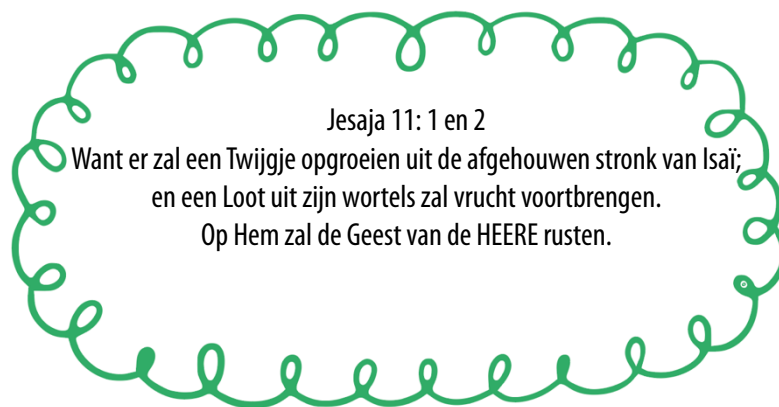


INLEIDING:

Heb je weleens een amandelboom in bloei gezien? Dat was de versiering aan de gouden kandelaar. Vandaag verdiepen we ons in die gouden kandelaar die gemaakt moest worden voor in de Tabernakel. Hij heeft ons veel te vertellen!

TEKST VAN DE WEEK



BENODIGDHEDEN:

- Papier
- schaar
- potloden
- lijm
- bijlage amandelbloesem

AAN DE SLAG:

Vandaag gaan we kijken naar de gouden kandelaar die gemaakt moest worden voor in de Tabernakel. In deze aliya wordt precies beschreven hoe de kandelaar eruit moest komen te zien. Dat lezen we in Exodus 25: 31-40. Lees dit gedeelte voor aan de kinderen. Voor de oudere kinderen kan een luistervraag meegegeven worden: wat werd er van de amandelboom gebruikt voor de versiering?

Na het voorlezen kan de luistervraag beantwoord worden: bloemkelken met bloesem en knop.

Voordat we verder leren over de kandelaar zelf, kunnen we eens kijken naar de amandelboom. In de bijlage kunnen de kinderen een amandelboom met bloesem zien.

De amandelboom is familie van de roos. Het bijzondere aan deze boom is dat hij als eerste bloeit; alle andere bomen zijn nog niet in bloei als de amandelboom al volop haar kleurenpracht laat zien. Het Hebreeuwse woord voor amandel, *sjaked*, komt van het woord *sjakdanoet*. Sjakdanoet kom je in de bijbel vaker tegen en heeft dan een betekenis rond vlijtigheid. Iemand die met volharding de Thora bestudeert. Maar je leest er ook over in Jeremia 1:11-12: "Het woord van de HEERE kwam tot mij: wat ziet u, Jeremia? Ik zei: Ik zie een amandeltak. Toen zei de HEERE tegen mij: Dat hebt u goed gezien, want Ik waak over Mijn woord om dat te doen."

De amandeltak wordt hier verbonden aan waakzaamheid.

Waakzaamheid en volharding in het lezen van de Thora; twee zaken die uiterst belangrijk waren voor de priesters die dienst deden in en rond de Tabernakel. De versiering is dus helemaal op zijn plek.

Dan de kandelaar zelf. Die staat in het Hebreeuws bekend als Menorah; een kandelaar met 6 armen aan een standaard. Hij kan dus 7 lichten geven. Niet te verwarren met de Chanoekia, die heeft 9 armen, maar wordt alleen met Chanoeka gebruikt.

De kandelaar is volledig gemaakt van goud, prachtig! Wat moet dat er bijzonder uitgezien hebben met de brandende lichten. Die lichten werden elke avond aangestoken voor het donker werd, en brandden door tot de volgende ochtend. Overdag was er het licht van de zon in de Tabernakel, 's nachts van de kandelaar. Zo was het er altijd licht, een opdracht van God zelf.

Wat zou die kandelaar betekenen? Allereerst weten we natuurlijk dat Yeshua over Zichzelf zegt dat Hij het Licht van de wereld is, een mooie verwijzing naar deze kandelaar.

In Jesaja 11 vinden we ook een verwijzing naar de Menorah, maar niet heel letterlijk. We lezen Jesaja 11:1-2: "Want er zal een Twijgje opgroeien uit de afgehouden stronk van Isaï, en een Loot uit zijn wortels zal vrucht voortbrengen.

Op Hem zal de Geest van de HEERE rusten: de Geest van wijsheid en inzicht,

De Geest van raad en sterkte,

De Geest van de kennis en de vreze des HEEREN."

Weten de kinderen wie met dit Twijgje bedoeld wordt? Het gaat hier om Yeshua!

De Menorah is het beeld van wat hierboven beschreven wordt. Pak papier en tekenmateriaal en teken voor de kinderen voor:

In het midden van het blad een voet met daarop een enkele arm met een Lamp. Dat is het Twijgje met de Geest des Heeren.

Vervolgens daaraan vast 3 armen met 2 lampen aan de uiteinden: de Geest van wijsheid en inzicht, van raad en sterkte, en van kennis en de vreze des HEEREN.

Deze vergelijking is natuurlijk geen toeval. Yeshua heeft de zevenvoudige Geest van God die op Hem rust. Elke keer als de priesters in de Tabernakel kwamen om dienst te doen zagen ze die kandelaar. Wisten zij van de diepere betekenis zoals wij die nu kennen?

Misschien niet, maar zoals alles in de Tabernakel een diepere betekenis heeft, heeft de kandelaar die dus ook.

Opdracht:

Teken de kandelaar na, probeer de bloesem erin te tekenen.

Schrijf boven de lichten de zeven Geesten die we lazen in Jesaja 11.

