

A scuola nei musei

dalla preistoria
all'età moderna

A.S. 2025-2026

SCUOLE

SECONDARIE DI

I GRADO

A CURA DI

ARTIFICIO



A scuola nei musei

Sommario

A scuola nei musei

Presentazione 3

Evento temporaneo

Un Paese in debito 10

A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte 11

A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia 19

A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia del libro e della stampa 25

legenda luoghi dei progetti:



esterno



museo



A scuola nei musei

Presentazione

Anche per l'anno scolastico 2025-2026, grazie al prezioso sostegno di Fondazione Cariparma, viene riproposto il progetto didattico "A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna", rivolto a tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado di Parma e provincia, a partire dalla Scuola dell'Infanzia.

Il progetto, che ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla storia, all'arte e all'archeologia attraverso esperienze immersive nei luoghi della cultura del territorio, si arricchisce quest'anno di importanti novità.

A partire da quest'anno Artificio Società Cooperativa assume la responsabilità scientifica del progetto, garantendo un ulteriore livello di approfondimento e qualità. L'organizzazione delle attività rimane invariata, ma si arricchisce grazie a questo nuovo contributo. È online il nuovo sito web della cooperativa, più interattivo e sempre aggiornato, con una grafica rinnovata.



A scuola nei musei

L'offerta per le scuole secondarie di secondo grado si amplia con nuovi percorsi didattici, tra questi il tema dedicato al grande animaliere Renato Brozzi, presso l'omonimo museo di Traversetolo; tematiche dedicate alla mitologia e al viaggio e, altra novità, un percorso dedicato all'Antica Spezieria di San Filippo Neri. Rimangono confermate le proposte tradizionali dedicate ai protagonisti dell'arte di Parma, all'archeologia e alla storia del Libro e della stampa. Il progetto si avvale della collaborazione di numerose realtà culturali di Parma e del territorio. I percorsi si svolgeranno nei seguenti luoghi:

Palazzo Bossi Bocchi

Musei del Complesso Monumentale della Pilotta

Museo Glauco Lombardi

Museo Diocesano, con Duomo e Battistero

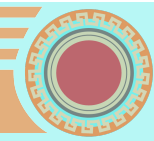
Teatro Regio

Castello di Torrechiara

Sito Archeologico di Veleia

Museo Renato Brozzi di Traversetolo

Antica spezieria di San Filippo Neri



A scuola nei musei

Obiettivi e finalità

“A scuola nei musei: dalla preistoria all’età moderna” nasce per promuovere l’accesso alla conoscenza e stimolare la curiosità e la consapevolezza del patrimonio culturale da parte delle nuove generazioni. Grazie al finanziamento di Fondazione Cariparma, il progetto garantisce ampia accessibilità e sostiene il diritto all’educazione per tutti.

Organizzazione

Il progetto è ideato e curato da Artificio Società Cooperativa, che si occupa anche della segreteria organizzativa e della conduzione delle attività didattiche.



A scuola nei musei

Modalità di prenotazione

L'attività didattica è rivolta alle scuole di Parma e provincia. I percorsi sono articolati su uno o due incontri a seconda del tema scelto e vengono svolti nelle seguenti fasce orarie:

Palazzo Bossi Bocchi da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 12:00 e dalle 14:00 alle 15:30.

Galleria Nazionale e Teatro Farnese martedì e mercoledì dalle 10:30 alle 16:00; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 16:00.

Museo Archeologico Nazionale martedì e mercoledì dalle 10:30 alle 16:30; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 16:30.

Biblioteca Palatina martedì dalle 10:30 alle 16:00; mercoledì dalle 10:30 alle 13:00; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 13:00.



A scuola nei musei

Modalità di prenotazione

Museo Bodoniano martedì e mercoledì dalle 10:30 alle 16:00; giovedì, venerdì e sabato dalle 9:00 alle 16:00.

Castello di Torrechiara: da martedì a venerdì dalle 9:00 alle 15:00.

Area Archeologica di Veleia: mercoledì dalle 9:00 alle 16:30.

Museo Diocesano da lunedì a sabato dalle 10:00 alle 16:30.

Museo Glauco Lombardi da martedì a venerdì dalle 9:30 alle 16:00.

Teatro Regio da martedì a sabato dalle 9:30 alle 12:30.

Museo Renato Brozzi di Traversetolo
Antica spezieria di San Filippo Neri



A scuola nei musei

Modalità di prenotazione

**Le richieste dovranno pervenire
via e-mail a: info@artificiocooperativa.com**

Nella mail di richiesta vanno specificati: il/i percorso/i scelto/i, un percorso didattico alternativo, il nome dell'istituto scolastico, la classe e la sezione, il nome del docente di riferimento, il numero degli alunni, un recapito telefonico, l'indicazione del giorno della settimana e della fascia oraria preferenziale. Tali preferenze sono da ritenersi indicative e non vincolanti. La segreteria si impegna a comunicare, via e-mail e in tempo utile, la data, la fascia oraria e il nominativo dell'operatrice che condurrà il percorso.



A scuola nei musei

Costi

Per soddisfare il maggior numero possibile di richieste l'iniziativa prevede un contributo da parte delle classi di 25,00 euro a incontro.

Il percorso che si svolge presso l'Area Archeologica di Veleia prevede un contributo di 50,00 euro, così suddiviso: 25,00 euro (incontro didattico) + 25,00 euro (rimborso spese trasferta operatrice).

Tale contributo deve necessariamente essere erogato da parte dell'istituto scolastico a fronte di una fatturazione P.A. emessa da Artificio; le segreterie scolastiche hanno ovviamente la possibilità di saldare in un'unica soluzione gli importi dovuti dalle varie classi partecipanti.



Un Paese in debito Risparmio e prestiti nella storia d'Italia

In occasione della mostra “Un Paese in debito. Risparmio e prestiti nella storia d'Italia”, che si terrà a Palazzo Bossi Bocchi dal 10 ottobre al 21 dicembre, la Cooperativa Artificio propone percorsi didattici diversamente declinati a seconda della fascia di età all'interno di un'esposizione che offre numerosi spunti di riflessione relativi ad un periodo storico che, dalla nascita del Regno d'Italia, nel cuore del XIX secolo, fino alla ricostruzione del secondo dopo guerra, coincide con un mondo in rapida trasformazione.

OSTRO
RMIC
ATRIA

UN PAESE IN DEBITO

Risparmio e prestiti nella storia d'Italia

Palazzo Bossi Bocchi
10 ottobre – 21 dicembre 2025

Ingresso gratuito
Martedì e giovedì 15.30-18.00
Sabato e domenica 10.00-12.30; 15.30-18.00

Per informazioni e prenotazioni:
guide@fondazionecrp.it www.fondazionecrp.it



UNIVERSITÀ DI PARMA



FONDAZIONE
CARIPARMA

per le persone, in prima persona

A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Tratti e ritratti

La rappresentazione di “se stessi” è un’esigenza che l’uomo ha sempre avuto. Cosa è cambiato nel corso dei secoli? Come e perché nasce un ritratto? Il percorso vuole approfondire le peculiarità proprie di questo genere pittorico che sarà analizzato a partire dalla sua storia e dalle sue funzioni, legate all’immagine che l’individuo vuole dare di sé o di altro da sé.

Luogo: 1 incontro a Palazzo Bossi Bocchi

Durata: 1 h e 30 min



Pittori ribelli: i Macchiaioli

Il percorso pone l’accento su un importante momento storico in cui un clima di “rivoluzioni” interiori, sociali e politiche, porterà alcuni giovani artisti ad “osare”, allontanandosi dalle rigide regole accademiche per creare qualcosa di realmente innovativo.

Luogo: 1 incontro a Palazzo Bossi Bocchi

Durata: 1 h e 30 min



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Diari di Bordo: ipotesi di viaggio

Il viaggio è un'esperienza costante nella vita dell'uomo. Non c'è quindi da stupirsi se scrittori e artisti di ogni tempo e di ogni lingua riflettano questa esperienza, muovendosi non solo in un contesto spazio temporale, lasciandoci, cioè, descrizioni di viaggi reali, ma anche in un piano simbolico, espressione dell'inquietudine dell'uomo e della sua sete di conoscenza, del suo bisogno di mettersi alla prova sfiorando l'ignoto, dell'itinerario della sua maturazione spirituale o di tutta la sua stessa esistenza.

Modalità di fruizione: 1 incontro a Palazzo Bossi Bocchi e 1 incontro in Galleria Nazionale
Durata: 1 ora e 30 minuti ogni incontro



Correggio e Parmigianino protagonisti dell'arte a Parma

L'itinerario permette di seguire le tracce dei grandi maestri del Rinascimento a Parma. Il percorso si snoda tra le opere di Correggio e Parmigianino, custodite nella Galleria Nazionale, le fabbriche di talenti che furono San Giovanni Evangelista e la Cattedrale, per terminare nella chiesa di Santa Maria della Steccata.

Modalità di fruizione: 1 incontro in Galleria Nazionale e 1 incontro in esterna
Durata: 1 ora e 30 minuti ogni incontro



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Il mito nella storia dell'umanità

Il mito è il racconto che spiega le origini del mondo e della vita umana. Attraverso l'osservazione di alcune opere, potremo riflettere sugli aspetti che accomunano o differenziano i miti di diverse epoche, culture e aree geografiche.

Modalità di fruizione: 1 incontro
in Galleria Nazionale
Durata: 1 ora e 30 minuti ogni incontro



Dal passato al presente: arte, spazio e memoria

Il museo è molto più di un contenitore di oggetti: è un luogo vivo, in continuo cambiamento, proprio come l'essere umano. Il Palazzo della Pilotta, un tempo simbolo del potere ducale, oggi ospita musei, biblioteche e spazi culturali, diventando così un luogo pubblico, aperto e accessibile a tutti. I grandi spazi, esterni ed interni, custodiscono racconti di civiltà, visioni di artisti, tracce del passato che parlano al nostro presente e ci mostrano come un edificio antico possa trasformarsi e continuare a vivere, diventando prezioso e attento custode della nostra memoria.

Modalità di fruizione: 1 incontro
in Galleria Nazionale
Durata: 2 ore



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Il Teatro delle Meraviglie

Un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere da vicino l'affascinante Teatro Farnese, ripercorrendone le vicende storiche, la struttura costruttiva e gli allestimenti degli spettacoli barocchi realizzati con complessi ed ingegnosi macchinari scenici.

Modalità di fruizione: 1 incontro
in Teatro Farnese

Durata: 1 ora e 30 minuti ogni incontro

Il percorso sarà attivo a partire da marzo.



Un racconto d'amore: la Camera d'oro e il Castello di Torrechiara

Percorso didattico dedicato al Castello di Torrechiara e alla storia di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini. La narrazione avrà come fulcro la bellissima Camera d'Oro, per poi osservare i meravigliosi saloni e stanze affrescati.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Castello di Torrechiara

Durata: 1 ora e 30 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Il Teatro Regio di Parma

Un racconto avvincente in cui la storia della città si intreccia con la storia della musica e dello spettacolo teatrale.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Teatro Regio
Durata: 1 ora e 30 minuti



Sulle tracce di Maria Luigia

Attraverso la lettura delle testimonianze storiche e artistiche di epoca luigina presenti presso il Museo Glauco Lombardi, si ricostruirà la vicenda personale di Maria Luigia: dall'eco dei fasti imperiali vissuti dalla giovane autriaca presso la corte napoleonica, alla tranquillità del piccolo ducato di Parma politicamente legato all'impero asburgico.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Glauco Lombardi
Durata: 1 ora e 30 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Il cantiere della Cattedrale di Parma e l'opera di Benedetto Antelami

Il percorso è dedicato alla storia della Cattedrale, ricostruendone le vicende, dalle origini fino al suo aspetto attuale.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Diocesano
Durata: 1 ora e 30 minuti



L'antica Farmacia San Filippo Neri

Percorso dedicato all'Antica Farmacia San Filippo Neri per conoscerne gli ambienti, gli strumenti di preparazione degli antichi medicinali e i segreti dei rimedi curativi.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso l'Antica farmacia San Filippo Neri
Durata: 1 ora e 30 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Dalle forme della natura alle parole di un poeta: il viaggio artistico di Renato Brozzi

Renato Brozzi è stato un grande scultore italiano, famoso per le sue opere ispirate agli animali. Osservava la natura con attenzione e la trasformava in arte, diventando uno dei più importanti "animalieri" del suo tempo. La sua amicizia con il poeta Gabriele D'Annunzio fu molto intensa e ricca di scambi: attraverso lettere e collaborazioni, i due unirono arte, natura e pensiero.

Il percorso è dedicato alla scoperta della vita e del talento di un artista capace di dare forma alla bellezza del mondo animale e al suo rapporto d'amicizia con il poeta.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Renato Brozzi di Traversetolo
Durata: 1 h 30 min



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia dell'Arte

Alla scoperta della città

Come era la città un tempo? E quella di oggi? Come la vedevano in passato e come la vediamo noi? Il percorso si propone di fornire in modo semplice e attivo gli strumenti per analizzare la stratificazione storica e i meccanismi di sviluppo urbano.

A partire dalle rappresentazioni grafiche e pittoriche, per proseguire con l'osservazione dal vivo dei corrispondenti luoghi, ripercorrendone le vicende e individuandone gli elementi sopravvissuti nel tempo, i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di alcuni dei luoghi più significativi, mettendo a fuoco anche aspetti di storia e arte locale.

Modalità di fruizione: 2 incontri presso il centro cittadino

Durata: 1 ora e 30 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia

Preistoria a Parma

Un viaggio nel tempo tra le vetrine del museo alla scoperta delle prime comunità che abitarono il territorio di Parma. Manufatti, oggetti d'uso quotidiano e segni lasciati sul terreno diventano indizi preziosi per ricostruire la vita nella Preistoria: dai cacciatori-raccoglitori alle prime comunità agricole che hanno cambiato per sempre il rapporto tra uomo e ambiente.

Modalità di fruizione: 1 incontro presso
il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 ora e 15 minuti



Riti e miti nella Preistoria

Oggetti e segni antichi rivelano modi di vita, ma anche modi di sentire, di percepire e di spiegare il mondo, la natura e l'uomo. Attraverso i manufatti realizzati dai più antichi abitanti del territorio di Parma ed esposti in museo sarà possibile scoprire i riti e i miti della Preistoria.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 ora e 15 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia

Un'antica civiltà padana: le Terremare

Un percorso alla scoperta della civiltà terramaricola, tra ceramiche, strumenti e testimonianze che raccontano la vita quotidiana e i contatti con le altre popolazioni dell'età del Bronzo, dall'Italia all'Europa e fino al Mediterraneo.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 ora e 15 minuti



Passeggiando tra amuleti e scarabei

Percorso guidato attraverso i reperti esposti alla scoperta del rapporto tra gli egizi e la magia. Conosceremo dunque le principali divinità, i loro miti e le loro iconografie.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 50 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia

Notti eterne: il destino della mummia

Percorso alla scoperta dei riti e delle credenze funerarie dell'Antico Egitto. Per concludere l'attività i ragazzi simuleranno, grazie ad un gioco di ruolo, la cerimonia funeraria nei suoi momenti rituali più importanti.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 50 minuti



Parma e gli Etruschi

Chi abitava la pianura padana durante l'età del ferro, prima della conquista romana?

In gran parte del territorio fiorisce la civiltà etrusca, mentre l'Emilia occidentale è una terra di frontiera dove gli Etruschi convivono con genti di altra provenienza.

Visita alle sale del Museo Archeologico Nazionale alla scoperta delle testimonianze materiali che queste popolazioni ci hanno lasciato, illustrandone cultura, abitudini, influenze.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 ora e 15 minuti



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia

Storie di vasi: conoscere i Greci e gli Etruschi attraverso la ceramica

Che vasi usavano gli antichi Greci ed Etruschi per bere il vino durante il simposio? E per conservare unguenti e oli profumati? Ogni vaso ha una funzione precisa: per questo hanno tutti forme diverse! Visitiamo la collezione di ceramica antica del Museo Archeologico Nazionale: proveremo a individuare le tante tipologie e tecniche di realizzazione, senza dimenticare di leggere quello che il vaso racconta attraverso la sua forma e le sue decorazioni: scopriremo che sulla ceramica si trasmettono non solo storie di eroi, guerrieri e dei, ma anche i valori culturali delle civiltà che li hanno prodotti.

**Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Archeologico Nazionale
Durata: 1 ora e 15 minuti**



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia

Alla scoperta di Parma Romana

Il percorso è articolato in due incontri.

Durante il primo incontro, che prevede una presentazione presso l'auditorium del Complesso Monumentale della Pilotta, ripercorreremo la storia di Parma dalla sua fondazione fino all'epoca imperiale e, attraverso i reperti oggi conservati nella sezione romana del Museo Archeologico Nazionale, ne ricostruiremo l'antica struttura urbana.

Durante il secondo incontro esploreremo gli spazi della città antica, dal centro storico fino al Museo all'aperto del Ponte Romano, per individuare le tracce che la colonia romana ci ha lasciato.

Durata: 1 ora e 15 minuti
in Auditorium/Museo Archeologico;
1 ora e 30 minuti in esterna.



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Archeologia

La vita quotidiana nell'antica Veleia

Come vivevano gli antichi romani? Cosa utilizzavano per illuminare le proprie case?

E per la cura del corpo?

Visita alla sezione veleiate del Museo Archeologico

Nazionale per scoprire la storia

di una città romana ancora oggi visibile e per conoscere la vita e le abitudini

quotidiane dei suoi antichi abitanti.

Modalità di fruizione: 1 incontro

presso il Museo Archeologico Nazionale

Durata: 1 ora e 15 minuti



Vivere Veleia: percorso nell'area archeologica

L'esplorazione di Veleia, iniziata più di due secoli fa, ha portato alla luce una città

romana con i suoi spazi e i suoi edifici. Attraverso la

visita del sito archeologico sarà

possibile osservare da vicino la struttura di un'antica

città romana e capire come si

viveva duemila anni fa.

Modalità di fruizione: 1 incontro

presso l'Area Archeologica di Veleia

Durata: 1 ora e 30 minuti

Il percorso sarà attivo nei mesi di aprile e maggio, un giorno a settimana.

Obbligo di due sezioni.



A scuola nei musei

Secondaria di I grado

Storia del libro e della stampa

La fabbrica del libro perfetto

Rigore, sobrietà ed eleganza sono il marchio di fabbrica che contraddistingue l'operato di Bodoni, il tipografo che portò la stamperia di Parma ai più alti livelli.

Durante il percorso verranno esaminate tutte le fasi della produzione dell'officina bodoniana: dall'incisione dei punzoni alla battitura delle matrici, dalla fusione dei caratteri alla composizione del testo, per giungere alla realizzazione del libro come opera d'arte.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso il Museo Bodoni
Durata: 1 ora e 30 minuti



Topi da Biblioteca!

Nel contesto della Biblioteca Palatina, fondata nel Settecento e con una storia assolutamente d'eccezione nel panorama abituale delle istituzioni bibliotecarie "antiche", si analizzano le scelte messe in atto al momento della sua istituzione e si individuano i punti di contatto e di divergenza con la biblioteca moderna.

Modalità di fruizione: 1 incontro
presso la Biblioteca Palatina
Durata: 1 ora e 30 minuti

Il percorso sarà attivo a partire da marzo.



A scuola nei musei

Progetto a cura di:

Artificio Società Cooperativa

Mail:

info@artificiocooperativa.com

Tel: 338 922 5086

Web: www.artificiocooperativa.it



Il progetto "A scuola nei musei" è dedicato alla memoria della prof.ssa Anna Maria Bilzi, stimata insegnante presso le scuole superiori della nostra città, che ha indicato la Fondazione Cariparma quale ente beneficiario della sua eredità affinché il lascito da lei effettuato fosse destinato alla promozione di attività culturali espressamente rivolte ai giovani.

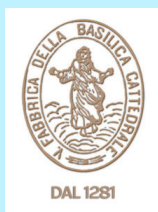


A scuola nei musei

Con il contributo di



Partner



ASP Parma

Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

A scuola nei musei



Artificio Società Cooperativa

Mail: info@artificiocooperativa.com

Tel: 338 922 5086

Web: www.artificiocooperativa.it

