

Carrera	Año / Nivel	Asignatura	CANTIDAD DE MÓDULOS		TIPO DE CURSADA		CUPO	PROMOCIÓN				ADMITE FINAL			NECESARIO PARA MATRICULARSE			NECESARIO PARA APROBAR			Observaciones
			Semanales	Anuales	Presencialidad	Anual		Directa	Regular	Previo	Libre	Cursada Aprobada	Materia Aprobada	Matriculación Simultánea con:	Cursada Aprobada	Materia Aprobada	Aprobación Simultánea con:				
IMP	1°	Instrumento Tango	1	32	Plena	SI	2	NO	SI	SI	SI	Instrumento FoBa III				FOBA COMPLETO					
IMP	1°	Instrumento Jazz	1	32	Plena	SI	2	NO	SI	SI	SI	Instrumento FoBa III				FOBA COMPLETO					
IMP	1°	Instrumento Folklore	1	32	Plena	SI	2	NO	SI	SI	SI	Instrumento FoBa III				FOBA COMPLETO					
IMP	1°	Entrenamiento Auditivo I	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Lenguaje Musical FoBa III				FOBA COMPLETO, Elementos Técnicos de la Música		Elementos Técnicos de la Música		Se promedia con Elementos Técnicos de la Música y pueden aprobarse simultáneamente	
IMP	1°	Elementos Técnicos de la Música	4	128	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Lenguaje Musical FoBa III				FOBA COMPLETO, Entrenamiento Auditivo I		Entrenamiento Auditivo I		Se promedia con Entrenamiento Auditivo I y pueden aprobarse simultáneamente	
IMP	1°	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	2	64	Plena	SI	15 y por Instrumento	SI	NO	NO	NO	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental FoBa II		Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música		FOBA COMPLETO Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música		Instrumento IMP I, Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música		Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente	
IMP	1°	Instrumento armónico I	1	32	Plena	SI	2	SI	SI	SI	SI	Instrumento armónico FoBa				FOBA COMPLETO					
IMP	1°	Historia de la Música	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Apreciación Musical				FOBA COMPLETO					
IMP	1°	Taller de Trabajo Corporal	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO					FOBA COMPLETO					
PIMP	1°	Perspectiva Filosófico – Pedagógica I	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI										
PIMP	1°	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI										
PIMP	1°	Perspectiva Socio-Política	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI										
PIMP	1°	Psicología y Cultura en la Educación	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI										
PIMP	1°	Espacio de la Práctica Docente I	2	64	Plena	SI	30	SI	NO	NO	NO	Todas las asignaturas pedagógicas de primer año	FOBA COMPLETO	FOBA COMPLETO		Todas las asignaturas pedagógicas de primer año	Todas las asignaturas pedagógicas de primer año	FOBA COMPLETO			
IMP	2°	Instrumento II (Género elegido)	1	64	Plena	SI	2	NO	SI	SI	SI	Instrumento I del género elegido, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO			Instrumento del género elegido, Elementos Técnicos de la Música, Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental, Historia de la Música	FOBA COMPLETO				
IMP	2°	Entrenamiento Auditivo II	2	64	Plena	SI	25	SI	SI	SI	SI	Entrenamiento Auditivo I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO			Elementos Técnicos del Género I	FOBA COMPLETO	Elementos Técnicos del Género I		Se promedia con Elementos técnicos del género I	
IMP	2°	Elementos Técnicos del Género I	4	128	Plena	SI	25 y por Instrumento	SI	SI	SI	NO	Elementos Técnicos de la Música, Instrumento Armónico I	FOBA COMPLETO			Entrenamiento Auditivo I	FOBA COMPLETO	Entrenamiento Auditivo II		Se promedia con Entrenamiento Auditivo II	
IMP	2°	Práctica Grupal del Género I	2	64	Plena	SI	15 y por Instrumento	SI	no	NO	NO	Instrumento I del género elegido, Elementos Técnicos de la Música, Entrenamiento Auditivo I	FOBA COMPLETO, Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental (1° IMP)	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I		Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental, Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	FOBA COMPLETO, Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I		Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos	

IMP	2°	Instrumento Armónico II	1	32	Plena	SI	2	SI	SI	SI	SI	Instrumento Armónico I, Elementos Técnicos de la Música	FOBA COMPLETO, Instrumento Armónico I, Elementos Técnicos de la Música		acreditar Elementos Técnicos de la Música, Instrumento Armónico I	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Historia del Género I	2	64	Plena	SI	25	SI	SI	SI	SI	Elementos Técnicos de la Música, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		Elementos Técnicos de la Música, Historia de la Música	FOBA COMPLETO		
IMP	2°	Espacio Institucional del Género I	2	64	Plena	SI	25	SI	NO	NO	NO					FOBA COMPLETO		
PIMP	2°	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Perspectiva Filosófico – Pedagógica I				Perspectiva Filosófico – Pedagógica I		
PIMP	2°	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	NO	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I				Perspectiva Pedagógico-Didáctica I		
PIMP	2°	Psicología y cultura en la niñez	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Psicología y Cultura en la Educación				Psicología y Cultura en la Educación		
PIMP	2°	Espacio de la Práctica Docente II	2	64	Plena	SI	30	SI	NO	NO	NO	Espacio de la Práctica Docente I			Todas las pedagógicas del mismo año	Perspectiva Filosófico – Pedagógica I; Perspectiva Pedagógico-Didáctica I; Perspectiva Socio-Política; Psicología y Cultura en la Educación; Espacio de la Práctica Docente I		
IMP	3°	Instrumento III (Género elegido)	2	64	Plena	SI	2	NO	SI	SI	SI	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año aprobado, Práctica Grupal del Género I		Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo		
IMP	3°	Elementos Técnicos del Género II	4	128	Plena	SI	25 y por Instrumento	SI	SI	SI	NO	Elementos Técnicos del Género I, Instrumento II	Todo primer año completo		Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo		
IMP	3°	Práctica Grupal del Género II	2	64	Plena	SI	15	SI	NO	NO	NO	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo, Práctica Grupal del Género I	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II	Instrumento II, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	3°	Espacio Institucional del género II	2	64	Plena	SI	25	SI	SI	SI	NO		Todo primer año completo Y EDIS DE 2do			Todo primer año completo Y EDIS DE 2do		
IMP	3°	Historia del Género II	2	64	Plena	SI	25	SI	SI	SI	SI	IP 26, Historia del Género I, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo			Todo primer año completo		
IMP	3°	Acústica	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI		Todo primer año completo			Todo primer año completo		Se cursa en segundo año, Anexo III del RAI
IMP	3°	Música Latinoamericana I	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	no	no	Historia de la Música I, Elementos Técnicos del Género I	Todo primer año completo			Todo primer año completo		
PIMP	3°	Perspectiva Político-Institucional	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Perspectiva Socio-Política	Todo primer año completo			Perspectiva Socio-Política		
PIMP	3°	Perspectiva Filosófica - Pedagógica – Didáctica	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Todo primer año completo			Perspectiva Filosófico-Pedagógica II		
PIMP	3°	Psicología y Cultura en la Juventud y en la Adultez	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Psicología y cultura en la niñez	Todo primer año completo			Psicología y Cultura en la Niñez		

PIMP	3°	Espacio de la Práctica Docente III	2	64	Plena	SI	30	SI	NO	NO	NO		Todo segundo año completo			Todas las pedagógicas		
IMP	4°	Instrumento IV (Género elegido)	2	64	Plena	SI	2	NO	SI	SI	SI	Instrumento III, Práctica Grupal del Género II, Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Elementos Técnicos del Género III	4	128	Plena	SI	25 y por Instrumento	SI	SI	SI	NO	Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II, Práctica Grupal del Género II, Instrumento III	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Práctica Grupal del Género III	2	64	Plena	SI	15 y por Instrumento	SI	NO	NO	NO	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II, Historia de la Música II	Segundo año completo, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III		Segundo año completo, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III	Necesario matricularse en Instrumento y Elementos del mismo año y pueden aprobarse simultáneamente. En Folklore es obligatorio cursar las dos modalidades: Espontánea y Arreglos Escritos
IMP	4°	Espacio Institucional del Género III	2	64	Plena	SI	25	SI	SI	SI	NO		Segundo año completo, EDIs de tercero			Segundo año completo		
IMP	4°	Medios Electroacústicos	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Acústica	Segundo año completo			Segundo año completo		Se cursa en tercer año, ver Anexo III del RAI
IMP	4°	Arreglos Vocales e instrumentales	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Elementos Técnicos del Género I, Práctica Grupal del Género I, Entrenamiento Auditivo I	Segundo año completo			Segundo año completo		Se cursa en tercer año, ver Anexo III del RAI
IMP	4°	Música Latinoamericana II	2	64	Plena	SI	30	SI	NO	NO	NO	Historia de la Música II, Elementos Técnicos del Género II, Música Latinoamericana I, IP37	Segundo año completo			Segundo año completo		
IMP	4°	Medios Audiovisuales	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	SI	Historia de la Música II, Medios Electro-acústicos	Segundo año completo			Segundo año completo		
PIMP	4°	Espacio de la Práctica docente IV	2	64	PP	SI	30	SI	NO	NO	NO		3er año completo				3er año completo	

TODAS	2°	Educación Sexual Integral	2	64	Plena	SI	4	SI	NO	NO	NO	Foba Completo				Foba Completo		OBLIGATORIO
IMP	2°	Danza Tango	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Tango I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO
IMP	2°	Taller de Instrumentos de Viento y Sección Rítmica Jazz	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO
IMP	2°	Improvisación y Acompañamiento Jazz	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		Opcional
IMP	2°	Taller de Brass Jazz	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		Opcional
IMP	2°	Taller de Acompañamiento para Guitarristas y pianistas Jazz	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Jazz I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		Opcional
IMP	2°	Percusión Complementaria de Folklore	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Folklore I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO excepto Bateristas y Percusionistas
IMP	2°	Bailes Populares Argentinos	2	64	Plena	SI	20	SI	NO	NO	NO	Instrumento Folklore I	FOBA COMPLETO			Foba Completo		OBLIGATORIO
PIMP	2°	EDI: Herramientas y recursos pedagógicos para el desarrollo creativo en el aula (nivel inicial)	2	64	Plena	SI	4	SI	NO	NO	NO	Foba Completo				Foba Completo		Opcional

IMP	3°	Cuarteto de guitarras Tango	2	64	Plena	Si	6	Si	No	No	No	EDI Tango I	Todo primer año completo,			Todo primero completo	OBLIGATORIO para Guitarristas y Cantantes	
IMP	3°	Taller de Improvisación Tango	2	64	Plena	Si	25	Si	No	No	No	EDI Tango I	Todo primer año completo,			Todo primero completo	Opcional	
IMP	3°	Orquesta Tango	4	128	Plena	Si	30	Si	No	No	No	EDI Tango I	Todo primer año completo,			Todo primero completo	Opcional	
IMP	3°	Improvisación y Acompañamiento Jazz	2	64	Plena	Si	25	Si	No	No	No	EDI Jazz I	Todo primer año completo,			Todo primero completo	OBLIGATORIO	
IMP	3°	Orquesta Jazz	4	128	Plena	Si	30	Si	No	No	No	EDI Jazz I	Todo primer año completo,			Todo primero completo	Opcional	
IMP	3°	Taller de Brass Jazz	2	64	Plena	Si	25	Si	No	No	No	EDI Jazz I	Todo primer año completo,			Todo primero completo	Opcional para Trompeta y trombon	
IMP	3°	Orquesta Folklore	4	128	Plena	Si	30 y por Instrumento	Si	No	No	No	Instrumento del género II	Todo primer año completo, Elementos Técnicos del Folklore I, Percusión complementaria, Bailes Populares argentinos	Instrumento del género III, Elementos Técnicos del Género II		Todo primer año completo, Elementos Técnicos del Folklore I, Percusión complementaria, Bailes Populares argentinos	Instrumento III, Elementos Técnicos del Género II	Opcional
PIMP	3°	Canto Colectivo	2	64	Plena	SI	30	SI	SI	SI	NO	FOBA COMPLETO				FOBA COMPLETO		
PIMP	3°	Educación Especial	2	64	Plena	SI	4	SI	NO	NO	NO	Foba Completo				Foba Completo	Opcional	
PIMP	3°	Educación Primaria	2	64	Plena	SI	4	SI	NO	NO	NO	Foba Completo				Foba Completo	Opcional	
IMP	4°	Orquesta Tango	4	128	Plena	Si	30 y por Instrumento	Si	No	No	No	EDI Tango II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Todo 2do completo	OBLIGATORIO	
IMP	4°	Orquesta Jazz	4	128	Plena	Si	30 y por Instrumento	Si	No	No	No	EDI Jazz II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Todo 2do completo	OBLIGATORIO	
IMP	4°	Orquesta Jazz	2	64	Plena	Si	30 y por Instrumento	Si	No	No	No	EDI Jazz II	Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II			Todo 2do completo	Opcional	
IMP	4°	Orquesta Folklore	4	128	Plena	Si	30 y por Instrumento	Si	No	No	No	Instrumento del género III	Segundo año completo, Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II	Instrumento del género IV, Elementos Técnicos del Género III	Instrumento del género III	Segundo año completo, Elementos Técnicos del Género II, Práctica Grupal del Género II	Instrumento IV, Elementos Técnicos del Género III	OBLIGATORIO
PIMP	4°	Educación Secundaria	2	64	Plena	SI	4	SI	NO	NO	NO	Foba Completo				Foba Completo	Opcional	