A Scuola nei Musei

e

laboratori didattici



PRIMARIA

ANNO 2026-27

Immagine fotografica rielaborata con il supporto dell'intelligenza artificiale.
I personaggi illustrati sono rappresentazioni di fantasia.

ARTIFICIO

A Scuola nei Musei



e LABORATORI DIDATTICI

Offerta educativa 2026–2027

Artificio Società Cooperativa presenta la nuova offerta educativa dedicata alle scuole primarie, pensata per accompagnare bambini e ragazzi alla scoperta del patrimonio culturale, artistico e archeologico del territorio attraverso esperienze coinvolgenti, partecipate e interdisciplinari.

L'offerta comprende il progetto "A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna" e una serie di laboratori didattici ideati per stimolare creatività, osservazione, partecipazione attiva e apprendimento.

Le due proposte possono essere scelte singolarmente oppure integrate tra loro, costruendo percorsi educativi complementari e personalizzati in base alle esigenze delle classi e degli insegnanti.



A Scuola nei Musei



Dalla preistoria all'età moderna

"A scuola nei musei" è un progetto nato in Fondazione Cariparma, da sempre impegnata a sostenere la cultura come strumento di coesione sociale.

L'iniziativa è dedicata alla memoria della professoressa Anna Maria Bilzi, stimata insegnante presso le scuole superiori della nostra città. Il progetto, uno dei più storici e significativi curati da Artificio Società Cooperativa, è cresciuto nel tempo fino a diventare un importante punto di riferimento per l'educazione al patrimonio culturale nel territorio parmense.

Nel 2025 si è aggiudicato il bando Sostegno (R)esistente di Fondazione Cariparma che, attraverso un percorso triennale di accompagnamento e sostegno, consentirà alla cooperativa di consolidarne ulteriormente lo sviluppo e di costruire una progressiva autonomia progettuale.

Anche per l'anno scolastico 2026-2027 il progetto viene riproposto con un'ampia offerta di percorsi didattici e laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla Scuola dell'Infanzia.
Attraverso esperienze partecipate e interdisciplinari, bambini e ragazzi sono accompagnati alla scoperta del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio, sviluppando conoscenze, curiosità e senso di appartenenza alla comunità.



I LUOGHI DELLA CULTURA

I percorsi didattici si svolgono presso:

- Complesso Monumentale della Pilotta (Galleria Nazionale, Teatro Farnese, Museo Archeologico Nazionale, Biblioteca Palatina, Museo Bodoni, Castello di Torrechiara e Area Archeologica di Veleia)
- Museo Diocesano, con Duomo e Battistero
- Teatro Regio
- Museo Glauco Lombardi
- Museo Renato Brozzi
- Antica Farmacia di San Filippo Neri
- MUST
- APE Parma Museo

INFORMAZIONI UTILI

- **Articolazione**: i percorsi prevedono 1 o 2 incontri a seconda del tema scelto.
- **Orari**: variabili in base alla sede, con maggiori dettagli in fase di prenotazione.
- **Contributo richiesto**: € 30,00 a incontro per classe, con Fatturazione P.A.
- **Eccezione Veleia**: € 60,00 a incontro, comprensivo di trasferta operatrice.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Inviare una e-mail a:
info@artificiocooperativa.com
Dati obbligatori da indicare nella mail:

- Nome dell'istituto, classe, sezione e numero di alunni.
- Nome del docente di riferimento e recapito telefonico.
- Percorso didattico scelto + un percorso alternativo.
- Giorno della settimana e fascia oraria preferenziale.

Nota: le preferenze orarie sono indicative. La segreteria confermerà data, orario e operatrice via e-mail.



PERCORSI PRIMARIA 1° CICLO

Il mio museo

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Un museo è come una casa per le opere d'arte: sculture, dipinti e oggetti preziosi abitano le varie stanze e ci raccontano storie avvincenti. Al termine del percorso, i bambini potranno creare un loro piccolo museo.
Durata: 1h e 30 min

Detective in museo!

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Come provetti investigatori, i bambini dovranno restituire ad un quadro il suo autore! Tra indovinelli e indizi, saranno aiutati nell'impresa dai personaggi e dai dipinti custoditi in Galleria Nazionale!
Durata: 1h e 30 min

Safari in Galleria

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Attraverso la lettura di semplici indovinelli, i bambini saranno guidati alla scoperta degli animali, reali e fantastici, che vivono nei dipinti della Galleria Nazionale!
Durata: 1h e 30 min



Oh che bel Castello!

(1 incontro al Castello di Torrechiara)

Percorso didattico alla scoperta degli spazi, degli ampi saloni e della storia del Castello di Torrechiara.
Durata: 1h e 30 min

C'era una volta… la stanza delle meraviglie

(1 incontro al MUST)

C'era una volta una stanza speciale, piena di oggetti rari, misteriosi e meravigliosi, attraverso cui fare un bel viaggio nel tempo! Anche noi possiamo esplorarne una, siete pronti? Andremo alla ricerca di strumenti insoliti, di oggetti che raccontano storie lontane e di meravigliosi reperti esotici! Al termine del percorso didattico, i bambini svolgeranno una piccola attività pratica.
Durata: 1h e 30 min



PERCORSI PRIMARIA 2° CICLO

Tracce d'emozione

(1 incontro all'APE Museo)

Il percorso guida i ragazzi all'analisi dei dipinti come strumento per raccontare stati d'animo ed emozioni, analizzando le espressioni, i gesti e i colori, nonché la tecnica e lo stile di diversi artisti. Il percorso vuole così favorire lo sviluppo dell'osservazione attenta, delle capacità espressive e dell'attenzione verso l'altro.
Durata: 1h e 30 min

C'era una volta...il museo che non c'era!

(1 incontro all'APE Museo)

Il percorso conduce a scoprire l'affascinante trasformazione lungo i secoli di un palazzo storico della città: da nobile residenza ad importante edificio bancario, fino ad oggi divenuto l'APE Parma Museo, un luogo aperto a tutti dove ammirare le opere d'arte e conoscere storie nuove.
Durata: 1h e 30 min

Le parole dell'arte...in English

(1 incontro all'APE Museo)

Percorso ludico didattico per imparare attraverso l'arte nuove parole in inglese. Le espressioni e i termini artistici verranno insegnati durante la visita al museo: ritratti, nature morte, paesaggi, colori, ecc. si aggiudicheranno "nuove" parole che ci serviranno per compilare il "Passaporto del critico d'arte!"
Durata: 1h e 30 min

A tu per tu con l'opera d'arte

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Architettura, scultura, pittura…l'arte ha davvero diverse forme! Possiamo provare a scoprirle insieme attraverso un avvincente percorso in Galleria Nazionale!
Durata: 1h e 30 min

Il racconto in pittura

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Il percorso didattico è dedicato al racconto per immagini. Verranno analizzate diverse tipologie di racconto, sacro e profano, e i diversi modi di descriverlo da parte degli artisti.
Durata: 1h e 30 min

Sei un mito!

(1 incontro in Galleria Nazionale)

La mitologia classica e i suoi protagonisti, analizzati attraverso le interpretazioni di artisti diversi, offriranno lo spunto per una suggestiva riflessione sui miti del passato.
Durata: 1h e 30 min



Alla scoperta del Teatro Farnese

(1 incontro in Galleria Nazionale)

Un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere da vicino l'affascinante Teatro Farnese, ripercorrendone le vicende storiche, la struttura costruttiva e gli allestimenti degli spettacoli barocchi realizzati con complessi ed ingegnosi macchinari scenici.
Durata: 1h e 30 min

Un racconto d'amore: la Camera d'Oro e il Castello di Torrechiara

(1 incontro al Castello di Torrechiara)

Percorso didattico dedicato al Castello di Torrechiara e alla storia di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini. La narrazione avrà come fulcro la bellissima Camera d'Oro, per poi osservare i meravigliosi saloni e stanze affrescati.
Durata: 1h e 30 min

Il Teatro Regio di Parma

(1 incontro al Teatro Regio)

Un racconto avvincente in cui la storia della città si intreccia con la storia della musica e dello spettacolo teatrale.
Durata: 1h e 30 min



Con gli occhi della Duchessa

(1 incontro al Museo Glauco Lombardi)

"Il paese nel quale vivo è un vero giardino", così Maria Luigia descrisse Parma poco dopo il suo arrivo in città nel 1816 e proprio dalle sue parole parte questo percorso narrativo, che ci invita a scoprire curiosità ed aspetti della sua vita pubblica e privata, ma anche luoghi simbolo della città, raccontandone storia e trasformazioni attraverso le meravigliose opere e i sorprendenti oggetti esposti in museo.
Durata: 1h e 30 min

Il Battistero di Parma

(1 incontro al Battistero)

Alla scoperta di uno dei monumenti più significativi della città: i portali, lo zooforo, il fonte battesimale e le statue dei mesi saranno oggetto della nostra indagine.
Durata: 1h e 30 min

Dalla natura all'opera: osservazione e maestria in Renato Brozzi

(1 incontro al Museo Brozzi)

Il percorso didattico guida gli studenti alla scoperta dell'arte di Renato Brozzi attraverso osservazione, disegno dal vero e uso del taccuino, come faceva l'artista. I ragazzi esploreranno il mondo animale trasformando forme e dettagli in schizzi e annotazioni, comprendendo il legame tra osservazione, tecnica e creatività nelle opere del "grande animaliere".
Durata: 1h e 30 min



Il mestiere dello speziale

(1 incontro presso l'Antica Farmacia di San Filippo Neri)

Nell'antica e misteriosa Farmacia di San Filippo Neri si indagheranno i segreti dei rimedi curativi e gli strumenti di preparazione degli antichi medicamenti. Al termine del percorso i ragazzi produrranno un piccolo elaborato.
Durata: 2h

Alla scoperta della città

(2 incontri in centro storico)

Come era la città un tempo? E quella di oggi? Come la vedevano in passato e come la vediamo noi? Il percorso si propone di fornire in modo semplice e attivo gli strumenti per analizzare la stratificazione storica e i meccanismi di sviluppo urbano. A partire dalle rappresentazioni grafiche e pittoriche, per proseguire con l'osservazione dal vivo dei corrispondenti luoghi, ripercorrendone le vicende e individuandone gli elementi sopravvissuti nel tempo, i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di alcuni dei luoghi più significativi, mettendo a fuoco anche aspetti di storia e arte locale.
Durata: 1h e 30 min a incontro



La città...in English!

(1 incontro in centro storico)

Il percorso guiderà i bambini alla scoperta di alcuni luoghi significativi della città, come la piazza principale, il parco, il Teatro Regio e altri edifici storici, favorendo l'apprendimento di vocaboli ed espressioni in inglese legati alla città e alla vita quotidiana.
Durata: 1h e 30 min

Le parole dell'archeologia...in English!

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

E se l'inglese si imparasse tra i reperti di un museo? Durante l'attività, reperti e manufatti diventano l'occasione per scoprire e imparare nuove parole legate al mondo antico: pugnale, vaso, statua, mosaico, moneta, strumenti di scavo… Ogni scoperta arricchirà il lessico e andrà a riempire il "Taccuino dell'archeologo esperto", trasformando il percorso in un'esperienza attiva e coinvolgente.
Durata: 1 h 15 min

Preistoria di Parma

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Come vivevano le prime comunità del territorio di Parma? Sono i reperti del museo e le testimonianze del passato a guidare questo viaggio, permettendo di ricostruire la vita nella Preistoria, dai gruppi di cacciatori-raccoglitori alle prime società agricole, tra attività quotidiane, pratiche rituali e nuovi modi di vivere.
Durata: 1 h 15 min



Un'antica civiltà padana: le Terramare

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Com'era fatto un villaggio terramaricolo? Vasi, utensili e resti di antiche abitazioni guidano alla scoperta di come erano organizzati gli spazi e di come vivevano queste comunità. Attraverso i reperti si possono conoscere la vita quotidiana, i riti e i contatti con altri popoli, dall'Italia fino all'Europa e al Mediterraneo.
Durata: 1 h 15 min

Passeggiando tra amuleti e scarabei

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Percorso guidato attraverso i reperti esposti alla scoperta del rapporto tra gli egizi e la magia. Conosceremo dunque le principali divinità, i loro miti e le loro iconografie.
Durata: 50 min

Notti eterne: il destino della mummia

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Percorso alla scoperta dei riti e delle credenze funerarie dell'Antico Egitto. Per concludere l'attività i ragazzi simuleranno, grazie ad un gioco di ruolo, la cerimonia funeraria nei suoi momenti rituali più importanti.
Durata: 50 min



Parma e gli Etruschi

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Chi abitava la pianura padana durante l'Età del Ferro, prima della conquista romana? In gran parte del territorio fiorisce la civiltà etrusca, mentre l'Emilia occidentale è una terra di frontiera dove gli Etruschi convivono con genti di altra provenienza. Visita alle sale del museo alla scoperta delle testimonianze materiali che questi popoli ci hanno lasciato, illustrandone cultura, abitudini, influenze.
Durata: 1 h 15 min

Vasi raccontastorie: voci dall'antica Grecia e dall'Etruria

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Se i vasi degli antichi Greci ed Etruschi potessero parlare, cosa ci direbbero? Preziosi testimoni del passato e non semplici oggetti chiusi nelle vetrine del museo, proveremo a restituire loro la voce, imparando a leggere forme e decorazioni come se fossero le pagine di un libro: scopriremo che sulla ceramica antica si trasmettono non solo storie di uomini, eroi e dei, ma anche i valori culturali delle civiltà che li hanno prodotti.
Durata: 1 h 15 min

Ma che storia la vita da antico Romano!

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Come vivevano gli antichi Romani? Come si vestivano, cosa mangiavano, dove andavano per divertirsi? I reperti archeologici provenienti dalle città di Parma e Veleia raccontano diversi aspetti della società romana e ci aiutano a ricostruire la "giornata tipo" del cittadino: dalla domus al foro e alle terme, scopriamo abitudini e peculiarità di chi è vissuto prima di noi...duemila anni fa!
Durata: 1 h 15 min

Alla scoperta di Parma Romana

(1 incontro in centro storico)

Percorso guidato nel centro storico e presso il Museo all'aperto del Ponte Romano, per conoscere l'origine della città ed esplorare i suoi spazi, a caccia di tutte le tracce che l'antica colonia ci ha lasciato e che hanno influenzato l'aspetto della Parma moderna.
Durata: 1 h 15 min

Un giorno a Veleia

(1 incontro presso l'area archeologica di Veleia)

Visita all'area archeologica e all'Antiquarium di Veleia per scoprire la storia di una città romana ancora oggi visibile e per conoscere la vita e le abitudini quotidiane dei suoi antichi abitanti, tra spazi pubblici e privati.

Il percorso sarà attivo nei mesi di aprile e maggio, un giorno a settimana. Obbligo di due sezioni.
Durata: 1 h 30 min



Tra Goti e Longobardi: Parma all'alba del Medioevo

(1 incontro al Museo Archeologico Nazionale)

Che cosa succede a una città quando il mondo romano si trasforma? Quali tracce hanno lasciato Goti e Longobardi nel territorio di Parma? Il percorso accompagna alla scoperta della città tra tarda antichità e alto medioevo, un periodo di grandi cambiamenti tra la fine dell'Impero romano e l'arrivo di nuove popolazioni.
L'incontro si articola in due momenti: una prima parte in auditorium con immagini, mappe e ricostruzioni per scoprire come appariva la città in età romana e come il territorio si è trasformato tra crisi, invasioni e nuovi modi di vivere; a seguire, un percorso nelle sale del museo permetterà di osservare corredi funerari, armi, gioielli e oggetti della vita quotidiana provenienti da necropoli e insediamenti del territorio parmense.
Durata: 1 h 15 min

Che carattere!

(1 incontro al Museo Bodoni)

Rigore, sobrietà ed eleganza sono il marchio di fabbrica che contraddistingue l'operato di Bodoni, il tipografo che portò la stamperia di Parma ai più alti livelli. Durante il percorso verranno esaminate tutte le fasi della produzione dell'officina bodoniana: dall'incisione dei punzoni alla battitura delle matrici, dalla fusione dei caratteri alla composizione del testo, per giungere alla realizzazione del libro come opera d'arte.
Durata: 1h e 30 min



Libri, libri e ancora libri: la meraviglia della Biblioteca Palatina

(1 incontro in Biblioteca Palatina)

Questa visita svelerà i tesori e le curiosità della Biblioteca Palatina di Parma, istituita nel 1769 per volere dei duchi Borbone e oggi importante luogo che ci continua a parlare, pieno di storia, di silenzio e di tantissimi libri. Attraverso gli ambienti storici del Settecento e dell'Ottocento, il percorso racconta l'evoluzione delle meravigliose sale di lettura e delle preziose raccolte librarie in esse conservate. Scopriremo chi ci lavorava tanti anni fa, come venivano conservati i libri e perché questa biblioteca così importante sia ancora oggi un tesoro per tutti.
Durata: 1h e 30 min

Sotto la maschera: facce da artisti!

(1 incontro al MUST)

Al MUST ogni oggetto racconta una trasformazione: un osso può diventare un'opera d'arte e una maschera può cambiare il nostro modo di vedere la realtà. In questo percorso, esploreremo le collezioni del museo per scovare i dettagli che hanno ispirato pittori come Picasso e Magritte. Impareremo che l'arte è un grande incontro tra culture diverse, dove ogni forma può trasformarsi in qualcosa di inaspettato.
Laboratorio: La mia maschera-mondo. Ogni bambino costruirà una maschera che mescoli elementi naturali, visti nelle sale di anatomia, e simboli di altre culture, imparando che ogni volto racconta una storia d'identità diversa.
Durata: 1 h 30 min



A Scuola nei Musei

Con il sostegno di

FONDAZIONE CARIPARMA

Partner

LA NUOVA PILOTTA

museo RENATO BROZZI

TEATRO REGIO PARMA

APE PARMA MUSEO
ARTI PERFORMANCE EVENTI

Maria Luigia
MUSEO GLOMBARDI
MUSEO Glauco Lombardi
PARMA

UNIVERSITÀ DI PARMA

MUST MUSEO DI STORIOGRAFIA NATURALISTICA

FABBRICA DELLA BASILICA CATTEDRALE
DAL 1281

ASP Parma
Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma

LABORATORI DIDATTICI

Accanto ai percorsi di “A scuola nei musei”, Artificio Società Cooperativa propone una serie di laboratori didattici pensati per arricchire il percorso scolastico attraverso attività pratiche, creative e interdisciplinari.
Le proposte, calibrate per le diverse fasce d’età, accompagnano bambini e ragazzi alla scoperta del patrimonio artistico, archeologico e storico del territorio e non solo, stimolando osservazione, manualità, sperimentazione e partecipazione attiva.
I laboratori possono essere svolti in classe oppure in sedi specifiche, a seconda della tipologia di attività.



SMONTO L'OPERA: L'ARTE A PICCOLI PASSI

Personalizzabile a seconda dell'età

Hai mai rotto un quadro o una scultura? No?!
Tranquillo, stavolta è permesso: in questo laboratorio diventeremo esploratori dell'arte!
Osservando da vicino celebri immagini di opere, impareremo a smontarle pezzo per pezzo nei loro elementi fondamentali: forme, colori, materiali e… emozioni!
Attraverso giochi, racconti e attività pratiche, ogni bambino scoprirà com'è fatta un'opera d'arte, per poi reinterpretarla e ricostruirla in modo unico e personale.
Durata: 60-120 minuti a seconda dell'età
Modalità di fruizione in classe

PARMA DI PROFILO!

Personalizzabile a seconda dell'età

Quali sono gli elementi che caratterizzano una città e che la rendono unica?
Lo scopriremo insieme: traendo ispirazione dai monumenti più importanti della città, ogni bambino potrà creare il proprio skyline cittadino.
Durata: 120 minuti
Modalità di fruizione in classe



UN BESTIARIO FANTASTICO

Personalizzabile a seconda dell'età

Il laboratorio, da svolgere in sede scolastica, è dedicato allo Zooforo, la ricca decorazione che circonda il Battistero di Parma e che comprende animali reali, ma anche fantastici come il drago, il basilisco e le sirene. Durante l'incontro, i bambini con carta, colla, forbici e colori potranno creare un fantastico bestiario.
Durata: 120 minuti
Modalità di fruizione in classe

PICCOLI SPEZIALI ALL'OPERA

Personalizzabile a seconda dell'età

In un'atmosfera affascinante e ricca di storia, i bambini saranno guidati in un coinvolgente laboratorio didattico all'interno dell'Antica Farmacia di San Filippo Neri.
Tra ampolle, erbe officinali e strumenti del passato, i piccoli partecipanti vestiranno i panni degli speziali di un tempo e realizzeranno un erbario personale: un prezioso quaderno dove raccogliere, osservare e catalogare foglie e fiori.
Un'attività pratica, educativa e creativa per avvicinarsi in modo divertente alla scienza e alla storia.
Durata: 60-120 minuti
Modalità di fruizione presso l'Antica Farmacia di San Filippo Neri



RI-TRATTI

Personalizzabile a seconda dell'età

E se il tuo volto si trasformasse in un grappolo d'uva o diventasse sottile come un filo?
Andiamo a caccia dei ritratti più buffi e fantasiosi della storia dell'arte...per inventare il nostro!
Ogni bambino riceverà un poster pieno di visi in bianco e nero, tutti da trasformare ispirandosi ai grandi artisti ma...attenzione! Uno dei riquadri sarà vuoto, con la sola cornice: è lì che nascerà il tuo Ri-Tratto speciale!
Durata: 60-120 minuti
Modalità di fruizione in classe

UN QUADRO NEL QUADRO

Personalizzabile a seconda dell'età

Vi siete mai tuffati in un quadro famoso?
Per ogni bambino, una nota opera d'arte ma… incompleta! Con un misterioso quadrato bianco proprio nel mezzo. Chi sarà stato e perché? Cosa manca? Cosa potrebbe succedere in quello spazio vuoto?
Disegnalo, coloralo, incollalo e inventa il tuo "quadro nel quadro" come Giulio Paolini.
Alla fine, tutte le opere saranno esposte in una fantastica galleria di capolavori reinventati, pronte per essere raccontate e condivise!
Durata: 60-120 minuti
Modalità di fruizione in classe



L'ARTE DELLE ORIGINI

dedicato alla classe 3°

Laboratorio creativo dedicato all'arte preistorica e alle pitture rupestri, pensato per scoprire, attraverso immagini e attività pratiche, il significato dei primi segni tracciati dall'uomo.
Ispirandosi alle antiche tecniche artistiche del Paleolitico, i partecipanti utilizzeranno pigmenti naturali per disegnare insieme su una "parete rocciosa", sperimentando in prima persona forme, gesti e simboli con cui i nostri antenati comunicavano, raccontavano e rappresentavano il mondo.
Durata: 120 minuti
Modalità di fruizione in classe

COSTRUIAMO UN VILLAGGIO DEL NEOLITICO!

dedicato alla classe 3°

Un laboratorio coinvolgente che combina racconto, scoperta e creatività. Dopo un'introduzione con un'archeologa, che guiderà i piccoli studenti alla scoperta della vita nel Neolitico, la classe sarà protagonista della ricostruzione di un villaggio preistorico in miniatura.
Attraverso la manipolazione di materiali naturali e modellabili, i bambini scopriranno le prime forme di sedentarizzazione, l'agricoltura, l'allevamento e l'organizzazione delle prime comunità.
Durata: 120 minuti
Modalità di fruizione in classe



LA MAGIA DEGLI SCARABEI-SIGILLO

dedicato alla classe 4°

Piccole sculture preziose e dai poteri magici hanno portato l'Antico Egitto a Parma.
Conosciamo insieme la collezione di scarabei-sigillo Magnarini del Museo Archeologico di Parma e impariamo a realizzarli con le nostre mani.
Durata: 120 minuti
Modalità di fruizione in classe

LA DOMUS ROMANA

dedicato alla classe 5°

Il laboratorio prevede una presentazione da parte di un'archeologa che illustrerà, attraverso esempi e ricostruzioni, la struttura della domus r omana. Particolare attenzione sarà dedicata alla funzione e all'organizzazione dei suoi spazi, oltre che agli arredi e alle decorazioni.
A conclusione dell'attività, gli studenti realizzeranno con cartoncini colorati un proprio mosaico personale, ispirato ai pavimenti musivi geometrici delle antiche case romane.
Durata: 120 minuti
Modalità di fruizione in classe



MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per ricevere informazioni dettagliate sui laboratori, sulle modalità di partecipazione e sui costi, è possibile contattare la segreteria all'indirizzo: **info@artificiocooperativa.com**

Nella richiesta di prenotazione si prega di specificare:

- il/i laboratorio/i scelto/i;
- il nome dell'istituto scolastico;
- la classe e la sezione;
- il nome del docente referente;
- il numero degli alunni partecipanti;
- un recapito telefonico;
- il giorno della settimana e la fascia oraria preferenziale.

A Scuola nei Musei

e

laboratori didattici

PRIMARIA
ANNO 2026-27

ARTIFICIO
cultura condivisa

Segreteria: +39 338 9225086

info@artificiocooperativa.com

www.artificiocooperativa.com