

Provincia de Buenos Aires.

Dirección Gral. De Cultura y Educación.

Institución: Escuela de Música Popular de Avellaneda.

Espacio Curricular: Psicología y cultura en la juventud y Adulthood

Carrera: PIMP.

Curso: 3 año.

Cantidad de horas semanales: 2 hs.

Profesora: Lic.en Psicología Mirtha Torres.

Mail: mirthatorres@live.com.ar

PROYECTO DE LA CÁTEDRA

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA:

Una de las principales funciones de la cátedra es la investigación. Entiendo por ello una creatividad inherente al nivel superior. La propuesta se centrará en el análisis y observación de adolescentes y también una mirada así el adulto joven y el adulto mayor. La cátedra se plantea abierta y dinámica sobre la base fundamental de la misma no sólo para la calificación permanente y la búsqueda de nuevos materiales sino también la aceptación de materiales que puedan aportar los alumnos.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Comprensión del concepto de adolescencia desde el punto de vista cronológico, biológico, empírico, sociológico, antropológico y psicológico.
- Identificar a estos nuevos adolescentes, como constructores de identidad en la sociedad.
- Conocer enfermedades comunes de la adolescencia (adicciones, bulimia, anorexia, ludopatía y redes sociales).
- Del comienzo y cierre de la adolescencia.
- Conocer cómo transcurrió la adultez del siglo XIX y XX, y cómo se transita en este siglo.

PROPÓSITOS DEL ESPACIO:

Generar una corriente reflexiva acerca del sujeto adolescentes, adulto joven y adulto mayor. Y comprender a dicha etapa en el fenómeno educativo teniendo una mirada profunda y pertinente.

ENCUADRE METODOLÓGICO:

las estrategias didácticas en el nivel superior tiene como fundamento la organización y orientación de los alumnos hacia procesos de autoaprendizaje. Desde este punto de vista la función del docente no sólo es desarrollar explicativamente los contenidos sino además plantear situaciones problemáticas para que el alumno/a pueda abordarlas por sí mismo. La lectura bibliográfica, la reflexión y el análisis crítico son procedimientos para el desarrollo de las clases.

RECURSOS:

Guías de estudio y lectura, Internet, films, textos, libros, artículos periodísticos de revistas científicas, videos, imágenes, pizarra y fibrones.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO “ADOLESCENTE”

El adolescente, la formación teórica del mismo desde el punto de vista cronológico, biológico, empírico, sociocultural, antropológico y psicológico. Delineamiento del comienzo y cierre de la adolescencia. Transformaciones en la presentación del cuerpo como objeto de la libido narcisista.

Transformaciones psíquicas de las figuras parentales. Los diferentes Duelos que atraviesa el adolescente, la segunda elección del objetivo amoroso. Pasaje de la endogamia a la exogamia. La diversidad e inclusión en las aulas.

BLOQUE TEMÁTICO “ADULTO Y ADULTO MAYOR”

Adultos del siglo XIX los chicos y las chicas de esa época, una tipología de la vejez. Las crisis, tolerar la frustración en la posmodernidad. El mundo adulto, etapas de la adultez. La madurez, malestar psicológico y calidad de vida.

La resiliencia aplicado a los procesos psicológicos. La inteligencia y creatividad en la adultez.

El desempleo: un nuevo temor del hombre adulto.

Características de la familia madura, nuclear, extensa y ensamblada. El destete de los padres.

El retiro de la vida activa.

EVALUACIÓN:

REGIMEN DE PROMOCION DIRECTA :

- Asistencia del 70%
- Aprobar con 7 o más todas las actividades requeridas por el docente.
- Las entregas tienen que ser en tiempo y forma
- Solo se recupera un parcial
- En caso de no cumplir con los requisitos anteriores pasará a la situación de alumno regular no promocionable.

RÉGIMEN CON EXAMEN FINAL:

- Asistencia del 70%
- Aprobar las actividades de 4 a 6 puntos
- Las entregas tienen que ser en tiempo y forma
- Solo se recupera un parcial

RÉGIMEN DE APROBACIÓN DEL ALUMNE LIBRE :

Inscribirse en el departamento de alumnos en tiempo y forma, para la aprobación el alumno primero deberá pasar por un examen escrito con preguntas del material bibliográfico obligatorio y ampliatorio respondiendo todas las preguntas, luego de aprobar pasará a un examen oral con su aprobación correspondiente. Tolerancia de 15 minutos

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Guelar, Diana . Ocampo, Rosina. Adolescencia y trastornos del comer. Gedisa. (Capítulos 1, 3, 6 ,10).
- Dolto, Françoise. La causa de los adolescentes. Paidós. (Capítulo 1).
- Griffa, Maria Cristina. Moreno, José Eduardo. Claves para una psicología del desarrollo Vol. II. Lugar. (Capítulo 7).
- DI Obiols, Silvia. Adultos en crisis Jóvenes a la deriva. Noveduc. (Capítulo 1,2 y 3).

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:

Seda, Juan Antonio . Discapacidad y Universidad. Eudeba. (Capítulo 2 y 5).

Castros Santander, Alejandro. La cara oculta del bullying. Homo Sapiens . (Capítulo 2)

Gayo, Diana.

“ El rol de la inteligencia artificial en la educación”

. Biblos. (Capítulo 2).

Giunta, Andrea . Feminismo y arte latinoamericano.