazione</p> <p>La religione come fatto sociale (l'universalità dell'esperienza religiosa, che cosa la religione non è e la religione come istituzione);</p> <p>Prospettive sociologiche sulla religione (Comte e Marx: il superamento della religione, Durkheim: L" autocelebrazione della religione, Weber: calvinismo e capitalismo, la religione come oggetto di ricerca empirica);</p> <p>La religione nella società contemporanea (laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il fondamentalismo, il pluralismo religioso e la religione invisibile)</p>
U.D.A. n. 2	Dinamiche del potere e dello Stato	<p>La politica. Dallo Stato Assoluto al Welfare State ombre del Welfare State: declino o riorganizzazione, le politiche per la famiglia);</p> <p>La partecipazione Il potere (definizione, la pervasività del potere, Potere e stato nell'analisi di Weber);</p> <p>Lo Stato Moderno e la sua evoluzione (stato moderno e sovranità, lo Stato Assoluto, la Monarchia Costituzionale, la Democrazia liberale, lo Stato Totalitario);</p> <p>Il Welfare State: aspetti e problemi (Origini e principi ispiratori, luci ed ombre del Welfare State)</p> <p>Le diverse forme della partecipazione politica, le consultazioni elettorali</p>
U.D.A n. 3	La globalizzazione: definizioni, problemi e risorse	<p>Dentro la Globalizzazione</p> <p>La Globalizzazione (i termini del problema, radici antiche e moderne, il villaggio globale);</p> <p>I diversi volti della Globalizzazione (economica, politica e culturale);</p> <p>Vivere in un mondo Globale: problemi e risorse (un punto di vista radicale: la teoria della decrescita e la coscienza globalizzata).</p>
U.D.A. n. 4	L'evoluzione nel tempo del mondo del lavoro	<p>Trasformazioni del mondo del lavoro</p> <p>Il mercato del lavoro (domanda e offerta, l'atipicità del mercato del lavoro, come si "misura" il mercato del lavoro);</p> <p>La disoccupazione (complessità del concetto, interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale);</p> <p>Verso un lavoro più flessibile? (una nozione controversa, la situazione italiana, flessibilità: risorsa o rischio?);</p> <p>Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status</p>
U.D.A n. 5	Risvolti positivi e negativi dell'incontro tra culture	<p>La società multiculturale</p> <p>Le radici della multiculturalità (l'incontro delle culture nel mondo antico, gli effetti dello stato moderno e della colonizzazione, i flussi migratori del novecento e la globalizzazione)</p> <p>Dall'uguaglianza alla differenza (il valore dell'uguaglianza e della diversità, il novecento: relativismo e movimenti sociali);</p> <p>La ricchezza della diversità oggi (dalla multiculturalità al multiculturalismo, oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale in prospettiva globale)</p>
U.D.A n. 6	La ricerca in sociologia	<p>Il sociologo al lavoro</p> <p>La ricerca sociologica (l'oggetto di ricerca, gli scopi, le fasi, lo svolgimento: fase ideativa e attività pratica);</p> <p>Gli strumenti di indagine del sociologo (metodi qualitativi e quantitativi, i diversi tipi di osservazione, gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista, l'analisi dei documenti e gli imprevisti: l'effetto Hawthorne).</p>

MATERIA – STORIA DELL’ARTE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	DALL’ARMONIA ALL’ESALTAZIONE DEL SENTIMENTO	Il Neoclassicismo: David: classicismo e virtù civica; Canova: l’imitazione degli scultori antichi; Il Romanticismo: I pittori del Romanticismo: Géricault, Delacroix, Constable, Turner, Friedrich, Hayez. Francisco Goya: il ritratto della storia.
U.D.A. n. 2	L’ARTE DEL REALE E DEL MOMENTO	L’Ottocento Realista: riferimenti storici, il superamento della concezione romantica dell’arte. Il Realismo francese: Courbet, Millet, Daumier. Il Realismo italiano: Fattori e i Macchiaioli L’impressionismo: i temi, i principi, la teoria. Manet, Monet, Degas, Renoir.
U.D.A. n. 3	VERSO IL 900	Il Puntinismo: Seurat, Signac; Postimpressionismo e le ricerche indipendenti: Cézanne, Van Gogh, Gauguin; L’Art Nouveau; Il “periodo d’oro” di Klimt.
U.D.A. n. 4	UNA RIVOLUZIONE NELL’ARTE: Le Avanguardie.	L’Espressionismo e la pittura dei sentimenti: Munch, Kirchner, Matisse; Il Cubismo: Braque e Picasso; Il Futurismo: Boccioni, Balla e Sant’Elia; L’arte astratta: Kandinskij, Paul Klee; Astrattismo geometrico: Piet Mondrian; Dadaismo: Man Ray, Duchamp; La Metafisica: De Chirico; Il Surrealismo: Dalí, Magritte, Mirò; L’arte Informale: Jackson Pollock; La Pop Art: Andy Warhol.

MATERIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	Non solo sport: come funziona il corpo umano	<ul style="list-style-type: none">• L'apparato scheletrico e nomenclatura• L'apparato articolare e la suddivisione articolare• L'apparato muscolare, origini e inserzioni muscolare
U.D.A. n. 2	I giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none">• I fondamentali e il regolamento della pallavolo• I fondamentali e il regolamento della pallacanestro• I fondamentali e il regolamento del padel
U.D.A. n. 3	Lo sport individuale	<ul style="list-style-type: none">• L'atletica leggera ed il suo regolamento• Le specialità di salto• Le specialità di lancio• Test inerenti
U.D.A. n. 4	Siamo ciò che mangiamo	<ul style="list-style-type: none">• I macro e micro nutrienti• L'alimentazione nella pratica sportiva• I disturbi alimentari

MATERIA – RELIGIONE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	LE COMUNITÀ LGBT CONOSCERE PER EVITARE IL PREGIUDIZIO	<p>PRIMA FASE LE PAROLE HANNO UN PESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'identità sessuale - Sesso biologico - Identità di Genere - Ruolo di Genere - Orientamento sessuale - L'eterosessualità - L'omosessualità - La bisessualità - L'asessualità - Disforia di Genere - Transessuale M+F - Transessuale F+M - Transgender - Disturbo di identità di Genere - Il travestitismo - L'interessualità - Q+: Teoria o Ideologia gender <p>SECONDA FASE LABORATORI IN CLASSE</p> <p>Mettere in discussione gli stereotipi più diffusi sull'omosessualità e ad incentivare comprensione empatica e rispetto verso chi ha un'identità di tipo omosessuale.</p>
U.D.A. n. 2	STORIE D'AMORE DIVERSE	<p>PRIMA FASE AMORIS LAETITIA N. 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ermeneutica della Persona in Papa Francesco - Il carattere della Pastorale dell'Esortazione Apostolica Amoris Laetitia - La Dottrina della Chiesa relativamente a Matrimonio e Famiglia - Significato di "coppie irregolari" - Significato di "Persona che non è in piena comunione con la Chiesa" - Il Principio di Gradualità e il discernimento <p>SECONDA FASE IL CALEIDOSCOPIO DELL'AMORE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divorziati risposati - Il matrimonio civile - Le Unioni di Fatto - Le Unioni Civili - L'integrazione, cioè, la partecipazione alla vita della Chiesa e anche alla ministerialità da parte delle persone che si trovano in situazioni non regolari <p>Conclusioni Come dice Papa Francesco: "L'amore non è semplice, ma è un cammino di gioia". Niente muri tra "regolari" e "irregolari"</p>