

RESULTADOS EVALUACIÓN EQUIVALENCIAS 2026

***IMPORTANTE** todos deben pasar a notificarse por preceptoría independientemente del resultado de la evaluación. Contactarse con las preceptoras asignadas para la gestión de equivalencias: Valeria García (8 a 16 hs), Alejandra Souto (16 a 21 hs)

N°	NOMBRE Y APELLIDO	ÁREA	UNIDAD CURRICULAR SOLICITADA POR EQUIVALENCIA	RESULTADO
1	ACUÑA, Gustavo Javier	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA
2	ACUÑA, Gustavo Javier	FoBa	Práctica Coral	OTORGADA
3	ACUÑA, Gustavo Javier	FoBa	Lenguaje Musical II	OTORGADA
4	AGUIRRE ALEGRETTI, José Ignacio	FoBa	Lenguaje Musical I	OTORGADA
5	BELOHLAWEK, Juan	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA
6	BELOHLAWEK, Juan	FoBa	Lenguaje Musical II	OTORGADA
7	BELOHLAWEK, Juan	FoBa	Práctica Coral I	OTORGADA
8	BERNARDO, Nicolás	IMP	EDI: ESI (Educación Sexual Integral)	OTORGADA
9	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Guitarra Folklore I	OTORGADA
10	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Guitarra Tango I	OTORGADA
11	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Guitarra Jazz I	OTORGADA
12	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Práctica de Conunto Vocal e Instrumental	OTORGADA
13	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA
14	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Elementos Técnicos de la Música I	OTORGADA
15	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Historia de la Música I	OTORGADA
16	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Entrenamiento Auditivo I	OTORGADA
17	CARBONE SÁNCHEZ, Aaron	IMP	Entrenamiento Auditivo II	OTORGADA
18	CARUSO, Alejandro Javier	FOBA	Lenguaje Musical II	OTORGADA

19	CARUSO, Alejandro Javier	FOBA	Práctica Coral	OTORGADA
20	CÁSERES, Andrés	IMP	Música Latinoamericana II	OTORGADA
21	CÁSERES, Andrés	IMP	Medios Electroacústicos	OTORGADA
22	CÁSERES, Andrés	IMP	Medios Audiovisuales	OTORGADA
23	CÁSERES, Andrés	IMP	Arreglos Vocales e Instrumentales	OTORGADA
24	CERATO LAGUYÁS, María Sol	FOBA	Lenguaje Musical III	OTORGADA
25	CERATO LAGUYÁS, María Sol	FOBA	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	OTORGADA
26	CÉSPEDES, Víctor Matías	PIMP	Perspectiva Pedagógico Didáctica II	OTORGADA
27	CÉSPEDES, Víctor Matías	PIMP	Espacio de la Práctica Docente II	OTORGADA
28	CÉSPEDES, Víctor Matías	PIMP	Perspectiva Filosófico Pedagógica II	OTORGADA
29	CÉSPEDES, Víctor Matías	PIMP	Psicología y Cultura en la Niñez	SE OTORGÓ EQUIVALENCIA PARCIAL
30	CHARLES MENGEON, Martiniano	PIMP	Acústica	OTORGADA
31	COMERCI, Sebastián	FoBa	Lenguaje Musical II	OTORGADA
32	COMERCI, Sebastián	FoBa	Apreciación Musical I	OTORGADA
33	COMERCI, Sebastián	FoBa	Práctica Coral	OTORGADA
34	CONDORI, Josué	IMP	Elementos Técnicos de la Música	OTORGADA
35	CONDORI, Josué	IMP	Entrenamiento Auditivo I	OTORGADA
36	CONDORI, Josué	IMP	Historia de la Música	OTORGADA
37	CONDORI, Josué	IMP	Guitarra Folklore I	OTORGADA
38	CONDORI, Josué	IMP	Guitarra Jazz I	OTORGADA
39	CONDORI, Josué	IMP	Guitarra Tango I	OTORGADA
40	CONDORI, Josué	IMP	Práctica de Conunto Vocal e Instrumental	OTORGADA
41	CONDORI, Josué	IMP	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA
42	CONDORI, Josué	IMP	Entrenamiento Auditivo II	OTORGADA

43	CORREIA, Alejandro Javier	FoBa	Lenguaje Musical Preparatorio	OTORGADA
44	CORREIA, Alejandro Javier	FoBa	Foniatría I	OTORGADA
45	CUCCARESE, Sofía	FoBa	Instrumento Armónico (Guitarra)	OTORGADA
46	CUCCARESE, Sofía	FoBa	Lenguaje Musical III	OTORGADA
47	CUCCARESE, Sofía	FoBa	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	OTORGADA
48	DAMASSENIO, Juan	FoBa	Práctica Coral	DENEGADA
49	DÍAZ, Natalia Fernandez	FoBa	Lenguaje Musical III	OTORGADA
50	DÍAZ, Natalia Fernandez	FoBa	Apreciación Jazz	OTORGADA
51	DÍAZ, Natalia Fernandez	FoBa	Apreciación Tango	OTORGADA
52	DÍAZ, Natalia Fernandez	FoBa	Apreciación Folklore	OTORGADA
53	DÍAZ, Natalia Fernandez	FoBa	Instrumento Armónico	OTORGADA
54	ESCOBAR, Vera	PEM	EDI Instrumentop principal I	OTORGADA EQUIVALENCIA PARCIAL
55	FALETI, María Julia	PEM	Historia de la Música II	OTORGADA
56	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Guitarra Jazz III	OTORGADA
57	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Práctica de Conjunto del Género II	OTORGADA
58	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Acústica	OTORGADA
59	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Elementos Técnicos del Género II	OTORGADA
60	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Historia del Género	OTORGADA
61	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Música Latinoamericana	OTORGADA
62	FERNANDEZ, Tomás	PIMP	Espacio Institucional	OTORGADA
63	FRANCH, Emmanuel	PIMP	Psicología y Cultura en la Educación	OTORGADA
64	FRANCH, Emmanuel	PIMP	Perspectiva Pedagógico Didáctica II	OTORGADA
65	FRANCH, Emmanuel	PIMP	Perspectiva Filosófico Pedagógica II	OTORGADA
66	FRANCH, Emmanuel	PIMP	Historia de la Música I	OTORGADA
67	GALDAMEZ, Fabián	PIMP	Perspectiva Filosófico Pedagógica II	DENEGADA
68	GERMANO, Martina	FoBa	Lenguaje Musical I	OTORGADA
69	GIMÉNES MARQUÉZ Eva Pilar	PEM	Historia de la Música I	OTORGADA

70	GIUDICE Isaac	FoBa	Lenguaje Musical Preparatorio	OTORGADA
71	GONZÁLEZ Patricia	PIMP	Psicología y Cultura de la Juventud y Adultez	OTORGADA
72	GONZÁLEZ Patricia	PIMP	Perspectiva Filosófico Pedagógico Didáctica	OTORGADA
73	GONZÁLEZ Patricia	PIMP	Práctica Docente III	DENEGADA
74	GONZÁLEZ VÉLIZ Giselle Andrea	FoBa	Lenguaje Musical II	OTORGADA
75	GONZÁLEZ VÉLIZ Giselle Andrea	FoBa	Práctica Coral I	OTORGADA
76	GONZÁLEZ VÉLIZ Giselle Andrea	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA
77	LEZICA, José	PIMP	Perpectiva Filosófico Pedagógica II	OTORGADA
78	LOPEZ GAUNA, Agustín	FoBa	Práctica Coral	OTORGADA
79	MALDONADO, Leandro	FoBa	Práctica Coral I	OTORGADA
80	MALDONADO, Leandro	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA
81	MALDONADO, Leandro	FoBa	Lenguaje Musical II	DENEGADA
82	MARTINEZ, Julio Antonio	FoBa	Instrumento Armónico	OTORGADA
83	MARTINEZ, Julio Antonio	FoBa	Lenguaje Musical III	OTORGADA
84	MENDOZA, Lautaro Ezequiel	IMP	Historia de la Música	OTORGADA
85	MENDOZA MEZA, Santiago	IMP	Acústica	OTORGADA
86	MENDOZA MEZA, Santiago	IMP	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA
87	OJEDA, Mario Alberto	FoBa	Lenguaje Musical I	OTORGADA
88	PAIZ, Gerónimo Ramón	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA
89	PAIZ, Gerónimo Ramón	FoBa	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	DENEGADA
90	PAIZ, Gerónimo Ramón	FoBa	Páctica Coral I	OTORGADA
91	PONCE, Elias Omar	PIMP	Instrumento folklore III	OTORGADA
92	PONCE, Elias Omar	PIMP	Elementos Técnicos del Folklore III	OTORGADA
93	PONCE, Elias Omar	PIMP	Práctica de Conjunto Folklore II	OTORGADA
94	PONCE, Elias Omar	PIMP	Historia del Folklore II	OTORGADA
95	PONCE, Elias Omar	PIMP	Acústica	OTORGADA
96	PONCE, Elias Omar	PIMP	Música Latinoamericana I	OTORGADA

97	RODEKER, Erika	FoBa	Lenguaje Musical III	OTORGADA EQUIVALENCIA PARCIAL
98	RODRIGUEZ, Nicolás Horacio	IMP	Elementos Técnicos del Jazz I	OTORGADA
99	RODRIGUEZ, Nicolás Horacio	IMP	Historia del Jazz I	OTORGADA
100	RODRIGUEZ, Nicolás Horacio	IMP	Instrumento Armónico Piano II	OTORGADA
101	RODRIGUEZ, María Luján	IMP	Elementos técnicos de la Música I	OTORGADA
102	RODRIGUEZ, María Luján	IMP	Entrenamiento Auditivo I	OTORGADA
103	RODRIGUEZ, María Luján	IMP	Historia de la Música I	OTORGADA
104	RODRIGUEZ, María Luján	IMP	Instrumento Armónico I	OTORGADA
105	RODRIGUEZ, María Luján	IMP	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA
106	ROMAGUERA, Juliana	FoBa	Lenguaje Musical I	OTORGADA
107	ROVEGNO, Liliana Isabel	IMP	Música Latinoamericana I	OTORGADA
108	ROVEGNO, Liliana Isabel	IMP	Música Latinoamericana II	OTORGADA
109	RUBINO, Juan Manuel	IMP	EDI: ESI (Educación Sexual Integral)	OTORGADA
110	RUBINO, Juan Manuel	IMP	Medios Audiovisuales	OTORGADA
111	RUBINO, Juan Manuel	IMP	Medios Electroacústicos	DENEGADA
112	RUIZ, Daniel Leandro	PEM	Práctica Docente I	OTORGADA
113	RUIZ, Daniel Leandro	PEM	Psicología en la Educación I	OTORGADA
114	RUIZ, Daniel Leandro	PEM	Lenguaje Musical I	OTORGADA
115	RUIZ, Daniel Leandro	PEM	Fundamentos de la Educación	OTORGADA
116	RUIZ, Daniel Leandro	PEM	EDI: ESI	OTORGADA
117	RUIZ, Daniel Leandro	PEM	EDI: Entrenamiento Auditivo	OTORGADA
118	RUIZ, Martina Tiziana	FoBa	Dicción Portuguesa	OTORGADA
119	RUIZ, Martina Tiziana	FoBa	Práctica de Conjunto I	DENEGADA
120	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Trabajo Corporal	DENEGADA

121	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Foniatría	DENEGADA
122	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Dicción Portuguesa	DENEGADA
123	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Apreciación Musical	DENEGADA
124	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Repertorio I	DENEGADA
125	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Práctica Coral	DENEGADA
126	SCHULMEISTER María Rosa	FoBa	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	DENEGADA
127	SICARDI, Javier	PIMP	Instrumento Armónico II	OTORGADA
128	SICARDI, Javier	PIMP	Instrumento Armónico II	OTORGADA
129	SICARDI, Javier	PIMP	Práctica de Conjunto Jazz I	OTORGADA
130	SICARDI, Javier	PIMP	Elementos Técnicos del Jazz I	OTORGADA
131	SICARDI, Javier	PIMP	Historia del Jazz I	OTORGADA
132	SICARDI, Javier	PIMP	Entrenamiento Auditivo I	OTORGADA
133	SOQUIRANSKY, Micaela	IMP	Medios Electroacústicos	DENEGADA
134	SOQUIRANSKY, Micaela	IMP	Medios Audiovisuales	OTORGADA
135	SOQUIRANSKY, Micaela	IMP	Acústica	DENEGADA
136	TERRAZA VALLEJOS, Emilia Maura	FoBa	Lenguaje Musical I	OTORGADA
137	TOLEDO Florencia	FoBa	Instrumento Amónico Piano	OTORGADA
138	TOLEDO Florencia	FoBa	Apreciación del Lenguaje del Jazz	OTORGADA
139	TOLEDO Florencia	FoBa	Repertorio II	OTORGADA
140	TOLEDO Florencia	FoBa	Dicción Inglesa	OTORGADA
141	TOLEDO Florencia	FoBa	Apreciación del Lenguaje del Folklore	OTORGADA
142	TOLEDO Florencia	FoBa	Lenguaje Musical III	OTORGADA
143	TOLEDO Florencia	FoBa	Apreciación Lenguaje Tango	OTORGADA
144	TOLEDO Florencia	FoBa	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	OTORGADA
145	TOLEDO Florencia	FoBa	Canto III	DENEGADA
146	TORRES, Ariel	FoBa	Práctica Coral	OTORGADA
147	TORRES, Ariel	FoBa	Lenguaje Musical II	OTORGADA
148	TORRES, Ariel	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA

149	URRUTI, Federico	FoBa	Lenguaje Miscal Preparatorio	OTORGADA
150	VAZQUEZ PORTILLO, Sofía	FoBa	Lenguaje Musical Preparatorio	OTORGADA
151	YACONIS, Paola	IMP	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA
152	YACONIS, Paola	IMP	Historia de la Música	OTORGADA
153	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA EQUIVALENCIA PARCIAL
154	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Apreciación Musical	OTORGADA
155	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	OTORGADA
156	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Repertorio I	OTORGADA
157	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Práctica Coral	OTORGADA
158	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Foniatría	OTORGADA
159	YUSTES, Lilian Natalia	FoBa	Dicción Portuguesa	OTORGADA
160	ZAPATA, Samina	IMP	Historia de la Música I	OTORGADA EQUIVALENCIA PARCIAL
161	ZAPATA, Samina	IMP	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	OTORGADA
162	ZAPATA, Samina	IMP	Piano Folklore	OTORGADA
163	ZAPATA, Samina	IMP	Taller de Trabajo Corporal	OTORGADA
164	ZAPATA, Samina	IMP	Apreciación del Tango	OTORGADA
165	ZAPATA, Samina	IMP	Apreciación del Jazz	OTORGADA
166	ZAPATA, Samina	IMP	Apreciación Folklore	OTORGADA