

CARRERA / ÁREA	AÑO / NIVEL	UNIDAD CURRUCULAR (asignatura / materia)	CANTIDAD DE hs SEMANALE S DE CURSADA	PROMO CIÓN	ADMITE FINAL				CALIFICACIÓN MINIMA PARA APROBAR				NECESARIO PARA MATRICULARSE			NECESARIO PARA APROBAR			OBSERVACIONES
				Directa	Regular	Previo	Libre	1° Cuatri	2° Cuatri	Prom	Final	Cursada Aprobada	Materia Aprobada	Matriculación Simultánea con:	Cursada Aprobada	Materia Aprobada	Aprobación Simultánea con:		
IMP	1°	Instrumento Tango	1	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento FoBa III			FOBA COMPLETO				
IMP	1°	Instrumento Jazz	1	NO	SI	SI	SI	7	7	7	4	Instrumento FoBa III			FOBA COMPLETO				
IMP	1°	Instrumento Folklore	1	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento FoBa III			FOBA COMPLETO				
IMP	1°	Entrenamiento Auditivo I	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Lenguaje Musical FoBa III			FOBA COMPLETO, Elementos Técnicos de la Música		Elementos Técnicos de la Música	Se promedia con Elementos Técnicos de la Música y pueden aprobarse simultáneamente	
IMP	1°	Elementos Técnicos de la Música	4	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Lenguaje Musical FoBa III			FOBA COMPLETO, Entrenamiento Auditivo I		Entrenamiento Auditivo I	Se promedia con Entrenamiento Auditivo I y pueden aprobarse simultáneamente	
IMP	1°	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental FoBa II (tercer nivel)	Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música		Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente	
IMP	1°	Instrumento armónico I	1	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento armónico FoBa			FOBA COMPLETO				
IMP	1°	Historia de la Música	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Apreciación Musical			FOBA COMPLETO				
IMP	1°	Taller de Trabajo Corporal	2	SI	NO	NO	NO	4	7	7	4				FOBA COMPLETO				
PIMP	1°	Perspectiva Filosófico – Pedagógica I	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4								
PIMP	1°	Perspectiva Pedagógico- Didáctica I	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4								
PIMP	1°	Perspectiva Socio- Política	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4								
PIMP	1°	Psicología y Cultura en la Educación	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4								
PIMP	1°	Espacio de la Práctica Docente I	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Todas las asignaturas pedagógicas de primer año	FOBA COMPLETO	FOBA COMPLETO	Todas las asignaturas pedagógicas de primer año	Todas las asignaturas pedagógicas de primer año	FOBA COMPLETO		
Todas	1° a 4°	EDI Educación Sexual Integral (ESI)	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO	FOBA COMPLETO		OBLIGATORIO Puede cursarse en cualquier año	
IMP	2°	Instrumento II (Género elegido)	1	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento I del genero elegido, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO		instrumento del genero elegido, Elementos Técnicos de la Música, Practica de Conjunto Vocal e Instrumental, Historia de la Música	FOBA COMPLETO			
IMP	2°	Entrenamiento Auditivo II	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO		Elementos Técnicos del Género I	FOBA COMPLETO	Elementos Técnicos del Género I	Se promedia con Elementos técnicos del género I	

IMP	2°	Elementos Técnicos del Género I	4	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Elementos Técnicos de la Música, Instrumento Armónico I	FOBA COMPLETO		Entrenamiento Auditivo I	FOBA COMPLETO	Entrenamiento Auditivo II	Se promedia con Entrenamiento Auditivo II
IMP	2°	Práctica Grupal del Género I	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento I del genero elegido, Elementos Técnicos de la Música, Entrenamiento Auditivo I	FOBA COMPLETO, Practica de Conjunto Vocal e Instrumental (1° IMP)	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Practica de Conjunto Vocal e Instrumental, Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	FOBA COMPLETO, Practica de Conjunto Vocal e Instrumental	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	2°	Instrumento Armónico II	1	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento Armónico I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO, Instrumento Armónico I, Elementos Técnicos de la Música		acreditar Elementos Técnicos de la Música, Instrumento Armónico I	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Historia del Género I	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Elementos Técnicos de la Música, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		Elementos Técnicos de la Música, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Espacio Institucional del genero I	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	FOBA COMPLETO Ver en sección EDIS por áreas						
PIMP	2°	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	2	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Perspectiva Filosófico – Pedagógica I				Perspectiva Filosófico – Pedagógica I		
PIMP	2°	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	2	SI	SI	SI	NO	4	7	7	X	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I, Espacio de la Práctica Docente I				Perspectiva Pedagógico-Didáctica I		
PIMP	2°	Psicología y cultura en la niñez	2	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Psicología y Cultura en la Educación				Psicología y Cultura en la Educación		
PIMP	2°	Espacio de la Práctica Docente II	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Espacio de la Práctica Docente I			Todas las pedagógicas del mismo año	Perspectiva Filosófico – Pedagógica I; Perspectiva Pedagógico-Didáctica I; Perspectiva Socio-Política; Psicología y Cultura en la Educación; Espacio de la Práctica Docente I		
IMP	3°	Instrumento III (Género elegido)	2	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año aprobado, Practica Grupal del Género I		Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo		
IMP	3°	Elementos Técnicos del Género II	4	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Elementos Técnicos del Género I, Instrumento II	Todo primer año completo		Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo		
IMP	3°	Práctica Grupal del Género II	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo, Practica Grupal del Género I	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género II	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	3°	Espacio Institucional del genero II	2	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Primer año completo y EDIS de 2do Ver en sección EDIS por áreas						
IMP	3°	Historia del Género II	2	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Historia del Género I, Elementos Técnicos del Género I	Primer año completo			Primer año completo		
IMP	3°	Acústica	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4		Primer año completo			Primer año completo		Se cursa en segundo año, Anexo III del RAI

IMP	3°	Música Latinoamericana I	2	SI	SI	SI	NO	7	7	7	X	Historia del Género I, Elementos Técnicos del Género I	Primer año completo			Primer año completo		
PIMP	3°	Perspectiva Político-Institucional	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Perspectiva Socio-Política	Todo primer año completo			Perspectiva Socio-Política		
PIMP	3°	Perspectiva Filosófica - Pedagógica – Didáctica	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Perspectiva Filosófico- Pedagógica II	Todo primer año completo			Perspectiva Filosófico- Pedagógica II		
PIMP	3°	Psicología y Cultura en la Juventud y en la Adultez	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Psicología y cultura en la niñez	Todo primer año completo			Psicología y Cultura en la Niñez		
PIMP	3°	Espacio de la Práctica Docente III	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X		Todo segundo año completo			Todas las pedagógicas		
IMP	4°	Instrumento IV (Género elegido)	2	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento III, Práctica Grupal del Género II, Elementos Técnicos del Género II, Historia del Género II	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Elementos Técnicos del Género III	4	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II, Práctica Grupal del Género II, Instrumento III	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Práctica Grupal del Género III	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II	Segundo año completo, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III		Segundo año completo, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	4°	Espacio Institucional del Género III	2	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Segundo año completo, EDIs de tercero Ver en sección EDIS por áreas						
IMP	4°	Medios Electroacústicos	2	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Acústica	Segundo año completo			Segundo año completo		Se cursa en tercer año, ver Anexo III del RAI
IMP	4°	Arreglos Vocales e instrumentales	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Elementos Técnicos del Género I, Práctica Grupal del Género I, Entrenamiento Auditivo I	Segundo año completo			Segundo año completo		Se cursa en tercer año, ver Anexo III del RAI
IMP	4°	Música Latinoamericana II	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Historia del Género II, Elementos Técnicos del Género II, Música Latinoamericana I	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Medios Audiovisuales	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Historia del género II, Medios Electro-acústicos	Segundo año completo			Segundo año completo		
PIMP	4°	Espacio de la Práctica docente IV	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	3er año completo				3er año completo		
ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI) por áreas																		
TODAS	2°	Educación Sexual Integral (ESI)	2	SI	NO	NO	NO					Foba Completo				Foba Completo		OBLIGATORIO
IMP	2°	Danza Tango EDI	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento Tango I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO

IMP	2°	Taller de Instrumentos de Viento y Sección Rítmica Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO
IMP	2°	Improvisación y Acompañamiento Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		Opcional
IMP	2°	Taller de Brass Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		Opcional
IMP	2°	Taller de Acompañamiento para Guitarristas y pianistas Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		Opcional
IMP	2°	Percusión Complementaria de Folklore	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Folklore I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO excepto Bateristas y Percusionistas
IMP	2° o 3°	Bailes Populares Argentinos (folklore)	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Folklore I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO (puede cursarse en 2° o 3° año)
PIMP	2°	EDI: Herramientas y recursos pedagógicos para el desarrollo creativo en el aula (nivel inicial)	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Foba Completo				Foba Completo		Opcional
IMP	3°	Cuarteto de Guitarras Tango	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango I	Primer año completo,			Primer año completo,		OBLIGATORIO para Guitarristas y Cantantes
IMP	3°	Taller de Improvisación Tango	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional
IMP	3°	Orquesta de Tango de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional
IMP	3°	Improvisación y Acompañamiento	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz I	Primer año completo,			Primer año completo,		OBLIGATORIO
IMP	3°	Orquesta de Jazz de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional
IMP	3°	Taller de Brass Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional para Trompeta y Trombon
PIMP	3°	Canto Colectivo	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	FOBA COMPLETO				FOBA COMPLETO		
PIMP	3°	Educación Especial	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Foba Completo				Foba Completo		Opcional
PIMP	3°	Educación Primaria	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Foba Completo				Foba Completo		Opcional
IMP	4°	Orquesta de Tango de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Segundo año completo		OBLIGATORIO
IMP	4°	Orquesta de Jazz de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Segundo año completo		OBLIGATORIO
IMP	4°	Orquesta de Jazz de la EMPA	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Segundo año completo		Opcional

IMP	4°	Orquesta Folklórica de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento del género III	Segundo año completo, Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II	Instrumento del género IV, Elementos Técnicos del Género III	Instrumento del género III	Segundo año completo, Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III	OBLIGATORIO
PIMP	4°	Educación Secundaria	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Foba Completo					Foba Completo	Opcional