



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

**Marzo 2026
-ÁREA TANGO-**

REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE TANGO:

Lunes 2 de marzo. 14 hs. Aula 10

Obligatoria para todos los docentes del área

MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. **Todas excepto las marcadas con***

Armónica Tango / Bandoneón Tango

Aula 15

Boero, Juan Ramiro
Castro, Walter
Ferreyra, Eleonora
Perkal, Nahuel
Wolf, Eva

Bajo Tango / Contrabajo Tango / Violín Tango / Violoncello Tango

Aulas 6 y 7

Buono, Daniel
Deissler, Katharina
Oroc, Jaqueline
Serafini, Andrés
Vigide, Marcela

Batería Tango

Aula 8

D'Auria, Oscar
Fernandez, Hernán
Vallarino, Edgardo



Canto Tango

Aula 27

Bróccoli, Claudio
Calabrese, Daniel
Guyot, Alejandro
Moncada, Noelia

AYUDANTES:

- Cechi, Pedro
- Nikitoff, Lenadro
- Lacruz, Adrián
- Lorenzo, Juan

***Clarinete Tango / Saxo Tango / Flauta Tango**

Lunes 2/3/2026. 9 hs.

Aula 18

Humbert, Martha
Monk, Bernardo
Pantyrer, Martín

Elementos Técnicos del Tango

Aula 11

Castro, Walter
Guerrero, Agustín
Linetzky, Andrés
Ludueña, Bruno
Peralta, Julián
Schissi, Diego

Guitarra Tango

Aula 23

Alvarez Mirta
Bordas, Alejandro
Cecchi, Pedro
Lacruz, Adrián
Lorenzo, Juan
Nikitoff, Leandro



***Historia del Tango**

Lunes 2/3/2026. 12 hs.

Aula 16

Álvarez, Mirta (agregar suplente)

Beveraggi, Florencia

Martino, Alejandro

Muir, Tomás

Piano Tango

Aula 3

Falasca, Ado

Posetti, Hernán



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

**Marzo 2026
-ÁREA JAZZ-**

REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE JAZZ:

Martes 3 de marzo. 14 hs. Aula 10.

Obligatoria para todos los docentes del área

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. Todas excepto
las marzadas con***

Armónica Jazz / Flauta Jazz / Clarinete Jazz / Saxo Jazz

Aula 17

Cámara, Gustavo
Chamorro, Lucas
De Francisco, Santiago
Derman, Ángel
Michellini, Carlos

Bajo Jazz / Contrabajo Jazz

Aula 6

Carmona, Jerónimo
Freytes, Esteban
Herrera, Alejandro
Romero, Flavio

Batería Jazz

Aula 9

Giunta, Oscar
Luteral, Diego
Rinavera, Walter



Canto Jazz

Aula 27

Iturri, Mariana

Raventos, Guadalupe

AYUDANTE:

- Grinfeld, Patricia

***Elementos Técnicos del Jazz**

Martes 3/3/2026. 9 hs.

Aula 16

Goldemberg, Ariel

Romero, Guillermo

Guitarra Jazz

Aula 26

Alvarez, Leonardo

Bruno, Diego

Goldemberg, Ariel

Kitay, Marcelo

***Historia del Jazz**

Martes 3/3/25. 11 hs.

Aula 16

Goldemberg, Ariel

Hunt, Gustavo

Alterman, Darío

Piano Jazz

Aula 3

Kalinoski, Alejandro

Rogantini, Abel

Valle, Lito

Trombón Jazz / Trompera Jazz

Aula 18

De Francisco, Joaquín

De Francisco, Leonel

De Urquiza, Juan Cruz

Pareta, Edgardo



***Vibráfono Jazz**

Viernes 6/3/2026. 17 hs.

Aula 12

Keoroglanián, Fabián



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

**Marzo 2026
-ÁREA FOLKLORE-**

REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE FOLKLORE:

Miércoles 4 de marzo. 14 hs. Aula 10.

Obligatoria para todos los docentes del área

MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. (Todas)

Acordeón Folklore / Armónica Folklore / Bandoneón Folklore

Aula 18

Álvarez Guerrero, Santiago

Chiavarino, Homero

Colque, Lucas

Lipsky, Diego

Aerófonos / Flauta Folklore / Saxo Folklore / Trompeta Folklore

Aula 29

Carrión, Víctor

Di Leone, Juan Pablo

Gozálvez, Rodrigo

Lapine, Nicolas

Quintana, Horacio

Bajo Folklore

Aula 6

Calá, Sebastián

Farias Gómez, Juan

Gomez, Omar



Batería Folklore / Percusión Afrolatina

Aula 9

Belmonte, José Luis
Frezia, Marcelo
Gandolfo, Diego
Linero, Oscar
Pellegrino, Matías
Zalazar, Lucas

Canto Folklore

Aula 27

Axelirud, Flavia
Juan Benazar, Silvia
Ledesma, María de los Ángeles

AYUDANTES:

- Cecchi, Pedro (supl. de Emanuel Álvarez)
- Furió, Pedro
- Toriano, Sebastián
- Zapata, Pablo

Charango Folklore / Guitarra Folklore

Aula 23

Beilinson, Federico
Furió, Pedro
Gómez, Néstor
Petkevicius, Alejandro
Rossi, Pedro
Verdún, Damián

Contrabajo Folklore / Violín Folklore

Aula 7

Bernasconi, Violeta
Cánepa, Ricardo
Farhat, Juan Pablo



Elementos Técnicos del Folklore

Aula 13

Farias Gómez, Juan
Leguizamón, Adriana
Ornstein, Demián

Historia del Folklore

Aula 16

Giordano, Santiago
Loudet Cristian
Bonacina, Santiago

Percusión Folklore / Percusión complementaria de Folklore

Aula 12

De la Zerda, Diego
Guevara, Facundo
Frezia, Marcelo
Furió Matías

Piano Folklore

Aula 10

Giner, Pablo
Fraguela, Pablo
Leguizamón, Adriana



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

Marzo 2026

**-ASIGNATURAS COMUNES INSTRUMENTISTA EN MÚSICA
POPULAR (IMP)-**

REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE MATERIAS COMUNES DE

IMP: Jueves 5 de marzo. 14 hs. Aula 10.

Obligatoria para todos los docentes del área.

MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. (todas)

Acústica / Medios Audiovisuales / Medios Electroacústicos

Aula 34

Arias, Jorge

Kirchheim, Walter

Martínez, Pablo

Arreglos Vocales e Instrumentales / Entrenamiento Auditivo I y II

Aula 15

Alustiza, Alejandro

Dorso, Sebastián

Martínez, Guido

Valle, Lito

Elementos Técnicos de la Música

Aula 31

Bruno, Marcelo

Della Sala, Julio

De Roia, Pablo

Rosconi, Andrés

Soechting Adolfo



Historia de la Música

Aula 16

Navarro, Claudio
Roffé, Edgardo
Rosconi, Andrés
Gandolfo, Claudio

Instrumento Armónico Guitarra I y II

Aula 25

Andreola, Enrique
Colombo, Juan Manuel
Couso, Carlos
Olano, Carlos
Puy, Gastón
Zapata, Pablo

Instrumento Armónico Piano I y II

Aulas 1 y 3

Coppola, Germán
Grasso, Leonardo
Pagano Mariela
Picotto, Juan Ignacio
Ruiz, Marina
Torres, Leda



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

Febrero - Marzo 2026

**-PROFESORADO DE INSTRUMENTO EN MÚSICA POPULAR
(PIMP)-
Materias pedagógicas**

REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA PIMP (Materias pedagógicas):

Jueves 5 de marzo. 14 hs. Aula 10.

Obligatoria para todos los docentes del área.

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. Todas excepto
las marzadas con***

***Perspectiva Filosófico-Pedagógica I y II**

Viernes 27/2/26. 17 hs

Aula 31

Posín, Ezequiel

Santángelo, Marina

Reynoso, Juan Martín

Perspectiva Pedagógico-Didáctica I y II

Aula 32

Brunato, Federico

Lobisch, Ingrid

Ortiz, Silvina

Brunato, Federico

Pastor, Gabriela

Perspectiva Filosófico- Pedagógico-Didáctica / Perspectiva Socio-Política/ Perspectiva Político Institucional

Aula 29

Bustos Paolina

Del Campo, Natalia

Di Bella, Patricia

Santángelo, Marina

Zalazar, Lucas (suplente de Juan Bennazar)



***Psicología y Cultura en la Educación / Psicología y Cultura en la Juventud y la Adulthood / Psicología y Cultura en la Niñez**

Viernes 27/2/2026. 17 hs.

Aula 33

Herrmann, Malena

Merolla, Alberto

Reynoso, Juan

Torres, Mirtha



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

Febrero - Marzo 2026

-PROFESORADO DE EDUCACIÓN MUSICAL (PEM)-

**REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DEL PEM: Viernes 27 de febrero.
14 hs. Aula 10.**

Obligatoria para todos los docentes del área

**MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES. 17 hs. **Todas excepto
las marcadas con*****

Canto Colectivo I / Percusión

Aula 32

Axelirud, Flavia
Fernández, Alejandra
Gandolfo, Diego
Ojeda, Matias
Vilas, Paula

Didáctica General / Didáctica de La Música I y II

Aula 29

Linkiewicz, Adriana
Pollio, Mariana
Mikhelson, Verónica
Bonanata, Laura
Lestido, Christian
Semino María (Supl De Vincenzi, Gabriela)

Fundamentos de la Educación / Política Educativa

Aulas 14 y 15

Brunato Federico
Di Bella, Patricia
Reynoso, Juan
Rios, Miriam
Splawsky, Laura (suplente Brzoza, Joaquín)



Historia de la Música I, II y III

Aula 16

Gandolfo, Claudio
Sadler, Débora
Spiller, Pablo
Lacrouts, Román

Historia Social General / Historia Social de Latinoamérica y Argentina / Metodología de la Investigación en Artes / Producción y Análisis Musical I / Teoría del arte I y II

Aula 20

Giles, Eric
Giner, Pablo
Muzyka, Sebastián
Velázquez, Maria Inés
Ubertaini, Florencia

***Informática y Medios Electroacústicos**

Jueves 5/3/2026. 17 hs.

Aula 34

Martínez, Pablo
Kircheim, Walter
Arias, Jorge

***Instrumento Armónico Guitarra I a IV**

Viernes 6/3/2026. 11 hs

Aula 12

Santomil, Maria Laura
Ceccoli, Claudio
Zapata, Pablo
Monk, Marcos
Mengo Vittini, Pablo



***Instrumento Armónico Piano**

Jueves 5/3/2026. 11 hs.

Aula 1

Correa, Juan Alberto

Grasso, Leonardo

Herrmann, Malena

Juan Piccoto (suplente de Fernandez Fuks, Pablo)

Pagano, Mariela

***Lenguaje Musical PEM**

Jueves 5/3/2026. 17 hs.

Aula 31

Bruno, Marcelo

Della Sala, Julio

De Roia, Pablo

Rosconi, Andrés

Soechting Adolfo

Psicología en la Educación I y II

Aula 33

Torres, Mirta

Merolla, Alberto

Reynoso, Juan



CRONOGRAMA DE REUNIONES PLENARIAS Y MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES

Febrero - Marzo 2026

-FORMACIÓN BÁSICA-

REUNIÓN PLENARIA DEL ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA:

Viernes 6 de marzo de 2026. 14 hs. Aula 31.

Obligatoria para todos los docentes del área.

MESAS DE EXÁMENES PREVIOS Y LIBRES: 17 hs. **Todas excepto ***

ASIGNATURAS COLECTIVAS

***Lenguaje Musical III**

Martes 24/2/26. 17 hs.

Aula 28

Bustos Fernandez, Paolina

Couso, Carlos

Lestido, Christian

Mickelson, Veronica

Rey Deustch, Federico

Roca, Leandro

***Lenguaje Musical II**

Martes 24/2/26. 17 hs.

Aula 25

Cerletti, Adriana

Couso, Carlos

De Caria, Marcelo

Mickelson, Veronica

Pizzarro, Edith

Pulisich, Alberto



***Lenguaje Musical I**

Martes 24/2/26. 17 hs.

Aula 24

Brunato, Federico
Couso, Carlos
Cruz, Lilia
De Roia, Pablo
Freyre, Pablo

Gandolfo, Claudio
Linkiewicz, Adriana
Pérez, Germán
Pulisich, Alberto
Zelada, Gonzalo

***Apreciación Musical**

Jueves 26/2/26. 13 hs.

Aula 16

De Roia, Pablo Daniel
Navarro, Claudio
Roffe, Edgardo
Rosconi, Andres Esteban
Soechting, Adolfo

***Apreciación del Folklore**

Miércoles 4/3/26. 17 hs.

Aula 16

Bonacina, Santiago
Giordano Santiago
Loudet, Cristian

***Apreciación del Jazz**

Martes 3/3/26. 11 hs.

Aula 16

Luttermann, Diego
Alterman, Damián

***Apreciación del Tango**

Lunes 2/3/26. 12 hs.

Aula 16

Agüero, Maximiliano
Ludueña Bruno
Alvarez, Mirta



Foniatría / Dicción Inglesa / Dicción Portuguesa

Aula 29

Alvarez, Graciela
Luna, María Cristina
Mandia, Patricia
Mendez, Cecilia
Ojeda, Matías
Pendiveni, Yanina
Renes, Luciana

INSTRUMENTO

Acordeón / Armónica / Flauta

Aula 17

Aldariz, Ariana
Chamorro, Lucas
Lipsky, Diego
Trillo, Analía (Licencia)

Aerófonos / Charango

Aula 5

Quintana, Horacio
Ranieri, Diego

Bajo

Aulas 6 y 7

ARBIA, Federico
CÁNEPA, Ricardo
MARTÍNEZ, Guido
ALCOLEAS, Alfonso
PULISICH, Alberto
WAINER, Diego
SIVORI, Mariano

Bandoneón

Aula 14

Wolf, Eva
Boero, Juan Ramiro



Batería / Vibráfono

Aulas 8 y 9

KEOROGLANIAN, Fabián

JÁUREGUI, Alejandro

RISSE, Claudio

MANDELBAUM, Hernán

***Canto**

Viernes 6/3/26, 9 hs y 17

Aulas 19, 20, 26, 27, 28, 32.

AXELIRUD, Flavia

BRESOLÍN, Mariana

CARRERA, Fernanda

FERNÁNDEZ, Magalí

GAMBERALE, Paola

GARCÍA, Laura

JALIL, Maira

LAVIA, María Fernanda

PASTORINO, Cecilia

PERALTA, Sandra

PRESTA, Alejandro

PURITA, Jana

RAMA, Marina

RIVERO, Giselle

VALSECCHI, Tania

Repertorio

CARLI, Valentín

HUERÍN, Lautaro

KVITKO, Diego

MENGO, Pablo

POSSETTI, Sonia

ZAPATA, Pablo

Guitarra

Aulas 21, 22, 23, 24, 25

ALTERMAN, Damián

BEILINSON, Federico

CACIONI, Leandro

CECCHI, Pedro

DICHIERA, Pablo

FERREYRO, Diego

HELLER, Mariano

KVITKO, Diego

LARIGOISTIA, Nahuel

MAIDANA, Aníbal

NIKITOFF, Leandro

ORTÍZ, Kalén

PETKEVICIUS, Alejandro

POLONI, Daniel



Instrumento Armónico Guitarra

Aula 35

ALTERMAN, Damián
ANDREOLA, Enrique
COLOMBO, Juan Manuel
PUY, Gastón

Instrumento Armónico Piano

Aula 3

CABOT, Hugo
COPPOLA, German
FERNÁNDEZ FUCKS, Pablo
HERRMANN, Malena
POSSETTI, Betiana
PAGANO, Mariela

Percusión / Vibráfono

Aula 12

Keoroglanian, Fabián
Pellegrino, Matías
Pesse, Sergio
Zalazar, Lucas

Piano

Aulas 1, 2, 3 y 4

ALVAREZ, Emmanuel
COPPOLA, German
GALLEGOS, Hernan
KALINOSKY, Alejandro
PARODI, Andres
POSSETTI, Betiana
ROFFÉ, Edgardo
TORRES, Leda.



Saxo/Clarinete

Aula 18

Cámara, Gustavo
De Francisco, Santiago
Izquierdo, Guillermo
Monk, Bernardo

Trombón / Trompeta

Aula 30

De Francisco, Joaquín
Pareta, Edgardo
Santilli, Guillermo

Violín / Violoncello / Contrabajo

Aulas 11 y 13

Vigide, Marcela
Selser, Pétalo
Buono, Daniel
Echeveste, María Belén
Zacarias, Nicolás