



## CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

Marzo 2026  
-ÁREA TANGO-

### **REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE TANGO:**

**Lunes 2 de marzo. 14 hs. Aula 10**

**Obligatoria para todos los docentes del área**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. **Todas excepto las marcadas con\*****

#### **Armónica Tango / Bandoneón Tango**

##### **Aula 15**

Boero, Juan Ramiro  
Castro, Walter  
Ferreyra, Eleonora  
Perkal, Nahuel  
Wolf, Eva

#### **Bajo Tango / Contrabajo Tango / Violín Tango / Violoncello Tango**

##### **Aulas 6 y 7**

Buono, Daniel  
Deissler, Katharina  
Oroc, Jaqueline  
Serafini, Andrés  
Vigide, Marcela

#### **Batería Tango**

##### **Aula 8**

D'Auria, Oscar  
Fernandez, Hernán  
Vallarino, Edgardo



## Canto Tango

### Aula 27

Bróccoli, Claudio  
Calabrese, Daniel  
Guyot, Alejandro  
Moncada, Noelia  
**AYUDANTES:**  
- Cechi, Pedro  
- Nikitoff, Lenadro  
- Lacruz, Adrián  
- Lorenzo, Juan

## \*Clarinete Tango / Saxo Tango / Flauta Tango

Lunes 2/3/2026. 9 hs.

### Aula 18

Humbert, Martha  
Monk, Bernardo  
Pantyrer, Martín

## Elementos Técnicos del Tango

### Aula 11

Castro, Walter  
Guerrero, Agustín  
Linetzky, Andrés  
Lidueña, Bruno  
Peralta, Julián  
Schissi, Diego

## Guitarra Tango

### Aula 23

Alvarez Mirta  
Bordas, Alejandro  
Cecchi, Pedro  
Lacruz, Adrián  
Lorenzo, Juan  
Nikitoff, Leandro



## \***Historia del Tango**

**Lunes 2/3/2026. 12 hs.**

### **Aula 16**

Álvarez, Mirta (agregar suplente)  
Beveraggi, Florencia  
Martino, Alejandro  
Muir, Tomás

## **Piano Tango**

### **Aula 3**

Falasca, Ado  
Posetti, Hernán



## **CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES**

**Marzo 2026**  
**-ÁREA JAZZ-**

### **REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE JAZZ:**

**Martes 3 de marzo. 14 hs. Aula 10.**

**Obligatoria para todos los docentes del área**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. Todas excepto las marzadas con\***

#### **Armónica Jazz / Flauta Jazz / Clarinete Jazz /Saxo Jazz**

##### **Aula 17**

Cámara, Gustavo  
Chamorro, Lucas  
De Francisco, Santiago  
Derman, Ángel  
Michelini, Carlos

#### **Bajo Jazz / Contrabajo Jazz**

##### **Aula 6**

Carmona, Jerónimo  
Freytes, Esteban  
Herrera, Alejandro  
Romero, Flavio

#### **Batería Jazz**

##### **Aula 9**

Giunta, Oscar  
Lutteral, Diego  
Rinavera, Walter



## Canto Jazz

### Aula 27

Iturri, Mariana  
Raventos, Guadalupe  
AYUDANTE:  
- Grinfeld, Patricia

## \*Elementos Técnicos del Jazz

**Martes 3/3/2026. 9 hs.**

### Aula 16

Goldemberg, Ariel  
Romero, Guillermo

## Guitarra Jazz

### Aula 26

Alvarez, Leonardo  
Bruno, Diego  
Goldemberg, Ariel  
Kitay, Marcelo

## \*Historia del Jazz

**Martes 3/3/25. 11 hs.**

### Aula 16

Goldemberg, Ariel  
Hunt, Gustavo  
Alterman, Darío

## Piano Jazz

### Aula 3

Kalinowski, Alejandro  
Rogantini, Abel  
Valle, Lito

## Trombón Jazz / Trompera Jazz

### Aula 18

De Francisco, Joaquín  
De Francisco, Leonel  
De Urquiza, Juan Cruz  
Pareta, Edgardo



**\*Vibráfono Jazz**

**Viernes 6/3/2026. 17 hs.**

**Aula 12**

Keoroglanián, Fabián



**CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE  
EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES**  
**Marzo 2026**  
**-ÁREA FOLKLORE-**

**REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE FOLKLORE:**

**Miércoles 4 de marzo. 14 hs. Aula 10.**

**Obligatoria para todos los docentes del área**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. (Todas)**

**Acordeón Folklore / Armónica Folklore / Bandoneón Folklore**

**Aula 18**

Álvarez Guerrero, Santiago  
Chiavarino, Homero  
Colque, Lucas  
Lipsky, Diego

**Aerófonos / Flauta Folklore / Saxo Folklore / Trompeta  
Folklore**

**Aula 29**

Carrión, Víctor  
Di Leone, Juan Pablo  
Gozálvez, Rodrigo  
Lapine, Nicolas  
Quintana, Horacio

**Bajo Folklore**

**Aula 6**

Calá, Sebastián  
Farias Gómez, Juan  
Gomez, Omar



## Batería Folklore / Percusión Afrolatina

### Aula 9

Belmonte, José Luis  
Frezia, Marcelo  
Gandolfo, Diego  
Linero, Oscar  
Pellegrino, Matías  
Zalazar, Lucas

## Canto Folklore

### Aula 27

Axelirud, Flavia  
Juan Benazar, Silvia  
Ledesma, María de los Ángeles

#### AYUDANTES:

- Cecchi, Pedro (supl. de Emanuel Álvarez)
- Furió, Pedro
- Toriano, Sebastián
- Zapata, Pablo

## Charango Folklore / Guitarra Folklore

### Aula 23

Beilinson, Federico  
Furió, Pedro  
Gómez, Néstor  
Petkevicius, Alejandro  
Rossi, Pedro  
Verdún, Damián

## Contrabajo Folklore / Violín Folklore

### Aula 7

Bernasconi, Violeta  
Cánepa, Ricardo  
Farhat, Juan Pablo



## Elementos Técnicos del Folklore

### Aula 13

Farias Gómez, Juan  
Leguizamón, Adriana  
Ornstein, Demián

## Historia del Folklore

### Aula 16

Giordano, Santiago  
Loudet Cristian  
Bonacina, Santiago

## Percusión Folklore / Percusión complementaria de Folklore

### Aula 12

De la Zerda, Diego  
Guevara, Facundo  
Frezia, Marcelo  
Furió Matías

## Piano Folklore

### Aula 10

Giner, Pablo  
Fraguela, Pablo  
Leguizamón, Adriana



## **CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES**

**Marzo 2026**

### **-ASIGNATURAS COMUNES INSTRUMENTISTA EN MÚSICA POPULAR (IMP)-**

**REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE MATERIAS COMUNES DE IMP: Jueves 5 de marzo. 14 hs. Aula 10.**  
**Obligatoria para todos los docentes del área.**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. (todas)**

#### **Acústica / Medios Audiovisuales /Medios Electroacústicos**

##### **Aula 34**

Arias, Jorge  
Kircheim, Walter  
Martínez, Pablo

#### **Arreglos Vocales e Instrumentales / Entrenamiento Auditivo I y II**

##### **Aula 15**

Alustiza, Alejandro  
Dorso, Sebastián  
Martínez, Guido  
Valle, Lito

#### **Elementos Técnicos de la Música**

##### **Aula 31**

Bruno, Marcelo  
Della Sala, Julio  
De Roia, Pablo  
Rosconi, Andrés  
Soechting Adolfo



## Historia de la Música

### Aula 16

Navarro, Claudio  
Roffé, Edgardo  
Rosconi, Andrés  
Gandolfo, Claudio

## Instrumento Armónico Guitarra I y II

### Aula 25

Andreola, Enrique  
Colombo, Juan Manuel  
Cousu, Carlos  
Olano, Carlos  
Puy, Gastón  
Zapata, Pablo

## Instrumento Armónico Piano I y II

### Aulas 1 y 3

Coppola, Germán  
Grasso, Leonardo  
Pagano Mariela  
Picotto, Juan Ignacio  
Ruiz, Marina  
Torres, Leda



**CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES**  
**Febrero - Marzo 2026**  
**-PROFESORADO DE INSTRUMENTO EN MÚSICA POPULAR**  
**(PIMP)-**  
**Materias pedagógicas**

**REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA PIMP (Materias pedagógicas):**

**Jueves 5 de marzo. 14 hs. Aula 10.**

**Obligatoria para todos los docentes del área.**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. Todas excepto las marzadas con\***

**\*Perspectiva Filosófico-Pedagógica I y II**

**Viernes 27/2/26. 17 hs**

**Aula 31**

Posín, Ezequiel  
Santángelo, Marina  
Reynoso, Juan Martín

**Perspectiva Pedagógico-Didáctica I y II**

**Aula 32**

Brunato, Federico  
Lobisch, Ingrid  
Ortiz, Silvina  
Brunato, Federico  
Pastor, Gabriela

**Perspectiva Filosófico- Pedagógico-Didáctica / Perspectiva Socio-Política/ Perspectiva Político Institucional**

**Aula 29**

Bustos Paolina  
Del Campo, Natalia  
Di Bella, Patricia  
Santángelo, Marina  
Zalazar, Lucas (suplente de Juan Bennazar)



**\*Psicología y Cultura en la Educación / Psicología y Cultura en la Juventud y la Aduldez / Psicología y Cultura en la Niñez**

**Viernes 27/2/2026. 17 hs.**

**Aula 33**

Herrmann, Malena

Merolla, Alberto

Reynoso, Juan

Torres, Mirtha



## **CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES**

**Febrero - Marzo 2026**

### **-PROFESORADO DE EDUCACIÓN MUSICAL (PEM)-**

**REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DEL PEM:** Viernes 27 de febrero.

**14 hs. Aula 10.**

**Obligatoria para todos los docentes del área**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES.** 17 hs. **Todas excepto las marcadas con\***

#### **Canto Colectivo I / Percusión**

##### **Aula 32**

Axelirud, Flavia  
Fernández, Alejandra  
Gandolfo, Diego  
Ojeda, Matias  
Vilas, Paula

#### **Didáctica General / Didáctica de La Música I y II**

##### **Aula 29**

Linkiewicz, Adriana  
Pollio, Mariana  
Mikhelson, Verónica  
Bonanata, Laura  
Lestido, Christian  
Semino María (Supl De Vincenzi, Gabriela)

#### **Fundamentos de la Educación / Política Educativa**

##### **Aulas 14 y 15**

Brunato Federico  
Di Bella, Patricia  
Reynoso, Juan  
Rios, Miriam  
Splawsky, Laura (suplente Brzoza, Joaquín)



## Historia de la Música I, II y III

### Aula 16

Gandolfo, Claudio  
Sadler, Débora  
Spiller, Pablo  
Lacroute, Román

## Historia Social General / Historia Social de Latinoamérica y Argentina / Metodología de la Investigación en Artes / Producción y Análisis Musical I / Teoría del arte I y II

### Aula 20

Giles, Eric  
Giner, Pablo  
Muzyka, Sebastián  
Velázquez, María Inés  
Ubertalli, Florencia

## \*Informática y Medios Electroacústicos

Jueves 5/3/2026. 17 hs.

### Aula 34

Martínez, Pablo  
Kircheim, Walter  
Arias, Jorge

## \*Instrumento Armónico Guitarra I a IV

Viernes 6/3/2026. 11 hs

### Aula 12

Santomil, María Laura  
Ceccoli, Claudio  
Zapata, Pablo  
Monk, Marcos  
Mengo Vittini, Pablo



**ESCUELA DE MUSICA POPULAR DE AVELLANEDA**

---

**\*Instrumento Armónico Piano**

**Jueves 5/3/2026. 11 hs.**

**Aula 1**

Correa, Juan Alberto  
Grasso, Leonardo  
Herrmann, Malena  
Juan Piccoto (suplente de Fernandez Fuks, Pablo)  
Pagano, Mariela

**\*Lenguaje Musical PEM**

**Jueves 5/3/2026. 17 hs.**

**Aula 31**

Bruno, Marcelo  
Della Sala, Julio  
De Roia, Pablo  
Rosconi, Andrés  
Soechting Adolfo

**Psicología en la Educación I y II**

**Aula 33**

Torres, Mirta  
Merolla, Alberto  
Reynoso, Juan



**CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES  
PREVIOS Y LIBRES**  
**Febrero - Marzo 2026**  
**-FORMACIÓN BÁSICA-**

**REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA:**

**Viernes 6 de marzo de 2026. 14 hs. Aula 31.**

**Obligatoria para todos los docentes del área.**

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. Todas excepto \***

***ASIGNATURAS COLECTIVAS***

**\*Lenguaje Musical III**

**Martes 24/2/26. 17 hs.**

**Aula 28**

Bustos Fernandez, Paolina

Cousu, Carlos

Lestido, Christian

Mickelson, Veronica

Rey Deustch, Federico

Roca, Leandro

**\*Lenguaje Musical II**

**Martes 24/2/26. 17 hs.**

**Aula 25**

Cerletti, Adriana

Cousu, Carlos

De Caria, Marcelo

Mickelson, Veronica

Pizzarro, Edith

Pulisich, Alberto



**\*Lenguaje Musical I**

**Martes 24/2/26. 17 hs.**

**Aula 24**

Brunato, Federico  
Couso, Carlos  
Cruz, Lilia  
De Roia, Pablo  
Freyre, Pablo

Gandolfo, Claudio  
Linkiewicz, Adriana  
Pérez, Germán  
Pulisich, Alberto  
Zelada, Gonzalo

**\*Apreciación Musical**

**Jueves 26/2/26. 13 hs.**

**Aula 16**

De Roia, Pablo Daniel  
Navarro, Claudio  
Roffe, Edgardo  
Rosconi, Andres Esteban  
Soechting, Adolfo

**\*Apreciación del Folklore**

**Miércoles 4/3/26. 17 hs.**

**Aula 16**

Bonacina, Santiago  
Giordano Santiago  
Loudet, Cristian

**\*Apreciación del Jazz**

**Martes 3/3/26. 11 hs.**

**Aula 16**

Lutteral, Diego  
Alterman, Damián

**\*Apreciación del Tango**

**Lunes 2/3/26. 12 hs.**

**Aula 16**

Agüero, Maximiliano  
Lidueña Bruno  
Alvarez, Mirta



## **Foniatría / Dicción Inglesa / Dicción Portuguesa**

### **Aula 29**

Alvarez, Graciela  
Luna, María Cristina  
Mandia, Patricia  
Mendez, Cecilia  
Ojeda, Matías  
Pendiveni, Yanina  
Renes, Luciana

## ***INSTRUMENTO***

### **Acordeón /Armónica / Flauta**

### **Aula 17**

Aldariz, Ariana  
Chamorro, Lucas  
Lipsky, Diego  
Trillo, Analía (Licencia)

## **Aerófonos /Charango**

### **Aula 5**

Quintana, Horacio  
Ranieri, Diego

## **Bajo**

### **Aulas 6 y 7**

ARBIA, Federico  
CÁNEPA, Ricardo  
MARTÍNEZ, Guido  
ALCOLEAS, Alfonso  
PULISICH, Alberto  
WAINER, Diego  
SIVORI, Mariano

## **Bandoneón**

### **Aula 14**

Wolf, Eva  
Boero, Juan Ramiro



## Batería / Vibráfono

### Aulas 8 y 9

KEOROGLANIAN, Fabián  
JÁUREGUI, Alejandro  
RISSO, Claudio  
MANDELBAUM, Hernán

## \*Canto

**Viernes 6/3/26, 9 hs y 17**

### Aulas 19, 20, 26, 27, 28, 32.

AXELIRUD, Flavia  
BRESOLÍN, Mariana  
CARRERA, Fernanda  
FERNÁNDEZ, Magalí  
GAMBERALE, Paola  
GARCÍA, Laura  
JALIL, Maira  
LAVIA, María Fernanda

PASTORINO, Cecilia  
PERALTA, Sandra  
PRESTA, Alejandro  
PURITA, Jana  
RAMA, Marina  
RIVERO, Giselle  
VALSECCHI, Tania

## *Repertorio*

CARLI, Valentín  
HUERÍN, Lautaro  
KVITKO, Diego  
MENGO, Pablo  
POSSETTI, Sonia  
ZAPATA, Pablo

## Guitarra

### Aulas 21, 22, 23, 24, 25

ALTERMAN, Damián  
BEILINSON, Federico  
CACIONI, Leandro  
CECCHI, Pedro  
DICHIERA, Pablo  
FERREYRO, Diego  
HELLER, Mariano  
KVITKO, Diego  
LARIGOISTIA, Nahuel  
MAIDANA, Aníbal

NIKITOFF, Leandro  
ORTÍZ, Kalén  
PETKEVICIUS, Alejandro  
POLONI, Daniel



## **Instrumento Armónico Guitarra**

### **Aula 35**

ALTERMAN, Damián  
ANDREOLA, Enrique  
COLOMBO, Juan Manuel  
PUY, Gastón

## **Instrumento Armónico Piano**

### **Aula 3**

CABOT, Hugo  
COPPOLA, German  
FERNÁNDEZ FUCKS, Pablo  
HERRMANN, Malena  
POSSETTI, Betiana  
PAGANO, Mariela

## **Percusión / Vibráfono**

### **Aula 12**

Keoroglanian, Fabián  
Pellegrino, Matías  
Pesse, Sergio  
Zalazar, Lucas

## **Piano**

### **Aulas 1, 2, 3 y 4**

ALVAREZ, Emmanuel  
COPPOLA, German  
GALLEGOS, Hernan  
KALINOSKY, Alejandro  
PARODI, Andres  
POSSETTI, Betiana  
ROFFÉ, Edgardo  
TORRES, Leda.



## **Saxo/Clarinete**

### **Aula 18**

Cámara, Gustavo  
De Francisco, Santiago  
Izquierdo, Guillermo  
Monk, Bernardo

## **Trombón / Trompeta**

### **Aula 30**

De Francisco, Joaquín  
Pareta, Edgardo  
Santilli, Guillermo

## **Violín / Violoncello / Contrabajo**

### **Aulas 11 y 13**

Vigide, Marcela  
Selser, Pétalo  
Buono, Daniel  
Echeveste, María Belén  
Zacarias, Nicolás