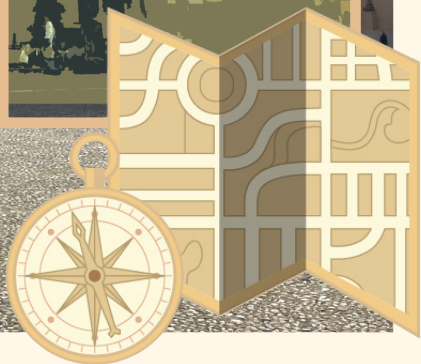


ARTIFICIO

TURISMO SCOLASTICO

ANNO
2026-27



Esplora Parma: attività didattiche e visite guidate per le scuole

Artificio Cooperativa propone percorsi interattivi, cacce al tesoro e visite guidate pensati per far scoprire Parma alle scuole in modo divertente e partecipativo. Dai bambini delle classi primarie agli studenti delle scuole secondarie, ogni attività stimola curiosità, osservazione e collaborazione, permettendo agli studenti di conoscere la città in maniera attiva e coinvolgente.

Grazie al supporto di guide esperte, gli studenti potranno esplorare la storia, l'arte e il patrimonio culturale della città, conoscere monumenti e luoghi significativi e vivere esperienze immersive che uniscono apprendimento, scoperta e partecipazione attiva.

Ogni percorso offre l'opportunità di osservare dettagli nascosti, interpretare simboli, scoprire aspetti della vita quotidiana delle diverse epoche e cimentarsi in sfide creative che rendono l'esperienza educativa e unica.



Percorsi ludico-didattici per I piccoli esploratori

1. Caccia al tesoro urbana: "Alla scoperta di Parma"

Un percorso interattivo nel cuore di Parma per osservare da vicino il Teatro Farnese, il Duomo e il Battistero. Guidati da mappe e indizi, i ragazzi esploreranno la città alla ricerca di simboli, sculture e dettagli nascosti nei luoghi più significativi: il Duomo e il Battistero di Benedetto Antelami, il monastero di San Giovanni Evangelista, la chiesa di San Francesco e le antiche vie del centro, scoprendone curiosità e dettagli nascosti.

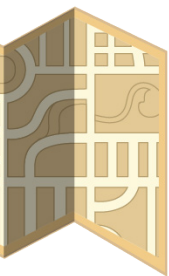
Attraverso mappe, indizi e sfide creative gli studenti impareranno a leggere la città con occhi nuovi, esplorando storia, arte e architettura in modo attivo e divertente.

Durata: circa 2h 30 min

Età consigliata: scuola primaria (classi IV-V)

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno



2. Caccia al tesoro: "Alla scoperta della Parma medievale"

Scopri i segreti del Medioevo passeggiando tra le antiche vie del centro!

Guidati da mappe e indizi, i ragazzi esploreranno la città alla ricerca di simboli, sculture e dettagli nascosti nei luoghi più significativi del periodo: il Duomo e il Battistero di Benedetto Antelami, il monastero di San Giovanni Evangelista, la chiesa di San Francesco.

Un'esperienza immersiva e partecipativa per comprendere la storia, l'arte e la vita quotidiana di Parma medievale.

Durata: circa 2h 30 min

Età consigliata: scuola primaria (classi IV-V)

Accessibilità: percorso adattabile

Periodo consigliato: tutto l'anno

Approfondimenti opzionali: Chi dispone di un'intera giornata può abbinare alla visita della città uno degli "approfondimenti opzionali" proposti nei percorsi guidati tematici tradizionali.

3. Missione *Placentia*: sulle tracce degli antichi Romani

Un'avventura nel cuore di Piacenza per scoprire come vivevano gli antichi Romani nella città di *Placentia*.

Attraverso giochi di osservazione, mappe e indizi, i bambini esploreranno il centro storico alla ricerca delle tracce nascoste dell'antica città romana, scoprendo strade, piazze e luoghi che ancora oggi conservano il ricordo del passato.



Il percorso proseguirà nella Sezione Romana del Museo Archeologico di Palazzo Farnese, dove reperti, mosaici, oggetti della vita quotidiana e curiosi manufatti racconteranno la storia degli abitanti di *Placentia*. Come veri archeologi, i partecipanti impareranno a osservare gli oggetti del passato per ricostruire la vita, le abitudini e i segreti degli antichi Romani. Un viaggio coinvolgente tra storia, gioco e scoperta per conoscere Piacenza con occhi nuovi.

Durata: circa 2h 30min

Età consigliata: scuola primaria (classi III-V)

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

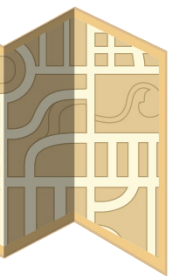
Ingresso sezione archeologica dei musei civici di Palazzo Farnese:
€ 3,00 a studente

Approfondimento opzionale: per le classi che desiderano approfondire l'esperienza, è possibile completare il percorso con la visita all'area archeologica di **Veleia Romana**, alla scoperta di una vera città romana tra foro, terme e antichi edifici.

Durata: circa 2h

Accessibilità: percorso adattabile a studenti con disabilità motorie

Periodo consigliato: primavera e inizio autunno



4. Invito a Corte: una missione per giovani dame e cavalieri

Una speciale lettera è arrivata da Palazzo Farnese: la corte ha bisogno di nuovi dame e cavalieri!

Per ottenere questo importante incarico, i bambini dovranno affrontare una divertente missione tra le vie del centro storico di Piacenza.

Dalla Cattedrale a Piazza Cavalli, ogni tappa nasconderà indizi, simboli e dettagli da osservare attentamente per superare le prove assegnate dalla corte.

Il percorso si concluderà ai Musei Civici di Palazzo Farnese, dove i giovani esploratori scopriranno sale, stemmi e curiosità legate alla vita di principi e principesse. Solo raccogliendo tutti gli indizi e dimostrando spirito di osservazione, collaborazione e curiosità potranno completare la missione e ricevere il loro invito ufficiale a corte.

Un'attività coinvolgente che unisce gioco, scoperta e immaginazione, permettendo ai bambini di conoscere la storia e i monumenti di Piacenza in modo attivo e divertente.

Durata: circa 2h 30 min

Età consigliata: scuola primaria

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Ingresso pinacoteca dei musei civici di Palazzo Farnese: € 3,00 a studente

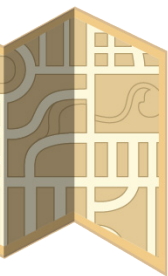


TARIFFE

Le prestazioni sono esenti IVA ai sensi dell'Articolo 10 del D.P.R. 633/72.

- **Mezza giornata: € 150,00**
- **Giornata intera: € 260,00**

Nota bene: la tariffa si riferisce esclusivamente al servizio di guida. Biglietti d'ingresso a musei, siti archeologici o altre attrazioni non sono inclusi e restano a carico dei partecipanti.



Percorsi guidati tematici tradizionali

1. Parma – Tour Classico (Mezza giornata)

Una passeggiata nel cuore di Parma per scoprire storia, monumenti e architetture della città.

La visita inizia con il Complesso Monumentale della Pilotta, dove si potrà ammirare il maestoso Teatro Farnese, gioiello del Seicento interamente costruito in legno, simbolo della corte farnesiana.

Si prosegue verso il centro storico con sosta in Piazza Duomo per osservare la cattedrale romanica e il celebre Battistero in marmo rosa di Verona, capolavoro di Benedetto Antelami.

Il percorso si conclude in Piazza Garibaldi, cuore pulsante della città, dove si affacciano gli edifici civici storici e l'antico Palazzo del Governatore.

Durata: circa 2h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno

Approfondimento opzionale: Chi dispone di un'intera giornata può abbinare alla visita della città uno degli “approfondimenti opzionali” proposti negli altri percorsi tematici.



2. Parma al tempo dei Romani (Mezza giornata)

Un itinerario coinvolgente pensato per le scuole, per scoprire Parma romana e le sale del Museo Archeologico Nazionale.

La visita inizia nel centro storico: esploriamo l'area dell'antico foro (oggi Piazza Garibaldi) e le sue trasformazioni nel corso dei secoli, per poi proseguire alla volta del teatro e dell'anfiteatro - oggi non più visibili ma ancora riconoscibili nel tessuto urbano moderno - e dell'antico ponte di pietra.

Il percorso si conclude nelle sale del museo per osservare i reperti provenienti dagli scavi archeologici effettuati a Parma e a Veleia, tra cui il tesoretto del Teatro Regio, la Tabula Alimentaria Traiana e il ciclo statuaria della famiglia Giulio-Claudia.

Durata: circa 2h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno

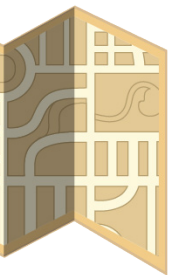
Approfondimento opzionale

Per completare l'esperienza sulla civiltà romana in Emilia, è possibile abbinare la **visita di Veleia (PC)**, uno dei siti archeologici più importanti del Nord Italia, situato tra le colline dei Colli Piacentini. Il percorso si snoda tra le vestigia originali della città romana: foro, basilica, terme, domus patrizie e Antiquarium, dove sono esposti reperti e calchi della Tabula Alimentaria.

Durata: circa 2h

Accessibilità: percorso adattabile a studenti con disabilità motorie

Periodo consigliato: primavera e inizio autunno



3. Parma nel Medioevo (mezza giornata)

Un itinerario per scoprire Parma medievale, tra architetture religiose, simboli civici e testimonianze di un'epoca di grandi trasformazioni. La visita inizia in Piazza Duomo, uno dei complessi medievali meglio conservati d'Italia, dove si ammirano due capolavori del romanico padano: il Duomo, centro spirituale e artistico della città e il Battistero di Benedetto Antelami, che racchiude un ricco programma scultoreo e simbolico (visita interna su richiesta).

A breve distanza si raggiungono il monastero benedettino di San Giovanni Evangelista e la chiesa gotica di San Francesco.

Il percorso prosegue tra le vie del centro storico che raccontano la vita quotidiana e l'organizzazione urbana della Parma del Medioevo per concludersi in Piazza Garibaldi, antico foro cittadino e sede del potere comunale.

Possibilità di abbinare la visita al Museo Diocesano, che conserva reperti e opere d'arte medievali.

Durata: circa 2h 30 min

Accessibilità: percorso adattabile

Periodo consigliato: tutto l'anno

Approfondimento opzionale

Per completare l'esperienza è possibile abbinare la visita di:

- **Castello di Torrechiara** – maniero voluto da Pier Maria Rossi nel XV secolo. Un luogo capace di fondere architettura militare e raffinatezza di corte, noto per la suggestiva Camera d'Oro, affrescata con scene d'amore cortese.

Durata: circa 1h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno

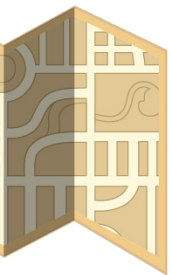


- **Borgo di Castell'Arquato (PC)** – passeggiata nel borgo medievale, visita esterna (e su richiesta interna) alla Rocca Viscontea con i suoi camminamenti e torri difensive e alla Collegiata di Santa Maria Assunta, esempio di architettura romanica lombarda.

Durata: circa 1h 30 min

Accessibilità: percorso in parte in salita e su pavimentazione storica (da valutare per disabilità motorie)

Periodo consigliato: tutto l'anno



4. Parma nel Rinascimento: Correggio e Parmigianino (mezza giornata)

Un percorso alla scoperta dei capolavori di Correggio e Parmigianino, geni del Cinquecento italiano.

La visita che si snoda tra i principali monumenti nel centro storico di Parma è focalizzata in particolare sui massimi capolavori dei due artisti: le cupole affrescate da Correggio nel Duomo e in San Giovanni Evangelista, l'arcone dipinto da Parmigianino nella basilica cinquecentesca di Santa Maria della Steccata. La sezione della Pinacoteca della Pilotta dedicata ai due artisti consentirà poi un confronto ravvicinato tra le opere su tela più note dei due artisti, tra cui la "Schiava Turca" di Parmigianino e la "Madonna del San Girolamo" di Correggio.

Possibilità di visita alla Camera della Badessa, affrescata da Correggio nell'antico monastero di San Paolo.

Durata: 2h 30 min – 3h

Accessibilità: percorso adattabile a studenti con disabilità motorie

Periodo consigliato: tutto l'anno

Approfondimento opzionale

Per completare l'esperienza si consiglia la **visita della Rocca Sanvitale di Fontanellato (PR)**, antico castello circondato da un fossato che custodisce preziosi arredi storici e la celebre sala affrescata dal Parmigianino, capolavoro del Rinascimento.

Durata: circa 1h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno



5. Parma al tempo del ducato (mezza giornata)

Un itinerario attraverso i luoghi simbolo dell'epoca ducale: dai Farnese, che elessero Parma capitale nel 1545, ai Borbone nel Settecento, fino al lungo governo di Maria Luigia d'Austria nella prima metà dell'Ottocento. La visita inizia presso il Palazzo della Pilotta, con il maestoso Teatro Farnese e la sezione della Pinacoteca dedicata ai ritratti dei duchi e delle duchesse di Parma. Si prosegue poi verso il Parco Ducale, con gli esterni del Palazzo del Giardino.

Lungo il percorso verso Piazza Garibaldi, si potranno osservare le tracce dell'epoca borbonica negli edifici rivisitati dal celebre architetto francese Petitot – come il Palazzo di Riserva, il Palazzo del Governatore e la chiesa di San Pietro – caratterizzati dal tipico “giallo Parma”.

Il tour si conclude al Teatro Regio (già Teatro Ducale), voluto da Maria Luigia e tuttora celebre tempio dell'opera lirica, visitabile anche internamente.

Durata: 2h 30 min – 3h

Accessibilità: percorso adattabile

Periodo consigliato: tutto l'anno

Approfondimento opzionale

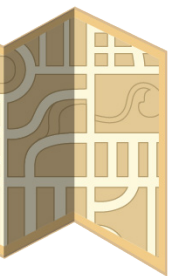
Per completare l'esperienza si consiglia la visita di:

- **Museo Glauco Lombardi di Parma**, che raccoglie dipinti, arredi e oggetti legati a Maria Luigia d'Austria e a Napoleone, offrendo uno sguardo unico sulla vita di corte ottocentesca.

Durata: circa 1h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno



- **Reggia di Colorno**, nota come la “Versailles dei duchi di Parma”. Elegante residenza nobiliare nel cuore della pianura parmense, costruita tra il XVI e il XVIII secolo, fu dimora dei Farnese, dei Borbone e di Maria Luigia d’Austria.

Durata: circa 1h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l’anno

6. Parma tra musica e teatro (mezza giornata)

Un itinerario alla scoperta dei luoghi che raccontano il profondo legame di Parma con la musica e il teatro fin dal Seicento.

Si parte dal tempo dei duchi Farnese, con il loro straordinario Teatro Farnese nel Palazzo della Pilotta, per arrivare all’epoca d’oro di Maria Luigia d’Austria, che accolse a Parma il talento di Niccolò Paganini e fondò il magnifico Teatro Regio, tuttora tempio della lirica.

Durante il percorso, arricchito da notizie storiche e aneddoti, si ripercorrono le vite di due grandi protagonisti nati in queste terre: Giuseppe Verdi, celebrato dal monumento in Piazzale della Pace, e Arturo Toscanini, il più celebre direttore d’orchestra del Novecento, la cui umile casa natale nel quartiere Oltretorrente conserva ancora oggi ricordi e cimeli originali.

Durata: circa 2h 30 min

Accessibilità: percorso adattabile

Periodo consigliato: tutto l’anno

Approfondimento opzionale: per completare l’esperienza si consiglia la visita dei **Luoghi Verdiani**, un itinerario tra Busseto e la Bassa parmense



per scoprire i luoghi natali di Giuseppe Verdi (casa natale a Roncole Verdi, Teatro Verdi, casa Barezzi, Collegiata) che raccontano la vita e le opere del grande compositore.

Durata: 2h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno

7. Parma: un viaggio tra storia, arte e natura

Una visita guidata pensata per i più piccoli, per scoprire Parma attraverso racconti, immagini e curiosità.

La giornata inizia dal Complesso della Pilotta, dove gli studenti scoprono la vita di corte e la storia dei duchi Farnese. Passeggiando nel centro storico si arriva in Piazza Duomo, per osservare il Duomo romanico e il colorato Battistero, imparando a riconoscere forme, simboli e materiali dell'arte medievale.

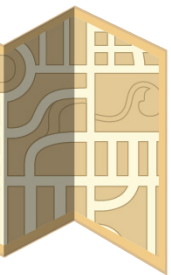
Nel pomeriggio la visita prosegue al MUST – Museo di Storiografia Naturalistica dell'Università di Parma, dove natura e scienza diventano un'esperienza coinvolgente. Attraverso allestimenti interattivi e collezioni storiche, i bambini osservano animali, piante e reperti curiosi, scoprendo la meraviglia della biodiversità.

Un percorso educativo che stimola curiosità, osservazione e immaginazione.

Durata: Mattino circa 3h – pomeriggio circa 2h

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno



8. Parma: un viaggio tra arte, storia e meraviglia

Una proposta didattica che unisce storia, arte e scienze, pensata per studenti della scuola secondaria di I grado.

La visita guidata prende avvio dal Complesso Monumentale della Pilotta, per comprendere il ruolo della famiglia Farnese e l'organizzazione della città ducale. Si prosegue verso Piazza Duomo, con la visita al Duomo romanico e al Battistero di Benedetto Antelami, approfondendo il linguaggio simbolico dell'arte medievale.

Nel pomeriggio il percorso continua al MUST – Museo di Storiografia Naturalistica dell'Università di Parma, dove gli studenti scoprono l'evoluzione dei musei di storia naturale, le grandi spedizioni scientifiche e il concetto di biodiversità, attraverso collezioni storiche e allestimenti immersivi.

Un'esperienza formativa che favorisce collegamenti interdisciplinari, spirito di osservazione e pensiero critico.

Durata: Mattino circa 3h – pomeriggio circa 2h

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Periodo consigliato: tutto l'anno



9. Piacenza romana: alla scoperta di *Placentia*

Un percorso tra città e museo per conoscere le origini romane di Piacenza e comprendere il ruolo che *Placentia* ebbe nello sviluppo della Pianura Padana.

Dall'osservazione del tessuto urbano e dei luoghi che conservano la memoria dell'antica colonia, gli studenti ricostruiranno la storia della città dalla sua fondazione nel 218 a.C. fino alla tarda età imperiale.

La visita proseguirà nella Sezione Romana del Museo Archeologico di Palazzo Farnese, allestita nei suggestivi sotterranei della cittadella viscontea. Attraverso reperti archeologici, mosaici, iscrizioni e testimonianze della vita pubblica e privata, i ragazzi scopriranno come vivevano gli abitanti di *Placentia* e come gli archeologi ricostruiscono la storia a partire dalle fonti materiali.

Un percorso che unisce storia, archeologia e lettura del territorio per comprendere le radici più antiche della città.

Durata: circa 2h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

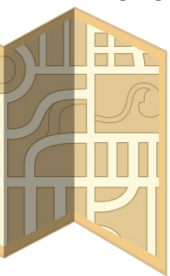
Ingresso sezione archeologica dei musei civici di Palazzo Farnese:
€ 3,00 a studente

Approfondimento opzionale: per le classi che dispongono di più tempo, il percorso può essere completato con la visita all'area archeologica di **Veleia Romana**, uno dei più importanti siti archeologici dell'Italia settentrionale, dove sono ancora visibili il foro, la basilica e le strutture della città antica.

Durata: circa 2h

Accessibilità: percorso adattabile a studenti con disabilità motorie

Periodo consigliato: primavera e inizio autunno



10. Piacenza e i Farnese: storia di una città e di una dinastia

Un percorso nel cuore di Piacenza per scoprire i luoghi simbolo della città e ripercorrerne la storia tra Medioevo e Rinascimento.

Dalla Cattedrale a Piazza Cavalli, gli studenti osserveranno monumenti, simboli e testimonianze del passato, per poi raggiungere i Musei Civici di Palazzo Farnese, grandiosa residenza voluta da Margherita d'Austria. Qui scopriranno le vicende della famiglia Farnese e visiteranno le sale dedicate a Elisabetta Farnese, futura regina di Spagna.

Attraverso osservazioni guidate e attività interattive, i ragazzi impareranno a leggere la città come una fonte storica, collegando arte, architettura e potere.

Durata: circa 2h 30 min

Accessibilità: percorso accessibile su richiesta

Ingresso pinacoteca dei musei civici di Palazzo Farnese: € 3,00 a studente



TARIFFE

Le prestazioni sono esenti IVA ai sensi dell'Articolo 10 del D.P.R. 633/72.

- **Mezza giornata: € 150,00**
- **Giornata intera: € 260,00**

Nota bene: la tariffa si riferisce esclusivamente al servizio di guida. Biglietti d'ingresso a musei, siti archeologici o altre attrazioni non sono inclusi e restano a carico dei partecipanti.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per prenotare un percorso è sufficiente inviare una mail a:

collab@artificiocooperativa.com

indicando:

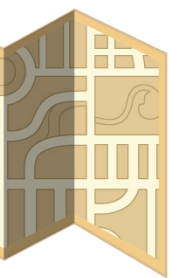
- scuola di provenienza
- classe o classi partecipanti
- numero complessivo degli alunni
- eventuale presenza di studenti con disabilità o bisogni specifici
- titolo del percorso scelto

La nostra segreteria provvederà a confermare la disponibilità e a fornire tutte le informazioni organizzative necessarie.

Per approfondimenti:

Artificio Cooperativa

Segreteria: +39 338 9225086



TURISMO SCOLASTICO

Artificio Cooperativa

Segreteria: +39 338 9225086

info@artificiocooperativa.com

www.artificiocooperativa.com

