

CARRERA / ÁREA	AÑO / NIVEL	UNIDAD CURRICULAR (asignatura / materia)	CANTIDAD DE hs SEMANALES DE CURSADA	PROMO CIÓN	ADMITE FINAL				CALIFICACIÓN MÍNIMA PARA APROBAR				NECESARIO PARA MATRICULARSE			NECESARIO PARA APROBAR			OBSERVACIONES
					Directa	Regular	Previo	Libre	1° Cuat.	2° Cuat.	Prom.	Final	Cursada aprobada	Materia Aprobada	Matriculación Simultánea con:	Cursada Aprobada	Materia Aprobada	Aprobación Simultánea	
IMP	1°	Instrumento Tango	1	NO	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento FoBa III			FOBA COMPLETO			
IMP	1°	Instrumento Jazz	1	NO	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Instrumento FoBa III			FOBA COMPLETO			
IMP	1°	Instrumento Folklore	1	NO	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento FoBa III			FOBA COMPLETO			
IMP	1°	Entrenamiento Auditivo I	2	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Lenguaje Musical FoBa III			FOBA COMPLETO, Elementos Técnicos de la Música		Elementos Técnicos de la Música	Se promedia con Elementos Técnicos de la Música y pueden aprobarse simultáneamente
IMP	1°	Elementos Técnicos de la Música	4	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Lenguaje Musical FoBa III			FOBA COMPLETO, Entrenamiento Auditivo I		Entrenamiento Auditivo I	Se promedia con Entrenamiento Auditivo I y pueden aprobarse simultáneamente
IMP	1°	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	2	SI	NO	NO	NO	NO	7	7	7	X		Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental FoBa II (tercer nivel)	Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música		Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente
IMP	1°	Instrumento armónico I	1	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento armónico FoBa			FOBA COMPLETO			
IMP	1°	Historia de la Música	2	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Apreciación Musical			FOBA COMPLETO			
IMP	1°	Taller de Trabajo Corporal	2	SI	NO	NO	NO	NO	4	7	7	4				FOBA COMPLETO			
Todas	1° a 4°	EDI Educación Sexual Integral (ESI)	2	SI	NO	NO	NO	NO	7	7	7	X	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO	FOBA COMPLETO		OBLIGATORIO Puede cursarse en cualquier año
IMP	2°	Instrumento II (Género elegido)	1	NO	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento I del genero elegido, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO		Instrumento del genero elegido, Elementos Técnicos de la Música, Practica de Conjunto Vocal e Instrumental, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Entrenamiento Auditivo II	2	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO		Elementos Técnicos del Género I	FOBA COMPLETO	Elementos Técnicos del Género I	Se promedia con Elementos técnicos del género I
IMP	2°	Elementos Técnicos del Género I	4	SI	SI	SI	NO	NO	4	7	7	4	Elementos Técnicos de la Música, Instrumento Armónico I	FOBA COMPLETO		Entrenamiento Auditivo I	FOBA COMPLETO	Entrenamiento Auditivo II	Se promedia con Entrenamiento Auditivo II
IMP	2°	Práctica Grupal del Género I	2	SI	NO	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento I del genero elegido, Elementos Técnicos de la Música, Entrenamiento Auditivo I	FOBA COMPLETO, Practica de Conjunto Vocal e Instrumental (1° IMP)	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Practica de Conjunto Vocal e Instrumental, Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	FOBA COMPLETO, Practica de Conjunto Vocal e Instrumental	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	2°	Instrumento Armónico II	1	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento Armónico I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO, Instrumento Armónico I, Elementos Técnicos de la Música		Acreditar Elementos Técnicos de la Música, Instrumento Armónico I	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Historia del Género I	2	SI	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Elementos Técnicos de la Música, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		Elementos Técnicos de la Música, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Espacio Institucional del genero I	2	SI	NO	NO	NO	NO	7	7	7	X	FOBA COMPLETO Ver en sección EDIS por áreas						

IMP	3°	Instrumento III (Género elegido)	2	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año aprobado, Practica Grupal del Género I		Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo		
IMP	3°	Elementos Técnicos del Género II	4	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Elementos Técnicos del Género I, Instrumento II	Todo primer año completo		Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo		
IMP	3°	Práctica Grupal del Género II	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo, Practica Grupal del Género I	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	3°	Espacio Institucional del genero II	2	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Primer año completo y EDIS de 2do Ver en sección EDIS por áreas						
IMP	3°	Historia del Género II	2	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Historia del Género I, Elementos Técnicos del Género I	Primer año completo			Primer año completo		
IMP	3°	Acústica	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4		Primer año completo			Primer año completo		Se cursa en segundo año, Anexo III del RAI
IMP	3°	Música Latinoamericana I	2	SI	SI	SI	NO	7	7	7	X	Historia del Género I, Elementos Técnicos del Género I	Primer año completo			Primer año completo		
IMP	4°	Instrumento IV (Género elegido)	2	NO	SI	SI	SI	4	7	7	4	Instrumento III, Practica Grupal del Género II, Elementos Técnicos del Género II, Historia del Género II	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Elementos Técnicos del Género III	4	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II, Practica Grupal del Género II, Instrumento III	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Práctica Grupal del Género III	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II	Segundo año completo, Practica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III		Segundo año completo, Practica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	4°	Espacio Institucional del Género III	2	SI	SI	SI	NO	4	7	7	4	Segundo año completo, EDIS de tercero Ver en sección EDIS por áreas						
IMP	4°	Medios Electroacústicos	2	SI	SI	SI	SI	7	7	7	4	Acústica	Segundo año completo			Segundo año completo		Se cursa en tercer año, ver Anexo III del RAI
IMP	4°	Arreglos Vocales e instrumentales	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Elementos Técnicos del Género I, Practica Grupal del Género I, Entrenamiento Auditivo I	Segundo año completo			Segundo año completo		Se cursa en tercer año, ver Anexo III del RAI
IMP	4°	Música Latinoamericana II	2	SI	NO	NO	NO	7	7	7	X	Historia del Género II, Elementos Técnicos del Género II, Música Latinoamericana I	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Medios Audiovisuales	2	SI	SI	SI	SI	4	7	7	4	Historia del género II, Medios Electro-acústicos	Segundo año completo			Segundo año completo		

ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL (EDI) por áreas

IMP	2°	Danza Tango EDI	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Tango I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		OBLIGATORIO
IMP	2°	Taller de Instrumentos de Viento y Sección Rítmica Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		OBLIGATORIO
IMP	2°	Improvisación y Acompañamiento Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		Opcional
IMP	2°	Taller de Brass Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		Opcional
IMP	2°	Taller de Acompañamiento para Guitarristas y pianistas Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		Opcional
IMP	2°	Percusión Complementaria de Folklore	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Folklore I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		OBLIGATORIO excepto Bateristas y Percusionistas
IMP	2° o 3°	Bailes Populares Argentinos (folklore)	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento Folklore I	FOBA COMPLETO			FOBA COMPLETO		OBLIGATORIO (puede cursarse en 2° o 3° año)
IMP	3°	Cuarteto de Guitarras Tango	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango I	Primer año completo,			Primer año completo,		OBLIGATORIO para Guitarristas y Cantantes
IMP	3°	Taller de Improvisación Tango	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional
IMP	3°	Orquesta de Tango de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional
IMP	3°	Improvisación y Acompañamiento Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz I	Primer año completo,			Primer año completo,		OBLIGATORIO
IMP	3°	Orquesta Jazz de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional
IMP	3°	Taller de Brass Jazz	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz I	Primer año completo,			Primer año completo,		Opcional para Trompepa y Trombon
IMP	4°	Orquesta de Tango de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Tango II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Segundo año completo		OBLIGATORIO
IMP	4°	Orquesta de Jazz de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Segundo año completo		OBLIGATORIO
IMP	4°	Orquesta Jazz de la EMPA	2	Si	No	No	No	7	7	7	X	EDI Jazz II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Segundo año completo		Opcional
IMP	4°	Orquesta Folklórica de la EMPA	4	Si	No	No	No	7	7	7	X	Instrumento del género III	Segundo año completo, Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II	Instrumento del género IV, Elementos Técnicos del Género III	Instrumento del género III	Segundo año completo, Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III	OBLIGATORIO