



Istituti Scolastici Paritari

“Steve Jobs”



LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMI DIDATTICI

CLASSE II

MATERIA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|-------------|---------------------|--|
| U.D.A. n. 1 | CHE PERIODO! | <ul style="list-style-type: none">• Il periodo• Le coordinate• Le subordinate• Discorso diretto e indiretto |
| U.D.A. n. 2 | DAL SOMMO AL BARDO | <p>Poesia</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspetto grafico• Aspetto metrico-ritmico• Aspetto fonico• Aspetto lessicale e sintattico• Aspetto retorico• La parafrasi e l'analisi• Percorso i grandi della letteratura <p>Teatro</p> <ul style="list-style-type: none">• Il linguaggio teatrale• Tragedia e commedia Latina e greca• Il teatro dal Medioevo al Barocco• Il teatro borghese fra Settecento e a ottocento• Il teatro dal Novecento a Oggi |
| U.D.A. n. 3 | SUL LAGO DI COMO | Alessandro Manzoni, I promessi sposi |
| U.D.A. n. 4 | UN VIAGGIO EPICO | <ul style="list-style-type: none">• Epica latina: Eneide• Epica medievale: Chanson de Roland• Epica rinascimentale: Orlando furioso |
| U.D.A. n. 5 | SCUOLA DI SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none">• Il testo breve• Il testo narrativo• Il testo descrittivo• Il testo espositivo• Il riassunto |

MATERIA – GEOSTORIA

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|--------------------|-------------------------------|--|
| U.D.A. n. 1 | L'IDEA DI IMPERO | <ul style="list-style-type: none">• I primi secoli dell'Impero Romano• L'alto impero romano• L'impero tardo antico |
| U.D.A. n. 2 | L'IDEA DI INTEGRAZIONE | <ul style="list-style-type: none">• I regni romano-barbarici• I Longobardi• L'Islam |
| U.D.A. n. 3 | L'IDEA DI MEDIOEVO | <ul style="list-style-type: none">• I Franchi• L'impero di Carlo Magno• Il Feudalesimo |

MATERIA – LINGUA E CULTURA INGLESE

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|--------------------|----------------------------|--|
| U.D.A. n. 1 | YESTERDAY | <ul style="list-style-type: none">• The four past tense forms in English (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous)• The passive form• English speaking countries: customs and traditions |
| U.D.A. n. 2 | SHAPING YOUR FUTURE | <ul style="list-style-type: none">• The future tense forms in English (be going to, will..)• The imperative verb in English• Travel and tourism |
| U.D.A n. 3 | WHAT IF? | <ul style="list-style-type: none">• Zero e First Conditional; revisione del Second Conditional; I wish / If only• Modal verbs• Fast fashion economy and its impact |

MATERIA – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|-------------|---|---|
| U.D.A. n. 1 | Gira a la derecha | <ul style="list-style-type: none"> •Vocabulario -En la ciudad -Verbos para dar indicaciones -Expresiones con ser o estar •Gramática -El imperativo afirmativo -El presente de subjuntivo -El imperativo negativo -Imperativo + pronombres -Contraste entre ser y estar -La voz pasiva -Contraste entre muy/mucho; tan/tanto -Artículo neutro lo -Pretérito imperfecto de subjuntivo |
| U.D.A. n.2 | Barcelona en autobús | <ul style="list-style-type: none"> •Vocabulario -El tiempo atmosférico •De viaje/vacaciones -Paisajes -Animales -El medio ambiente •Gramática -Perífrasis verbales -Oraciones independientes -El futuro regular e irregular -Oraciones temporales |
| U.D.A. n.3 | ¿Puedo dejarle un recado? | <ul style="list-style-type: none"> •Vocabulario -El teléfono -El ordenador -La red -El correo -La publicidad -El mundo de la televisión y del espectáculo •Gramática -El condicional -La probabilidad -Los relativos -Oraciones modales -Oraciones subordinadas causales |
| U.D.A. n. 4 | Ayer me torcí el tobillo | <ul style="list-style-type: none"> •Vocabulario -Otras partes del cuerpo -La salud •Gramática -Oraciones subordinadas condicionales -Oraciones subordinadas consecutivas -Oraciones subordinadas concesivas -Pero vs sino -Verbos de cambio -Perífrasis |
| U.D.A. n. 5 | Recuerda que tu dieta debe ser completa y equilibrada | <ul style="list-style-type: none"> •Vocabulario -Dieta y nutrición -Verbos para el discurso indirecto •Gramática -Estilo indirecto -Verbos con preposiciones -Verbos sin preposiciones |

MATERIA – LINGUA E CULTURA FRANCESE

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|--------------------|---|---|
| U.D.A. n. 1 | FAIRE CONNAISSANCE | Saluer, s'identifier, reèseénter sa famille, comprendre des textes, dire l'heure, éxprimer des goûts et des préfèrences |
| U.D.A. n. 2 | SE DÉPLACER | Verbes pronominaux, gallicismes, passé composé, qui/que, prépositions pronoms et adjectifs |
| U.D.A. n. 3 | LIEUX DE VIE ET MÉDIAS ET SPECTACLES | Exprimer la possession, décrire un logement, chercher un logement, très et beaucoup, il faut, préposition CHEZ, futur. |

MATERIA – DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|-------------|--|---|
| U.D.A. n. 1 | I DIRITTI, LE LIBERTA' E I DOVERI | Libertà personale Libertà di domicilio e di comunicazione Libertà di circolazione e soggiorno Libertà di riunione e di associazione Libertà di manifestazione del pensiero Libertà di tutelare i propri diritti mediante l'intervento di un giudice Libertà di costituire una famiglia Libertà di istruzione Diritto di tutelare la salute Libertà di iniziativa economica e di proprietà privata Diritto di voto Il sindacato |
| U.D.A n. 2 | L'ORDINAMENTO DELLO STATO | Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Corte costituzionale La Magistratura La Pubblica amministrazione e le autonomie locali |
| U.D.A. n. 3 | LA PRODUZIONE E LA RICCHEZZA NAZIONALE | L'attività produttiva e i suoi fattori Il prodotto e reddito nazionale La distribuzione del reddito |
| U.D.A. N. 4 | LO STATO E IL MERCATO | Il mercato e il suo funzionamento Il ruolo dello Stato nell'economia Il resto del Mondo, l'euro e le banche |

MATERIA – MATEMATICA

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|-------------|----------------------------------|---|
| U.D.A. n. 1 | EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LINEARI | Equazioni lineari intere Equazioni lineari frazionarie Disequazioni lineari intere Disequazioni lineari fratte Sistemi lineari di disequazioni ad una incognita |
| U.D.A. n. 2 | PIANO CARTESIANO E RETTA | Piano cartesiano Distanza tra due punti Forma implicita ed esplicita di una retta Coefficiente angolare ed ordinata all'origine Rappresentazione grafica |
| U.D.A. n. 3 | SISTEMI LINEARI IN DUE INCOGNITE | Sistemi di primo grado in due variabili Metodi di risoluzione algebrico/grafico Interpretazione risolutiva di un sistema |
| U.D.A. n. 4 | RADICALI | Numeri irrazionali e reali La radice n-sima Proprietà fondamentali Operazioni con radicali |
| U.D.A. n. 5 | DATI E PREVISIONI | I dati statistici La rappresentazione grafica dei dati Indici di posizione |

MATERIA – SCIENZE UMANE

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|--------------------|--|---|
| U.D.A. n. 1 | Il linguaggio verbale: capacità esclusiva dell'uomo | <p>Il linguaggio</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo linguistico</p> <p>Teorie sullo sviluppo linguistico (teoria comportamentista di Skinner, teoria generativista di Chomsky)</p> <p>I disturbi del linguaggio (afasia, balbuzie, agnosia uditiva, asemia, privazione linguistica)</p> |
| U.D.A. n. 2 | Le componenti della comunicazione | <p>La comunicazione come trasmissione (Il modello di Shannon, il modello di Jacobson, il feedback)</p> <p>La comunicazione come azione (la pragmatica della comunicazione, gli assiomi della comunicazione, i segnali della comunicazione non verbale)</p> <p>La comunicazione come relazione (la psicologia sistemica, la psicologia umanistica)</p> |
| U.D.A. n. 3 | L'uomo in relazione agli altri | <p>La percezione degli altri (modello algebrico e modello configurazionale, effetto primacy, effetto alone).</p> <p>Il ragionamento sociale (euristiche, biases)</p> <p>Le attribuzioni (stili di attribuzione, il modello di Weiner, gli stili attributivi a scuola, i biases di attribuzione)</p> <p>L'influenza sociale (interiorizzazione, identificazione e acquiescenza).</p> |
| U.D.A. n. 4 | Le guide e gli ostacoli dei nostri giudizi | <p>Lo stereotipo (Dai meccanismi percettivi agli stereotipi, come nasce e come opera)</p> <p>I pregiudizi (Atteggiamento, pregiudizi positivi e negativi, come nascono, pregiudizio e conflittualità, come attenuare i pregiudizi)</p> |
| U.D.A. n. 5 | Lo studio del lavoro in ambito psicologico | <p>L'uomo e il lavoro</p> <p>La pianificazione del lavoro e dei suoi ritmi</p> <p>L'organizzazione del lavoro in età "post-fordista"</p> <p>La nascita della psicologia del lavoro e i suoi ambiti di studio</p> |
| U.D.A. n. 6 | Fare ricerca nelle scienze umane | <p>Cosa significa fare ricerca</p> <p>Gli strumenti per fare ricerca (osservazione, inchiesta e tecniche indirette di raccolta dati)</p> <p>Nozioni basilari della statistica (caratteri, frequenze, distribuzioni di frequenza, indici statici)</p> |

MATERIA – SCIENZE NATURALI

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|--------------------|----------------------------------|---|
| U.D.A. n. 1 | "BIOLOGIA" LA SCIENZA DELLA VITA | INTRODUZIONE ALLA SCIENZA DELLA VITA LA VARIETA' DEI VIVENTI LA VITA DELLA CELLULA IL CODICE DELLA VITA L'EREDITARIETA' DEI CARATTERI IL CORPO UMANO |
| U.D.A. n. 2 | UN EQUILIBRIO DINAMICO | L'EVOLUZIONE I VIVENTI E L'AMBIENTE |
| U.D.A n.3 | UN PO DI CHIMICA | LA MATERIA GLI ATOMI LA TAVOLA PERIODICA LEGAMI CHIMICI LA NOMENCLATURA |

MATERIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|-------------|--|---|
| U.D.A. n. 1 | STAY FIT(NESS) | Definizione di allenamento e i principi; Le fasi di una seduta di allenamento; Il concetto di carico allenante; Adattamenti e aggiustamenti indotti dall'allenamento. |
| U.D.A n. 2 | POSTURA E BENESSERE | Sistema scheletrico, articolare e muscolare della colonna vertebrale; L'importanza della postura Paramorfismi e dismorfismi; Attività fisica e salute. |
| U.D.A n. 3 | FAIR PLAY | Lo sport e i suoi principi; Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana. |
| U.D.A n.4 | TECNICA, TATTICA E STRATEGIA PER VINCERE | La storia del padel. Il regolamento del padel. I fondamentali tecnici del padel: il dritto, il rovescio, la volée, il servizio, l'uscita da parete. Video analisi dei gesti tecnici. La storia della pallavolo; I fondamentali tecnici: il palleggio, il bagher, la schiacciata, il muro, la ricezione. Lo sport e i suoi principi; Video analisi dei gesti tecnici. Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana. Teoria e pratica degli sport di squadra, applicazione dei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Tecniche esecutive e tattiche di gare. Arbitraggio e giura. |
| U.D.A n. 5 | TRACK AND FIELD | La storia dell'atletica leggera. Gare: corse e concorsi. Le tecniche esecutive delle discipline di corsa, salto e lancio. Videoanalisi dei gesti tecnici. Teoria e pratica degli sport individuali. Principi di teoria e metodologia di allenamento. Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica. |
| U.D.A 6 | SPORT E AMBIENTE NATURALE | Teoria e pratica dell'Orienteering: la gara, la carta, la bussola. Tipi di gare di Orientamento. |

MATERIA – RELIGIONE

| U.D.A. | TITOLO | CONTENUTI |
|-------------|---|---|
| U.D.A. n. 1 | LO SVILUPPO DELLA PROPRIA PERSONALITÀ: IDENTITÀ AFFETTIVA | <p>Prima fase: indagare su noi stessi Cosa ci aspettiamo da questo percorso insieme? Cosa si intende per "sviluppo della personalità nelle sue molteplici dimensioni"? Lezioni sul "come dare un nome alle emozioni". Gli alunni possono essere invitati a pensare e scrivere una parola che ha a che fare, secondo il loro giudizio, con il tema dell'affettività. Poi, divisi in piccoli gruppi, discutono su quali termini siano da ritenere più adatti, argomentando le loro scelte. Il docente può proporre ancora altri termini inerenti l'affettività sconosciuti ai ragazzi. Il mondo dell'identità affettiva: paure, desideri, curiosità.</p> <p>Seconda fase: concretizzare l'indagine Si possono proporre alla classe video o interventi di uno o più specialisti. Si può proporre anche un questionario anonimo sul profilo del proprio partner ideale (specificando le caratteristiche fisiche, caratteriali e comportamentali). Infine, discussione sui risultati ottenuti dal questionario anonimo</p> |
| U.D.A. n. 2 | LO SVILUPPO DELLA PROPRIA PERSONALITÀ: IDENTITÀ SESSUALE | <p>Prima fase: indagare su noi stessi Che cosa si intende per "identità sessuale"? Sua importanza nell'ambito dello sviluppo integrale della persona. Riflettiamo insieme sui cambiamenti fisici/psicologici/caratteriali che avvengono nel corso dell'adolescenza e della primissima giovinezza. In merito all'identità sessuale è possibile compilare con gli alunni un elenco condiviso di termini, idee, riflessioni, immagini, discutendo poi su tali espressioni. Domanda di fondo: come vivo il rapporto con me stesso?</p> <p>Seconda fase: concretizzare l'indagine Si propongono alla classe video, film, canzoni, testimonianze (anche con l'aiuto di eventuali specialisti) sul tema, approfondendo poi gli argomenti con opportuni dibattiti. Si affronterà anche il tema degli stereotipi e dei pregiudizi in merito all'identità sessuale</p> |