



A scuola nei musei

dalla preistoria
all'età moderna

A.S. 2025-2026

SCUOLE INFANZIA
E PRIMARIA

A CURA DI

ARTIFICIO



www.artificiocooperativa.it

A scuola nei musei

Sommario

A scuola nei musei

Presentazione

3

A scuola nei musei

Infanzia

10

A scuola nei musei

Primaria

Storia dell'Arte

13

A scuola nei musei

Primaria

Archeologia

22

A scuola nei musei

Primaria

Storia del libro e della stampa

29

legenda luoghi dei progetti:



esterno



museo



A scuola nei musei

Presentazione

Anche per l'anno scolastico 2025-2026, grazie al prezioso sostegno di Fondazione Cariparma, viene riproposto il progetto didattico "A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna", rivolto a tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado di Parma e provincia, a partire dalla Scuola dell'Infanzia.

Il progetto, che ha l'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi alla storia, all'arte e all'archeologia attraverso esperienze immersive nei luoghi della cultura del territorio, si arricchisce quest'anno di importanti novità.

A partire da quest'anno Artificio Società Cooperativa assume la responsabilità scientifica del progetto, garantendo un ulteriore livello di approfondimento e qualità. L'organizzazione delle attività rimane invariata, ma si arricchisce grazie a questo nuovo contributo. È online il nuovo sito web della cooperativa, più interattivo e sempre aggiornato, con una grafica rinnovata.



A scuola nei musei

L'offerta per le scuole primarie si amplia con nuovi percorsi dedicati alla mitologia, sull'uso della lingua inglese in ambito artistico e archeologico e con una nuova proposta ambientata nell'Antica Farmacia di San Filippo Neri, con un'attività dedicata al mestiere dello speziale.

Il progetto si avvale della collaborazione di numerose realtà culturali di Parma e del territorio. I percorsi si svolgeranno nei seguenti luoghi:

Palazzo Bossi Bocchi

Musei del Complesso Monumentale della Pilotta

Museo Glauco Lombardi

Museo Diocesano, con Duomo e Battistero

Teatro Regio

Castello di Torrechiara

Sito Archeologico di Veleia

Antica Farmacia di San Filippo Neri (novità di quest'anno)



A scuola nei musei

Obiettivi e finalità

“A scuola nei musei: dalla preistoria all’età moderna” nasce per promuovere l’accesso alla conoscenza e stimolare la curiosità e la consapevolezza del patrimonio culturale da parte delle nuove generazioni. Grazie al finanziamento di Fondazione Cariparma, il progetto garantisce ampia accessibilità e sostiene il diritto all’educazione per tutti.

Organizzazione

Il progetto è ideato e curato da Artificio Società Cooperativa, che si occupa anche della segreteria organizzativa e della conduzione delle attività didattiche.



A scuola nei musei

Modalità di prenotazione

L'attività didattica è rivolta alle scuole di Parma e provincia. I percorsi sono articolati su uno o due incontri a seconda del tema scelto e vengono svolti nelle seguenti fasce orarie:

Palazzo Bossi Bocchi da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 14:00 alle 15:30.

Galleria Nazionale e Teatro Farnese martedì e mercoledì dalle 10:30 alle 16:00; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 16:00.

Museo Archeologico Nazionale martedì e mercoledì dalle 10:30 alle 16:30; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 16:30.

Biblioteca Palatina martedì dalle 10:30 alle 16:00; mercoledì dalle 10:30 alle 13:00; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 13:00.



A scuola nei musei

Modalità di prenotazione

Museo Bodoniano martedì e mercoledì dalle 10:30 alle 16:00; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 16:00.

Castello di Torrechiara: da martedì a venerdì dalle 9:00 alle 15:00.

Area Archeologica di Veleia: mercoledì dalle 9:00 alle 16:30.

Museo Diocesano da lunedì a sabato dalle 10:00 alle 16:30.

Museo Glauco Lombardi da martedì a venerdì dalle 9:30 alle 16:00.

Teatro Regio da martedì a sabato dalle 9:30 alle 12:30.

Antica Spezieria San Filippo Neri



A scuola nei musei

Modalità di prenotazione

**Le richieste dovranno pervenire
via e-mail a: info@artificiocooperativa.com**

Nella mail di richiesta vanno specificati: il/i percorso/i scelto/i, un percorso didattico alternativo, il nome dell'istituto scolastico, la classe e la sezione, il nome del docente di riferimento, il numero degli alunni, un recapito telefonico, l'indicazione del giorno della settimana e della fascia oraria preferenziale.

Tali preferenze sono da ritenersi indicative e non vincolanti. La segreteria si impegna a comunicare, via e-mail e in tempo utile, la data, la fascia oraria e il nominativo dell'operatrice che condurrà il percorso.



A scuola nei musei

Costi

Per soddisfare il maggior numero possibile di richieste l'iniziativa prevede un contributo da parte delle classi di 25,00 euro a incontro.

Il percorso che si svolge presso l'Area Archeologica di Veleia prevede un contributo di 50,00 euro, così suddiviso: 25,00 euro (incontro didattico) + 25,00 euro (rimborso spese trasferta operatrice).

Tale contributo deve necessariamente essere erogato da parte dell'istituto scolastico a fronte di una fatturazione P.A. emessa da Artificio;

le segreterie scolastiche hanno ovviamente la possibilità di saldare in un'unica soluzione gli importi dovuti dalle varie classi partecipanti.



A scuola nei musei

Infanzia

"SE ASCOLTO DIMENTICO, SE VEDO RICORDO, SE FACCIO CAPISCO"

frase citata da Bruno Munari

Alla scoperta del magico teatro di legno

Accompagnati dalla voce di un narratore curioso, i bambini entreranno nel magico mondo del Teatro Farnese di Parma, voluto da un Duca sognatore che desiderava stupire i suoi ospiti con scene incredibili e giochi di meraviglia. Durante la visita, i piccoli esploratori andranno alla scoperta dei segreti nascosti del teatro: dal misterioso sottopalco al suggestivo retropalco, dove un tempo si preparavano magie sceniche e apparizioni sorprendenti. Seduti nel cuore della platea, i bambini potranno ammirare il teatro nella sua maestosità, immaginando insieme uno spettacolo straordinario, fatto di luci, suoni, personaggi fantastici e colpi di scena.

Luogo: Teatro Farnese

Durata: 1 h



A scuola nei musei

Infanzia

"SE ASCOLTO DIMENTICO, SE VEDO RICORDO, SE FACCIO CAPISCO"

frase citata da Bruno Munari

A spasso nel museo

Un cagnolino stanco di non ricevere attenzioni è uscito da un dipinto e si aggira per le sale del museo, facendo qualche dispetto. La ricerca di Tino Dispettino, questo il suo nome, ci guiderà alla scoperta del museo e dei suoi luoghi nascosti: le opere d'arte e i loro colori, i loro nomi, le loro emozioni e i loro racconti. Il museo è un luogo ricco di storie, racconti e temi da affrontare.

Il percorso può essere organizzato sulla base delle idee delle maestre e dei temi che affronteranno durante l'anno scolastico.

Luogo: Palazzo Bossi Bocchi
o Galleria Nazionale
Durata: 1 h



I tesori della città

La città come fonte inesauribile di luoghi, segreti e racconti. I temi che vengono affrontati durante l'anno nelle diverse sezioni possono diventare lo spunto per una visita della città: le zone verdi (Cittadella e Parco Ducale), i monumenti e i teatri storici (Teatro regio e Farnese), musei e borghi sono una fonte inesauribile di tematiche. Costruiamo insieme il nostro percorso!

Luogo: in esterno



A scuola nei musei

Infanzia

Un safari cittadino

Un'esplorazione urbana pensata per stimolare lo sguardo curioso dei bambini: tra edifici, piazze e monumenti si nascondono animali veri e fantastici, scolpiti nella pietra o mimetizzati tra le decorazioni architettoniche. Insieme andremo a scoprirli, dando vita a un "safari" cittadino che unisce osservazione, racconto e immaginazione.

**Luogo: città o museo
da concordare**



Il mio MUSEO!

Un museo è come una casa per le opere d'arte: sculture, dipinti e oggetti preziosi abitano le varie stanze e ci raccontano storie avvincenti. Al termine del percorso tra le sale di Palazzo Bossi Bocchi, i bambini potranno creare un loro piccolo museo.

Modalità di fruizione: 1 incontro a Palazzo Bossi Bocchi
Durata: 1 h e 30 min



Caccia al quadro!

Come provetti investigatori, i bambini dovranno restituire ad un quadro il suo autore! Tra indovinelli e indizi, saranno aiutati nell'impresa dai personaggi e dai dipinti custoditi in Galleria Nazionale!

Modalità di fruizione: 1 incontro in Galleria Nazionale
Durata: 1 h e 30 min



Parma città d'oro: scopriamo gli spazi della città

Dopo aver osservato l'opera dello scultore Paolo Mezzadri, i bambini saranno guidati alla scoperta degli spazi identitari di Parma: Piazza Garibaldi, Piazza della Cattedrale e Piazzale della Pilotta. Saranno osservate e identificate le forme e le caratteristiche dei monumenti che popolano questi luoghi e che ne raccontano la storia. Durante il percorso i bambini utilizzeranno una cartina che riporta la “forma” della città e su cui potranno posizionare le “forme dorate” dei monumenti.

Modalità di fruizione: 1 incontro
a Palazzo Bossi Bocchi
e in esterno città
Durata: 1 h e 30 min



Tracce d'emozione: il ritratto

La rappresentazione di “sé stessi” è un'esigenza che l'uomo ha sempre avuto. Nel ritratto pittorico e nella scultura, il volto umano diventa specchio dell'anima. Una piega delle labbra, uno sguardo sospeso, un'ombra sul volto, un gesto scolpito nel marmo: ogni dettaglio è emozione fissata, eterna nel tempo. La materia prende vita e l'arte diventa voce silenziosa del sentire umano.

Modalità di fruizione: 1 incontro
a Palazzo Bossi Bocchi
Durata: 1 h e 30 min



Storia dell'Arte

Le parole dell'arte in English

Percorso ludico didattico per imparare attraverso l'arte nuove parole in inglese. Le espressioni e i termini artistici verranno insegnati durante la visita al museo: ritratti, nature morte, paesaggi, colori, ecc. si aggiudicheranno “nuove” parole che ci serviranno per compilare il PASSAPORTO DEL CRITICO D'ARTE!

Modalità di fruizione: 1 incontro
a Palazzo Bossi Bocchi
Durata: 1 h e 30 min



A tu per tu con l'opera d'arte

Architettura, scultura, pittura... l'arte ha davvero diverse forme! Possiamo provare a scoprirle insieme attraverso un avvincente percorso in Galleria Nazionale!

Modalità di fruizione: 1 incontro
in Galleria Nazionale
Durata: 1 h e 30 min



Il racconto in pittura

Il percorso didattico è dedicato al racconto per immagini. Verranno analizzate diverse tipologie di racconto, sacro e profano, e i diversi modi di descriverlo da parte degli artisti.

Modalità di fruizione: 1 incontro
in Galleria Nazionale
Durata: 1 h e 30 min



Paesaggi e visioni

Il paesaggio è il mondo che ci circonda e ha sempre affascinato l'uomo tanto da trasformarsi da semplice sfondo di altri temi a protagonista assoluto di molte opere d'arte. L'incontro vuole indagare il percorso evolutivo compiuto da questo genere pittorico attraverso i secoli e porre l'accento sulle peculiarità delle differenti tipologie e significati che ha avuto nel corso del tempo.

Modalità di fruizione: 1 incontro
in Galleria Nazionale
Durata: 1 h e 30 min



Storie di dei, di uomini e di eroi

La mitologia classica e i suoi protagonisti, analizzati attraverso le interpretazioni di artisti diversi, offriranno lo spunto per una suggestiva riflessione sui miti del passato.

Modalità di fruizione: 1 incontro

in Galleria Nazionale

Durata: 1 h e 30 min



La comunicazione non verbale: il gesto nell'arte

Questa proposta tematica vuole offrire uno spunto di riflessione su come l'arte figurativa, fin dalle sue origini, abbia saputo utilizzare con straordinaria efficacia il linguaggio non verbale per esprimere emozioni, intenzioni e narrazioni complesse. Attraverso la gestualità dei corpi, la posizione delle mani, l'inclinazione dello sguardo e le relazioni tra i soggetti, l'artista comunica significati profondi senza ricorrere alle parole. Il gesto si fa segno comunicativo, linguaggio parallelo e strumento narrativo. Dall'arte sacra a quella contemporanea, dalla pittura alla scultura, la gestualità si rivela un elemento centrale, capace di evocare sentimenti, costruire storie e orientare lo sguardo interpretativo dell'osservatore.

Modalità di fruizione: 1 incontro

in Galleria Nazionale

Durata: 1 h e 30 min



Alla scoperta di Teatro Farnese

Un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere da vicino l'affascinante Teatro Farnese, ripercorrendone le vicende storiche, la struttura costruttiva e gli allestimenti degli spettacoli barocchi realizzati con complessi ed ingegnosi macchinari scenici.

Modalità di fruizione: 1 incontro

in Teatro Farnese

Durata: 1 h e 30 min

Il percorso sarà attivo a partire da marzo 2026



Un racconto d'amore: la Camera d'oro e il castello di Torrechiara

Percorso didattico dedicato al Castello di Torrechiara e alla storia di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini. La narrazione avrà come fulcro la bellissima Camera d'Oro, per poi osservare i meravigliosi saloni e stanze affrescati.

Modalità di fruizione: 1 incontro

presso il Castello di Torrechiara

Durata: 1 h e 30 min



Il Teatro Regio di Parma

Un racconto avvincente in cui la storia della città si intreccia con la storia della musica e dello spettacolo teatrale.

Modalità di fruizione: 1 incontro presso
il Teatro Regio
Durata: 1 h e 30 min



Sulle tracce di Maria Luigia

Attraverso la lettura delle testimonianze storiche e artistiche di epoca luigina presenti presso il Museo Glauco Lombardi, si ricostruirà la vicenda personale di Maria Luigia: dall'eco dei fasti imperiali vissuti della giovane austriaca presso la corte napoleonica, alla tranquillità del piccolo ducato di Parma politicamente legato all'impero asburgico.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Glauco Lombardi
Durata: 1 h e 30 min



Il Battistero

Alla scoperta di uno dei monumenti più significativi della città: i portali, lo zooforo, il fonte battesimale e le statue dei mesi saranno oggetto della nostra indagine.

Modalità di fruizione: 1 incontro presso
Piazza Duomo e il Battistero di Parma
Durata: 1 h e 30 min



Dalla natura all'opera: osservazione e maestria in Renato Brozzi

Il percorso didattico invita gli studenti a scoprire l'arte di Renato Brozzi attraverso un'esperienza attiva, che unisce osservazione, studio dal vero e pratica del disegno. Utilizzando taccuini, proprio come faceva l'artista, i ragazzi saranno guidati a osservare con attenzione forme naturali e a tradurre ciò che vedono in segni, schizzi e annotazioni, proprio come fece il "grande animaliere". Un modo per comprendere come Brozzi, grazie alla sua preparazione tecnica e alla sensibilità dello sguardo, sia stato capace di trasformare la realtà che più lo affascinava, il mondo degli animali, in opere raffinate, spesso realizzate in metalli preziosi. Quasi un viaggio immersivo che svela il legame profondo tra osservazione, tecnica e poesia visiva.

Modalità di fruizione: 1 incontro presso
il Museo Renato Brozzi di Traversetolo
Durata: 1 h e 30 min



Alla scoperta della città

Come era la città un tempo? E quella di oggi? Come la vedevano in passato e come la vediamo noi? Il percorso si propone di fornire in modo semplice e attivo gli strumenti per analizzare la stratificazione storica e i meccanismi di sviluppo urbano.

A partire dalle rappresentazioni grafiche e pittoriche, per proseguire con l'osservazione dal vivo dei corrispondenti luoghi, ripercorrendone le vicende e individuandone gli elementi sopravvissuti nel tempo, i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di alcuni dei luoghi più significativi, mettendo a fuoco anche aspetti di storia e arte locale.

Modalità di fruizione: 2 incontri
presso il centro cittadino
Durata: 1 ora e 30 minuti



Il mestiere dello speziale

Nell'antica e misteriosa Farmacia di San Filippo Neri si indagheranno i segreti dei rimedi curativi e gli strumenti di preparazione degli antichi medicinali. Al termine del percorso i ragazzi produrranno un piccolo elaborato.

Modalità di fruizione: 1 incontro presso
l'Antica farmacia San Filippo Neri
Durata: 1 h e 30 min



Le parole dell'archeologia in English

Percorso ludico-didattico per imparare attraverso l'archeologia nuove parole in inglese.

Le espressioni e i termini legati al mondo antico verranno insegnati durante la visita: pugnali, vasi, statue, mosaici, templi, monete, scavi, ecc. Ogni scoperta ci permetterà di aggiungere “nuove” parole che andranno a riempire il nostro TACCUINO DELL'ARCHEOLOGO ESPERTO!

**Modalità di fruizione: 1 incontro
in Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min**



Preistoria di Parma

Un viaggio nel tempo tra le vetrine del museo alla scoperta delle prime comunità che abitarono il territorio di Parma. Manufatti, oggetti d'uso quotidiano e segni lasciati sul terreno diventano indizi preziosi per ricostruire la vita nella Preistoria: dai cacciatori-raccoglitori alle prime comunità agricole che hanno cambiato per sempre il rapporto tra uomo e ambiente.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min



Riti e miti nella Preistoria

Oggetti e segni antichi rivelano modi di vita, ma anche modi di sentire, di percepire e di spiegare il mondo, la natura e l'uomo. Attraverso i manufatti realizzati dai più antichi abitanti del territorio di Parma ed esposti in museo sarà possibile scoprire i riti e i miti della Preistoria.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min



Un'antica civiltà padana: le Terramare

Un percorso alla scoperta della civiltà terramaricola, tra ceramiche, strumenti e testimonianze che raccontano la vita quotidiana e i contatti con le altre popolazioni dell'età del Bronzo, dall'Italia all'Europa e fino al Mediterraneo.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min



Passeggiando tra amuleti e scarabei

Percorso guidato attraverso i reperti esposti alla scoperta del rapporto tra gli egizi e la magia. Conosceremo dunque le principali divinità, i loro miti e le loro iconografie.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 50 min



Notti eterne: il destino della mummia

Percorso alla scoperta dei riti e delle credenze funerarie dell'Antico Egitto. Per concludere l'attività i ragazzi simuleranno, grazie ad un gioco di ruolo, la cerimonia funeraria nei suoi momenti rituali più importanti.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 50 min



Parma e gli Etruschi

Chi abitava la pianura padana durante l'età del ferro, prima della conquista romana?
In gran parte del territorio fiorisce la civiltà etrusca, mentre l'Emilia occidentale è una terra di frontiera dove gli Etruschi convivono con genti di altra provenienza.

Visita alle sale del Museo Archeologico Nazionale alla scoperta delle testimonianze materiali che queste popolazioni ci hanno lasciato, illustrandone cultura, abitudini, influenze.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min



Storie di vasi: conoscere i Greci e gli Etruschi attraverso la ceramica

Che vasi usavano gli antichi Greci ed Etruschi per bere il vino durante il simposio? E per conservare unguenti e oli profumati? Ogni vaso ha una funzione precisa: per questo hanno tutti forme diverse! Visitiamo la collezione di ceramica antica del Museo Archeologico Nazionale: proveremo a individuare le tante tipologie e tecniche di realizzazione, senza dimenticare di leggere quello che il vaso racconta attraverso la sua forma e le sue decorazioni: scopriremo che sulla ceramica si trasmettono non solo storie di eroi, guerrieri e dei, ma anche i valori culturali delle civiltà che li hanno prodotti.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min



Alla scoperta di Parma Romana

Il percorso è articolato in due incontri.

Durante il primo incontro, che prevede una presentazione presso l'auditorium del Complesso Monumentale della Pilotta, ripercorreremo la storia di Parma dalla sua fondazione fino all'epoca imperiale e, attraverso i reperti oggi conservati nella sezione romana del Museo Archeologico Nazionale, ne ricostruiremo l'antica struttura urbana.

Durante il secondo incontro esploreremo gli spazi della città antica, dal centro storico fino al Museo all'aperto del Ponte Romano, per individuare le tracce che la colonia romana ci ha lasciato.

Modalità di fruizione: primo incontro presso Auditorium e Museo Archeologico Nazionale; secondo incontro in esterna con ritrovo in Piazza Garibaldi.

Durata: 1 ora e 15 minuti in Auditorium/Museo Archeologico; 1 ora e 30 minuti in esterna.



La vita quotidiana nell'antica Veleia

Come vivevano gli antichi romani? Cosa utilizzavano per illuminare le proprie case?

E per la cura del corpo?

Visita alla sezione veleiate del Museo Archeologico Nazionale per scoprire la storia di una città romana ancora oggi visibile e per conoscere la vita e le abitudini quotidiane dei suoi antichi abitanti.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 h e 15 min



Vivere Veleia: percorso nell'area archeologica

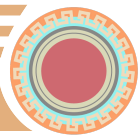
L'esplorazione di Veleia, iniziata più di due secoli fa, ha portato alla luce una città romana con i suoi spazi e i suoi edifici. Attraverso la visita del sito archeologico sarà possibile osservare da vicino la struttura di un'antica città romana e capire come si viveva duemila anni fa.

Modalità di fruizione: 1 incontro presso
l'Area Archeologica di Veleia
Durata: 1 h e 30 min



Percorso attivo ad aprile e maggio nella giornata di mercoledì; è obbligatoria la prenotazione di due classi compresenti per istituto scolastico.

Il contributo per ciascuna classe sarà pari a 50,00 euro. I costi di trasporto delle classi sono a carico della scuola.



Storia del libro e della stampa

Che carattere!

Rigore, sobrietà ed eleganza sono il marchio di fabbrica che contraddistingue l'operato di Bodoni, il tipografo che portò la stamperia di Parma ai più alti livelli. Durante il percorso verranno esaminate tutte le fasi della produzione dell'officina bodoniana: dall'incisione dei punzoni alla battitura delle matrici, dalla fusione dei caratteri alla composizione del testo, per giungere alla realizzazione del libro come opera d'arte.

Modalità di fruizione: 1 incontro

presso il Museo Bodoni

Durata: 1 h e 30 min



Libri, libri e ancora libri: la meraviglia della Biblioteca Palatina

Questa visita svelerà i tesori e le curiosità della Biblioteca Palatina di Parma, istituita nel 1769 per volere dei duchi Borbone e oggi importante luogo che ci continua a parlare, pieno di storia, di silenzio e di tantissimi libri. Attraverso gli ambienti storici del Settecento e dell'Ottocento, il percorso racconta l'evoluzione delle meravigliose sale di lettura e delle preziose raccolte librarie in esse conservate. Scopriremo chi ci lavorava tanti anni fa, come venivano conservati i libri e perché questa biblioteca così importante sia ancora oggi un tesoro per tutti.

Modalità di fruizione: 1 incontro

presso la Biblioteca Palatina

Durata: 1 h e 30 min



A scuola nei musei

Progetto a cura di:

Artificio Società Cooperativa

Mail:

info@artificiocooperativa.com

Tel: 338 922 5086

Web: www.artificiocooperativa.it



Il progetto "A scuola nei musei" è dedicato alla memoria della prof.ssa Anna Maria Bilzi, stimata insegnante presso le scuole superiori della nostra città, che ha indicato la Fondazione Cariparma quale ente beneficiario della sua eredità affinché il lascito da lei effettuato fosse destinato alla promozione di attività culturali espressamente rivolte ai giovani.

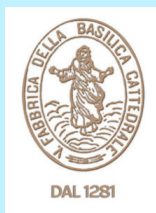


A scuola nei musei

Con il contributo di



Partner



ASP Parma

Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



A scuola nei musei



Artificio Società Cooperativa

Mail: info@artificiocooperativa.com

Tel: 338 922 5086

Web: www.artificiocooperativa.it

