A Scuola nei Musei



SECONDARIA DI I GRADO ANNO 2026-27

Immagine fotografica rielaborata con il supporto dell'intelligenza artificiale.
I personaggi illustrati sono rappresentazioni di fantasia.

ARTIFICIO

A scuola nei musei

Dalla preistoria all'età moderna

Offerta educativa 2026-2027

"A scuola nei musei" è un progetto nato in Fondazione Cariparma, da sempre impegnata a sostenere la cultura come strumento di coesione sociale.

L'iniziativa è dedicata alla memoria della professoressa Anna Maria Bilzi, stimata insegnante presso le scuole superiori della nostra città. Il progetto, uno dei più storici e significativi curati da Artificio Società Cooperativa, è cresciuto nel tempo fino a diventare un importante punto di riferimento per l'educazione al patrimonio culturale nel territorio parmense.

Nel 2025 si è aggiudicato il bando Sostegno (R)esistente di Fondazione Cariparma che, attraverso un percorso triennale di accompagnamento e sostegno, consentirà alla cooperativa di consolidarne ulteriormente lo sviluppo e di costruire una progressiva autonomia progettuale.

Anche per l'anno scolastico 2026-2027 il progetto viene riproposto con un'ampia offerta di percorsi didattici e laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla Scuola dell'Infanzia.
Attraverso esperienze partecipate e interdisciplinari, bambini e ragazzi sono accompagnati alla scoperta del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio, sviluppando conoscenze, curiosità e senso di appartenenza alla comunità

I LUOGHI DELLA CULTURA

I percorsi didattici si svolgono presso:

- Complesso Monumentale della Pilotta (Galleria Nazionale, Teatro Farnese, Museo Archeologico Nazionale, Biblioteca Palatina, Museo Bodoni, Castello di Torrechiara e Area Archeologica di Veleia)
- Museo Diocesano, con Duomo e Battistero
- Teatro Regio
- Museo Glauco Lombardi
- Museo Renato Brozzi
- Antica Farmacia di San Filippo Neri
- MUST
- APE Parma Museo

INFORMAZIONI UTILI

- **Articolazione**: i percorsi prevedono 1 o 2 incontri a seconda del tema scelto.
- **Orari**: variabili in base alla sede (maggiori dettagli in fase di prenotazione).
- **Contributo richiesto**: € 30,00 a incontro per classe (Fatturazione P.A.).
- **Eccezione Veleia**: € 60,00 a incontro (comprensivo di trasferta operatrice).

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Inviare una e-mail a: **info@artificiocooperativa.com**

Dati obbligatori da indicare nella mail:

- Nome dell'istituto, classe, sezione e numero di alunni.
- Nome del docente di riferimento e recapito telefonico.
- Percorso didattico scelto + un percorso alternativo.
- Giorno della settimana e fascia oraria preferenziale.

Nota: Le preferenze orarie sono indicative. La segreteria confermerà data, orario e operatrice via e-mail.

PERCORSI DIDATTICI

Antonio Allegri da Correggio: protagonista dell'arte a Parma

(2 incontri: Galleria Nazionale e centro storico)

L'itinerario permette di seguire le tracce di un grande maestro del Rinascimento a Parma. Il percorso si snoda tra le opere custodite nella Galleria Nazionale e le fabbriche di talenti che furono San Giovanni Evangelista e la Cattedrale.
Durata: 1h e 30 min a incontro

Dal passato al presente: arte, spazio e memoria

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Il museo è molto più di un contenitore di oggetti: è un luogo vivo, in continuo cambiamento, proprio come l'essere umano. Il Palazzo della Pilotta, un tempo simbolo del potere ducale, oggi ospita musei, biblioteche e spazi culturali, diventando così un luogo pubblico, aperto e accessibile a tutti. I grandi spazi, esterni ed interni, custodiscono racconti di civiltà, visioni di artisti, tracce del passato che parlano al nostro presente e ci mostrano come un edificio antico possa trasformarsi e continuare a vivere, diventando prezioso e attento custode della nostra memoria.
Durata: 1h e 30 min

Il Teatro delle Meraviglie

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere da vicino l'affascinante Teatro Farnese, ripercorrendone le vicende storiche, la struttura costruttiva e gli allestimenti degli spettacoli barocchi realizzati con complessi ed ingegnosi macchinari scenici.
Durata: 1h e 30 min

Amore e potere: il Castello di Torrechiara

(1 incontro al Castello di Torrechiara)

Percorso didattico dedicato al Castello di Torrechiara e alla storia di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini. La narrazione avrà come fulcro la bellissima Camera d'Oro, per poi osservare i meravigliosi saloni e stanze affrescati.
Durata: 1h e 30 min

Il Teatro Regio di Parma

(1 incontro al Teatro Regio)

Un racconto avvincente in cui la storia della città si intreccia con la storia della musica e dello spettacolo teatrale.
Durata: 1h e 30 min

Napoleone e Maria Luigia: dall'Impero al Ducato

(1 incontro al Museo Glauco Lombardi)

Attraverso le opere e gli oggetti esposti in museo, il percorso si propone di ricostruire il passaggio storico dal periodo napoleonico al governo luigino: l'analisi del ruolo pubblico e della vita privata dei protagonisti, della trasformazione urbana e dei cambiamenti culturali dell'epoca, favorirà la comprensione della situazione sociale, dei segni architettonici e dell'eredità lasciata sul territorio.
Durata: 1h e 30 min

Il cantiere della Cattedrale di Parma e l'opera di Benedetto Antelami

(1 incontro al Museo Diocesano + la Cattedrale)

Il percorso è dedicato alla storia della Cattedrale, ricostruendone le vicende, dalle origini fino al suo aspetto attuale.
Durata: 1h e 30 min

L'Antica Farmacia di San Filippo Neri

(1 incontro presso l'Antica Farmacia San Filippo Neri)

Percorso dedicato all'Antica Farmacia San Filippo Neri per conoscerne gli ambienti, gli strumenti di preparazione degli antichi medicamenti e i segreti dei rimedi curativi.
Durata: 1h e 30 min

Il "viaggio"artistico di Renato Brozzi

(1 incontro al Museo Renato Brozzi)

Renato Brozzi è stato un importante scultore italiano, celebre per le sue opere ispirate agli animali e per la sua capacità di trasformare la natura in arte. Il percorso propone la scoperta della sua vita, del suo talento artistico e del legame di amicizia e collaborazione con Gabriele D'Annunzio.
Durata: 1h e 30 min

Alla scoperta della città

(2 incontri in centro storico)

Come era la città un tempo? E quella di oggi? Come la vedevano in passato e come la vediamo noi? Il percorso si propone di fornire in modo semplice e attivo gli strumenti per analizzare la stratificazione storica e i meccanismi di sviluppo urbano. A partire dalle rappresentazioni grafiche e pittoriche, per proseguire con l'osservazione dal vivo dei corrispondenti luoghi, ripercorrendone le vicende e individuandone gli elementi sopravvissuti nel tempo, i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di alcuni dei luoghi più significativi mettendo a fuoco anche aspetti di storia e arte locale.
Durata: 1h e 30 min a incontro

Tra Goti e Longobardi: Parma all'alba del Medioevo

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Che cosa succede a una città quando il mondo romano si trasforma? Quali tracce hanno lasciato Goti e Longobardi nel territorio di Parma? Il percorso accompagna alla scoperta della città tra tarda antichità e alto medioevo, un periodo di grandi cambiamenti tra la fine dell'Impero romano e l'arrivo di nuove popolazioni.
L'incontro si articola in due momenti: una prima parte in auditorium con immagini, mappe e ricostruzioni per scoprire come appariva la città in età romana e come il territorio si è trasformato tra crisi, invasioni e nuovi modi di vivere; a seguire, un percorso nelle sale del museo permetterà di osservare corredi funerari, armi, gioielli e oggetti della vita quotidiana provenienti da necropoli e insediamenti del territorio parmense.
Durata: 1h e 15 min

La fabbrica del libro perfetto

(1 incontro al Museo Bodoni)

Rigore, sobrietà ed eleganza sono il marchio di fabbrica che contraddistingue l'operato di Bodoni, il tipografo che portò la stamperia di Parma ai più alti livelli. Durante il percorso verranno esaminate tutte le fasi della produzione dell'officina bodoniana: dall'incisione dei punzoni alla battitura delle matrici, dalla fusione dei caratteri alla composizione del testo, per giungere alla realizzazione del libro come opera d'arte.
Durata: 1h e 30 min

Topi da biblioteca

(1 incontro in Biblioteca Palatina)

Nel contesto della Biblioteca Palatina, fondata nel Settecento e con una storia assolutamente d'eccezione nel panorama abituale delle istituzioni bibliotecarie "antiche", si analizzano le scelte messe in atto al momento della sua istituzione e si individuano i punti di contatto e di divergenza con la biblioteca moderna.
Durata: 1h e 30 min

Sguardi sul mondo: il viaggio scientifico tra XIX e XX secolo

(1 incontro al MUST)

Tra Ottocento e Novecento, il viaggio scientifico si intreccia profondamente con le dinamiche del colonialismo e dell'imperialismo europeo: i paesi del vecchio continente inviano studiosi ed esploratori in terre lontane non solo per raccogliere reperti naturalistici e archeologici e per conoscere popoli diversi, ma anche per sfruttare nuove risorse e comunità.
In questo contesto si formano importanti raccolte museali, testimonianze di un modo di osservare e classificare il mondo che unisce archeologia ed etnografia, spesso interpretate attraverso uno sguardo eurocentrico.
Il percorso didattico invita a riflettere su come, tra XIX e XX secolo, gli studiosi hanno indagato il passato e l'essere umano, costruendo narrazioni che oggi possiamo rileggere in chiave critica.
Durata: 1h e 15 min

Arte e musei nell'era digitale

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Il percorso propone una riflessione su come i social media abbiano trasformato il modo di comunicare, conoscere e vivere l'arte. Attraverso esempi e attività guidate, gli studenti scopriranno come oggi musei, artisti e opere vengano raccontati online e come i social stiano influenzando il nostro rapporto con la cultura e l'informazione artistica.
Durata: 1h e 30 min

Innesti Urbani Contemporanei: un'esplorazione tra storia e nuovi linguaggi

(2 incontri in centro storico)

Un'esplorazione urbana fuori dagli schemi per scovare i segni, palesi o celati, del contemporaneo. L'itinerario si snoda tra i pieni e i vuoti del centro storico, dove il linguaggio del presente non si limita ad accostarsi alla storia, ma vi si innesta.
Analizzeremo come lo "spazio verde disegnato" di Mario Botta e le soluzioni spaziali di Guido Canali in Sala Paciaudi abbiano riscritto la grammatica della Pilotta, giungendo ad interrogare i materiali della copertura di Piazza Ghiaia. Proseguiremo in Oltretorrente, dove la modernità dialoga con le preesistenze storiche, intercettando lungo il cammino le tracce letterarie di Nouvelles Flâneries — silenziose tappe di un'arte pubblica che parla ai passanti.
Durata: 1h e 30 min a incontro

A come ape, A come arte: viaggio nella trasformazione da banca a museo

(1 incontro all'APE Museo)

Collocato nel cuore della città l'APE Parma Museo ci presenta la sua storia, dal tardo Cinquecento come palazzo nobiliare, divenuto poi edificio bancario per oltre un secolo, fino al 2018 quando apre i battenti come nuova realtà museale e dinamico centro culturale. Visitando gli spazi interni e osservandone l'utilizzo nonché le opere conservate, comprenderemo l'importanza del recupero di un edificio storico, convertito nella sua funzione, ma in un'ottica di conservazione e autenticità, restituendo alla comunità il patrimonio culturale e mantenendo viva la memoria architettonica di Parma.
Durata: 1h e 30 min

A Scuola nei Musei

Con il sostegno di

FONDAZIONE CARIPARMA

Partner

LA NUOVA PILOTTA

museo RENATO BROZZI

TEATRO REGIO PARMA

APE PARMA MUSEO
ARTI PERFORMANCE EVENTI

Maria Luigia
MUSEO Glauco LOMBARDI
PARMA

UNIVERSITÀ DI PARMA

MUST MUSEO DI STORIOGRAFIA NATURALISTICA

ASP Parma
Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma

FABBRICA DELLA BASILICA CATTEDRALE
DAL 1281

A Scuola nei Musei

SECONDARIA
DI I GRADO
ANNO 2026-27

ARTIFICIO
cultura condivisa

Segreteria: +39 338 9225086

info@artificiocooperativa.com

www.artificiocooperativa.com