

OPIFICIO  
DELLA  
FOTOGRAFIA

## PRESENTAZIONE DEL LIBRO

### **“THE WOUNDED BODY OF TRUTH ” DI CHRISTINE SELZER**

A cura di Federicapaola Capecchi

**SABATO 14 GIUGNO 2025** ore 19

**FINISSAGE DELLA MOSTRA “Imperfetto corpo del vero” di Christine Selzer**

**SABATO 14 GIUGNO 2025 ORE 19 Opificio della Fotografia presenta il libro fotografico “Imperfetto corpo del vero” di Christine Selzer A cura di Federicapaola Capecchi**

In un tempo dominato dalla pulizia levigata delle immagini, queste fotografie irrompono come un grido crudo, un sussurro distorto. Christine Selzer ci mostra la verità che abita nelle crepe, nelle sovrapposizioni, nei frammenti di identità.

Questo libro è un invito a guardare oltre, a riconoscere la nostra fragilità come forza, la nostra imperfezione come possibilità. Le fotografie presenti in questo libro non si limitano a documentare. Sono atti. Atti che agiscono sul nostro modo di pensare il corpo, l'identità, la relazione con l'altro. In un'epoca in cui l'immagine è diventata moneta d'identità, questo progetto ribalta le logiche del selfie, del corpo venduto, del corpo costruito per piacere. Qui il corpo non è mai “giusto”, mai “intero”, mai “pronto”. È sempre in divenire, come lo sono le soggettività che lo abitano.

*“Questo libro non è un catalogo. Non organizza, non rassicura, non propone uno stile. È un campo aperto, e i suoi margini sono mobili. Alcune immagini feriscono, altre disorientano, altre ancora si lasciano solo sfiorare. Non cercate un significato univoco. Ogni corpo contenuto in queste pagine è anche il vostro corpo. Ogni pelle che si spezza è anche la vostra soglia. Vi invitiamo a sostare. Non per capire, ma per sentire non per catalogare, ma per lasciarvi attraversare. Non aspettatevi risposte. Qui si trovano solo domande. Ma sono domande che meritano di restare con voi”.*  
[Federicapaola Capecchi]

Chi volesse pre acquistare una o più copie del libro - da ritirare la sera del 14 giugno o da ricevere a casa - può farlo scrivendo direttamente alla fotografa email [lentzouchr@yahoo.com](mailto:lentzouchr@yahoo.com)

Per partecipare alla serata è sufficiente mandare una email di registrazione indicando Nome Cognome Telefono e Numero di persone a [info@opificiodellafotografia.it](mailto:info@opificiodellafotografia.it)

**La presentazione del libro giunge a conclusione della Mostra Fotografica “Imperfetto corpo del vero” inaugurata il 14 maggio scorso. Le immagini non si limitano a prolungare il percorso espositivo della mostra, ma lo disarticolano, ne ampliano le implicazioni politiche e filosofiche.**

Le nuove venti fotografie incluse nel libro non illustrano, ma interrogano. In esse il corpo diventa una scena stratificata dove si depositano memorie individuali, ferite collettive, anatomie del desiderio e residui di violenza strutturale.

### **"THE WOUNDED BODY OF TRUTH" by Christine Selzer**

Curated by **Federicapaola Capecchi**

#### **PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

**sabato 14 giugno 2025 ore 19 (ingresso libero)**

Via Niccolò Jommelli 24 20131 Milano

MM Loreto MM Piola BUS 81

[www.opificiodellafotografia.it](http://www.opificiodellafotografia.it)

**Di seguito le informazioni della mostra fotografica che va a chiudersi con la presentazione del libro.**

**Christine Selzer, per la prima volta in Europa con una mostra fotografica personale con Opificio della Fotografia (progetto interno a Casa Museo Spazio Tadini), porta il suo sguardo feroce e intimo sul corpo: un viaggio fotografico che lacera la superficie per rivelare “verità” dove la pelle non seduce ma parla e ci costringe a guardare dove solitamente distogliamo lo sguardo.**

In un tempo dominato dalla pulizia levigata delle immagini, l'artista greco-americana **Christine Selzer** approda per la prima volta in Europa con una mostra fotografica personale che non solo cattura, ma scuote: *Imperfetto Corpo del Vero*.

Quaranta immagini in mostra che non cercano l'armonia ma la discrasia. Non la superficie, ma la fenditura. Le fotografie raccolte in *Imperfetto Corpo del Vero* sono frammenti visivi che indagano i territori fragili, imperfetti e potentemente umani dell'identità, del corpo, della memoria, dell'eros.

Varia nelle tecniche e nelle materie (dall'uso della texture al digitale manipolato, fino al riuso concettuale dell'immagine trovata), *Imperfetto Corpo del Vero* è una riflessione potente e scomoda sul corpo contemporaneo. Un corpo che non chiede di essere aggiustato, ma ascoltato. Che si oppone alla “pornografia” della perfezione e alla rimozione del dolore.

Curata da Federicapaola Capecchi, questa esposizione è un atto di rottura estetica e poetica.

*“Ogni immagine è un’interferenza nel flusso rassicurante del visibile” - scrive la curatrice Federicapaola Capecchi - “sguardi spezzati, corpi contorti, anatomie sfocate, sovrapposizioni mentali e fisiche che si addensano fino a diventare carne astratta. Qui il corpo è sempre soggetto di una qualche “verità”: verità scomoda, sfibrata, a tratti urlata. La fotografia si spoglia del ruolo decorativo per diventare gesto performativo, atto psichico, incisione.”*

*“Il corpo è il luogo dove l’interiorità diventa scandalo”, scriveva Bataille. Ed è proprio quello scandalo — umano, erotico, tragico — che Christine Selzer porta al centro dell’obiettivo. La sua fotografia non decora, ma interroga. Non consola, ma espone: la fragilità, il desiderio, l’imperfezione che ci rende irripetibili.*

Una mostra che parla a chiunque senta che il corpo — oggi più che mai — è un atto politico.

**La mostra è in collaborazione con Casa Museo Spazio Tadini all'interno della quale nasce e vive il progetto Opificio della Fotografia e di cui Federicapaola Capecchi fa parte dal 2008**



Per concordare visite in anteprima, interviste alla fotografa o accedere al materiale fotografico ad alta risoluzione, scrivere a:

**Federicapaola Capecchi**

+39 3477134066

[federicapaola@gmail.com](mailto:federicapaola@gmail.com)

### **Note per i giornalisti**

- Immagini e testi sono di proprietà esclusiva di Christine Selzer.
- È vietata qualsiasi riproduzione senza autorizzazione.

### **IMPERFETTO CORPO DEL VERO**

**DI CHRISTINE SELZER**

**A cura di Federicapaola Capecchi**

### **OPENING**

**mercoledì 14 maggio 2025 ore 19 (ingresso libero)**

**Aperta dal 15 maggio al 14 giugno 2025**

dal mercoledì al sabato dalle 15:30 alle 19:30

gli altri giorni – escluda la domenica – solo su appuntamento per gruppi di almeno 5 persone

Via Niccolò Jommelli 24 20131 Milano

### **INFO PER IL PUBBLICO**

[info@opificiodellafotografia.it](mailto:info@opificiodellafotografia.it)

### **CHRISTINE SELZER**

Christine Selzer, nata ad Atene, ha ricevuto un'educazione franco-ellenica, studiando in Svizzera alle elementari e diplomandosi al Liceo franco-ellenica delle Suore Orsoline francesi di Atene. Dopo quattro anni di psicologia al Deree College - l'American College di Atene - ha seguito la sua vocazione artistica trasferendosi a Londra, dove ha studiato trucco teatrale, televisivo e cinematografico alla Greasepaint - Makeup Academy per un anno, e Belle Arti insieme alle basi della fotografia al Croydon College, per quattro anni. Al suo ritorno in Grecia, ha gestito l'azienda di famiglia nel settore della moda maschile per 22 anni, lavorando parallelamente come truccatrice, stilista e fotografa. Con la crisi economica greca, ha chiuso l'attività e nel 2012 si è trasferita negli Stati Uniti con il marito Louis Selzer. Prima a New Orleans, ha ripreso la sua creazione artistica e fotografica, diventando un'artista multimediale. Nel 2013 ha ottenuto la certificazione come insegnante di yoga e suonatrice di gong, aprendo uno studio per cinque anni a New Orleans. Dal 2016 vive a Washington DC, dove si dedica alla creazione di immagini digitali e multimediali.

Christine Selzer, born in Athens, received a French-Hellenic education, studying in Switzerland in primary school and graduating from the French-Hellenic Lyceum of the French Ursuline Sisters in Athens. After four years of psychology at Deree College - the American College of Athens - she followed her artistic vocation by moving to London, where she studied stage, television and film make-up at Greasepaint - Makeup Academy for a year, and Fine Arts along with the basics in photography at Croydon College, for four years. Upon her return to Greece, she ran the family business in the men's fashion industry for 22 years, working in parallel as a make-up artist, stylist, and photographer. With the Greek economic crisis, she closed the business and, in 2012, moved to the United States with her husband Louis Selzer. First in New Orleans, she resumed her

artistic and photographic creation, becoming a multimedia artist. In 2013, she became certified as a yoga teacher and gong player, opening a studio for five years in New Orleans. Since 2016, she has lived in Washington DC, where he dedicates herself to the creation of digital and multimedia images.

## **OPIFICIO DELLA FOTOGRAFIA**

Un opificio della fotografia, un luogo del fare, un luogo in cui vivere la fotografia ogni giorno.

Un fare dedicato alla valorizzazione della fotografia in ogni sua forma e declinazione, dallo storicizzato al nuovo, dai noti agli emergenti. Troverai mostre, workshop, eventi, contest, letture portfolio, eventi, festival e rassegne, archiviazione, realizzazione audiovisivi e libri, book shop, stampa fine art. Nasce da e con le esperienze che Federicapola Capecchi ha ideato e/o sviluppato negli anni. È un progetto interno a Casa Museo Spazio Tadini, negli spazi studio del Maestro Emilio Tadini. Un progetto e luogo di fruizione della fotografia in linea con il progetto del Museo Spazio Tadini, fondato da Francesco Tadini e Melina Scalise e di cui Federicapola Capecchi fa parte dal 2008. I visitatori possono così passare dalla fotografia all'arte, dalla storia della vecchia tipografia che ospitava lo spazio nei primi del Novecento ai grandi trittici dell'artista Tadini scomparso nel 2002 con visite guidate e approfondimenti.

<https://www.opificiodellafotografia.it>