



LABORATORI DIDATTICI

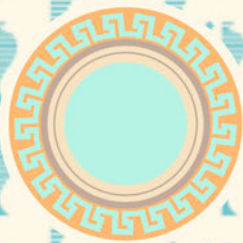
**A CURA DI
ARTIFICIO
COOPERATIVA**



**OFFERTA
ANNO
SCOLASTICO
2025-26**

 **ARTIFICIO** 

LABORATORI

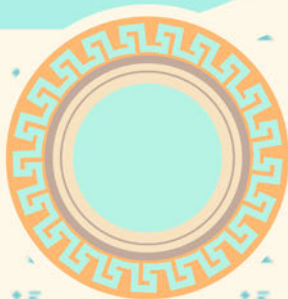


Artificio cooperativa propone una serie di laboratori didattici pensati per arricchire il percorso scolastico attraverso temi quali l'arte, l'archeologia e la storia della nostra città.

Le attività, calibrate per le diverse fasce d'età, offrono agli studenti un'occasione coinvolgente per esplorare il patrimonio culturale con approccio pratico, partecipato, creativo e interdisciplinare.

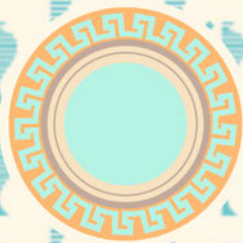
Il costo per ciascun laboratorio è di 200 euro.

**OFFERTA
ANNO
SCOLASTICO
2025-26**



SCUOLA MATERNA E PRIMARIA

Personalizzabile a seconda dell'età



SMONTO L'OPERA: L'ARTE A PICCOLI PASSI

Hai mai rotto un quadro o una scultura? No?!
Tranquillo, stavolta è permesso: in questo
laboratorio diventeremo esploratori dell'arte!

Osservando da vicino celebri immagini di opere,
impareremo a smontarle pezzo per pezzo nei loro
elementi fondamentali: forme, colori, materiali e...
emozioni!

Attraverso giochi, racconti e attività pratiche, ogni
bambino scoprirà come è fatta un'opera d'arte, per
poi reinterpretarla e ricostruirla in modo unico
e personale.

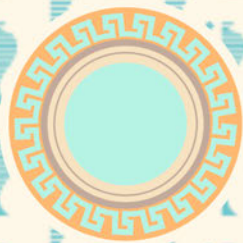
Durata 60-120 minuti a
seconda dell'età

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Personalizzabile a seconda dell'età



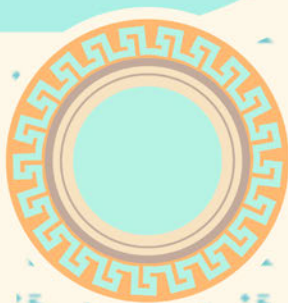
PARMA DI PROFILO!

Quali sono gli elementi che caratterizzano una città e che la rendono unica?

Lo scopriremo insieme: traendo ispirazione dai monumenti più importanti della città, ogni bambino potrà creare il proprio skyline cittadino.

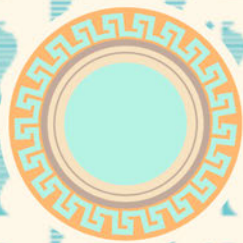
Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Personalizzabile a seconda dell'età



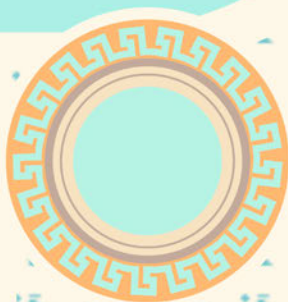
UN BESTIARIO FANTASTICO

Il laboratorio, da svolgere in sede scolastica, è dedicato allo Zooforo, la ricca decorazione che circonda il Battistero di Parma e che comprende animali reali, ma anche fantastici come il drago, il basilisco e le sirene.

Durante l'incontro, i bambini con carta, colla, forbici e colori potranno creare un fantastico bestiario.

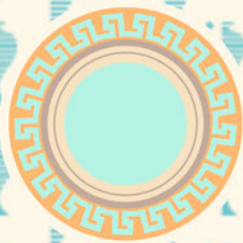
Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Personalizzabile a seconda dell'età



PICCOLI SPEZIALI ALL'OPERA

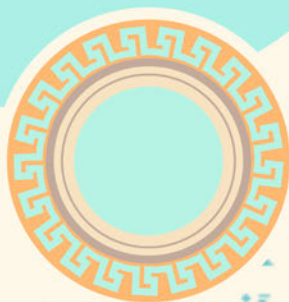
In un'atmosfera affascinante e ricca di storia, i bambini saranno guidati in un coinvolgente laboratorio didattico all'interno dell'Antica Farmacia di San Filippo Neri.

Tra ampolle, erbe officinali e strumenti del passato, i piccoli partecipanti vestiranno i panni degli speciali di un tempo e realizzeranno un erbario personale: un prezioso quaderno dove raccogliere, osservare e catalogare foglie e fiori.

Un'attività pratica, educativa e creativa per avvicinarsi in modo divertente alla scienza e alla storia.

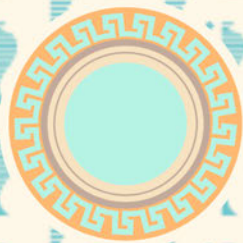
Durata 60-120 minuti a seconda dell'età

Modalità di fruizione
Antica Farmacia di San
Filippo Neri



SCUOLA PRIMARIA

Personalizzabile a seconda dell'età



RI-TRATTI

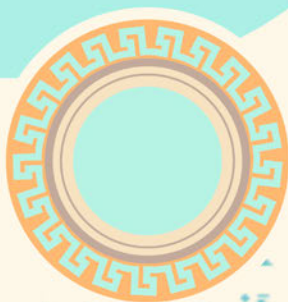
E se il tuo volto si trasformasse in un grappolo d'uva
o diventasse sottile come un filo?

Andiamo a caccia dei ritratti più buffi e fantasiosi
della storia dell'arte... per inventare il nostro!

Ogni bambino riceverà un poster pieno di visi in
bianco e nero, tutti da trasformare ispirandosi ai
grandi artisti ma... attenzione! Uno dei riquadri sarà
vuoto, con la sola cornice: è lì che nascerà
il tuo Ri-Tratto speciale!

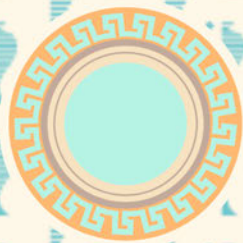
Durata 60-120 minuti a
seconda dell'età

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Personalizzabile a seconda dell'età



UN QUADRO NEL QUADRO

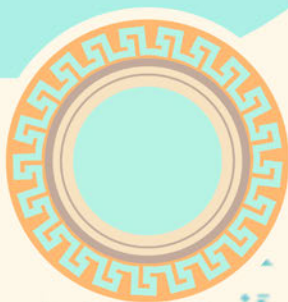
Vi siete mai tuffati in un quadro famoso?

Per ogni bambino, una nota opera d'arte ma... incompleta! Con un misterioso quadrato bianco proprio nel mezzo! Chi sarà stato e perché? Cosa manca? Cosa potrebbe succedere in quello spazio vuoto? Disegnalo, coloralo, incollalo e inventa il tuo "quadro nel quadro" come Giulio Paolini.

Alla fine, tutte le opere saranno esposte in una fantastica galleria di capolavori reinventati, pronte per essere raccontate e condivise!

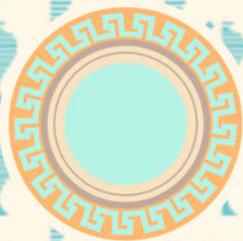
Durata 60-120 minuti a
seconda dell'età

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Classe 3°



COSTRUIAMO UN VILLAGGIO DEL NEOLITICO!

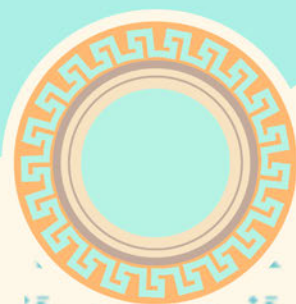
Un laboratorio coinvolgente che combina racconto, scoperta e creatività.

Dopo un'introduzione con un'archeologa, che guiderà i piccoli studenti alla scoperta della vita nel Neolitico, la classe sarà protagonista della ricostruzione di un villaggio preistorico in miniatura.

Attraverso la manipolazione di materiali naturali e modellabili, i bambini scopriranno le prime forme di sedentarizzazione, l'agricoltura, l'allevamento e l'organizzazione delle prime comunità.

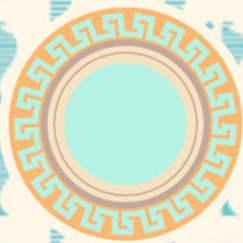
Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Classe 4°



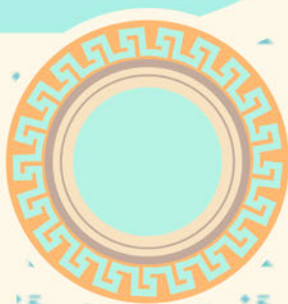
LA MAGIA DEGLI SCARABEI-SIGILLO

Piccole sculture preziose e dai poteri magici
hanno portato l'Antico Egitto a Parma.

Conosciamo insieme la collezione di
scarabei-sigillo Magnarini del Museo
Archeologico di Parma e impariamo a realizzarli
con le nostre mani.

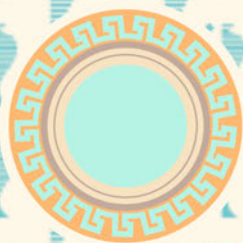
Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Classe 5°



LA DOMUS ROMANA

Il laboratorio prevede una breve presentazione da parte di un'archeologa che illustrerà, attraverso esempi e ricostruzioni, la struttura della domus romana, l'organizzazione e la funzione dei suoi spazi, il suo significato sociale.

Particolare attenzione sarà dedicata agli arredi e alle decorazioni pittoriche e musive.

A conclusione dell'attività, gli studenti realizzeranno un proprio mosaico personale, ispirato ai pavimenti musivi delle domus romane, utilizzando cartoncini colorati per ricreare motivi geometrici e decorativi.

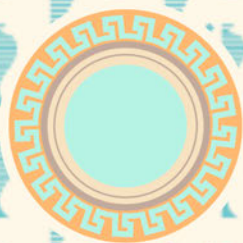
Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Classe 5°



I COLORI DELL'ARIA: I MOBILES DI ALEXANDER CALDER

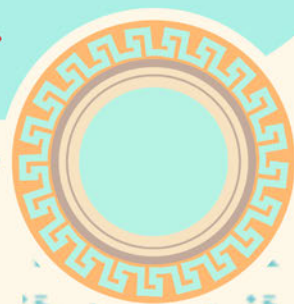
Il laboratorio da svolgere in sede scolastica è dedicato alla figura dello scultore americano Alexander Calder (1898–1976), che rivoluzionò il concetto di scultura.

I suoi Mobiles, vere e proprie sculture semoventi, sono costituiti da lamine sottilissime di metallo, che l'artista stesso modellava e che arricchiva poi di forme e colori.

Dopo aver osservato alcune foto dei Mobiles, i bambini saranno guidati alla creazione di un proprio mobile utilizzando cartoncini colorati, forbici e filo di lana.

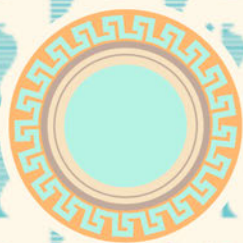
Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe



SCUOLA PRIMARIA

Classe 5°



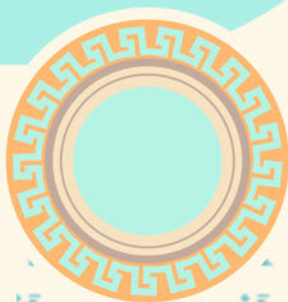
UN RITRATTO COME LO FAREBBE ENRICO BAJ

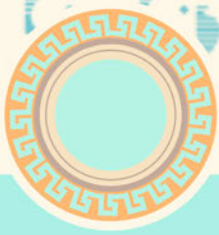
Il laboratorio è dedicato alla figura di Enrico Baj, celebre per i suoi ritratti realizzati utilizzando gli oggetti più svariati e di uso comune che egli incollava sulla tela al fine di comporre una figura “materica”.

Dopo aver osservato alcune tra le sue opere più celebri, ciascun bambino potrà comporre il proprio autoritratto, utilizzando pezzi di stoffa, bottoni, fogli di giornale, fili di lana da incollare su un cartoncino.

Durata 120 minuti

Modalità di fruizione
in classe





MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

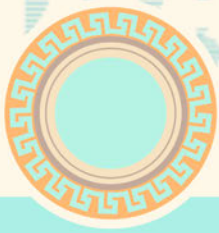
Le richieste dovranno pervenire via e-mail a:
info@artificiocooperativa.com

Nella mail di richiesta vanno specificati:
il/i laboratorio/i scelto/i, il nome dell'istituto
scolastico, la classe e la sezione, il nome del docente
di riferimento, il numero degli alunni, un
recapito telefonico, l'indicazione del giorno
della settimana e della fascia oraria
preferenziale.



OFFERTA ANNO SCOLASTICO 2025-26





PREPARAZIONE E SVOLGIMENTO TEMI



Benedetta Govoni
Archeologa
Specializzata
in Museologia



Isotta Langiu
Storica dell'Arte
Guida Turistica



**Mariachiara
Mastroianni**
Archeologa



Serena Nespolo
Storica del Teatro



**Antonella
Ramazzotti**
Storica dell'Arte
Guida Turistica

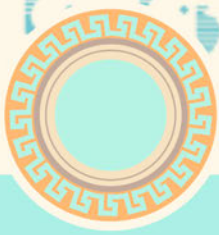


**Rosanna
Spadafora**
Storica dell'Arte



Giulia Muratori
Storica dell'Arte
Accompagnatrice
Turistica





c u l t u r a c o n d i v i s a

Artificio Società Cooperativa



info@artificiocooperativa.com



338 922 5086



www.artificiocooperativa.com



**OFFERTA
ANNO
SCOLASTICO
2025-26**



Facebook



Instagram

