



ANEXO VI
PAUTAS DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES
DIFÍCIL COBERTURA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Establecimiento: **ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA**

Distrito: **Avellaneda** / Región: **II**

Espacio Pedagógico/Asignatura:

Nombre y Apellido de la/el aspirante:

DNI N°:

Fecha: / /20

Ítem valorado	Puntaje	Puntaje asignado / Observaciones
1. Título docente de la especialidad para la que aspira, contemplando especialidades afines o abarcativas. 1. a. Otros títulos docentes que no sean de la especialidad. 1. b. Licenciaturas o diplomaturas de la especialidad u otros. 1. c. Posgrado, postítulo o especialización para el área a la que aspira o equivalente.	Hasta 1	
2. Desempeño docente en la Dirección de Educación Artística.	Hasta 1	
3. Cursos, conversatorios y talleres dictados referentes a la disciplina para la que se postula	Hasta 1	
4. Participación en cursos, conversatorios y talleres atinentes a la disciplina para la que se postula.	Hasta 1	
5. Desempeño en propuestas docentes en organismos educativos/artísticos o culturales de educación.	Hasta 1	
6. Desempeño artístico / profesional en el área de la disciplina a la que aspira.	Hasta 2	
7. Investigaciones, Obras y/o publicaciones realizadas. Antecedentes en Investigación y/o extensión.	Hasta 1	
8. Otros antecedentes que la Comisión Evaluadora considere merituar	Hasta 2	
TOTAL	10 (diez)	

* Se valorarán antecedentes según los criterios que detallados. Dadas las características del procedimiento de Difícil Cobertura, en caso de no contar con antecedentes suficientes, la calificación mínima será de 5 (cinco) puntos.

Notificación. Firma y aclaración del aspirante: