



# Istituti Scolastici Paritari “Steve Jobs”



## LICEO SPORTIVO

### PROGRAMMI DIDATTICI

#### CLASSE III

#### MATERIA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>Tra spade e sospiri: il Medioevo dell'amore</b>	L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali; Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; L'idea della letteratura e le forme letterarie; La lingua: latino e volgare; Il contesto sociale dell'età cortese; L'amor cortese; Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; Le forme della letteratura cortese: Le canzoni di festa, il romanzo cortese-cavalleresco, il <i>Roman de la rose</i> e i <i>fabliaux</i> , la lirica provenzale.
U.D.A. n. 2	<b>Firenze in tre voci: l'età d'oro dei poeti e narratori</b>	Contesto politico, sociale, ideologico, culturale, letterario e linguistico; La letteratura religiosa: Francescani e Domenicani; La poesia dell'età comunale: la scuola siciliana (Iacopo da Lentini), i rimatori toscani di transizione (Guittone D'Arezzo), il Dolce Stil Novo (Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, la poesia comico-parodica (Cecco Angiolieri); La prosa dell'età comunale: le raccolte di aneddoti (il <i>Novellino</i> ), la novella, i libri di viaggi, le cronache; Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio.
U.D.A. n. 3	<b>Dalle ceneri alla rinascita tra arte, scienza e parola</b>	Contesto storico, politico, sociale, economico, culturale e linguistico dell'Umanesimo; L'Umanesimo latino: Lorenzo Valla; L'Umanesimo volgare: Matteo Maria Boiardo, Lorenzo de' Medici; Contesto storico, politico, sociale, economico, ideologico, culturale, letterario e linguistico del Rinascimento; La trattatistica: Pietro Bembo, Baldesar Castiglione; L'anticlassicismo; Ludovico Ariosto; Niccolò Machiavelli; Francesco Guicciardini.
U.D.A. n. 4	<b>Tra devozione e parola: la letteratura della Controriforma</b>	Dalla Riforma alla Controriforma: istituzioni culturali, visione del mondo, generi e forme della letteratura; La prosa: Tommaso Campanella, Giordano Bruno; Torquato Tasso.
U.D.A. n. 5	<b>«e quindi uscimmo a riveder le stelle»</b>	Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII.

## MATERIA – STORIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>Il problema della fame nel periodo Medievale</b>	Il Medioevo. Il Feudalesimo. La rinascita delle città e il cambiamento climatico. L'espansione agricola e i mezzi di produzione. Ruolo della Chiesa nel X secolo.
U.D.A. n. 2	<b>La Fine di una lunga era grandiosa</b>	Crisi del 1300 e le cause. La Peste e il cambiamento della Popolazione del 1300. Crisi produttiva e crisi agricola. La Guerra dei cent'anni.
U.D.A. n. 3	<b>Lotta tra Signorie per l'egemonia territoriale</b>	Le Monarchie nazionali europee. La formazione degli Stati regionali Italiani. Le signorie in Italia: Visconti, Sforza e i Medici. Lotta tra le Signorie per il potere.
U.D.A. n. 4	<b>Raggiungimento all' età moderna attraverso nuovi orizzonti</b>	Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. La scoperta dell'America e Colombo. L'Impero di Carlo V. Il programma e i fattori dell'Assolutismo.
U.D.A. n. 5	<b>Riforme religiose che hanno cambiato la storia di oggi</b>	Martin Lutero e la chiesa Luterana. Il Calvinismo e confronto con Lutero. La Controriforma cattolica e il Concilio di Trento.

## MATERIA – FILOSOFIA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>La Filosofia del divenire</b>	La Nascita della filosofia e la scuola di Mileto. Pitagora e i Pitagorici e la differenza con i Filosofi Ionici. Eraclito: La Filosofia del divenire. La Scuola di Elea e i suoi filosofi. Parmenide e il pensiero filosofico. Anassagora e Democrito.
U.D.A. n. 2	<b>I limiti dell'essere umano</b>	I caratteri della sofistica. Protagora: la dottrina dell'uomo-misura. Gorgia: L'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere. Rapporto con i Sofisti e con Platone. Il dialogo Socratico. L'Etica. Processo e morte di Socrate.
U.D.A. n. 3	<b>La realtà vista con occhi diversi</b>	Caratteri della filosofia Platonica e differenze con Socrate. Socrate e la polemica contro i sofisti. La teoria delle idee. Lo Stato secondo Platone. I gradi della conoscenza e i miti. I dialoghi Platonici.
U.D.A. n. 4	<b>Tra razionalità e sentimento</b>	Aristotele: Concetti chiave, gli scritti, la Nascita del Liceo, il Simposio e la metafisica. La patristica e le sue caratteristiche.

## MATERIA – LINGUA E CULTURA INGLESE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	TALES OF EARLY BRITAIN	Introduction to literature and its purposes; The Origins: Celtic and Roman Britain, Anglo-Saxon Britain, Norman England; Anglo-Saxon poetry; <i>Beowulf</i> (The Wielder of Wonder).
U.D.A. n. 2	MEDIEVAL VOICES	The Middle Ages; Medieval prose: Thomas More's <i>Utopia</i> ; Medieval ballads: <i>Lord Randal</i> ; Medieval poetry: Geoffrey Chaucer. G. Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> (General Prologue, The Knight, The Wife of Bath).
U.D.A. n. 3	THE WORLD OF SHAKESPEARE	The Renaissance; William Shakespeare: life and works; <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Romeo and Juliet</i> (The star-cross'd lovers, The balcony scene);</li><li>• <i>Hamlet</i> (The ghost scene, Hamlet's dilemma);</li><li>• <i>Macbeth</i> (I have done the deed);</li><li>• <i>Sonnets</i> (15, 18, 27).</li></ul>

## MATERIA – MATEMATICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>ALGEBRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Equazioni di grado superiore al secondo</li> <li>➢ Equazioni irrazionali</li> <li>➢ Equazioni con valore assoluto</li> <li>➢ Disequazioni irrazionali</li> <li>➢ Disequazioni con valore assoluto</li> </ul>
U.D.A. n. 2	<b>MISURE E RAPPRESENTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Piano cartesiano, breve cenno storico</li> <li>➢ I punti sul piano cartesiano: coordinate di punti</li> <li>➢ Coordinate del punto medio di un segmento</li> <li>➢ Misura di un segmento</li> <li>➢ Coordinate del baricentro di un triangolo</li> <li>➢ Coordinate di vettore dati due punti</li> <li>➢ Modulo di un vettore</li> <li>➢ Operazioni con i vettori: prodotto per uno scalare, somma e differenza, prodotto scalare</li> <li>➢ La retta nel piano cartesiano: equazione generale ed equazione esplicita</li> <li>➢ Retta per due punti; retta per un punto e coefficiente angolare noto</li> <li>➢ Parallelismo e perpendicolarità tra due rette</li> <li>➢ Coordinate del punto di intersezione tra due rette</li> </ul>
U.D.A. n. 3	<b>PARABOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Definizione di parabola come luogo geometrico</li> <li>➢ Equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate</li> <li>➢ Grafico di una parabola con la ricerca di vertice e punti</li> <li>➢ Ricerca dell'equazione di una parabola</li> <li>➢ Posizione reciproca tra retta e parabola</li> <li>➢ Area del segmento parabolico</li> <li>➢ Retta tangente e condizione di tangenza</li> </ul>
U.D.A. n. 4	<b>CIRCONFERENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ La circonferenza come luogo geometrico</li> <li>➢ Equazione della circonferenza noti centro e raggio</li> <li>➢ Equazione generale della circonferenza; condizione di esistenza</li> <li>➢ Ricerca della circonferenza noti tre punti non allineati</li> <li>➢ Ricerca della circonferenza note le coordinate degli estremi del diametro</li> <li>➢ Posizioni reciproche retta e circonferenza: condizione di tangenza</li> </ul>
U.D.A. n. 5	<b>FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Introduzione alla funzione reale di variabile reale</li> <li>➢ Condizioni di esistenza, zeri e segno</li> <li>➢ Funzioni iniettive, suriettive, biettive</li> <li>➢ Funzioni crescenti e funzioni decrescenti</li> <li>➢ Grafici di alcune funzioni elementari</li> <li>➢ La funzione esponenziale: condizione di esistenza, segno, caratteristiche principali e grafico</li> <li>➢ La funzione logaritmica: condizione di esistenza, segno, caratteristiche principali e grafico</li> </ul>
U.D.A. n. 6	<b>EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ripasso: proprietà delle potenze</li> <li>➢ Equazione esponenziale elementare</li> <li>➢ Equazione esponenziale riconducibile ad elementare usando le proprietà delle potenze</li> </ul>

- Equazione esponenziale per sostituzione
- Disequazione esponenziale elementare
- Disequazione esponenziale riconducibile ad elementare usando le proprietà delle potenze
- Proprietà dei logaritmi
- Disequazione esponenziale per sostituzione
- Equazione logaritmica elementare
- Equazione logaritmica riconducibile ad elementare usando le proprietà dei logaritmi

## MATERIA – FISICA

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>Cinematica nel piano</b>	I moti nel piano La composizione dei moti Moto circolare uniforme: periodo, frequenza, velocità tangenziale e velocità angolare, accelerazione centripeta Il moto circolare uniforme Il moto circolare non uniforme Il moto armonico
U.D.A. n. 2	<b>Dinamica newtoniana e conservazione dell'energia</b>	Le leggi della dinamica Applicazione delle leggi Sistemi inerziali e non inerziali Il lavoro meccanico Teorema dell'energia cinetica Energia potenziale Forze conservative Conservazione dell'energia meccanica Lavoro di forze non conservative
U.D.A. n. 3	<b>Sistemi di punti materiali</b>	Teorema dell'impulso e quantità di moto Momento meccanico e momento angolare I sistemi di punti materiali: il centro di massa Urti elastici e urti completamente anelastici Meccanica del corpo rigido
U.D.A. n. 4	<b>Gravitazione universale</b>	Le leggi di Keplero La legge della gravitazione universale di Newton Massa inerziale e massa gravitazionale L'energia potenziale gravitazionale Velocità di fuga
U.D.A. n. 5	<b>Fluidodinamica</b>	Fluidi reali e fluidi ideali La portata di un fluido L'equazione di Bernoulli e applicazione Viscosità e tensione superficiale
U.D.A. n. 6	<b>Termodinamica</b>	Gas ideali Trasformazioni termodinamiche L'equazione di stato dei gas ideali Energia e temperatura Primo principio della termodinamica Secondo principio della termodinamica Entropia Terzo principio della termodinamica

## MATERIA – SCIENZE NATURALI

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>COME UNA CERNIERA</b>	DNA e RNA sono polimeri di nucleotidi La duplicazione del DNA  Dal gene alla proteina: la trascrizione e la traduzione
U.D.A. n. 2	<b>LA VITA AL MICROSCOPIO</b>	Le funzioni della membrana cellulare  Cellula ed energia  La respirazione cellulare La fotosintesi clorofilliana
U.D.A. n. 3	<b>LA MACCHINA PERFETTA</b>	Strutture e funzioni dei tessuti animali L'alimentazione e la digestione Il sangue e il sistema circolatorio Sistema scheletrico  Sistema muscolare
U.D.A. n. 4	<b>COSA CIRCOLA NEL NOSTRO CORPO?</b>	Sistemi di difesa Il sangue e il sistema circolatorio Sistema linfatico Sistema endocrino
U.D.A. n. 5	<b>IL CORPO UMANO ED IL MONDO ESTERNO</b>	La trasmissione degli impulsi nervosi Sistema nervoso Gli organi di senso I gameti Apparati riproduttori Gli ormoni sessuali e la riproduzione  Dal concepimento alla nascita
U.D.A. n. 6	<b>COME SI TIENE INSIEME LA MATERIA</b>	L'atomo di Bohr e i livelli di energia Il legame ionico e il legame metallico Il legame covalente e le forze molecolari  Nomi e formule dei composti

## **MATERIA – DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT**

<b>U.D.A.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>CONTENUTI</b>
U.D.A. n. 1	<b>IL DIRITTO E LO SPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione al Diritto: i principi generali</li><li>• L'ordinamento giuridico italiano</li><li>• La norma giuridica</li><li>• Le fonti del diritto anche sportivo</li><li>• Rilevanza giuridica ed economica dello Sport</li><li>• Il rapporto tra l'ordinamento sportivo e quello statale</li><li>• I soggetti del diritto</li><li>• I soggetti del diritto sportivo</li><li>• L'ordinamento giuridico sportivo e le sue fonti</li></ul>
U.D.A. n. 2	<b>LA COSTITUZIONE ITALIANA E LA TUTELA SPORTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Costituzione Italiana: origini</li><li>• La struttura della Costituzione e i principi ispiratori</li><li>• Le libertà</li><li>• Tutela sanitaria e previdenza sportiva</li><li>• Obblighi di sicurezza nello sport</li><li>• Responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva</li><li>• Giustizia sportiva: antidoping</li></ul>
U.D.A. N. 3	<b>L'ECONOMIA E LO SPORT</b>	<p>Il sistema economico Microeconomia e Macroeconomia I bisogni economici e il comportamento dell'uomo: l'utilità Introduzione al Marketing Il mercato e i beni Domanda e offerta Gli aspetti economici del fenomeno sportivo</p>

## MATERIA – DISCIPLINE SPORTIVE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>Il Padel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il regolamento</li><li>• I fondamentali</li><li>• Il palleggio</li><li>• La partita</li></ul>
U.D.A. n. 2	<b>Il Basket</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il palleggio</li><li>• Il tiro</li><li>• Il passaggio</li><li>• L'attacco</li><li>• La difesa</li></ul>
U.D.A. n. 3	<b>Atletica e Pesiistica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La corsa</li><li>• La staffetta veloce</li><li>• La corsa ad ostacoli</li><li>• Esercizi a corpo libero</li><li>• Esercizi con sovraccarico</li></ul>
U.D.A. n. 4	<b>Fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il gioco corretto</li><li>• Il fair play nello sport</li><li>• Il fair play nella vita</li></ul>

## MATERIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>U.D.A.</b>	<b>TITOLO</b>	<b>CONTENUTI</b>
U.D.A. n. 1	<b>Corpo, mente e movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le capacità condizionali</li><li>• Le capacità coordinative</li><li>• Gli analizzatori</li></ul>
U.D.A. n. 2	<b>Scopriamo il corpo umano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'apparato scheletrico</li><li>• Il sistema muscolare</li><li>• L'apparato cardiocircolatorio</li><li>• L'apparato respiratorio</li><li>• Accenni sul sistema nervoso</li></ul>
U.D.A. n. 3	<b>Allenamento e performance sportiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I principi dell'allenamento</li><li>• Metodi di allenamento per le capacità condizionali</li><li>• Periodizzazione a blocchi</li></ul>
U.D.A. n. 4	<b>Benessere e prevenzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Macro e Micronutrienti nell'alimentazione</li><li>• Le diete alimentari</li><li>• Il doping e l'integrazione sportiva</li><li>• I rischi della sedentarietà</li></ul>
U.D.A. n. 5	<b>Sicurezza nella vita quotidiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'ergonomia nella vita quotidiana</li><li>• Primo soccorso</li><li>• Il BLS</li><li>• Manovre di disostruzione</li></ul>

## MATERIA – RELIGIONE

U.D.A.	TITOLO	CONTENUTI
U.D.A. n. 1	<b>IL PERCHÈ DELLA RELIGIONE</b>	Le domande di senso dell'animo umano. L'invito di Socrate: conosci te stesso? Gli alunni sono invitati a raccontarsi attraverso immagini, foto, video, simboli, canzoni, film. Mi conosco, ovvero conosco i miei talenti e le mie ferite. La tecnica giapponese del kintsugi (金継ぎ), o kintsukuroi (金繕い) ed il suo significato metaforico. Le risposte delle religioni agli interrogativi di senso umani. Religione e Filosofia: un legame profondo. Le religioni "filosofiche" dell'Oriente.
U.D.A. n. 2	<b>RELIGIONI IN DIALOGO</b>	Ebraismo, Cristianesimo, Islam: sorelle o antagoniste? Analisi delle radici in comune (Abramo, le vicende dei patriarchi, la nascita e la diffusione del monoteismo). Analisi delle differenze nel pensiero teologico, nei testi sacri, nelle tradizioni religiose, nella visione della società. (Eventuali momenti di approfondimento con rappresentanti delle diverse religioni presenti sul territorio)