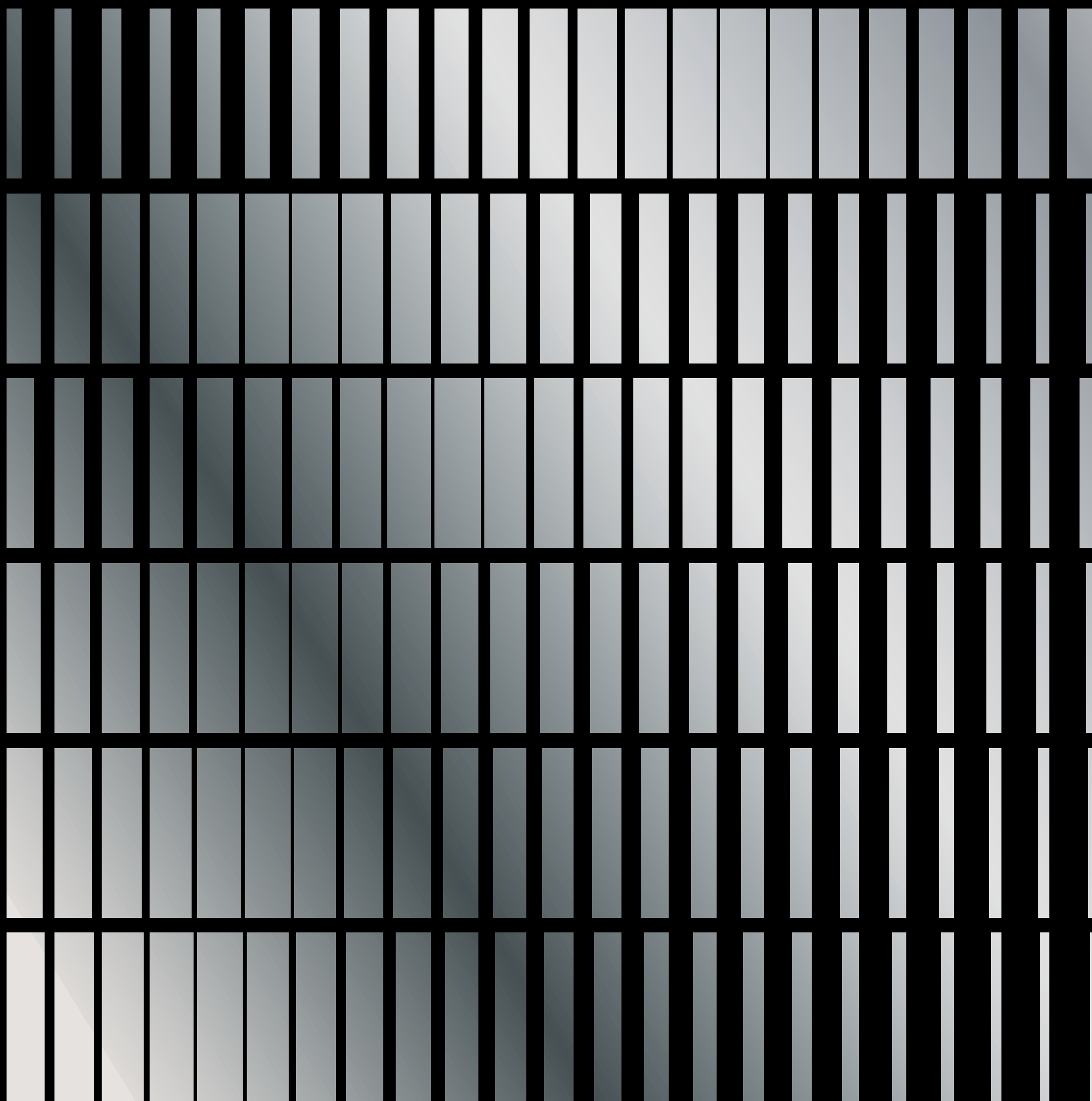




Catalogo generale

Ogni porta *possibile*

 FLESSYA®

Ogni porta *possibile*

Stili, materiali, versioni, colori o finiture: puoi scegliere qualsiasi dettaglio delle nostre porte in totale libertà. Tutti i prodotti Flessya sono personalizzabili e realizzabili su misura, per rispecchiare appieno il tuo gusto e le tue idee, senza i limiti di una gamma fissa.

_Styles, materials, versions, colours or finishes: you can choose every detail of our doors in total freedom. All Flessya products can be customised and made to measure, to fully reflect your taste and ideas, without the limits of a fixed range.



Nidio 11

Leggere, contemporanee e facilmente personalizzabili. Le porte Nidio sono i nostri best seller, per ambienti sensibili all'evoluzione dello stile.
_Light, contemporary and easy to customise. Nidio doors are our best sellers, for environments sensitive to evolving style.

- Anta _Leaf**
- tamburata, spessore 44 mm _panelled, 44 mm thick
 - struttura perimetrale in massello di abete o di toulipier _solid fir or toulipier perimeter structure
 - interno a nido d'ape microforato _micro-perforated honeycomb interior
 - esterno pannello mdf da 4 o 5 o 8 mm _4, 5 or 8 mm mdf exterior panel

Telaio _Frame
in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves
in multistrato di pioppo _poplar ply

Finiture _Finishes
laccato liscio o a poro aperto oppure essenze legno _smooth or open-pore lacquered, or wood essences

Segni particolari _Distinguishing features
decorabile con incisioni, intarsi e stampe digitali _can be decorated with engravings, inlays and digital prints



Talèa 133

Porte con pantografatura, un'incisione decorativa tradizionale, in versione classica o reinterpretata in chiave attuale.
_Pantographed doors: a traditional decorative engraving in classic form or reinterpreted with a contemporary twist.

- Anta _Leaf**
- tamburata, spessore 44 mm _panelled, 44 mm thick
 - struttura perimetrale in massello di toulipier _solid toulipier perimeter structure
 - interno a nido d'ape microforato _micro-perforated honeycomb interior
 - esterno pannello mdf da 8 mm _8 mm mdf exterior panel

Telaio _Frame
in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves
in multistrato di pioppo _poplar ply

Finiture _Finishes
laccato liscio o a poro aperto _smooth or open-pore lacquered

Segni particolari _Distinguishing features
cinque tipi di pantografatura. Modelli vetrati senza cornici riportate, con vetri a infilare _five types of pantographing. Glazed models without applied architraves, with inlays glass



Classika 187

Una collezione raffinata, caratterizzata dalla pantografatura profonda che rievoca le porte in massello di una volta.
_A refined collection, distinguished by deep pantographing that evokes the solid-wood doors of the past.

- Anta _Leaf**
- tamburata, spessore 44 mm _panelled, 44 mm thick
 - struttura perimetrale in massello di toulipier _solid toulipier perimeter structure
 - interno a nido d'ape microforato, predisposto con mdf da 34 mm in corrispondenza della lavorazione _micro-perforated honeycomb interior, made with 34 mm MDF in the area of processing
 - esterno pannello mdf da 5 mm _5 mm mdf exterior panel

Telaio _Frame
in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves
in multistrato di pioppo _poplar ply

Finiture _Finishes
laccato _lacquered

Segni particolari _Distinguishing features
una pantografatura molto marcata, profonda 10 mm _a very pronounced pantographing, 10 mm deep

Plenia 207

La nostra linea in massello impiallacciato. Ideale per un ambiente che comunichi importanza, sobrietà e pulizia delle forme.
_Our veneered solid-wood line. Ideal for an environment that conveys importance, sobriety and clean lines.

- Anta _Leaf**
- in legno massellato, spessore 44 mm _solid wood, 44 mm thick
 - montanti e traversi in listellare di pioppo o in abete impiallacciato _slatted veneered poplar or fir uprights and crossbeams
 - elementi assemblati tra loro con fissaggio in acciaio _elements assembled with steel fasteners

Telaio _Frame
in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves
in multistrato di pioppo _poplar ply

Finiture _Finishes
laccato liscio o a poro aperto oppure essenze legno _smooth or open-pore lacquered, or wood essences

Segni particolari _Distinguishing features
applicabili inserti in vetro, alluminio o pannelli di vario tipo. Il fissaggio meccanico permette la sostituzione dei singoli elementi _possibility of applying glass, aluminium or various types of panel inserts. Mechanical fasteners allows single elements to be replaced





Kikka 261

La prima porta a vetro con profilo ultra minimal in legno, che le consente di abbinarsi con altri elementi laccati o in finitura essenza.
_The first glass door with an ultra-minimal wooden profile, allowing it to match other lacquered elements or wood-essence finishes.

- Anta _Leaf**
- in vetro strutturale, spessore 8 mm _structural glass, 8 mm thick
 - struttura perimetrale in legno listellare impiallacciato _perimeter structure in veneered slatted wood

Telaio _Frame
in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves
in multistrato di pioppo _poplar ply

- Finiture _Finishes**
- profilo laccato liscio o poro aperto oppure essenze legno _smooth or open pore lacquered, or wood essences profile
 - vetri trasparenti, acidati, laccati o tessuto, decorabili in molti modi _clear, etched, lacquered or fabric glass, customisable in many ways

Segni particolari _Distinguishing features
bordo in legno di soli 40 x 40 mm _only 40x40 mm wooden trim



Vetra 285

La soluzione Flessya a tuttovetro, senza montanti né traversi. Il massimo passaggio della luce possibile.
_Flessya's all-glass solution, with no stiles or rails. Maximum light transmission.

- Anta _Leaf**
- in vetro monolitico, spessore 10 mm o 5 + 5 mm _monolithic glass 10 mm or laminated 5 + 5 mm thick
 - nessuna struttura perimetrale _no perimeter structure

Telaio _Frame
in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves
in multistrato di pioppo _poplar ply

- Finiture _Finishes**
- vetri trasparenti, acidati, laccati o tessuto, decorabili in molti modi _clear, etched, lacquered or fabric glass, customisable in many ways

Segni particolari _Distinguishing features
eventuali telai e cornici coordinabili con altre linee _any frames and architraves can be coordinated with other lines



S-nziale - MONO 334

Una collezione di porte funzionale e dalle linee semplici, incentrata sul dialogo stilistico tra vetro e alluminio.
_A functional door collection with simple lines, centred on the stylistic dialogue between glass and aluminium.

- Anta _Leaf**
- in vetro monolitico, spessore 8 mm, oppure stratificato, spessore 4 + 4 mm _monolithic glass 8 mm thick or laminated 4 + 4 mm thick
 - struttura perimetrale in alluminio anodizzato o verniciato, sezione 40 × 16 mm (44 × 40 mm nei traversi orizzontali delle versioni scorrevoli) _perimeter structure in anodised or painted aluminium, 40 × 16 mm section (44 × 40 mm in the horizontal crosspieces of the sliding versions)

Telaio _Frame
in alluminio _in aluminium

- Finiture _Finishes**
- profili in alluminio argento, nero, bianco, testa di moro o RAL a scelta _aluminium profiles in silver, black, white or dark brown or RAL colour of your choice
 - vetri trasparenti, acidati, laccati o tessuto _clear, etched, lacquered or fabric glass
 - possibilità di applicare su vetro diversi tipi di decoro _different types of decoration or processing can be applied to glass

Segni particolari _Distinguishing features
il design estremamente minimale _extremely minimalist design

S-nziale - DUO 358

Vetro e alluminio, materiali durevoli e luminosi, sono protagonisti di questa linea dal design pulito, per un interior contemporaneo e senza eccessi.
_Glass and aluminium, durable, luminous materials, take centre stage in this clean-designed line, for a contemporary interior with no excesses.

- Anta _Leaf**
- coppia di vetri monolitici, spessore 5 mm _pair of 5 mm thick monolithic glass panes
 - struttura perimetrale in alluminio 40 x 33 mm, di cui 40 x 3 mm a vista _40 x 33 mm aluminium perimeter structure, with 40 x 3 mm visible

Telaio _Frame
in alluminio _in aluminium

- Finiture _Finishes**
- profili in alluminio argento, nero, bianco, testa di moro o RAL a scelta _aluminium profiles in silver, black, white or dark brown or RAL colour of your choice
 - vetri trasparenti, acidati o laccati _clear, etched or lacquered glass

Segni particolari _Distinguishing features
anta più consistente, realizzata con due vetri _more solid leaf, made with two glass panes





Rasomuro 373

Solo un’anta a filo parete: niente cornici, né telaio a vista. Se vuoi, puoi tinteggiarla come il muro o ricoprirla con carta da parati.
_Just a leaf flush with the wall: no architraves and no visible frame. If you wish, you can paint it like the wall or cover it with wallpaper.

- Anta _Leaf**
 - tamburata, spessore 44 mm _panelled, 44 mm thick
 - struttura perimetrale in massello di abete o di toulipier _solid fir or toulipier perimeter structure
 - interno a nido d’ape microforato _micro-perforated honeycomb interior
 - esterno pannello mdf da 4 o 5 o 8 mm _4, 5 or 8 mm mdf exterior panel

Telaio _Frame

in alluminio, pronto per la verniciatura _aluminium, ready for painting

Finiture _Finishes

laccato liscio o a poro aperto, essenze legno oppure predisposta per verniciatura come parete _smooth or open-pore lacquered, wood essences or prepared to be painted like the wall

Segni particolari _Distinguishing features

è possibile mimetizzarla con lo sfondo o scegliere una finitura a contrasto per farla risaltare _you can camouflage it with the background, or choose a contrasting finish to make it stand out



Madera 403

Il legno in tutta la sua bellezza materica, con un’uniformità e una durezza irraggiungibili dalle soluzioni tradizionali.
_Wood in all its material beauty, with a uniformity and durability unattainable with traditional solutions..

- Anta _Leaf**
 - tamburata, spessore 44 mm _panelled, 44 mm thick
 - struttura perimetrale in massello di abete _solid fir perimeter structure
 - interno a nido d’ape microforato _micro-perforated honeycomb interior
 - esterno pannello mdf da 4 mm impiallacciato con legno precomposto _4 mm mdf exterior panel veneered with pre-composed wood

Telaio _Frame

in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves

in multistrato di pioppo _poplar ply

Finiture _Finishes

4 tipologie di legno diverse verniciate con “effetto essenza” _4 different wood types, varnished with a “wood effect” finish

Segni particolari _Distinguishing features

è possibile applicare due impiallacciati diversi sulla stessa anta, per creare originali intarsi bicolore _it is possible to apply two different veneers on the same leaf, to create original two-tone inlays



Sportellini _Cabinet doors 425

Ante su misura che trasformano nicchie e sottoscala in vani ordinati, curate nell’estetica e coordinabili alle porte Flessya.
_Custom-made doors that turn niches and under-stair spaces into neat storage compartments, with refined aesthetics and coordinated with Flessya doors.

Anta _Leaf

in mdf, spessore 19 mm _mdf, 19 mm thick

Telaio _Frame

in listellare di abete _slatted fir

Cornici _Architraves

in multistrato di pioppo _poplar ply

Finiture _Finishes

laccato liscio o a poro aperto oppure essenze legno _smooth or open-pore lacquered, or wood essences

Segni particolari _Distinguishing features

finitura coordinabile alle porte, con possibilità di incisioni e pantografature _finish that can be coordinated with the doors, with the possibility of engravings and pantographings

Accessori _Accessories 441

Con una porta Flessya è possibile personalizzare ogni dettaglio, trasformando il proprio spazio in un ambiente unico. Definisci il tuo stile, scegli l’apertura più adatta alle tue esigenze e le finiture più in linea col tuo gusto. Esplora le lavorazioni dei vetri, il design delle maniglie, le stampe digitali e ogni altro elemento accessorio che contribuisce a caratterizzare la porta. Completa infine il tuo progetto con i complementi coordinati, boiserie e battiscopa, per dare continuità di stile a tutto l’interno.
_With a Flessya door, every detail can be customised, turning your space into a unique environment. Define your style, choose the opening best suits to your needs and select the finishes that best match your taste. Explore glass processing, handle design, digital prints and every other accessory element that helps define the door. Finally, complete your project with coordinated complements, boiserie and skirting boards to give stylistic continuity to the whole interior.



Indice

Nidio

- Base 12
- Bamboo 18
- Dorica 24
- Cover 32
- Sfioro 38
- Riga 42
- Geometrika 50
- Traccia 54
- Incisi 58
- Fasce 68
- Intarsiati 72
- Montante massello 82
- Laser 86
- Combina 92
- Vetro 98
- Stampa digitale 106
- Lama Vetro 114
- Cannettato 120
- Incisi 3D 126

Talèa

- Pantografatura tradizionale 134
- Pantografatura tradizionale dipinta a mano 142
- Pantografatura tradizionale inglese 146

- Pantografatura tradizionale con fughe 150
- Pantografatura Quadra 164
- Pantografatura Stretta 172
- Lineaspazio 176
- Veneziano 180

Classika

- Classika 188
- Classika con fughe 196

Plenia

- Foderine 208
- Vetro 212
- Foderine e gradino 216
- Montanti massello e anta tamburata centrale 222
- Bugne con sagomatura 230
- Montanti massello e antine con scuretto 236
- Montanti massello e vetro centrale 240
- Vetro complanare 244
- Montanti slim 248
- Foderine incise 254

Kikka

- Kikka 262

Vetra

- Vetri stampati 286
- Vetri Scavo 292
- Vetri sabbiati Flessya 296
- Vetri Sabbia 304
- Vetri stampa digitale 310
- Vetri trasparenti 316
- Vetri acidati 320

S-nziale

- Mono 334
- Duo 358

Rasomuro

- Incisi – specchio 374
- Goffrati 380
- Intarsiati 384
- Finitura come parete 392
- Lucidi 398

Madera

- Madera 404

Sportellini

- Sportellini 426

Accessori

- Boiserie 442
- Battiscopa 443
- Versioni 444
- Scorrevole esterno 450
- Riduzione ingombri 452
- Vetri 454
- Ferramenta 472
- Maniglie 474
- Fermavetri 486
- Accessori vari 487
- Doppia verniciatura 488
- Telai e cornici 490
- Capitelli 492
- Finiture legno 494
- Finiture laccate 496



FLESSYA

01

Nidio

11

Base	12
Bamboo	18
Dorica	24
Cover	32
Sfioro	38
Riga	42
Geometrika	50
Traccia	54
Incisi	58
Fasce	68
Intarsiati	72
Montante massello	82
Laser	86
Combina	92
Vetro	98
Stampa digitale	106
Lama Vetro	114
Cannettato	120
Incisi 3D	126

Base
_Basic

Modelli essenziali, dal design minimale: un'anta pulita, laccata oppure in essenza legno, per integrarsi con naturalezza in ogni interno. Una base versatile, ideale per chi cerca sobrietà ed equilibrio.

_Essential models with a minimal design: a clean leaf, lacquered or in wood essences, to blend naturally into any interior. A versatile base, ideal for those looking for sobriety and balance.



N00 • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • Finitura: Laccato RAL 9010 _Finish: Lacquered RAL 9010 • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: DND (IN)finito nera con placca h 106 cm _Handle: DND (IN)finito black with plate h 106 cm





ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli base
_Basic models

Disponibili anche tutte le altre finiture,
laccate e in tranciato.
_Other types finishes, lacquered and
veneer, are also available.



MOD. N00
Finitura: RAL 9016
_Finish: RAL 9016



MOD. N00
Finitura: RAL 9001
_Finish: RAL 9001



MOD. N00
Finitura: Becker 4575
_Finish: Becker 4575



MOD. N00
Finitura: Rovere
_Finish: Oak



MOD. N00
Finitura: Rovere cenere
_Finish: Oak ash



MOD. N00
Finitura: Rovere grigio
_Finish: Grey oak

Bamboo

Le porte Bamboo sono caratterizzate da tre incisioni sottili sull'anta che si incrociano e creano geometrie di vario tipo. Evoluzione dei classici modelli incisi, si ispirano alle canne di bambù in vaso, un elemento decorativo ricorrente nell'arredo contemporaneo.

_The Bamboo doors are characterised by three thin engravings on the leaf that cross and create different geometries. An evolution of classic engraved models, they are inspired by potted bamboo canes, a recurring decorative element in contemporary interior design.



NB00 • Versione: Inlinea a tirare _Version: Inlinea to pull • Finitura: Laccato RAL 9002 _Finish: Lacquered RAL 9002 • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Quadra nera _Handle: Quadra black





Le cerniere a scomparsa, che sono di serie in questa versione, contribuiscono ad un look più moderno e minimalista. Allo stesso tempo liberano il campo visivo e lasciano che sia l'anta l'unica protagonista della scena. Disponibili nelle finiture cromo satinato, ottone, bianco e nero.

The concealed hinges, which are standard in this version, contribute to a more modern and minimalist look. At the same time, they free up the field of vision and allow the door to be the sole protagonist of the scene. Available in satin chrome, brass, white, and black finishes.



Modelli Bamboo
_Bamboo models



MOD. NB00



MOD. NB01



MOD. NB02



MOD. NB03



MOD. NB04



MOD. NB05

Dorica

Dorica è una serie che ibrida due lavorazioni Flessya in una: l'incisione Riga, squadrata e lineare, e quella tradizionale a V. Fuse insieme, danno vita a modelli dall'estetica classicheggiante e ricca, senza raggiungere il livello di sagomatura dei veri e propri modelli pantografati.

_Dorica is a series that combines two Flessya processes in one: the Riga engraving, squared and linear, and the traditional V engraving. Fused together, they create models with a rich, classical-inspired aesthetic, without reaching the level of shaping of true pantographed models.



ND20 • Versione: Battente _Version: Hinged • **Finitura: Laccato RAL 1015** _Finish: Lacquered RAL 1015 • **Telaio + Cornice: Lineo + Sagoma** _Frame + Architrave: Lineo + Sagoma • **Maniglia: Chic ottone lucido** _Handle: Chic polished brass





Modelli Dorica
_Dorica models



MOD. ND00



MOD. ND20



MOD. ND30



MOD. ND40

**Modelli Dorica
con vetro**
_Dorica with glass models



MOD. ND50



MOD. ND60



MOD. ND70

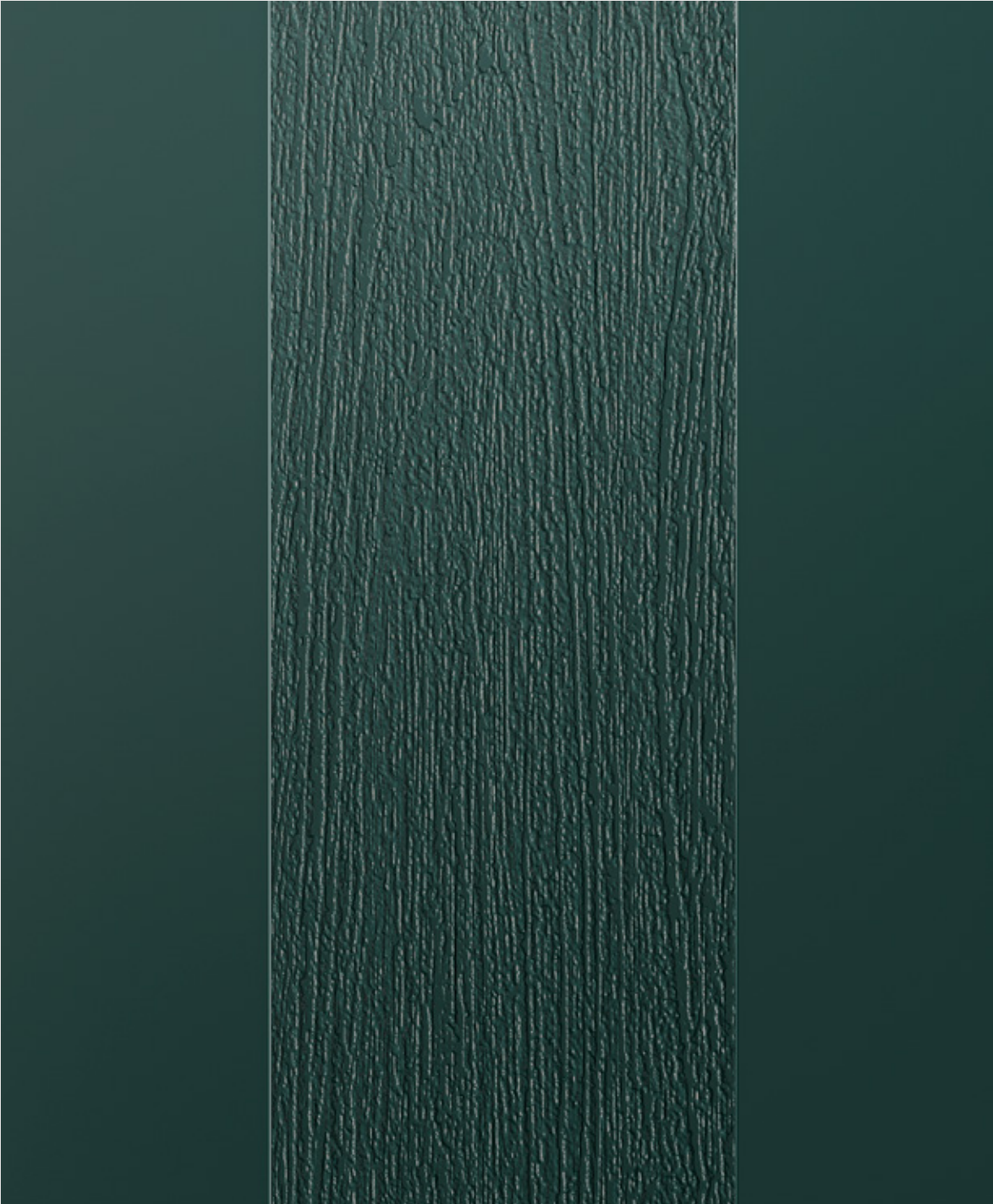


MOD. ND80

Cover

Le ante dei modelli Cover sono decorate da fasce orizzontali o verticali, con texture ispirate a materiali naturali. Grazie alla tecnologia laser, le incisioni sulle fasce risultano perfettamente definite, con precisione millimetrica.

_The leaves of the Cover models are decorated with horizontal or vertical bands, with textures inspired by natural materials. Thanks to laser technology, the engravings on the bands are perfectly defined, with millimetre precision.



NQ4 • Versione: Inlinea _Version: Inlinea • Finitura: Laccato RAL 6012 con texture mod. Quercia _Finish: Lacquered RAL 6012 with texture mod. Quercia • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Luce P cromo satinato _Handle: Luce P satin chrome





NQ4 • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • **Finitura:** Laccato RAL 8029 _Finish: Lacquered RAL 8029 • **Telaio + Cornice:** Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • **Maniglia:** Luce P cromo satinato _Handle: Luce P satin chrome

Modelli Cover
_Cover models

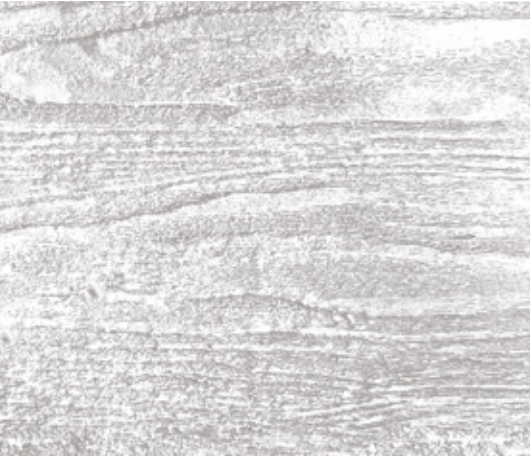
Tutte le texture proposte sono realizzabili sui disegni a catalogo oppure su disegno personalizzato.
_All the textures offered can be produced on the designs in the catalogue or on customised designs.



MOD. DUNE _DUNES (ND)



MOD. JUTA _JUTE (NJ)



MOD. QUERCIA _OAK (NQ)



MOD. TERRA _GROUND (NT)



MOD. NQ1



MOD. NQ2



MOD. NQ3



MOD. NQ4



MOD. NQ5

Sfioro

Un'incisione dallo stile moderno, un solco elegante che corre sull'anta e si chiude con una punta allungata, dando ritmo e movimento alla superficie. Oltre ai modelli proposti, è possibile realizzare disegni personalizzati.

_An engraving with a modern style: an elegant groove running across the leaf and closing with an elongated point, giving rhythm and movement to the surface. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



NS05 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco RAL 9016 _Finish: White lacquered RAL 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Quadra cromo satinato _Handle: Quadra satin chrome



Modelli Sfiro
_Sfiro models



MOD. NS00



MOD. NS01



MOD. NS02



MOD. NS03



MOD. NS04



MOD. NS05



MOD. NS06



MOD. NS07



MOD. NS08



MOD. NS09

Riga

Una decorazione squadrata, di elegante linearità, intrigante alternativa alla classica pantografatura. Se incisa su un'anta a poro aperto, l'effetto è di una doppia finitura: legno liscio all'interno, venature in rilievo all'esterno. È possibile realizzare disegni su richiesta.

_Squared engraving, with elegant linearity, an intriguing alternative to classic pantograph work. When engraved on an open-pore leaf, the effect is a double finish: smooth wood on the inside, raised grain on the outside. Custom designs can be made on request.



NR20 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Frassino poro aperto bianco RAL 9016 _Finish: Open pore ash white RAL 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Quadra cromo satinato _Handle: Quadra satin chrome





NR30 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Frassino poro aperto bianco RAL 9016 _Finish: Open pore ash white RAL 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Chop ottone satinato _Handle: Chop satin brass

NR30 • Versione: Libro 1/2-1/2 _Version: 1/2-1/2 folding • Finitura: Frassino poro aperto bianco RAL 9016 _Finish: Open pore ash white RAL 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Kit di chiusura tondo ottone satinato _Handle: Round closing kit satin brass

Modelli Riga
_Riga models



MOD. NR00



MOD. NR10



MOD. NR11



MOD. NR12



MOD. NR13



MOD. NR14



MOD. NR20



MOD. NR26



MOD. NR30



MOD. NR31



MOD. NR40



MOD. NR41



MOD. NR42



MOD. NR43



MOD. NR44



MOD. NR45



MOD. NR46

Modelli Riga
con vetro
_Riga with glass models



MOD. NR60



MOD. NR70



MOD. NR71



MOD. NR80



MOD. NR81



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. NR82



MOD. NR83



MOD. NR84



MOD. NR85



MOD. NR86

Geometrika

È un'evoluzione della porta incisa, in cui vengono utilizzate due punte diverse per creare geometrie audaci, accattivanti e contemporanee. Oltre ai modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

_This is the evolution of the engraved door, where two different bits are used to create bold, eyecatching and contemporary geometries. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



NG03 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco crema RAL 9001 _Finish: Cream white lacquered RAL 9001 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Quadra cromo satinato _Handle: Quadra satin chrome



Modelli Geometrika
_Geometrika models



MOD. NG00



MOD. NG01



MOD. NG02



MOD. NG03

Traccia

Una lavorazione che parte dal bordo e attraversa l'anta con eleganza. Il solco netto, che termina sfumando a punta, regala un effetto controllato e pieno di stile, adatto a chi ama le linee razionali e le dinamiche decise. Oltre ai modelli a catalogo, è possibile richiedere disegni personalizzati.

_A processing that starts from the edge and crosses the leaf with elegance. The sharp groove, which fades out into a point, gives a controlled yet stylish effect, suited to those who love rational lines and bold dynamics. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



NT01 • Versione: Scorrevole Rasomuro _Version: Rasomuro sliding • Finitura: Laccato RAL 7044 _Finish: Lacquered RAL 7044 • Maniglia: Kit di chiusura quadrato per scorrevoli cromo satinato _Handle: Square sliding closing kit satin chrome



Modelli Traccia
_Traccia models



MOD. NT00



MOD. NT01



MOD. NT02



MOD. NT03



MOD. NT04

Incisi

Engraved

È la classica incisione a V, dal segno essenziale, ideale per chi desidera una porta lavorata senza rinunciare alla semplicità. Oltre ai modelli a catalogo, è possibile richiedere disegni personalizzati.

_It is the classic V-groove engraving, with an essential mark, ideal for those who want a stylish door without sacrificing simplicity. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



N28B • Versione: Scorrevole Minimal incassato a controsoffitto _Version: Minimal sliding recessed in the false ceiling • Finitura: Laccato RAL 7035 _Finish: Lacquered RAL 7035 • Maniglia: Incasso ricavata _Handle: Recessed built-in







N21A • Versione: Libro 1/2-1/2 _Version: 1/2-1/2 folding • **Finitura: Laccato grigio 0238** _Finish: Grey lacquered 0238 • **Telaio + Cornice: Lineo + Recta** _Frame + Architrave: Lineo + Recta • **Maniglia: Kit di chiusura tondo cromo satinato** _Handle: Round closing kit satin chrome



N21A • Versione: Battente _Version: Hinged • **Finitura: Laccato grigio 0238** _Finish: Grey lacquered 0238 • **Telaio + Cornice: Lineo + Recta** _Frame + Architrave: Lineo + Recta • **Maniglia: Spirit cromo satinato** _Handle: Spirit satin chrome

Modelli incisi
_Engraved models



MOD. N13 MOD. N13A MOD. N13B



MOD. N17 MOD. N18 MOD. N19



MOD. N24 MOD. N25 MOD. N26



MOD. N14 MOD. N15 MOD. N15A MOD. N15B MOD. N16



MOD. N20 MOD. N21 MOD. N21A MOD. N22 MOD. N23



MOD. N27 MOD. N28 MOD. N28A MOD. N28B MOD. N29

**Modelli incisi
con vetro**
_Engraved models with glass



MOD. N13S



MOD. N14S



MOD. N15S



MOD. N16S



MOD. N17S



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. N23S



MOD. N26S



MOD. N28S

Fasce

I modelli Fasce alternano parti laccate lisce a parti che restano a poro aperto, con venature in rilievo da guardare e da toccare. In questo modo la superficie dell'anta assume un ritmo vivace e al tempo stesso naturale, ideale per chi cerca l'equilibrio tra contrasti ed armonie.

The Fasce models alternate smooth lacquered parts with parts that remain open pore, with raised grain to see and to touch. In this way, the surface of the leaf takes on a lively yet natural rhythm, ideal for those seeking a balance between contrasts and harmonies.



NF02 • Versione: Battente_Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco puro RAL 9010_Finish: Pure white lacquered RAL 9010 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta_Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Apri cromo lucido_Handle: Apri polished chrome

N50E • Versione: Battente_Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco puro RAL 9010_Finish: Pure white lacquered RAL 9010 • Vetro: Acidato mod. NF02_Glass: Frosted mod. NF02 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta_Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Mira cromo lucido_Handle: Mira polished chrome



Modelli Fasce
_Fasce models



MOD. NF00



MOD. NF01



MOD. NF02



MOD. NF03

Intarsiati _Inlaid

Nell'intarsio, i fogli di impiallacciatura vengono orientati con maestria sulla superficie della porta. Cambiando verso e direzione delle venature, si creano motivi, incastri e giochi visivi di grande fascino. Una finitura che valorizza il legno, unendo tradizione artigianale e sensibilità contemporanea.

_In inlay work, the veneer sheets are skilfully oriented on the door surface. By changing the direction of the grain, patterns, joints and visual plays of great charm are created. A finish that enhances the wood, combining artisan tradition with contemporary sensibility.



N06Z • Versione: Scorrevole a scomparsa _Version: Pocket sliding • Finitura: Rovere naturale effetto essenza _Finish: Natural oak wood effect • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Incasso quadrata nera _Handle: Recessed square black





N06H • Versione: Battente_Version: Hinged • Finitura: Rovere cenere_Finish: Oak ash • Telaio + Cornice: Lineo + Recta_Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Pegaso cromo satinato_Handle: Pegaso satin chrome



N06H • Versione: Libro 1/3-2/3_Version: 1/3-2/3 folding • Finitura: Rovere cenere_Finish: Oak ash • Telaio + Cornice: Lineo + Recta_Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Pegaso cromo satinato_Handle: Pegaso satin chrome

Modelli intarsiati
_Inlaid models



MOD. N00



MOD. N05



MOD. N08



MOD. N09



MOD. N06



MOD. N06H



MOD. N06Z



MOD. N07



MOD. N10



MOD. N11



MOD. N12

Modelli intarsiati
con vetro
_Inlaid models with glass



MOD. N05S



MOD. N05A



MOD. N05B



MOD. N05C



MOD. N06S



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. N06A



MOD. N06B



MOD. N06C



MOD. N07S



MOD. N09S

Montante massello

_Solid upright

Un elemento dalla doppia valenza, funzionale ed estetica, per le versioni scorrevoli. La rientranza, rifinita con una laccatura lucida, serve a sostituire la maniglia ad incasso e, al contempo, dona un tocco estetico raffinato alla porta.

_An element with a double value, functional and aesthetic, for the sliding versions. The recess, finished with a glossy lacquer, serves to replace the recessed handle and, at the same time, gives a refined aesthetic touch to the door.



NM00 • Versione: Scorrevole a scomparsa _Version: Pocket sliding • Finitura: Laccato RAL 7044 + inserto nero _Finish: Lacquered RAL 7044 + black insert • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta



ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli montante
massello
_Solid upright models



MOD. NM00
Finitura: RAL 9016
_Finish: RAL 9016



MOD. NM00
Finitura: RAL 7044
_Finish: RAL 7044



MOD. NM00
Finitura: Becker 4575
_Finish: Becker 4575



MOD. NM00
Finitura: Rovere cenere
_Finish: Oak ash



MOD. NM00
Finitura: Rovere grigio
_Finish: Grey oak



MOD. NM00
Finitura: Pino graffiato antico
_Finish: Antique scratched pine

Laser

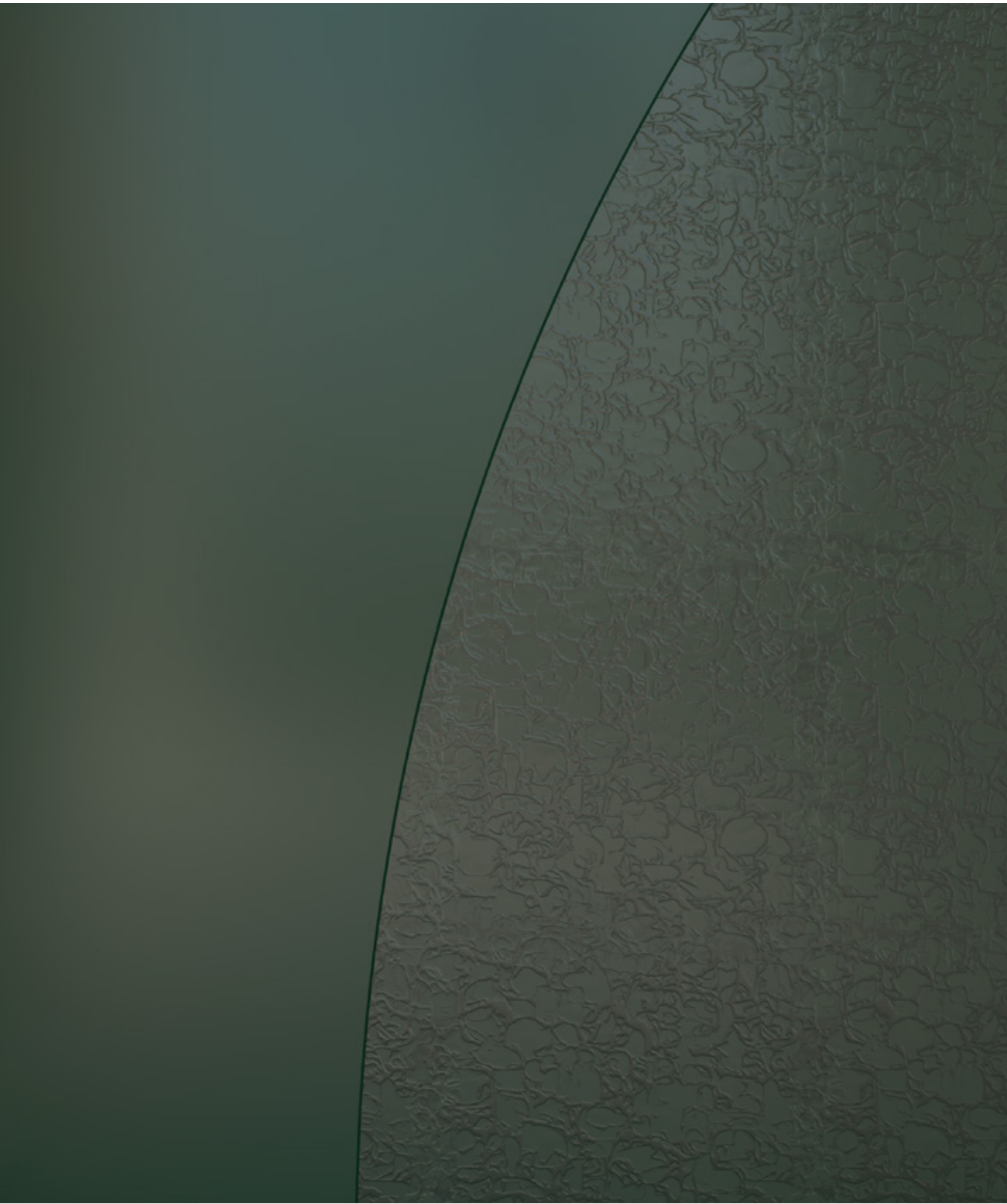
Questo tipo di lavorazione è usato per incidere disegni ad alta definizione, anche molto complessi, sull'anta della porta. L'utilizzo del laser permette, infatti, di tracciare un segno nitido, preciso e ripetibile. Oltre ai modelli a catalogo, è possibile richiedere disegni personalizzati.

_This type of processing is used to engrave high-definition designs, even very complex ones, on the door leaf. In fact, using the laser makes it possible to trace a crisp, precise and repeatable mark. Custom designs are available in addition to the models in the catalogue.



NL15 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato fango Becker 8070 _Finish: Mud lacquered Becker 8070 • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Quadra cromo lucido _Handle: Quadra polished chrome





NL01 MOD. CREPE • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • Finitura: Laccato RAL 6009 _Finish: Lacquered RAL 6009 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Zeppelin cromo satinato _Handle: Zeppelin satin chrome

Modelli laser

Laser models

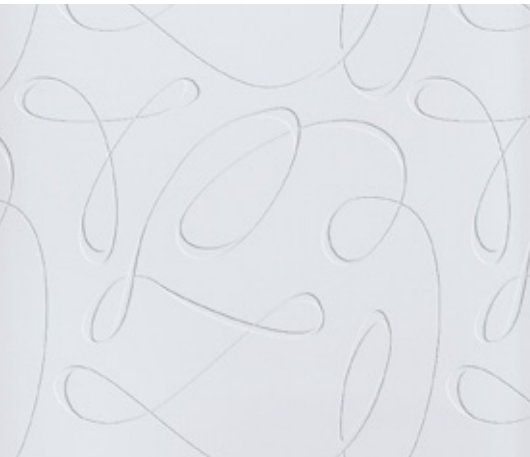
È possibile scegliere una delle nostre texture oppure proporre un disegno personalizzato. Le proporzioni dei disegni mostrati sono state ingrandite per una migliore visione.
_You can choose one of our textures or propose a customised design. The proportions of the designs shown have been enlarged for better viewing.



MOD. TRAMA



MOD. CREPE



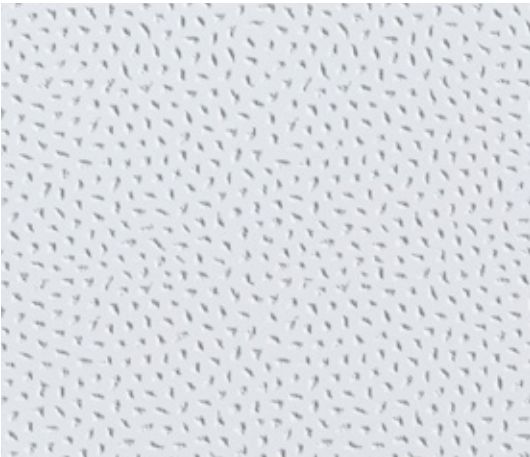
MOD. GHIRIGORO



MOD. SCHIZZI



MOD. ORIGAMI



MOD. PUNTI



MOD. ARABESQUE



MOD. RETE



MOD. NL00



MOD. NL01



MOD. NL02



MOD. NL03



MOD. NL13



MOD. NL14



MOD. NL15



MOD. NL15B



MOD. NL20



MOD. NL21



MOD. NL22

Combina

Combina unisce, in una sola anta, legno e laccato. Una doppia finitura dallo stile deciso, che esalta il ruolo della porta tra gli elementi dell'arredo. Il tranciato dell'antina piccola può essere orientato in verticale o in orizzontale, a seconda delle preferenze.

_Combina combines wood and lacquer in a single leaf. A double finish with a decisive style, which enhances the role of the door among the furnishing elements. The veneer of the cabinet door can run vertically or horizontally, depending on your preferences.



NC00 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 7009 + rovere nodato _Finish: Lacquered RAL 7009 + oak knotted • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Nuda Lieve nera _Handle: Nuda Lieve black



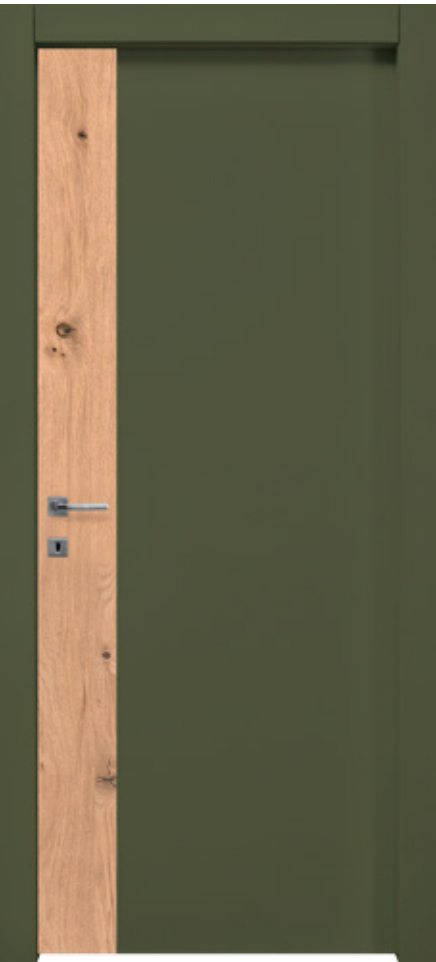


NC05 • Versione: Scorrevole esterno Minimal _Version: Minimal external sliding • **Finitura: Laccato nero RAL 9005 + rovere cenere** _Finish: Black lacquered RAL 9005 + oak ash • **Maniglia: Tonda nera** _Handle: Round black

NC05 • Versione: Battente _Version: Hinged • **Finitura: Laccato nero RAL 9005 + rovere cenere** _Finish: Black lacquered RAL 9005 + oak ash • **Telaio + Cornice: Lineo + Ampia** _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • **Maniglia: Nuda Atlanta nera** _Handle: Nuda Atlanta black

ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli Combina
_Combina models



MOD. NC00
Finitura: Rovere nodato + RAL 6003
_Finish: Oak knotted + RAL 6003



MOD. NC00
Finitura: Frassino antico + RAL 8004
_Finish: Antique ash + RAL 8004



MOD. NC00
Finitura: Rovere crudo + RAL 5008
_Finish: Raw oak + RAL 5008



MOD. NC05
Finitura: Rovere tabacco + RAL 1019
_Finish: Oak tobacco + RAL 1019



MOD. NC05
Finitura: Rovere cenere + RAL 7033
_Finish: Oak ash + RAL 7033



MOD. NC05
Finitura: Pino graffiato rame + RAL 9002
_Finish: Copper scratched pine + RAL 9002

Vetro
_Glass

L'applicazione di pannelli in vetro è una soluzione semplice ed efficace per portare luce agli ambienti. È possibile scegliere tra decine di tipologie di vetro e lavorazioni diverse, a seconda delle esigenze stilistiche, funzionali e di privacy.

_Adding glass panels is a simple and effective solution to bring light into rooms. You can choose from dozens of glass types and different processes, depending on stylistic, functional and privacy needs.



N50E • Versione: Scorrevole esterno Minimal _Version: Minimal external sliding • Finitura: Laccato RAL 7021 _Finish: Lacquered RAL 7021 • Vetro: Acidato mod. Inverno _Glass: Frosted mod. Inverno • Maniglia: Incasso quadrata cromo satinato _Handle: Recessed square satin chrome



Modelli vetro
a infilare
_Glass inlays models



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. N50E



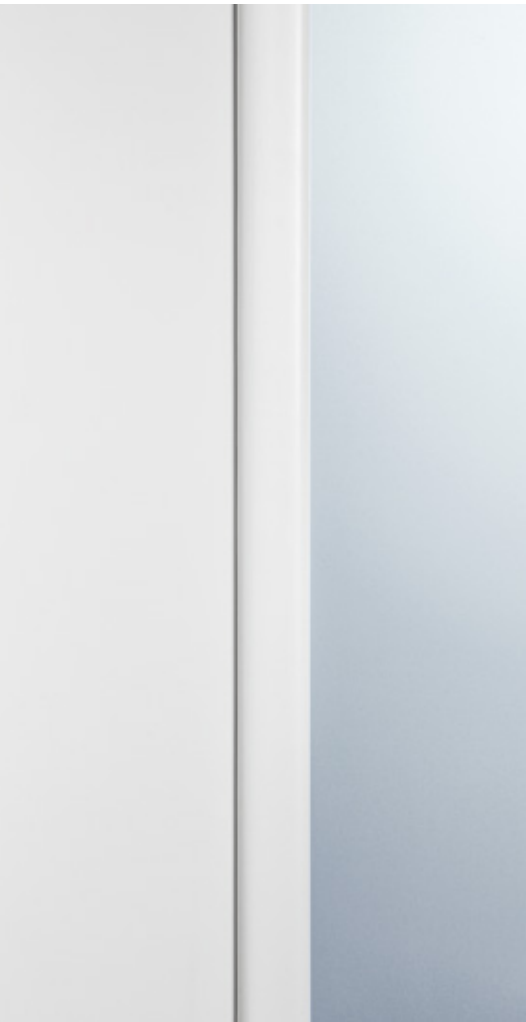
MOD. N50ED



MOD. NR50ED

Modelli vetro
con fermavetro
_Models with glass
glazing bead

Finitura laccata non disponibile per i
modelli N56, N57 e N58.
_Lacquer finish not available for models
N56, N57 and N58.



DETTAGLIO FERMAVETRO _GLAZING BEAD DETAIL



MOD. N50



MOD. N50S



MOD. N51



MOD. N57



MOD. N58



MOD. N59



MOD. N65



MOD. N66



MOD. N67



MOD. N52



MOD. N53



MOD. N54



MOD. N55



MOD. N56



MOD. N60



MOD. N61



MOD. N62



MOD. N63



MOD. N64



MOD. N68



MOD. N69

Stampa digitale

Digital printing

La stampa digitale è una tecnica che permette di decorare una superficie in legno con una fantasia, una foto o un disegno ad altissima definizione.

Digital printing is a technique that allows you to decorate a wooden surface with a pattern, a photo or a very high definition drawing.



N00 • Versione: Pivot _Version: Pivot • Finitura: Stampa digitale mod. Sottobosco _Finish: Digital printing mod. Sottobosco







La versione pivot consente l'apertura in entrambe le direzioni.

_The pivot version allows opening in both directions.

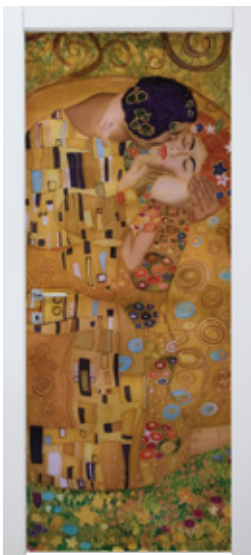


ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

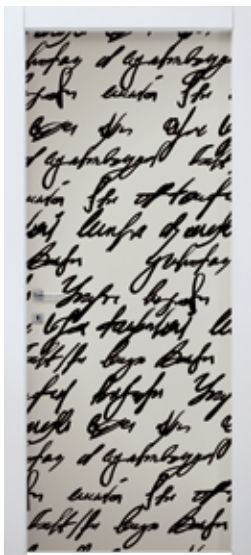
Modelli stampa
digitale
_Digital printing models



MOD. FIORI



MOD. KLIMT



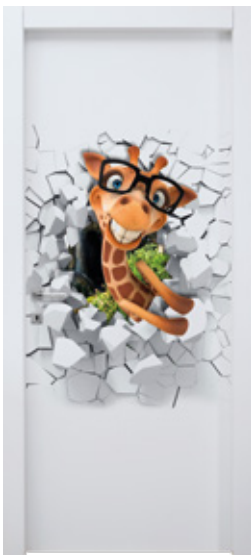
MOD. POETRY



MOD. SOTTOBOSCO



MOD. MARMO



MOD. BIMBI 1



MOD. BIMBI 2



MOD. BIMBI 3



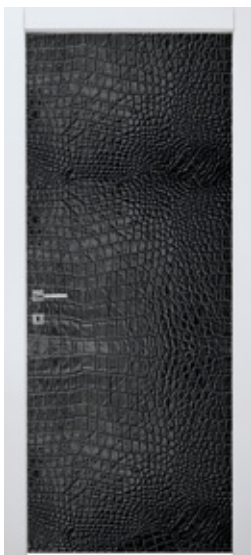
MOD. MODERNO 1



MOD. MODERNO 2



MOD. PELLE 1



MOD. PELLE 2

Personalizzazione ed
effetto fumetto
_Personalisation
and cartoon
bubble effect

Puoi scegliere una
delle nostre proposte
o personalizzare la
porta con le immagini
da te fornite.
_You can choose one
of our proposals or customise
the door with the images you
provide.



FOTO ORIGINALE _ORIGINAL PHOTO



MOD. STILE 1



MOD. STILE 2



MOD. STILE 3

Lama Vetro

Una sottile fascia di vetro, incassata nell'anta, assicura un accento contemporaneo ad un look che rimane discreto. Il vetro accompagna lo sguardo con un leggero filtrare di luce, introducendo ritmo e alleggerendo la percezione dello spazio.

_A thin glass strip, inset into the leaf, adds a contemporary accent to a look that remains discreet. The glass guides the eye with a gentle filtering of light, introducing rhythm and lightening the perception of space.



N50V • Versione: Cerniere a scomparsa - Telaio senza traverso _Version: Concealed hinges - Frame without beam • **Finitura: Rovere cenere** _Finish: Oak ash • **Telaio • Cornice: Lineo + Plana** _Frame + Architrave: Lineo + Plana • **Maniglia: Luxury cromo satinato con serratura Vertical** _Handle: Luxury satin chrome with Vertical lock





Modelli Lama Vetro
_Lama Vetro models



MOD. N50V



MOD. N51V

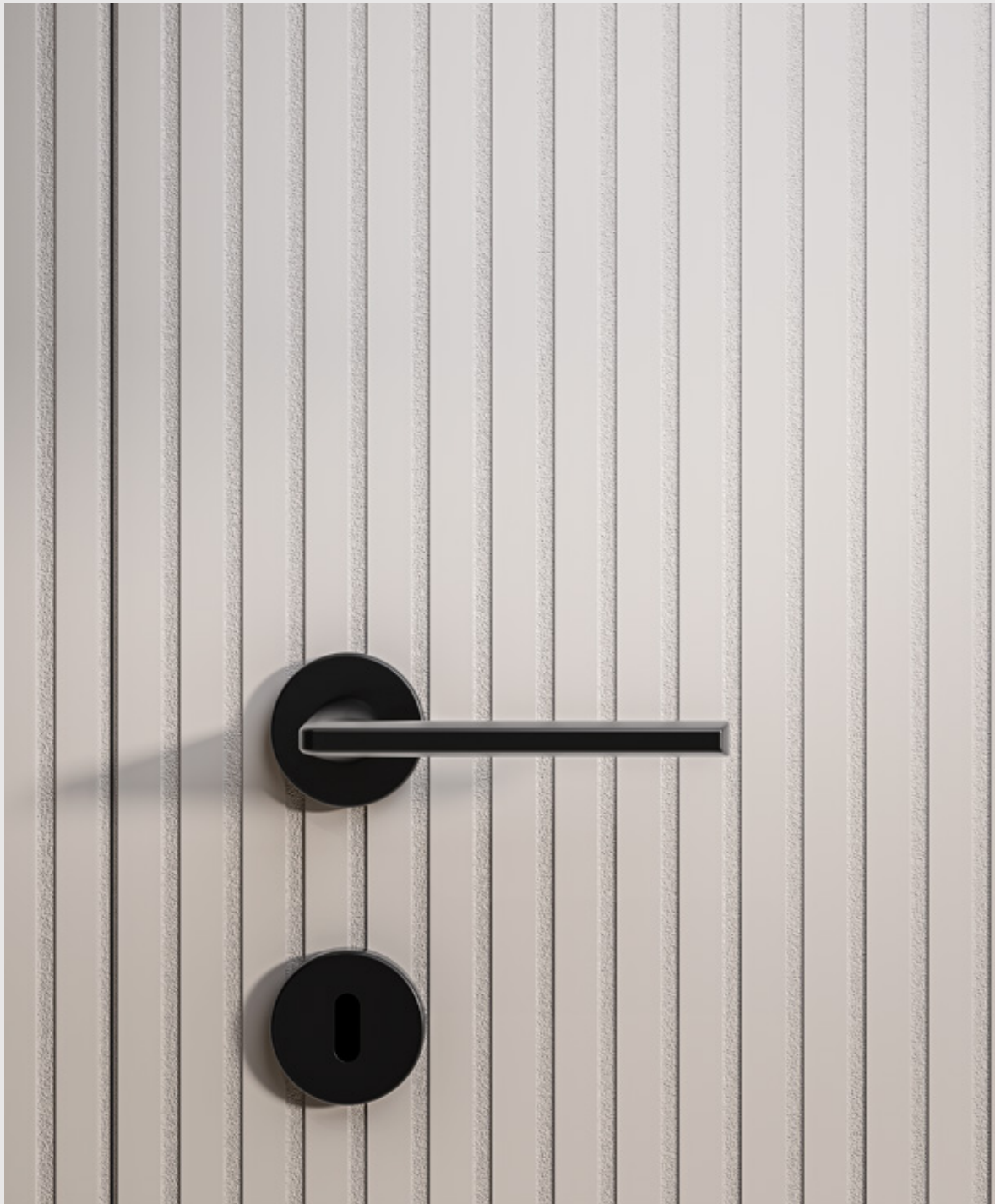


MOD. N52V

Cannettato

Questa decorazione consiste in una modanatura tridimensionale ottenuta attraverso scanalature verticali regolari. Un lusso sobrio, ispirato all'architettura italiana del recente passato, che mescola estetica vintage e gusto attuale. Disponibile anche in finitura laccata.

_This decoration consists of a three-dimensional moulding obtained through regular vertical fluting. A sober luxury inspired by Italian architecture of the recent past, blending vintage aesthetics with contemporary taste. Also available in lacquered finish.



N00 CANNETTATO • Versione: Inlinea _Version: Inlinea • Finitura: Laccato RAL 9016 _Finish: Lacquered RAL 9016 • Maniglia: Luce P nera _Handle: Luce P black

N00 CANNETTATO • Versione: Inlinea _Version: Inlinea • Finitura: Rovere effetto essenza _Finish: Oak wood effect • Maniglia: Luce P nera _Handle: Luce P black





Incisi 3D

_3D engraved

È un'incisione tridimensionale che lavora l'anta su più livelli, creando scavi a profondità diverse e un effetto rilievo quasi scolpito. La superficie si modella, con un gioco di luce e ombra che esalta il disegno.

_It is a three-dimensional engraving that works the leaf on several levels, creating cuts at different depths and an almost sculpted relief effect. The surface takes shape, with a play of light and shadow that enhances the design.



N3D0 • Versione: Scorrevole Zero _Version: Zero sliding • Finitura: Laccato RAL 9016 _Finish: Lacquered RAL 9016 • Maniglia: Maniglione Secret nero h 110 cm _Handle: Secret black h 110 cm





Modelli incisi 3D
_Engraved 3D models



MOD. N3D0



MOD. N3D1



MOD. N3D2



MOD. N3D3



FLESSYA

02

Talèa

133

Pantografatura tradizionale 134

**Pantografatura tradizionale
dipinta a mano** 142

**Pantografatura tradizionale
inglese** 146

**Pantografatura tradizionale con
fughe** 150

Pantografatura Quadra 164

Pantografatura Stretta 172

Lineaspazio 176

Veneziano 180

Pantografatura tradizionale

_Traditional pantographing

La pantografatura tradizionale richiama l'estetica della bugna attraverso geometrie morbide e regolari. La decorazione, che richiede una cura millimetrica, valorizza in questo modo lo spessore e la qualità stessi del legno. Sono possibili personalizzazioni con disegni forniti dal cliente.

_The traditional pantographing recalls the aesthetics of embossing through soft, regular geometries and thus enhances the thickness and quality of the wood, with millimetric attention to detail. Customisations are possible with designs provided by the customer.



T24 • Versione: Inlinea a tirare _Version: Inlinea to pull • Finitura: Laccato RAL 7006 _Finish: Lacquered RAL 7006 • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Esa cromo satinato _Handle: Esa satin chrome



Modelli
pantografatura
tradizionale
_Traditional pantographing
models



MOD. T00 MOD. T01 MOD. T02



MOD. T23 MOD. T24 MOD. T25



MOD. T34 MOD. T35 MOD. T40



MOD. T03 MOD. T04 MOD. T20 MOD. T21 MOD. T22



MOD. T26 MOD. T30 MOD. T31 MOD. T32 MOD. T33



MOD. T41 MOD. T42 MOD. T43

Modelli
pantografatura
tradizionale con vetro
_Traditional pantographing
models with glass



DETAGLIO_DETAIL



MOD. T50

MOD. T51

MOD. T52



MOD. T63

MOD. T64

MOD. T65



MOD. T74

MOD. T80

MOD. T81



MOD. T53

MOD. T54

MOD. T60

MOD. T61

MOD. T62



MOD. T66

MOD. T70

MOD. T71

MOD. T72

MOD. T73



MOD. T82

MOD. T83

Pantografatura tradizionale dipinta a mano

_Traditional hand painted pantographing

Le porte dipinte a mano uniscono gesto artistico e cura artigianale. Ogni anta è diversa, personalizzabile su richiesta, per aggiungere un tratto unico all'ambiente senza rinunciare alla funzionalità.

_Hand-painted doors blend artistic flair with craftsmanship. Each door leaf is different and can be customised on request, to add a unique touch to the room without compromising on functionality.



T32D • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco RAL 9016 dipinta a mano _Finish: White lacquered RAL 9016 hand painted • Telaio + Cornice: Radius + Recta _Frame + Architrave: Radius + Recta • Maniglia: Spirit ottone lucido _Handle: Spirit polished brass



Modelli
pantografatura
tradizionale dipinta
a mano

_Traditional hand painted
pantographing models

È possibile personalizzare disegni
e colori.
_Designs and colours can be
customised.



MOD. T00D



MOD. T01D



MOD. T02D



MOD. T03D



MOD. T04D



MOD. T20D



MOD. T21D



MOD. T22D



MOD. T23D



MOD. T24D



MOD. T25D



MOD. T26D



MOD. T30D



MOD. T31D



MOD. T32D



MOD. T33D



MOD. T34D



MOD. T35D



MOD. T40D



MOD. T41D



MOD. T42D



MOD. T43D

Pantografatura tradizionale inglese

_Traditional British pantographing

Una soluzione che evoca le eleganti vetrate d'altri tempi. I singoli vetri sono qui divisi da listelli in legno massello, che conferiscono robustezza e un fascino particolare.

_A solution that evokes the elegant windows of days gone by. The individual panes are divided here by solid wood slats, which confer strength and a particular charm.



T10 • Versione: Battente 4 ante _Version: Hinged 4 - leaf • **Finitura: Laccato bianco puro RAL 9010** _Finish: Pure white lacquerede RAL 9010 • **Vetro: Acidato molato** _Glass: Bevelled frosted • **Telaio + Cornice: Lineo + Recta** _Frame + Architrave: Lineo + Recta • **Maniglia: Apri ottone lucido** _Handle: Apri polished brass



Modelli
pantografatura
tradizionale inglese
_Traditional British
pantographing models



MOD. T10

MOD. T11

MOD. T12



MOD. T90

MOD. T91

MOD. T92



MOD. T13

MOD. T14

MOD. T15

MOD. T16

MOD. T17



MOD. T93

MOD. T94

MOD. T95

MOD. T96

MOD. T97

Pantografatura tradizionale con fughe

_Traditional pantographing with rails

Qui, la pantografatura è arricchita da una lavorazione incisa in verticale, che si estende fino ai bordi inferiore e superiore dell'anta. La fuga richiama così la tipica giunzione tra montanti e traversi delle porte in legno massello.

_In this case, the pantographing is enriched by a vertical engraving that extends to the bottom and top edges of the leaf. The rail thus recalls the typical junction between uprights and crossbeams on solid wood doors.



T31F • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco RAL 9016 _Finish: White lacquered RAL 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Barocca _Frame + Architrave: Lineo + Barocca • Maniglia: Pegaso cromo satinato _Handle: Pegaso satin chrome







T23F • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato bianco lusso oro RAL 9016 _Finish: Luxury gold white lacquered RAL 9016 • Telaio + Cornice: Radius + Sagoma _Frame + Architrave: Radius + Sagoma • Maniglia: Spirit ottone lucido _Handle: Spirit polished brass

Una finitura delicata che valorizza le linee. La vernice, giallo oro o in altri colori, delinea i bordi della pantografatura e dei montanti. Applicata a mano sopra la laccatura, dona naturalezza alla porta e la impreziosisce.

_A very delicate finish that enhances the lines. The yellow gold paint or other colours outline the edges of the pantographing and the uprights. Applied by hand over the lacquer, it lends naturalness to the door and embellishes it.





T20F • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato anticato oro bianco RAL 9016 _Finish: Antiqued gold white lacquered RAL 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Sagoma _Frame + Architrave: Lineo + Sagoma • Maniglia: Mira ottone lucido _Handle: Mira polished brass

La finitura anticata è una lavorazione totalmente manuale che rende unica ogni porta. La superficie viene resa volutamente irregolare per simulare i segni del tempo, più evidenti su spigoli, interstizi e modanature.

_The antiqued finish is a totally manual process. The wood surface is made uneven with a result that mimics the signs of ageing, especially highlighted at the corners, in the interstices and mouldings.

Modelli
pantografatura
tradizionale con
fughe
_Traditional pantographing
models with rails



MOD. T00F

MOD. T01F

MOD. T03F



MOD. T30F

MOD. T31F

MOD. T33F



MOD. T20F

MOD. T21F

MOD. T23F

MOD. T24F

MOD. T26F



MOD. T35F

MOD. T40F

MOD. T41F

MOD. T42F

MOD. T43F

Modelli
pantografatura
tradizionale con
fughe e vetro
_Traditional pantographing
models with glass and rails



DETAGLIO _DETAIL



MOD. T50F



MOD. T51F



MOD. T53F



MOD. T70F



MOD. T71F



MOD. T73F



MOD. T60F



MOD. T61F



MOD. T63F



MOD. T65F



MOD. T66F



MOD. T80F



MOD. T81F



MOD. T82F



MOD. T83F

**Modelli
pantografatura
tradizionale inglese
con fughe**
_Traditional British
pantographing models with
rails



MOD. T10F



MOD. T11F



MOD. T90F



MOD. T91F



MOD. T13F



MOD. T15F



MOD. T16F



MOD. T17F



MOD. T93F



MOD. T95F



MOD. T96F

Pantografatura Quadra

_Quadra pantographing

È una pantografatura in stile moderno, un doppio disegno squadrato e regolare che sfrutta i volumi e lo spessore del legno per creare giochi di luce accattivanti. Sono possibili personalizzazioni con disegni forniti dal cliente.

_It is a modern pantographing with a double square and even design that exploits the volumes and thickness of the wood to create captivating light effects. Customisations are possible with designs provided by the customer.



TQ00 • Versione: Cerniere a scomparsa – Telaio senza traverso _Version: Concealed hinges – Frame without beam • Finitura: Laccato fango Becker 8070 _Finish: Mud lacquered Becker 8070 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Bella cromo satinato _Handle: Bella satin chrome





Modelli
pantografatura
Quadra
_Quadra pantographing
models



MOD. TQ00



MOD. TQ20



MOD. TQ26



MOD. TQ30



MOD. TQ31



MOD. TQ40



MOD. TQ41



MOD. TQ42



MOD. TQ43

Modelli
pantografatura
Quadra con vetro
_Quadra pantographing with
glass models



MOD. TQ50



MOD. TQ60



MOD. TQ66



MOD. TQ70



MOD. TQ71



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. TQ80



MOD. TQ81



MOD. TQ82



MOD. TQ83

Pantografatura Stretta

_Stretta pantographing

Questo tipo di pantografatura arricchisce l'estetica della porta senza appesantirla, creando un gioco di luce molto raffinato. È una soluzione dallo stile ricco, insolita e originale. Sono possibili personalizzazioni con disegni forniti dal cliente.

_A process that enhances the aesthetics of the door without weighing it down, creating a very refined play on light. It is a solution with a rich, unusual and original style. Customisations are possible with designs provided by the customer.



TS20F • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 9002 _Finish: Lacquered RAL 9002 • Telaio + Cornice: Lineo + Unghiata _Frame + Architrave: Lineo + Unghiata • Maniglia: Crisalide oro satinato + ceramica bianco lucido _Handle: Crisalide satin gold + polished white ceramic



**Modelli
pantografatura
Stretta**
_Stretta pantographing models



MOD. TS15



MOD. TS18



MOD. TS20F



MOD. TS30F



MOD. TS40F

Lineaspazio

Una particolare pantografatura a fasce riprodotta su entrambi i lati dell'anta, per un effetto tridimensionale unico. Questo decoro è realizzabile solo nella versione scorrevole, data la lavorazione molto profonda che ne limita l'aderenza contro il telaio.

_A special stripped pantographing on both sides of the door, for a unique three-dimensional effect. This decoration can only be achieved in the sliding version, given the very deep processing that limits the ability to effectively adhere to the frame.



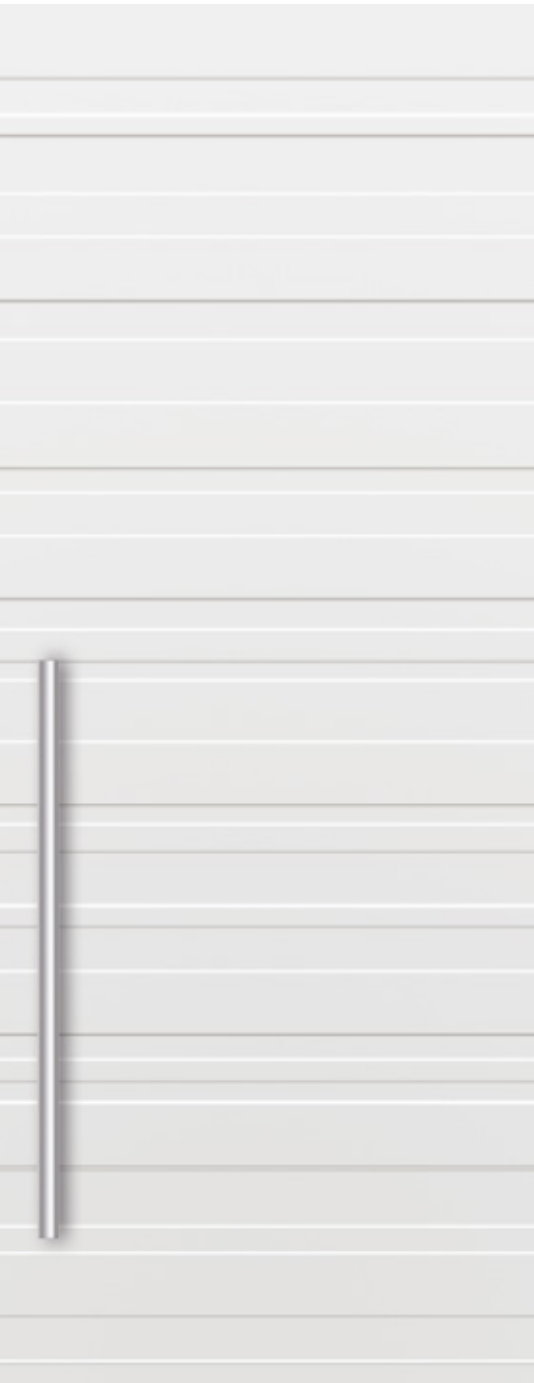
TL00 • Versione: Scorrevole Zero _Version: Zero Sliding • Finitura: Laccato RAL 9002 _Finish: Lacquered RAL 9002 • Maniglia: Maniglione Marion h 45 cm nero _Handle: Marion h 45 cm black



ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli Lineaspazio
_Lineaspazio models

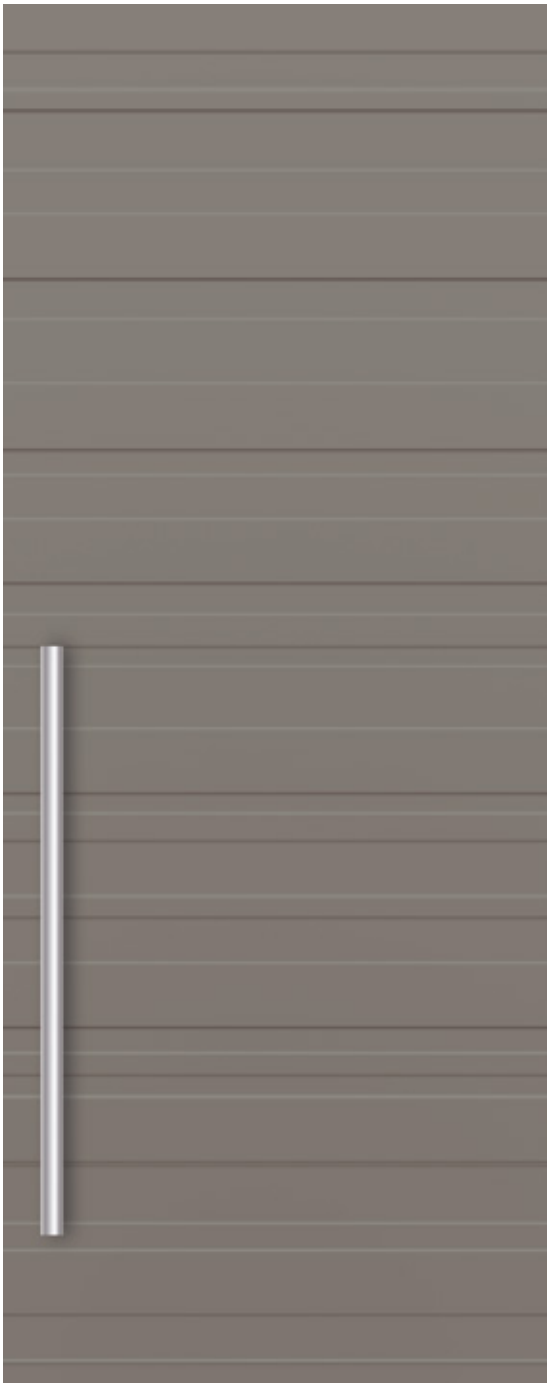
Disponibili anche tutte le altre finiture
laccate. Modelli disponibili solo per
porte scorrevoli.
_Other types of lacquered finishes are
also available. Models only available for
sliding doors.



MOD. TL00
Finitura: RAL 9016
_Finish: RAL 9016



MOD. TL00
Finitura: RAL 7035
_Finish: RAL 7035



MOD. TL00
Finitura: BECKER 8070
_Finish: BECKER 8070

Veneziano

Veneziano è una pantografatura scenografica che scava la parte centrale dell'anta con un disegno ricco, dal gusto barocco. Una lavorazione complessa, che fa sembrare la porta quasi incorniciata, in un gioco di rilievi e ombre molto decorativo.

_Veneziano is a dramatic pantographed milling that carves the central part of the leaf with an intricate, Baroque-inspired pattern. It is a complex workmanship that makes the door look almost framed, in a highly decorative interplay of reliefs and shadows.



TV50 • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • **Finitura:** Laccato bianco RAL 9016 _Finish: White lacquered RAL 9016 • **Vetro:** Acidato _Glass: Frosted • **Telaio + Cornice:** Lineo + Mini _Frame + Architrave: Lineo + Mini • **Maniglia:** Isabella oro antico satinato con serratura _Vertical _Handle: Isabella satin antique gold with Vertical lock



Modelli Veneziano
_Veneziano models



MOD. TV00



MOD. TV50

Classika

Classika 188
Classika con fughe 196

Classika

Classika è una porta dalla presenza decisa e dall'aspetto allo stesso tempo raffinato e solido. Nata per ambienti tradizionali, funziona anche in letture più contemporanee con finiture e dettagli più attuali: ad esempio in versione scorrevole o con laccature colorate.

_Classika is a door with a strong presence and a look that is at once refined and solid. Designed for traditional interiors, it also works in more contemporary settings with more up to date finishes and details —for example in the sliding version or with coloured lacquer finishes



C32 • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • Finitura: Laccato RAL 7021 _Finish: Lacquered RAL 7021 • Telaio + Cornice: Lineo + Barocca _Frame + Architrave: Lineo + Barocca • Maniglia: Isabella oro antico lucido _Handle: Isabella polished antique gold





Modelli Classika
_Classika models



MOD. C00



MOD. C01



MOD. C02



MOD. C23



MOD. C24



MOD. C25



MOD. C03



MOD. C04



MOD. C20



MOD. C21



MOD. C22



MOD. C30



MOD. C31



MOD. C32



MOD. C35

Modelli Classika
con vetro
_Classika with glass models



MOD. C50

MOD. C51

MOD. C52



MOD. C65

MOD. C70

MOD. C71



MOD. C53

MOD. C60

MOD. C61

MOD. C62

MOD. C63



MOD. C72



DETTAGLIO _DETAIL

Classika con fughe
_Classika with rails

La pantografatura in Classika è molto più marcata rispetto alle altre linee e realizzarla richiede una lavorazione complessa ed accurata. Il disegno risulta più intenso, deciso, amplificando così la presenza stilistica della porta rispetto al resto dell'arredo.

_The pantographing on Classika is much more pronounced than on the other lines, and creating it requires complex, meticulous workmanship. The pattern is more intense and bold, enhancing the door's stylistic presence compared to the rest of the furnishings.



C61F + BOISERIE CLASSICA • Versione: Battente doppia anta _Version: Hinged 2 - leaf • Finitura: Laccato RAL 7044 _Finish: Lacquered RAL 7044 • Telaio + Cornice: Lineo + Barocca _Frame + Architrave: Lineo + Barocca • Maniglia: Crisalide satinato nera + ceramica bianco lucido _Handle: Crisalide satin black + polished white ceramic







Modelli Classika
con fughe
_Classika with rails models



MOD. C00F



MOD. C01F



MOD. C03F



MOD. C20F



MOD. C21F



MOD. C23F



MOD. C30F



MOD. C31F



MOD. C35F

Modelli Classika
con vetro e fughe
_Classika with glass and
rails models



MOD. C50F



MOD. C51F



MOD. C53F



MOD. C60F



MOD. C61F



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. C63F



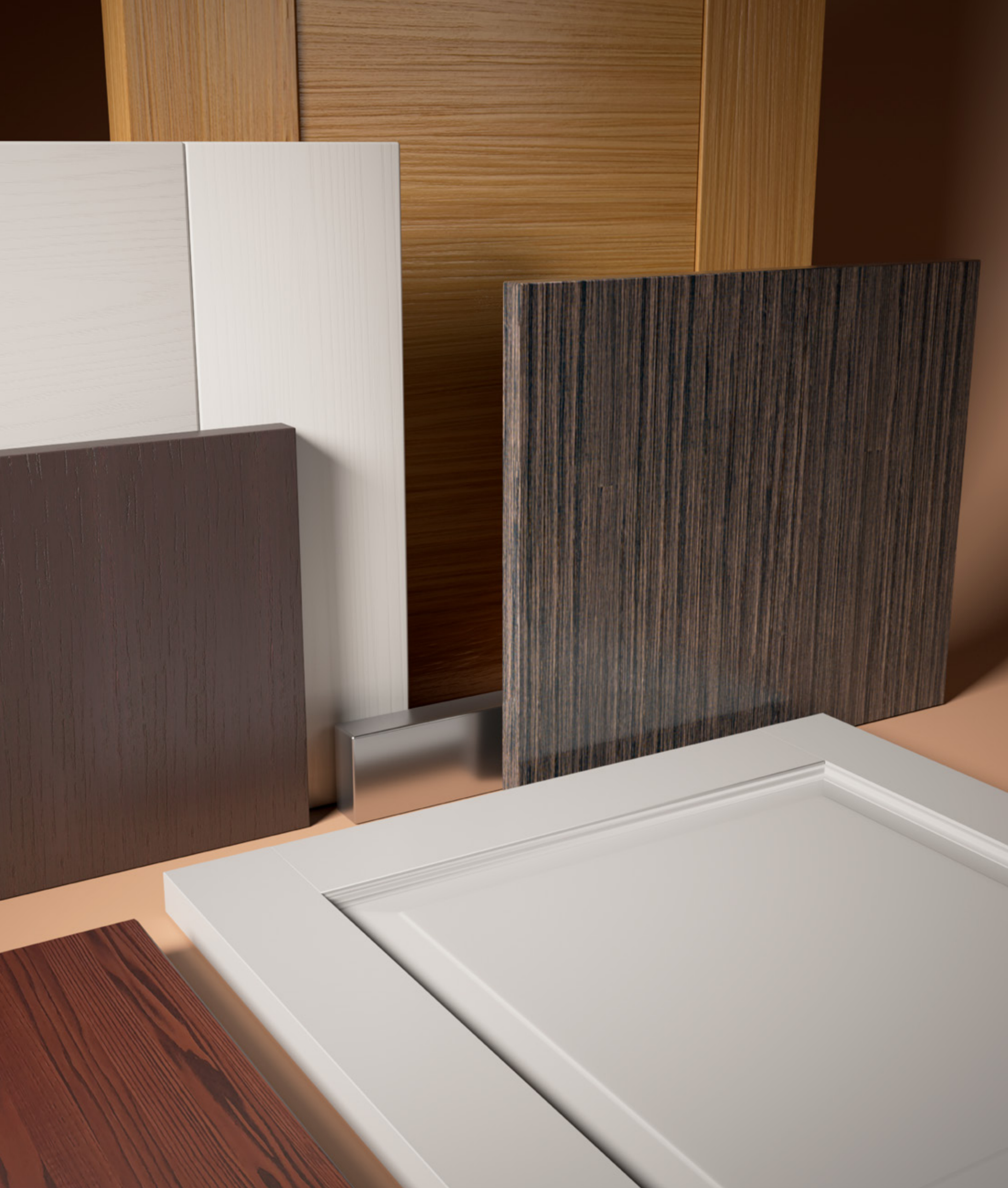
MOD. C65F



MOD. C70F



MOD. C71F



FLESSYA

04

Plenia

207

Foderine 208

Vetro 212

Foderine e gradino 216

**Montanti massello e anta
tamburata centrale** 222

Bugne con sagomatura 230

**Montanti massello e antine con
scuretto** 236

**Montanti massello e vetro
centrale** 240

Vetro complanare 244

Montanti slim 248

Foderine incise 254

Foderine

_Flat panels

Presenti nella maggior parte dei modelli Plenia, le foderine sono pannelli più leggeri inseriti tra i montanti in legno massello. Ne risulta una porta dal disegno importante, che dà presenza all'anta e definisce con decisione lo stile dell'ambiente.

_Found in most Plenia models, flat panels are lighter panels inserted between solid wood uprights. The result is a door with a strong design, which gives presence to the leaf and decisively defines the style of the room.



P00 • Versione: Inlinea a tirare _Version: Inlinea to pull • **Finitura: Laccato RAL 7006** _Finish: Lacquered RAL 7006 • **Telaio + Cornice: Lineo + Plana** _Frame + Architrave: Lineo + Plana • **Maniglia: Anik nera** _Handle: Anik black



Modelli foderine
_Flat panels models



MOD. P00



MOD. P10



MOD. P11



MOD. P12



MOD. P13



MOD. P20



MOD. P22



MOD. P23



P50 • Versione: Scorrevole a scomparsa 2 ante _Version: Pocket sliding 2 -leaf • **Finitura:** Laccato bianco RAL 9016 _Finish: White lacquered RAL 9016
• **Vetro:** Strip _Glass: Strip • **Telaio + Cornice:** Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • **Maniglia:** Incasso quadrata cromo satinato _Handle: Recessed square satin chrome

Modelli vetro
_Glass models



MOD. P50



MOD. P51



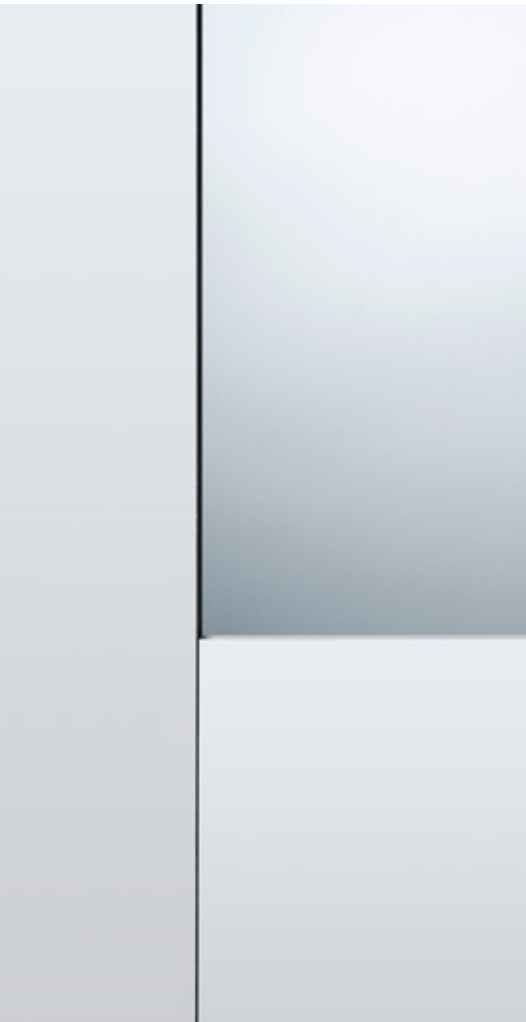
MOD. P55



MOD. P59



MOD. P60



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. P61



MOD. P66



MOD. P67



MOD. P68

Foderine e gradino
_Flat panels and step

Il gradino è un fermavetro decorativo per modelli con foderine. La sua funzione è sottolineare il dialogo tra i diversi livelli di profondità, creando un gioco di rilievi elegante che arricchisce l'estetica dell'anta e ne valorizza i dettagli.

_The step is a decorative glazing bead for models with flat panels. Its purpose is to underline the dialogue between the different levels of depth, creating an elegant play of reliefs that enriches the aesthetics of the leaf and enhances its details.



P10G • Versione: Battente doppia anta con sopra luce _Version: Hinged 2 - leaf with transom • Finitura: Laccato RAL 6009 _Finish: Lacquered RAL 6009 • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Luce P cromo lucido _Handle: Luce P polished chrome



**Modelli foderine
e gradino**
_Flat panels and step models



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. P00G



MOD. P10G



MOD. P11G

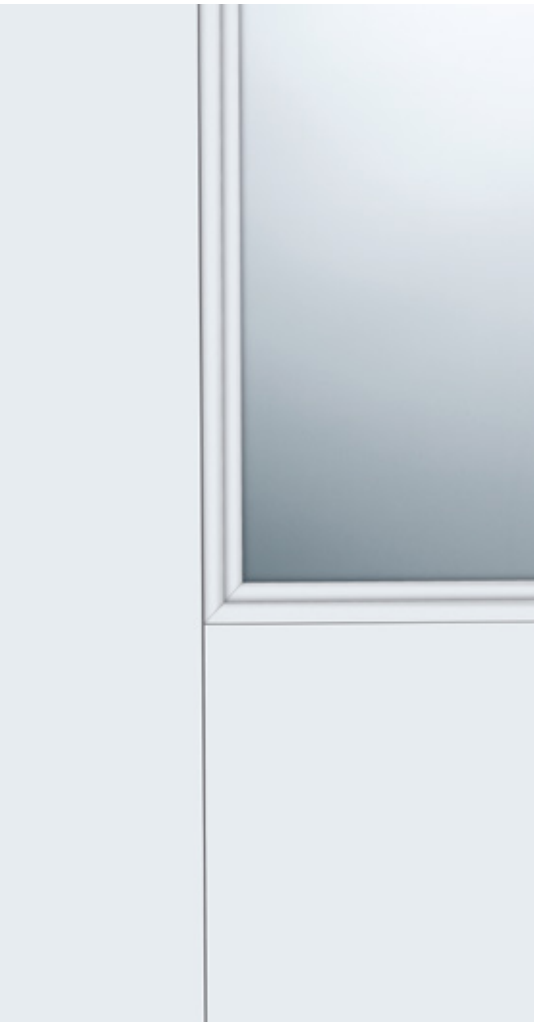


MOD. P12G



MOD. P13G

Modelli vetro
e gradino
_Glass and step models



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. P50G



MOD. P67G



MOD. P68G

Montanti massello e anta tamburata centrale

_Solid uprights and panelled central leaf

L'assemblaggio a regola d'arte tra montanti in massello e anta tamburata consente di eliminare i traversi orizzontali. La porta, così, appare più slanciata ed elegante. Montanti e anta, inoltre, possono essere proposti con finiture diverse, per contrasti materici o cromatici.

_The perfect assembly between solid uprights and panelled leaf allows eliminating the horizontal crossbeams. The door thus appears slimmer and more elegant. Uprights and leaf can also be offered with different finishes, for a contrast in terms of materials or colours.



PN05 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Rovere grigio _Finish: Grey oak • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Esa cromo satinato _Handle: Esa satin chrome





Modelli montanti
massello e anta
tamburata centrale
_Solid uprights and panelled
central leaf models



MOD. PN00



MOD. PN01



MOD. PN02



MOD. PN03



MOD. PN04



MOD. PN05

**Modelli montanti
massello e anta
tamburata con vetro**
_Solid uprights and panelled
leaf with glass models



MOD. PN50



MOD. PN51

Bugne con sagomatura

_Shaped bosses

La sagomatura del fermavetro aggiunge rilievo e profondità alle foderine, rendendo le linee più ricche e definite. Un richiamo elegante ai profili delle porte in legno massello.

_The shaping of the glazing bead adds relief and depth to the flat panels, making the lines richer and more defined. An elegant reference to the profiles of solid wood doors.



P43B • Versione: Rototraslante _Version: Rotating-sliding • Finitura: Laccato Becker 4476 _Finish: Lacquered Becker 4476 • Telaio + Cornice: Lineo + Nove _Frame + Architrave: Lineo + Nove • Maniglia: Pipita nera _Handle: Pipita black



**Modelli bugne
con sagomatura**
_Shaped bosses models



MOD. P40B



MOD. P42B



MOD. P43B



MOD. P47B



MOD. P48B

**Modelli vetro
con sagomatura**
_Glass models with shaping



MOD. P50B



MOD. P67B



MOD. P68B

Montanti massello e antine con scuretto

_Solid uprights and leafs with rabbet

Qui i pannelli interni vengono arricchiti da una leggera incisione chiamata “scuretto”. L’effetto finale è una rivisitazione dei modelli classici, in cui la tradizionale bugna è sostituita da un elemento più moderno e lineare, praticamente complanare al resto dell’anta.

_Here the inner panels are enriched by a light engraving called “rabbet”. The final effect is a revisitation of classic models, where the traditional embossing is replaced by a more modern and linear element, virtually flush with the rest of the leaf.



PA00 • Versione: Inlinea a tirare – Telaio senza traverso _Version: Inlinea to pull – Frame without beam • Finitura: Rovere cenere _Finish: Ash oak • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Bella cromo satinato _Handle: Bella satin chrome



**Modelli montanti
massello e antine
con scuretto**
_Solid uprights and leafs
models with rabbet



MOD. PA00



MOD. PA10



MOD. PA11



MOD. PA12



MOD. PA13



P50VT • Versione: Scorrevole esterno con unica mantonava Minimal _Version: External sliding with single Minimal valance • **Finitura: Frassino antico**
_Finish: Antique ash • **Vetro: Acidato** _Glass: Frosted • **Maniglia: Incasso quadrata cromo satinato** _Handle: Recessed square satin chrome

**Modelli montanti
massello e vetro
centrale**
_Solid uprights and central
glass models



MOD. P50V



MOD. P50VT

Vetro complanare

_Coplanar glass

Un inserto in vetro montato a filo nel pannello centrale. Il vetro e la foderina si allineano alla perfezione attraverso una lavorazione molto precisa ad incastro, per un effetto di grande pulizia visiva.

_A glass insert mounted flush into the central panel. Here the glass and the flat panel line up perfectly through very precise processing with fitted joints, for a great visual cleanliness effect.



P96 • Versione: Scorrevole a scomparsa _Version: Pocket sliding • Finitura: Laccato RAL 7006 _Finish: Lacquered RAL 7006 • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Incasso rettangolare cromo satinato _Handle: Recessed rectangular satin chrome



Modelli vetro
complanare
_Coplanar glass models



MOD. P90



MOD. P91



MOD. P92



MOD. P93



MOD. P94



MOD. P95



MOD. P96

Montanti slim

_Slim uprights

I montanti slim definiscono una struttura portante dal profilo esile, che rende la porta a vetro più aggraziata. La superficie vetrata cresce del 33% rispetto ai montanti e traversi standard, per un passaggio di luce ancora maggiore.

_Slim uprights define a load-bearing structure with a slender profile, making the glass door more graceful. The glazed surface increases by 33% compared to standard uprights and crossbeams, for an even greater passage of light.



P50S • Versione: Scorrevole a scomparsa 2 ante _Version: Pocket sliding 2 -leaf • Finitura: Rovere effetto essenza _Finish: Oak wood effect • Vetro: Acidato bronzo _Glass: Bronze frosted • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Incasso quadrata nera _Handle: Recessed square black





Modelli montanti
slim
_Slim uprights models



MOD. P50S



MOD. P55S



MOD. P59S



MOD. P60S



MOD. P61S



MOD. P66S

Foderine incise

_Engraved flat panels

Semplici linee tracciate sulla superficie per dare ritmo e movimento all'anta. Quando corrono in orizzontale, le incisioni richiamano l'effetto delle doghe in legno massello delle porte di una volta, con un segno più pulito e attuale.

_Simple lines traced on the surface to give rhythm and movement to the leaf. When they run horizontally, the engravings recall the effect of the solid wood slats used in doors of days gone by, with a cleaner and more contemporary mark.



P31 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato grigio pietra RAL 7004 _Finish: Stone grey lacquered RAL 7004 • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Bella cromo satinato _Handle: Bella satin chrome





**Modelli foderine
incise**
_Engraved flat panels models



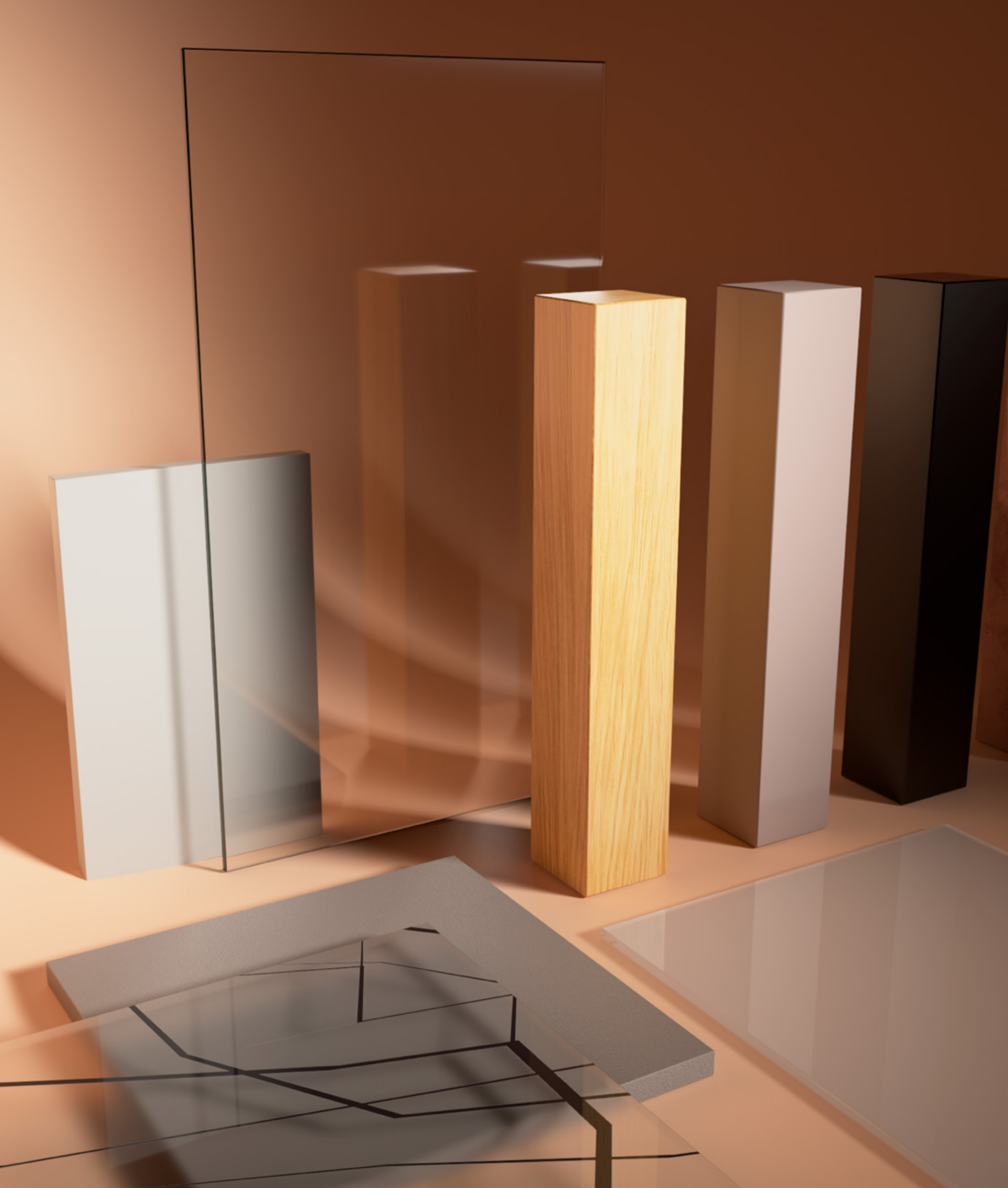
MOD. P30



MOD. P31



MOD. P32



FLESSYA

05

Kikka

Kikka

Kikka è una porta dal design essenziale e contemporaneo. L'anta in vetro è incorniciata da un profilo in legno impiallacciato molto minimale, solo 40 x 40 mm: il più sottile sul mercato. Il risultato è una porta che appare luminosa e leggera, facile da coordinare con finiture laccate o in essenza.

_Kikka is a door with an essential, contemporary design. The glass leaf is framed by a very minimal veneered wooden profile, just 40 × 40 mm: the thinnest on the market. The result is a door that looks bright and light, easy to coordinate with lacquered finishes or wood-essence finishes.



K00 • Versione: Scorrevole interno parallelo 1 anta scorrevole 2 fisse _Version: Parallel internal sliding 1 sliding leaf 2 fixed leaves • Finitura: Frassino poro aperto laccato RAL 0238 _Finish: Open pore lacquered ash RAL 0238 • Vetro: Acidato extra chiaro _Glass: Frosted extra clear • Telaio + Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: A C per scorrevoli bianca _Handle: Sliding door C-shaped white







Su tutti modelli Kikka la serratura magnetica è di serie. Questo tipo di meccanismo conserva lo scrocco al suo interno anche a porta aperta, assicurando così un design più lineare e pulito.

_On all Kikka models, the magnetic lock comes as standard. This type of mechanism keeps the latch retracted inside the lock even when the door is open, ensuring a more streamlined, cleaner design.



Le cerniere a scomparsa di serie, integrate nel telaio, restano invisibili a porta chiusa e valorizzano la sobrietà delle linee, per un'estetica più essenziale e contemporanea.

_The standard concealed hinges, integrated into the frame, remain invisible when the door is closed and enhance the sobriety of the lines, for a more essential, contemporary look.





K00 • Versione: Inlinea a tirare _Version: Inlinea to pull • Finitura: Laccato RAL 7035 _Finish: Lacquered RAL 7035 • Vetro: Semiriflettente grigio _Glass: Semi-reflective grey • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Blocco serratura battente senza chiusura cromo satinato _Handle: Hinged door lock without closure satin chrome





ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli Kikka
_Kikka models

Disponibili anche tutti gli altri tipi di
vetro e tutte le altre finiture, laccate e in
tranciato.
_Other types of glass and finishes,
lacquered and veneer, are also available.



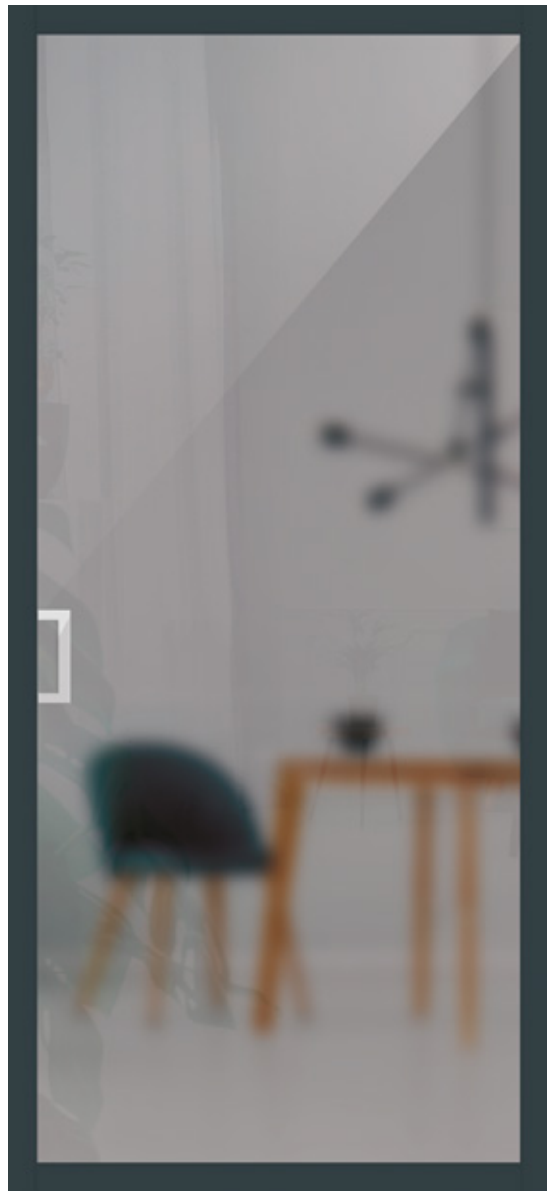
MOD. K00
Finitura: Rovere cenere _Finish:
Oak ash • Vetro: Trasparente neutro
_Glass: Transparent neutral



MOD. K00
Finitura: Rovere grigio _Finish: Grey
oak • Vetro: Trasparente grigio _Glass:
Transparent grey



MOD. K00
Finitura: Pino graffiato antico RAL
9016 _Finish: Antique scratched pine
RAL 9016 • Vetro: Acidato neutro
_Glass: Frosted neutral



MOD. K00
Finitura: RAL 7016 _Finish: RAL 7016
• Vetro: Acidato grigio _Glass: Frosted
grey



MOD. K00
Finitura: Corten _Finish: Corten •
Vetro: Trasparente bronzo _Glass:
Transparent bronze



KIKKA

280



FLESSYA

KIKKA

281

K00 • Versione: Scorrevole interno parallelo 2 ante _Version: Parallel internal sliding 2 - leaf • **Finitura:** Laccato RAL 8019 _Finish: Lacquered RAL 8019
 • **Vetro:** Tessuto rame _Glass: Copper cloth • **Telaio + Cornice:** Lineo + **Design** _Frame + Architrave: Lineo + Design • **Maniglia:** A C per scorrevoli nera
 _Handle: Sliding door C-shaped black

ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli Kikka
_Kikka models

Disponibili anche tutti gli altri tipi di
vetro e tutte le altre finiture, laccate e in
tranciato.
_Other types of glass and finishes,
lacquered and veneer, are also available.



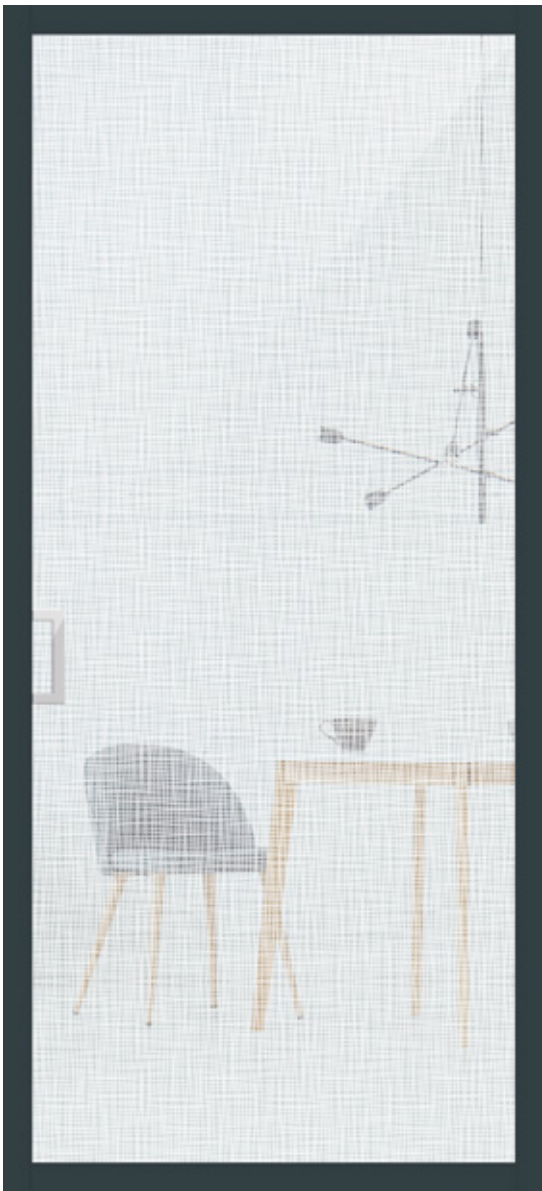
MOD. K00
Finitura: Rovere cenere _Finish: Oak
ash • Vetro: Sabbiato mod. NS00
_Glass: Sanded mod. NS00



MOD. K00
Finitura: Rovere grigio _Finish: Grey
oak • Vetro: Sabbiato mod. Fiori
_Glass: Sanded mod. Fiori



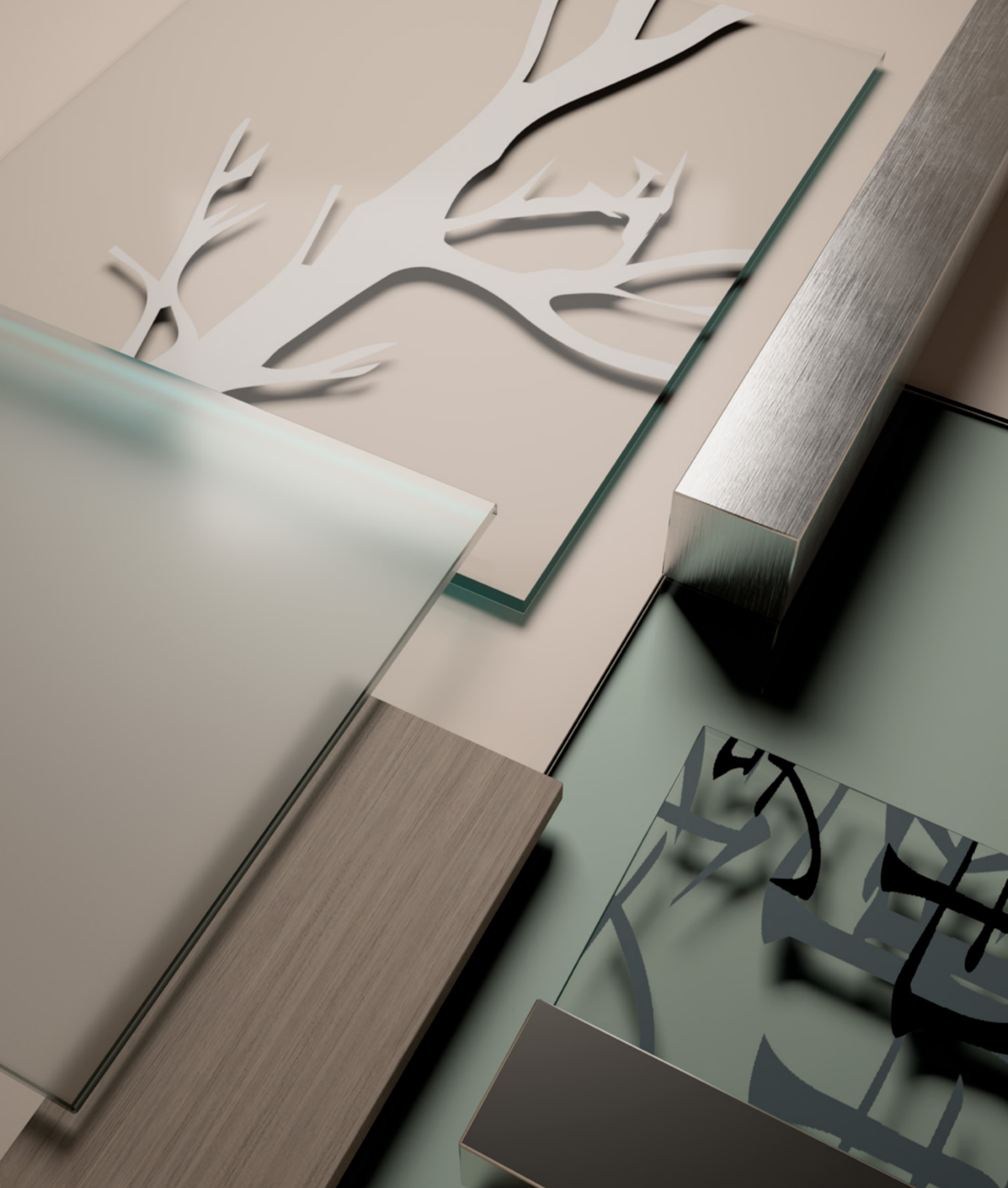
MOD. K00
Finitura: Pino graffiato antico RAL
9016 _Finish: Antique scratched
pine RAL 9016 • Vetro: Tessuto nero
_Glass: Black cloth



MOD. K00
Finitura: RAL 7016 _Finish: RAL 7016
• Vetro: Tessuto bianco _Glass: White
cloth



MOD. K00
Finitura: Corten _Finish: Corten
• Vetro: Tessuto naturale _Glass:
Natural cloth



FLESSYA

06

Vetra

285

- Vetri stampati** 286
- Vetri Scavo** 292
- Vetri sabbiati Flessya** 296
- Vetri Sabbia** 304
- Vetri stampa digitale** 310
- Vetri trasparenti** 316
- Vetri acidati** 320

Vetri stampati

_Printed glass

Il vetro stampato è arricchito da trame geometriche realizzate su entrambi i lati, per un gradevole effetto tridimensionale. I modelli da noi proposti sono tre: B-Strip, sottili strisce verticali parallele di larghezza variabile; B-Cross, una serie di linee irregolari che si intersecano; oppure B-Lino, che riproduce l'intreccio del tessuto.

_Printed glass is enhanced with geometric textures on both sides, creating a pleasing three-dimensional effect. We offer three models: B-Strip, with thin parallel vertical stripes of varying width; B-Cross, a series of irregular intersecting lines; and B-Lino, which recreates the weave of fabric.

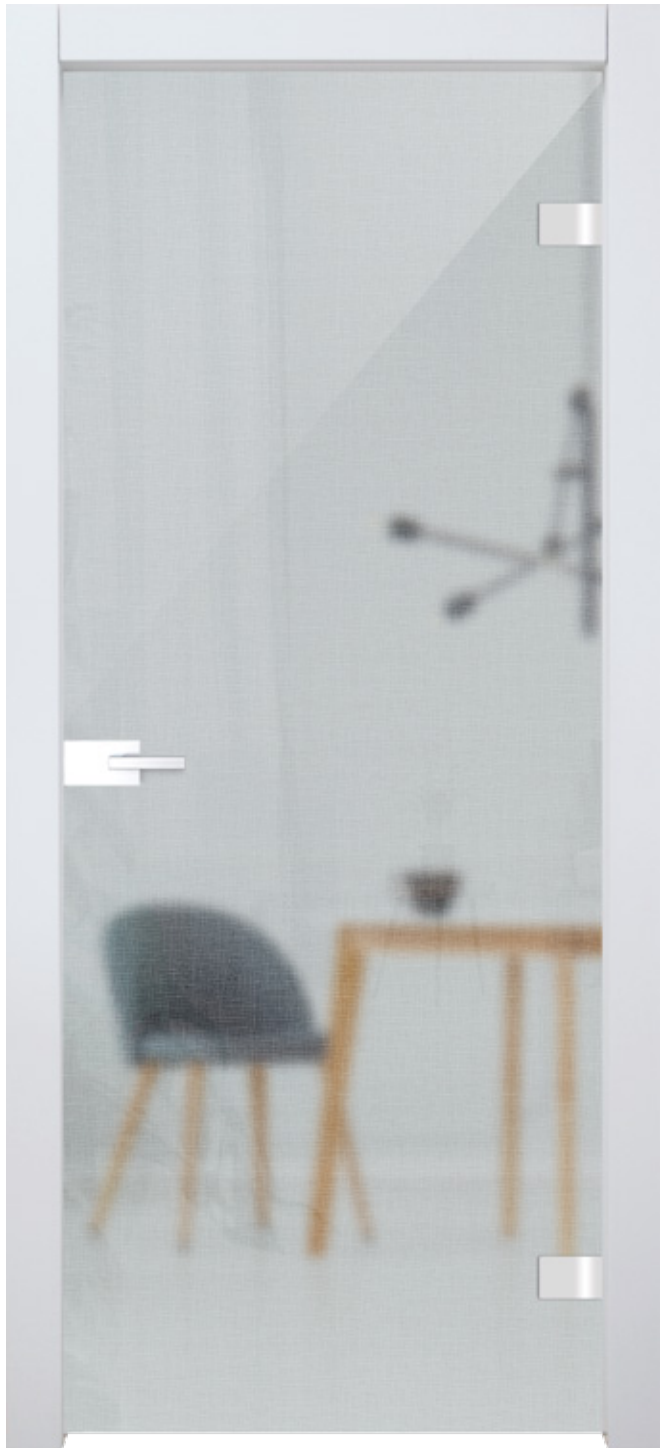


V00 • Versione: Battente _Version: Hinged • **Finitura: Rovere effetto essenza** _Finish: Oak wood effect • **Vetro: B-Strip • Telaio + Cornice: Lineo + Plana** _Frame + Architrave: Lineo + Plana • **Maniglia: Quadra senza chiusura cromo satinato** _Handle: Quadra without closure satin chrome





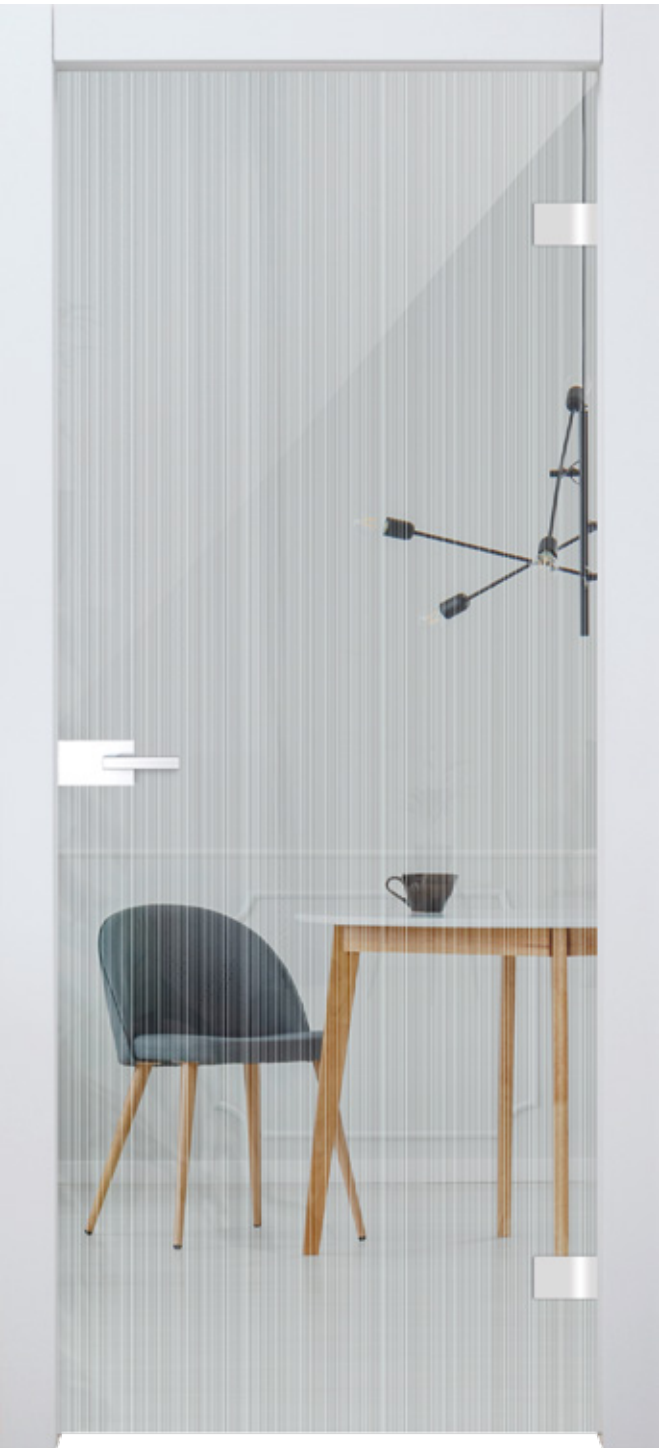
Modelli vetri stampati
_Printed glass models



MOD. B-LINO



MOD. B-CROSS



MOD. B-STRIP

Vetri Scavo

_Scavo glass

Il vetro Scavo richiama il fascino del vetro antico: una superficie ruvida e opaca, dall'aspetto volutamente vissuto e incisa in alcuni punti per valorizzarne l'effetto, che diffonde la luce con discrezione. Lavorando solo solo una parte della superficie, è possibile realizzare disegni di vario tipo.

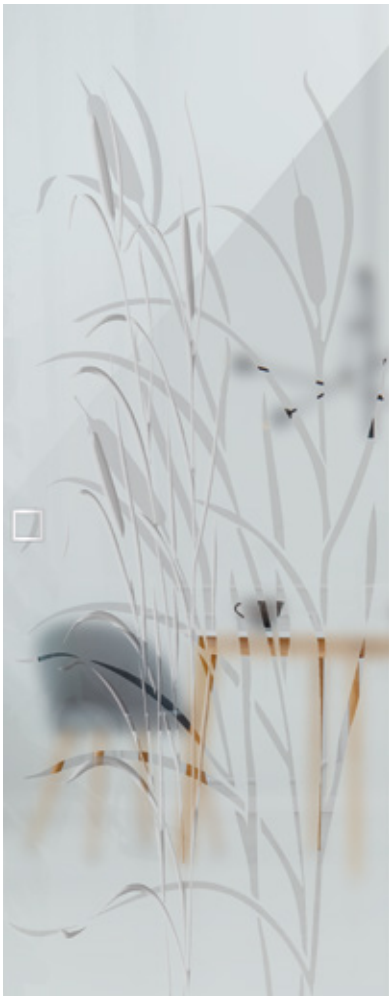
_Scavo glass recalls the charm of antique glass: a rough, opaque surface with a deliberately aged look, engraved in selected areas to enhance the effect, diffusing light discreetly. By working only part of the surface, a wide range of patterns can be created.



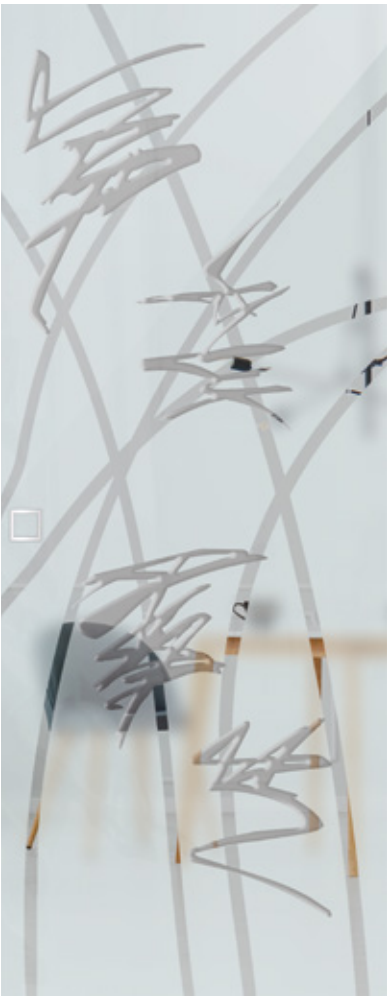
V00 • Versione: Scorrevole zero _Version: Zero sliding • Vetro: Scavo mod. Albero _Glass: Scavo mod. Albero • Maniglia: Quadrata acciaio inox
_Handle: Square stainless steel



Modelli vetri Scavo
_Scavo glass models



MOD. CANNE



MOD. ORIENTE



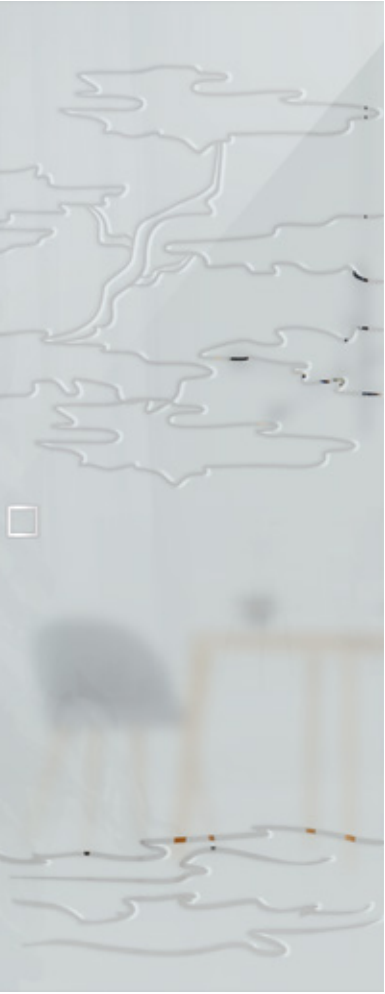
MOD. KLIMT



MOD. VIAGGIO



MOD. ALBERO

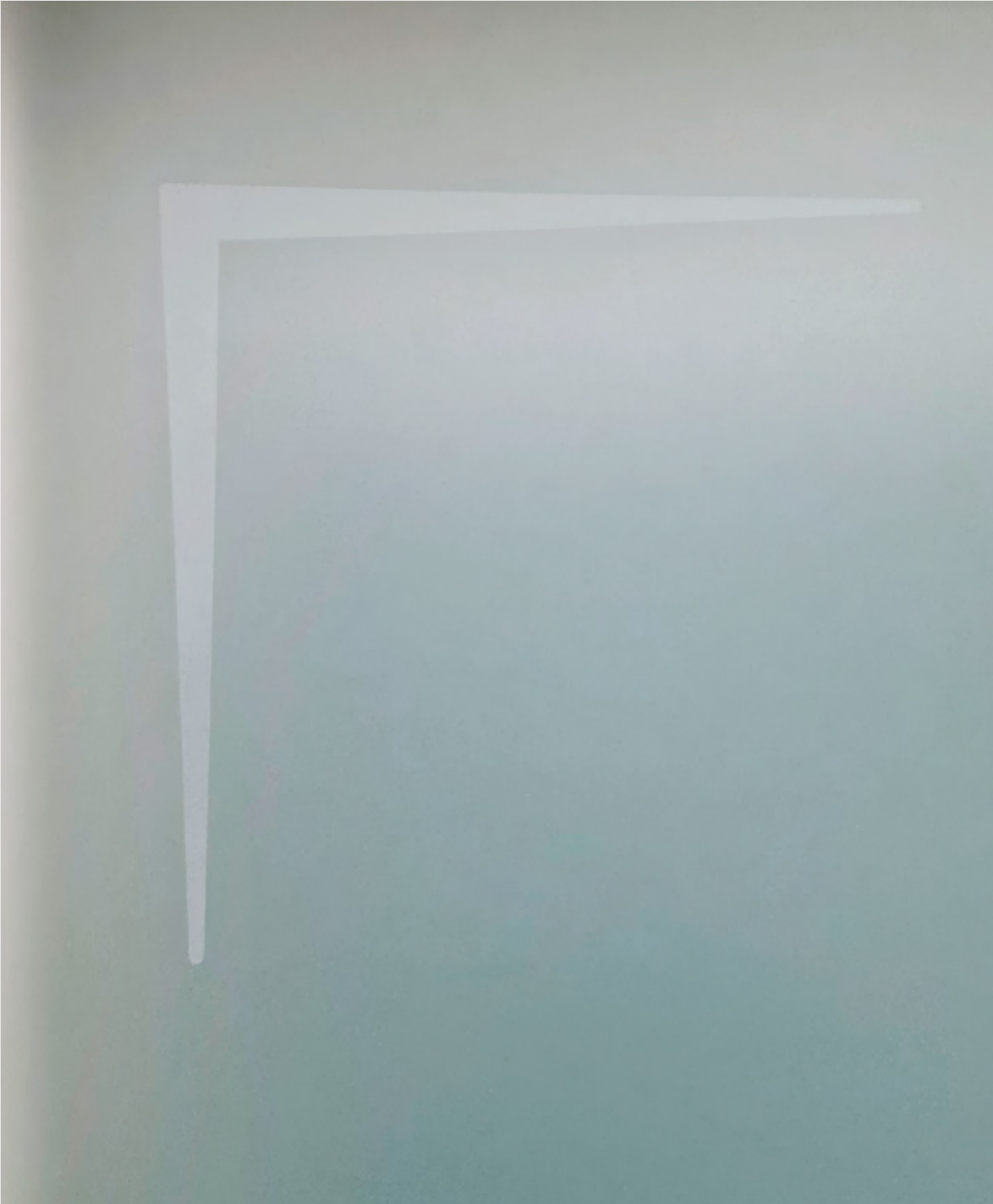


MOD. ALBERO 2°ANTA _2° LEAF

Vetri sabbiati Flessya
_Flessya sanded glass

Il vetro sabbiato viene opacizzato per aumentare la privacy, lasciando filtrare la luce. Con una sabbiatura selettiva è possibile riprodurre sul vetro lo stesso disegno dei modelli ciechi a catalogo, coordinando porte vetrare e porte piene nello stesso ambiente.

_Sanded glass is frosted to increase privacy while still letting light through. With selective sandblasting, it is possible to reproduce on the glass the same designs as the solid models in the catalogue, coordinating glazed and solid doors within the same space.



V00 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 9002 _Finish: Lacquered RAL 9002 • Vetro: Acidato mod. NS08 _Glass: Frosted mod. NS08 • Telaio • Cornice: Lineo + Plana _Frame + Architrave: Lineo + Plana • Maniglia: Quadra senza chiusura cromo satinato _Handle: Quadra without closure satin chrome







Modelli vetri
sabbati Flessya
_Flessya sanded glass models

Esempi delle tre possibili modalità di
realizzazione.
_Examples of three possible finished
products.



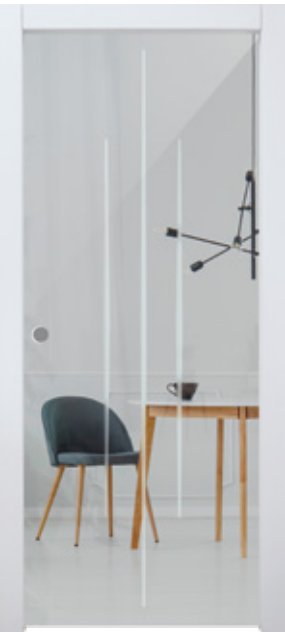
VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBATO
_TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



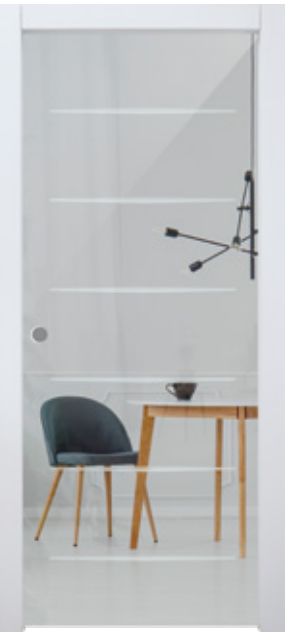
VETRI BASE SABBATO DECORO TRASPARENTE
_SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION



VETRI BASE ACIDATO DECORO SABBATO
_FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



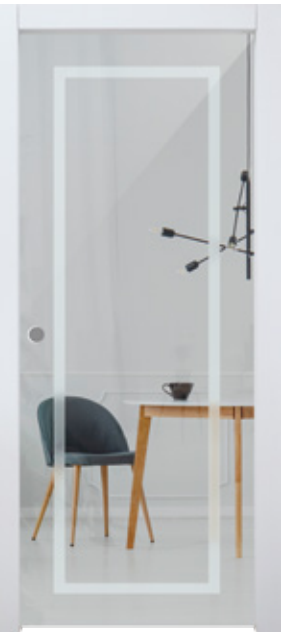
MOD. NS00



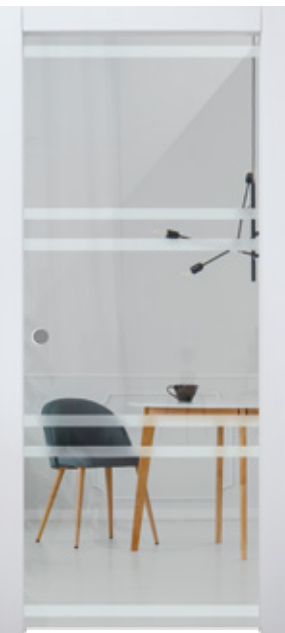
MOD. NS05



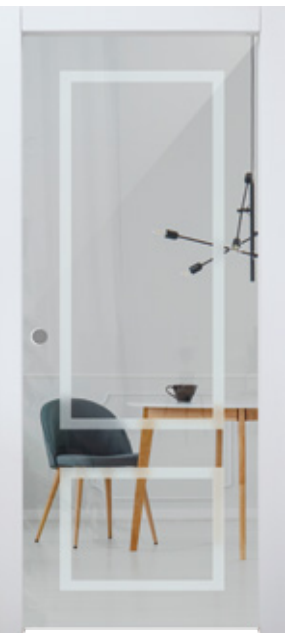
MOD. NS08



MOD. NR00



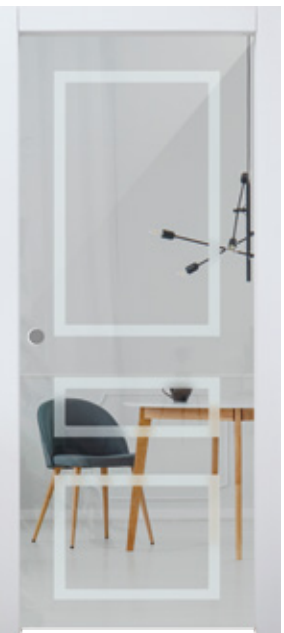
MOD. NR13



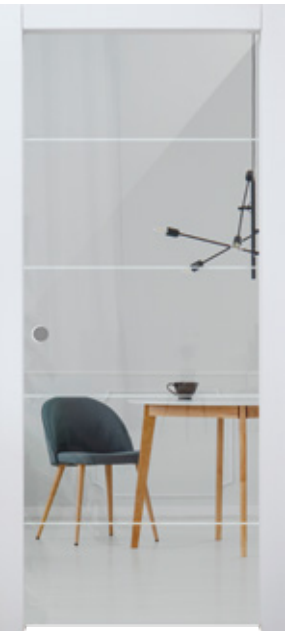
MOD. NR20



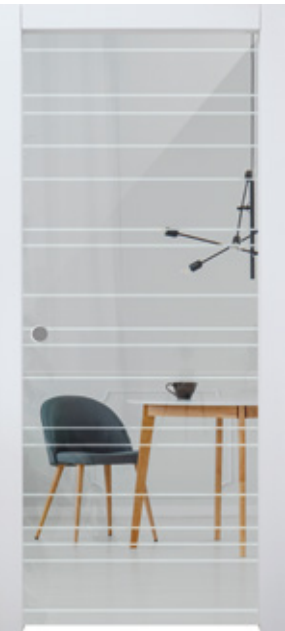
MOD. NR30



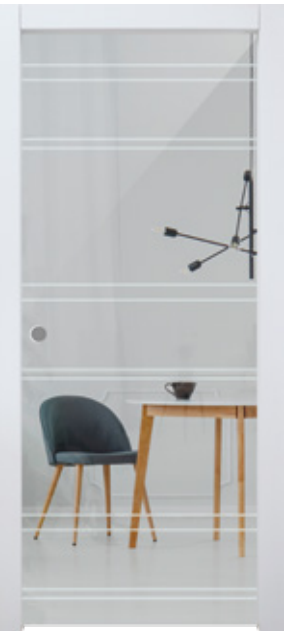
MOD. NR31



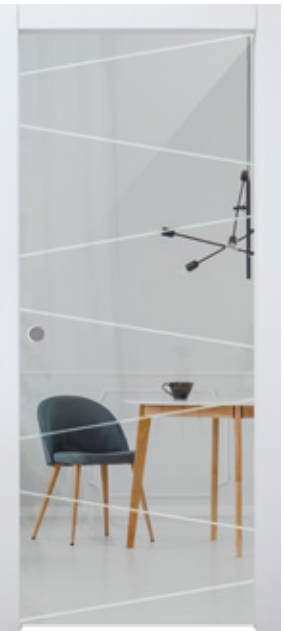
MOD. N15



MOD. N15A



MOD. NF00



MOD. P31

Vetri Sabbia

_Sabbia glass

La sabbiatura copre solo alcune zone del vetro e così facendo può creare decori e motivi molto dettagliati, in negativo o in positivo. I disegni sono realizzabili anche sui vetri opachi, giocando sulle diverse intensità di bianco.

_The sandblasting covers only certain areas of the glass and can therefore create highly detailed decorations and patterns, in negative or positive. The designs can also be made on frosted glass, playing with different intensities of white.



V00 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 9002 _Finish: Lacquered RAL 9002 • Vetro: Base acidata con decoro sabbiato mod. Inverno _Glass: Frosted base with sandblasted decoration mod. Inverno • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Quadra senza chiusura cromo satinato _Handle: Quadra without closure satin chrome



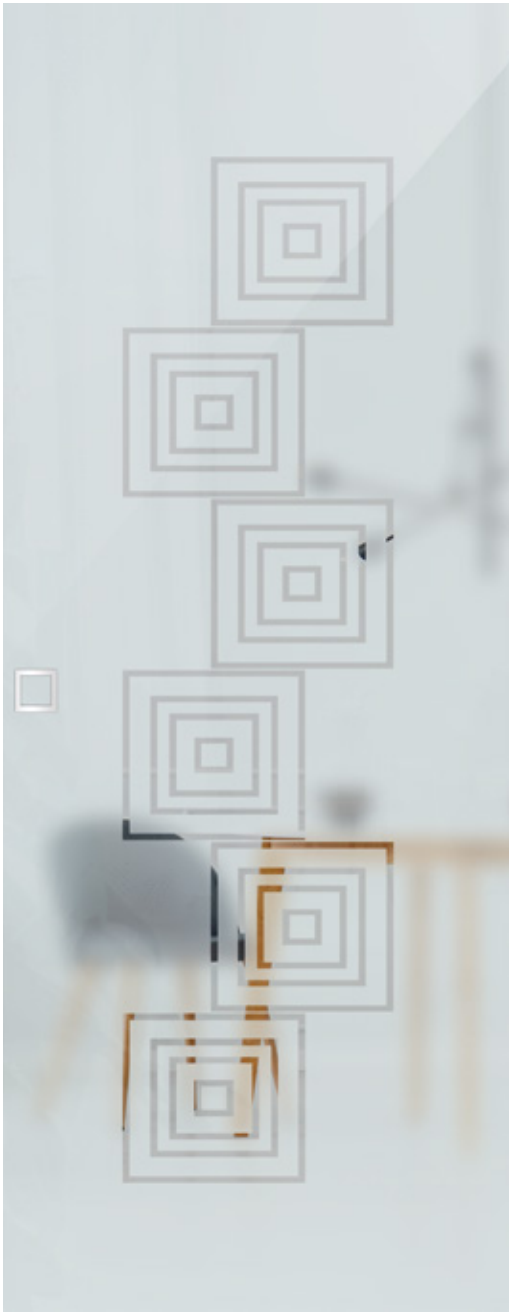


Modelli vetri Sabbia
_Sabbia glass models

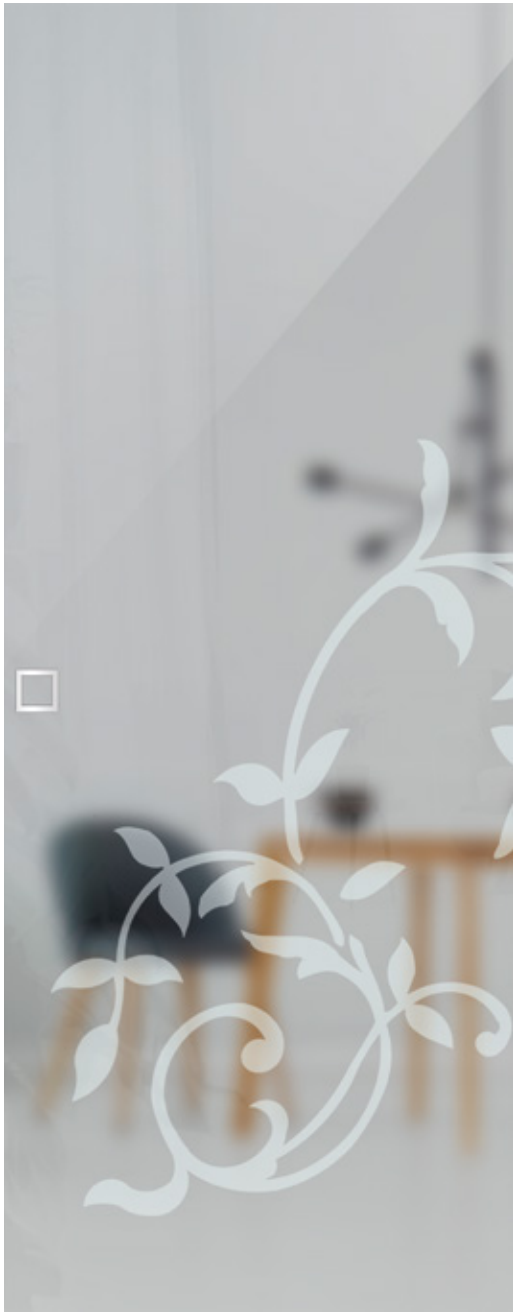
Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.
_Examples of three possible finished products.



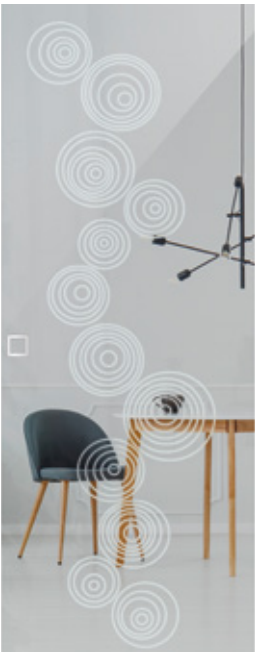
VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBIA
_TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



VETRI BASE SABBIA DECORO TRASPARENTE
_SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION



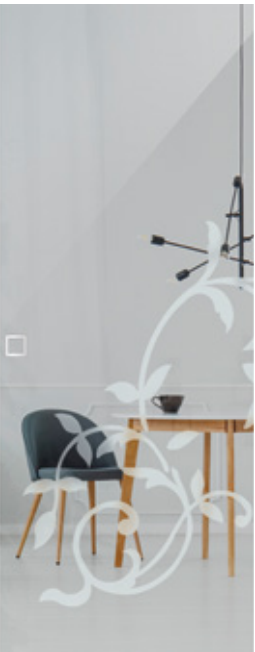
VETRI BASE ACIDATA DECORO SABBIA
_FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



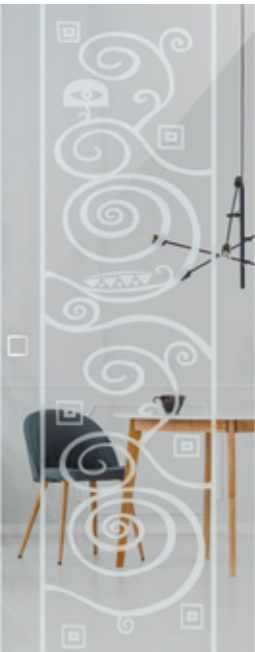
MOD. AFRICA



MOD. MESSICO



MOD. FIORI



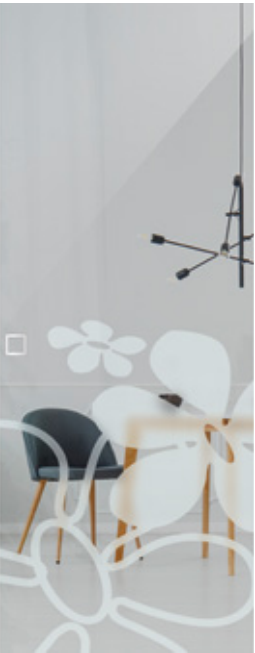
MOD. KLIMT SABBIA



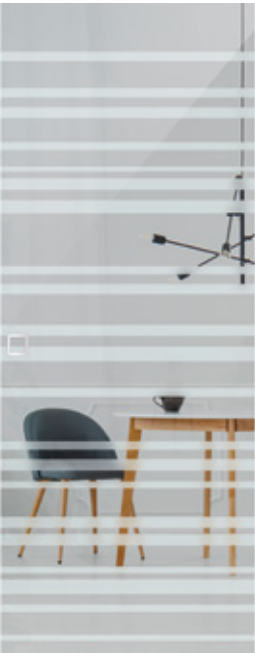
MOD. VIAGGIO SABBIA



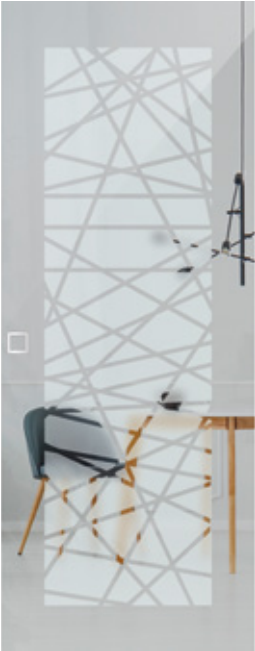
MOD. FILI



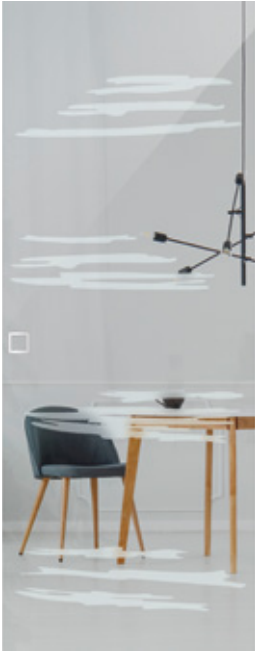
MOD. HIPPIY



MOD. LINK



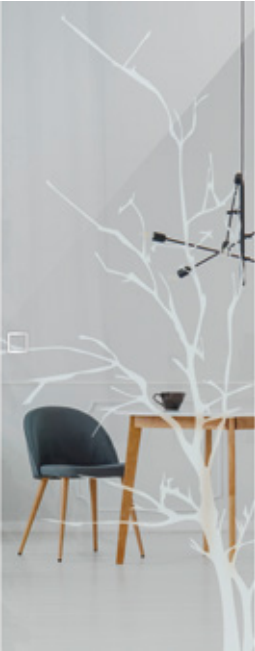
MOD. TELA



MOD. SEGNI



MOD. ALBERO SABBIA



MOD. INVERNO

Vetri stampa digitale

_Digital printed glass

Con la stampa digitale è possibile applicare sul vetro immagini, disegni o testi, anche su richiesta. È un modo efficace per far dialogare grafica e trasparenza, modulando luce e privacy e creando effetti scenografici dal segno contemporaneo.

_With digital printing, images, designs or text can be applied to the glass, also on request. It is an effective way to bring graphics and transparency into dialogue, modulating light and privacy and creating striking effects with a contemporary feel.

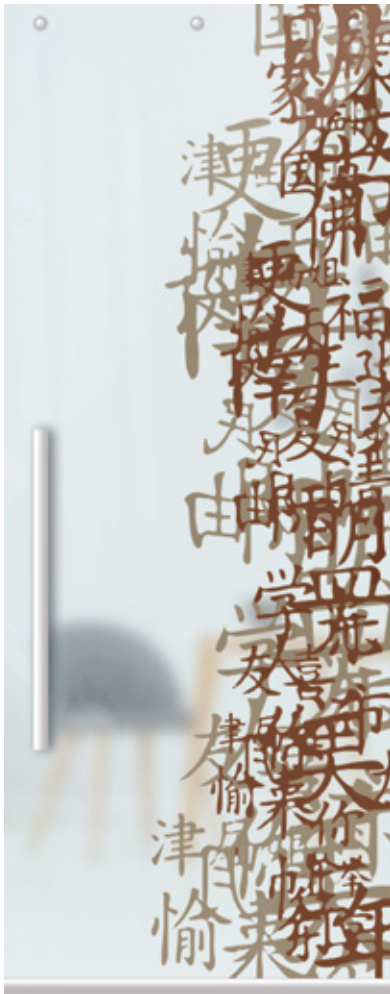


V00 • Versione: Scorrevole esterno incassato a controsoffitto _Version: External sliding recessed in the false ceiling • Vetro: Acidato mod. Anthea nero _Glass: Frosted mod. Anthea black • Maniglia: Maniglione Marion h 45 nero _Handle: Marion h 45 black





Modelli vetri
stampa digitale
_Digital print glass models



MOD. ANTHEA



MOD. ABSTRACT



MOD. CAPITALI



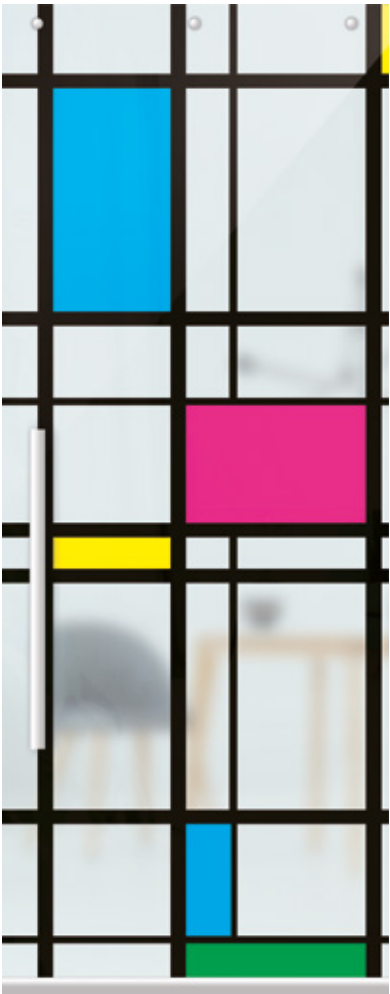
MOD. GRANDAMA



MOD. RAMI



MOD. HIPPY



MOD. MONDRIAN

Vetri trasparenti

_Transparent glass

I vetri trasparenti lasciano passare tutta la luce e mantengono il contatto visivo tra gli ambienti. Il risultato è una superficie limpida e liscia, per una maggiore continuità dello spazio e una percezione più ampia dei volumi. Disponibili anche colorati.

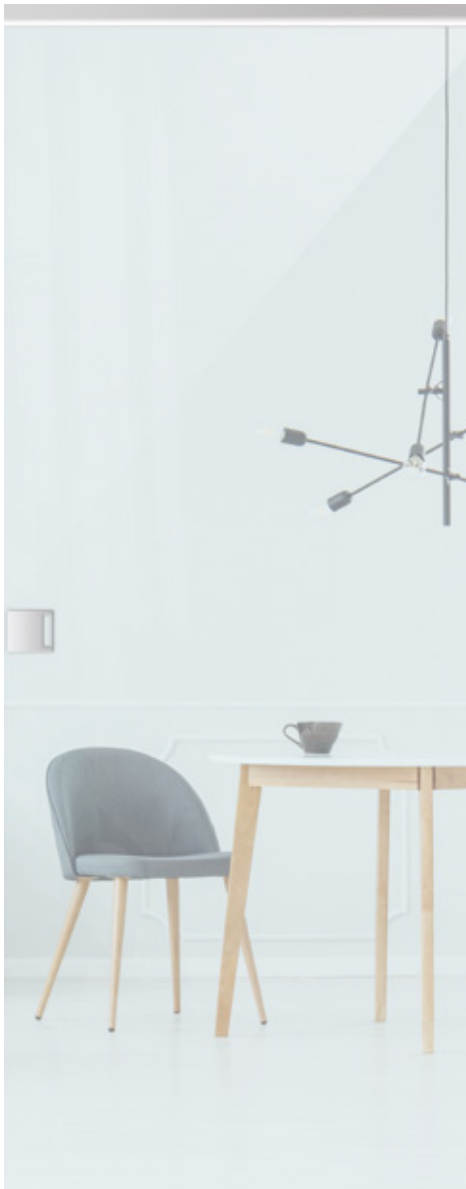
_Transparent glass lets all the light through and maintains visual contact between rooms. The result is a clear, smooth surface, for greater spatial continuity and a broader perception of volumes. Also available in coloured versions.



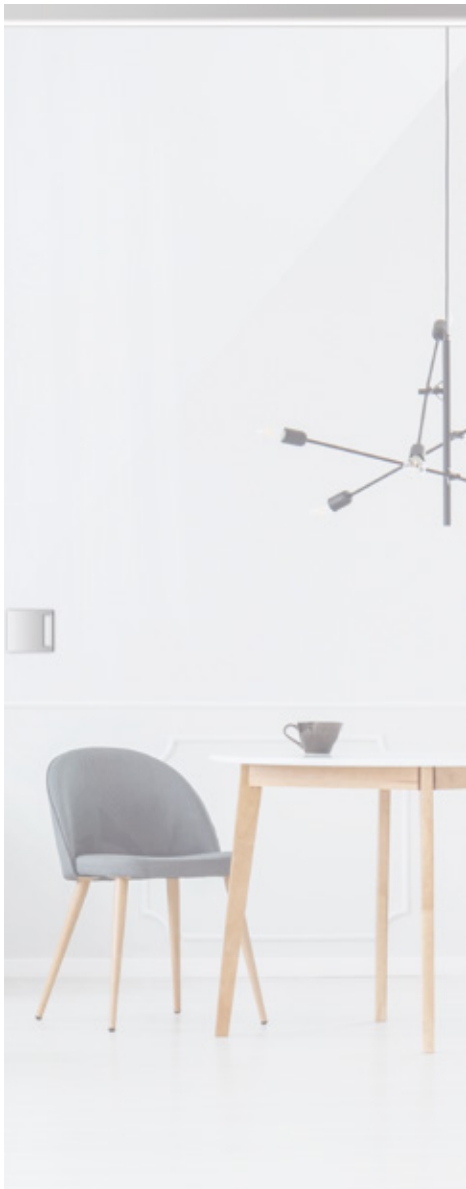
V00 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 7004 _Finish: Lacquered RAL 7004 • Vetro: Trasparente grigio _Glass: Transparent grey • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Quadra senza chiusura cromo satinato _Handle: Quadra without closure satin chrome



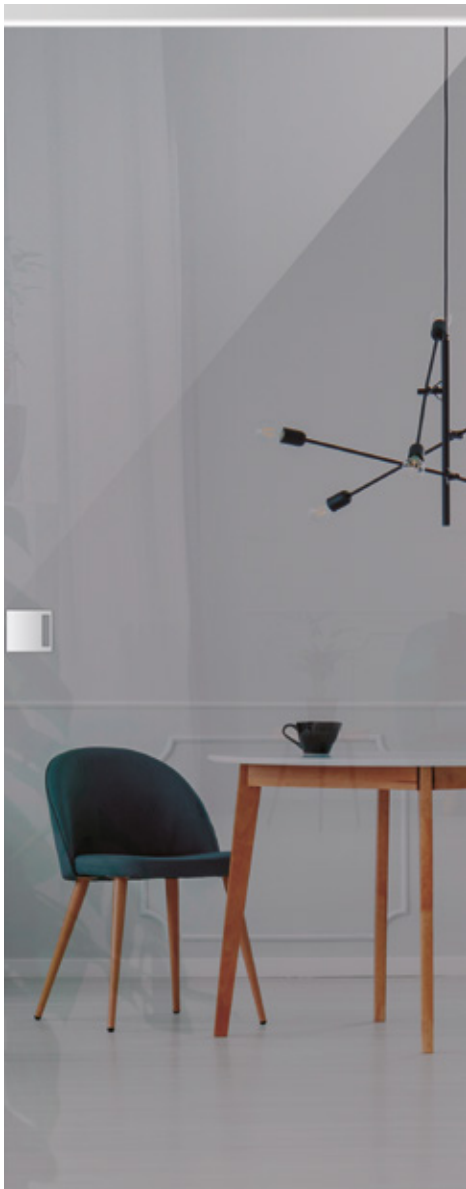
**Modelli vetri
trasparenti**
_Transparent glass models



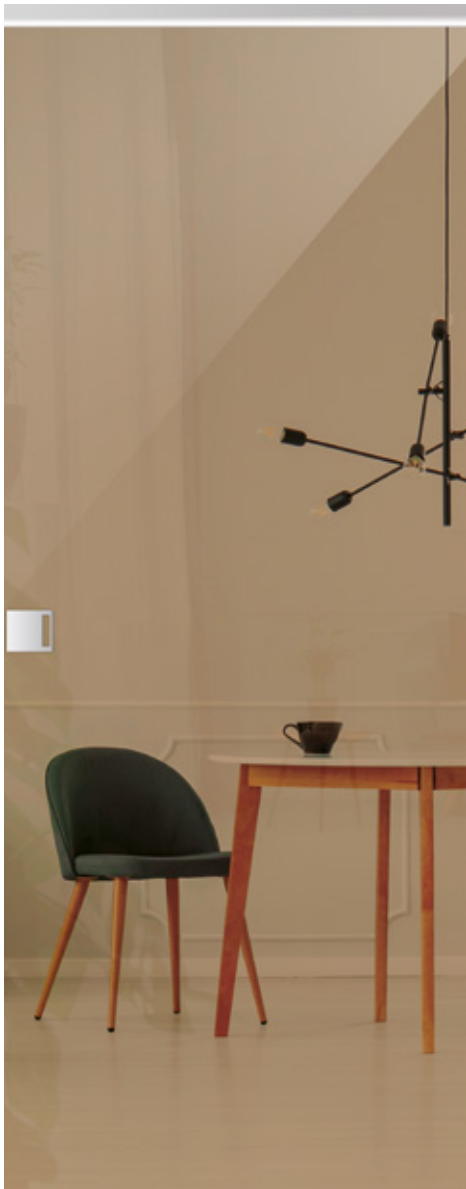
MOD. TRASPARENTE NEUTRO
_MOD. TRASPARENT NEUTRAL



MOD. TRASPARENTE EXTRA CHIARO
_MOD. TRASPARENT EXTRA CLEAR



MOD. TRASPARENTE GRIGIO
_MOD. TRASPARENT GREY



MOD. TRASPARENTE BRONZO
_MOD. TRASPARENT BRONZE

Vetri acidati

_Frosted glass

Il vetro acidato è una soluzione semitrasparente, a volte colorata. A differenza di altre soluzioni opacizzanti, come lo scavo o la sabbiatura, la superficie rimane perfettamente liscia.

_Frosted glass is a semi-transparent solution, sometimes coloured. Unlike other opacifying solutions, such as Scavo or sandblasting, the surface remains perfectly smooth.



V00 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 9005 _Finish: Lacquered RAL 9005 • Vetro: Acidato extra chiaro _Glass: Frosted extra clear • Telaio + Cornice: Lineo + Ampia _Frame + Architrave: Lineo + Ampia • Maniglia: Quadra senza chiusura nero _Handle: Quadra without closure black



Modelli vetri acidati
_Frosted glass models



MOD. ACIDATO NEUTRO
_MOD. FROSTED NEUTRAL



MOD. ACIDATO EXTRA CHIARO
_MOD. FROSTED EXTRA CLEAR



MOD. ACIDATO GRIGIO
_MOD. FROSTED GREY



MOD. ACIDATO BRONZO
_MOD. FROSTED BRONZE

Modelli vetri tessuto
_Cloth glass models



MOD. TESSUTO RAME
_COPPER CLOTH



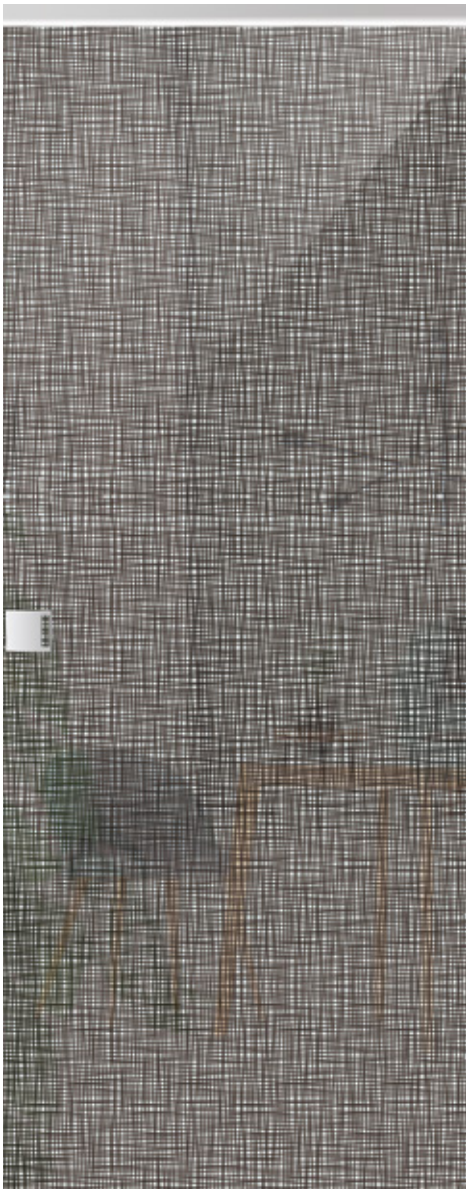
MOD. TESSUTO ORO
_GOLD CLOTH



MOD. TESSUTO NATURALE
_NATURAL CLOTH



MOD. TESSUTO BIANCO
_WHITE CLOTH



MOD. TESSUTO NERO
_BLACK CLOTH

Modelli vetri laccati
_Lacquered glass models



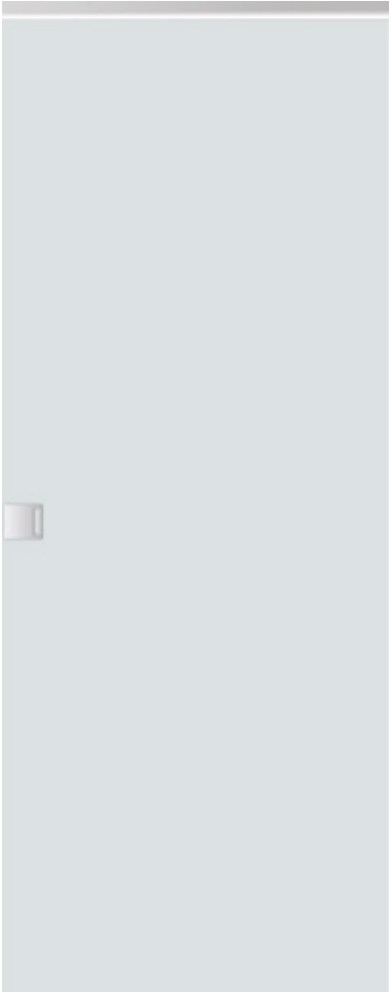
MOD. LACCATO LUCIDO BIANCO
_MOD. WHITE POLISHED
LACQUERED



MOD. LACCATO LUCIDO ROSSO
_MOD. RED POLISHED
LACQUERED



MOD. LACCATO LUCIDO NERO
_MOD. BLACK POLISHED
LACQUERED



MOD. LACCATO ACIDATO BIANCO
_MOD. WHITE FROSTED
LACQUERED



MOD. LACCATO ACIDATO ROSSO
_MOD. RED FROSTED LACQUERED



MOD. LACCATO ACIDATO NERO
_MOD. BLACK FROSTED
LACQUERED

Modelli vetri Casa

_Casa glass models

Vetri sabbiati. La scritta può essere trasparente su fondo sabbiato oppure sabbiata su fondo trasparente o acidato. La frase è personalizzabile su richiesta.

_Sandblasted glass. The lettering can be transparent on a sandblasted background or sandblasted on a transparent or frosted background. The phrase can be customised on request.



MOD. A



MOD. B



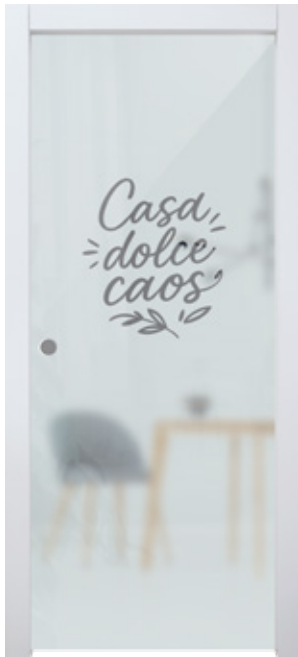
MOD. C



MOD. I



MOD. L



MOD. M



MOD. S



MOD. T



MOD. U



MOD. D



MOD. E



MOD. F



MOD. G



MOD. H



MOD. N



MOD. O



MOD. P



MOD. Q



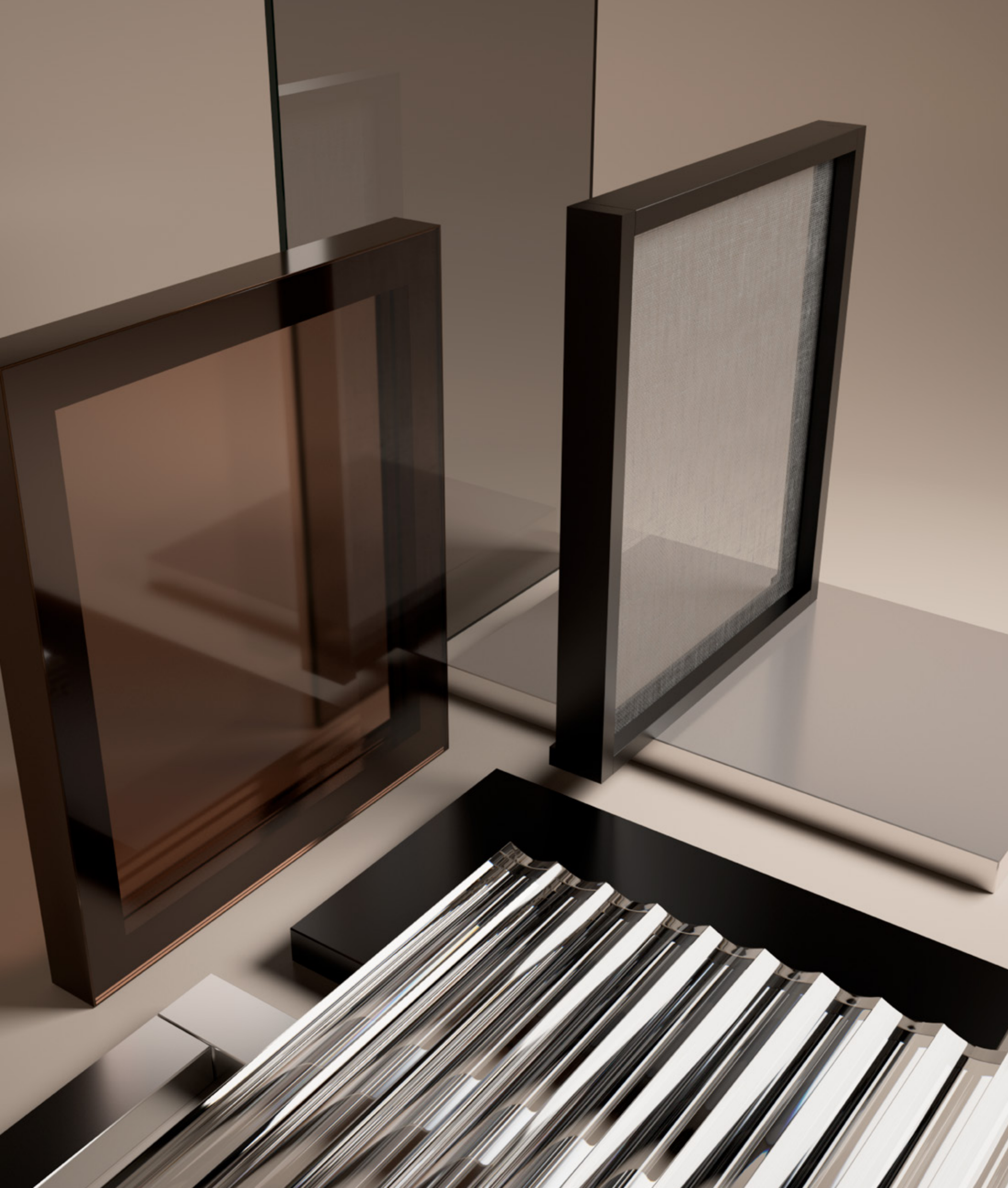
MOD. R



MOD. V



MOD. Z



FLESSYA

07

S-nziale

333

Mono 334
Duo 358

Mono

Mono interpreta S-nziale nella sua massima linearità: un unico vetro temperato da 8 mm, monolitico o stratificato, incorniciato da un profilo in alluminio anodizzato o verniciato, ridotto al minimo. Una soluzione versatile, con decori e lavorazioni applicabili al vetro.

_Mono interprets S-nziale in its purest linear form: a single 8 mm tempered glass pane, monolithic or laminated, framed by a minimal anodised or painted aluminium profile. A versatile solution, with decorations and workmanship that can be applied to the glass.



S08 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Alluminio nero _Finish: Black aluminium • Vetro: Trasparente _Glass: Transparent • Telaio + Cornice: Tratto _Frame + Architrave: Tratto • Maniglia: Quadra foro patent nero _Handle: Quadra patent hole black







Questa decorazione prevede l'inserimento di un tessuto decorativo all'interno del vetro.

_This decoration involves inserting decorative fabric inside the glass.



Particolare della battuta della porta a doppia anta, lato a tirare. Sul lato a spingere è riportato un profilo di battuta.

_Detail of the double door rebate, pull side. A rebate profile is shown on the push side.





S00 • Versione: Battente_Version: Hinged • Finitura: Alluminio RAL 7039_Finish: Aluminium RAL 7039 • Vetro: Acidato extra chiaro_Glass: Frosted extra clear • Telaio + Cornice: Minimale_Frame + Architrave: Minimale • Maniglia: A L h 50 cm RAL 7039_Handle: L-shaped h 50 cm RAL 7039



S00 • Versione: Scorrevole Rasomuro _Version: Rasomuro sliding • Finitura: Alluminio RAL 7037 _Finish: Aluminium RAL 7037 • Vetro: Specchio bifacciale _Glass: Double sided mirror • Maniglia: Kit di chiusura per scorrevoli RAL 7037 _Handle: Sliding closure kit RAL 7037







S10 • Versione: Pivot _Version: Pivot • **Finitura: Alluminio RAL 7037** _Finish: Aluminium RAL 7037 • **Vetro: Trasparente** _Glass: Transparent • **Maniglia:**
A L fino a terra h 100 cm RAL 7037 _Handle: L-shaped down to the ground h 100 cm RAL 7037









S00 • Versione: Scorrevole parallelo interno 3 ante _Version: Internal parallel sliding 3 - leaf • Finitura: Alluminio testa di moro _Finish: Dark brown aluminium • Vetro: Flutes _Glass: Flutes • Maniglia: A L fino a terra h 100 cm testa di moro _Handle: L-shaped down to the ground h 100 cm dark brown

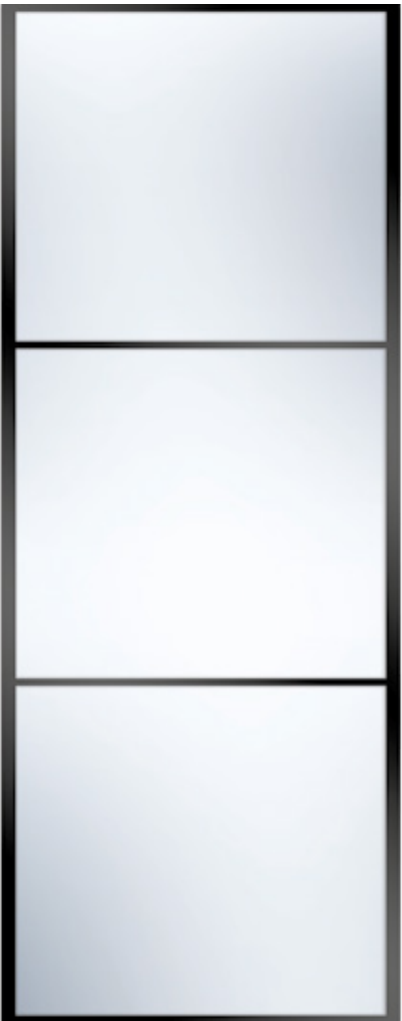
Modelli Mono
_Mono models



MOD. S00



MOD. S01



MOD. S02



MOD. S03



MOD. S04



MOD. S06



MOD. S08

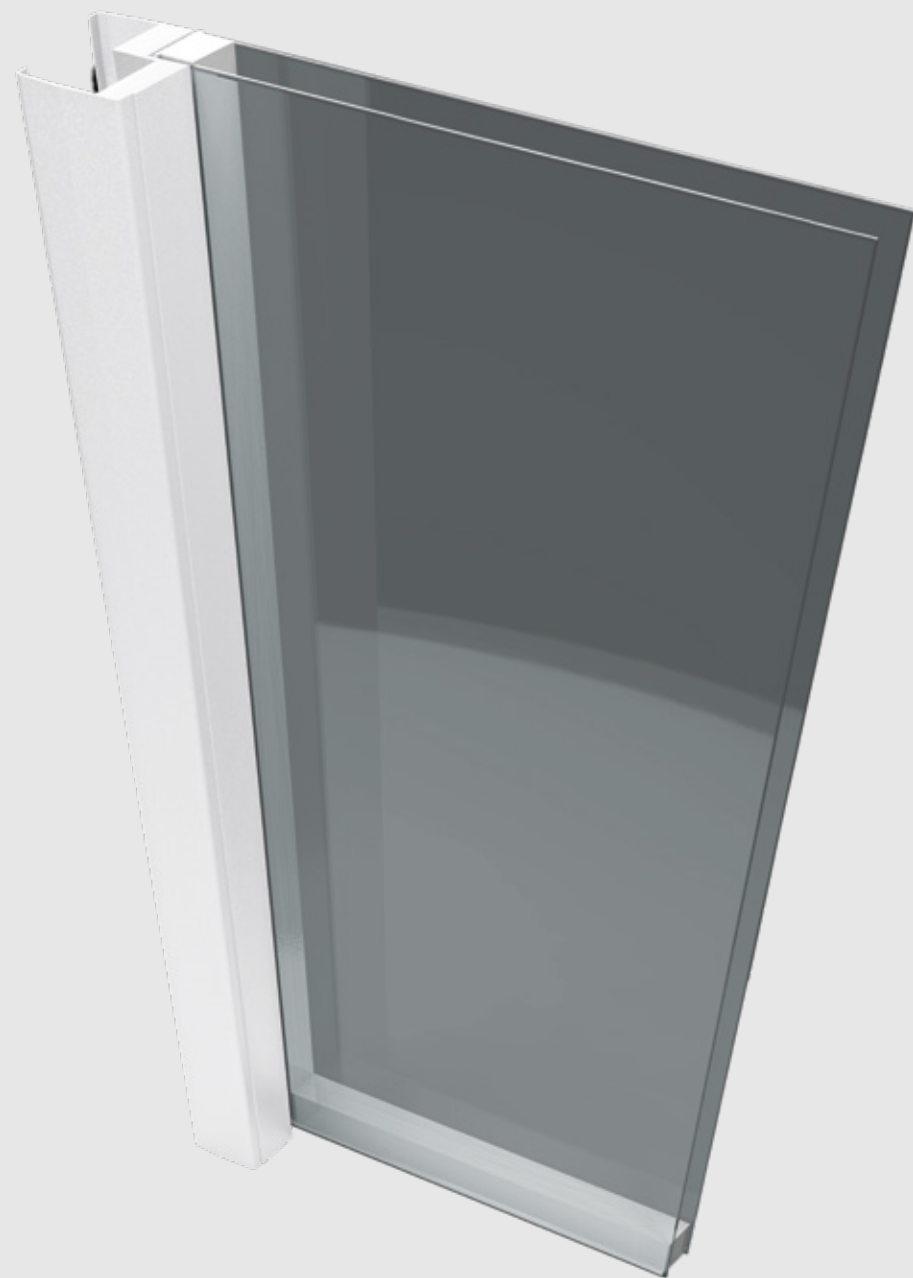


MOD. S10

Duo

Duo è la collezione S-nziale dalla presenza più marcata: due vetri temperati da 5 mm sono fissati a un telaio interno in alluminio, con bordo a vista di soli 3 mm. Il risultato è un'anta più consistente, con lo stesso spessore di una porta tamburata.

_Duo is the most striking collection in the S-nziale range: two 5 mm tempered glass panels are fixed to an internal aluminium frame, with a visible edge of just 3 mm. The result is a more substantial door, with the same thickness as a hollow-core door.



SD00 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Alluminio testa di moro _Finish: Dark brown aluminium • Vetro: Acidato bronzo _Glass: Frosted bronze • Telaio + Cornice: Tratto _Frame + Architrave: Tratto • Maniglia: Quadra foro patent testa di moro _Handle: Quadra patent hole dark brown











SD00 • Versione: Scorrevole parallelo interno 2 ante _Version: Internal parallel sliding 2 - leaf • Finitura: Alluminio RAL 7016 _Finish: Aluminium RAL 7016 • Vetro: Semiriflettente grigio _Glass: Semi-reflective grey • Maniglia: Ovale RAL 7016 _Handle: Ovale RAL 7016



SD00 • Versione: Scorrevole a scomparsa _Version: Pocket sliding • Finitura: Alluminio RAL 7037 _Finish: Aluminium RAL 7037 • Vetro: Acidato _Glass: Frosted • Maniglia: Kit di chiusura per scorrevoli RAL 7037 _Handle: Sliding closure kit RAL 7037





Rasomuro

Incisi - specchio 374

Goffrati 380

Intarsiati 384

Finitura come parete 392

Lucidi 398

Incisi – specchio
_Engraved – mirror

Rasomuro elimina cornici e telaio a vista: resta solo l'anta, montata a filo parete, per un look pulito e continuo. Va scelta prima della realizzazione delle pareti interne, così da integrare il controtelaio in alluminio. Disponibile anche con incisioni o con finitura a specchio.

_Rasomuro eliminates visible casings and frames: only the leaf remains, installed flush with the wall for a clean, continuous look. It must be chosen before the internal walls are built, so the aluminium subframe can be integrated. Also available with engravings or with a mirror finish.



N00 • Finitura: Laccato Becker 4475 con specchio incassato _Finish: Lacquered Becker 4475 with recessed mirror • Vetro: Specchio _Glass: Mirror • Maniglia: Nuda Lieve nera _Handle: Nuda Lieve black



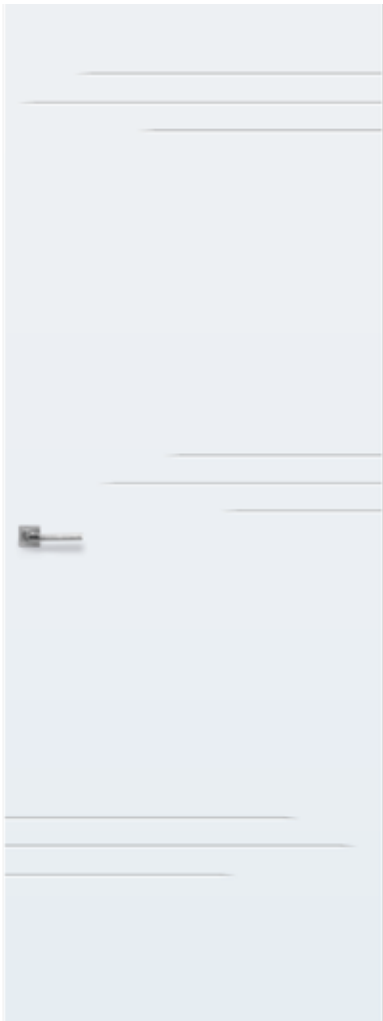


N15 • Finitura: Laccato Ultra RAL 9005 + specchio complanare lato a spingere _Finish: Ultra lacquered RAL 9005 + coplanar mirror push side •
Maniglia: Q-cinque nera _Handle: Q-cinque black

N15 • Finitura: Laccato Ultra nero RAL 9005 _Finish: Black Ultra lacquered RAL 9005 • Maniglia: Q-cinque nera _Handle: Q-cinque black

ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

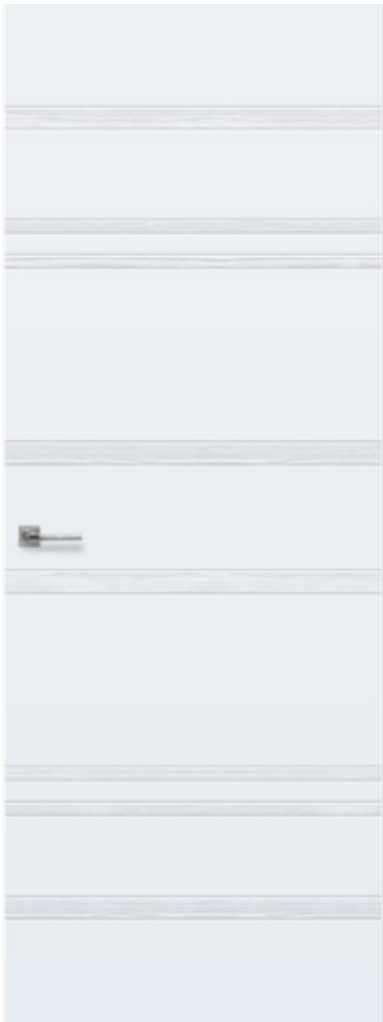
Modelli incisi
_Engraved models



MOD. NT01



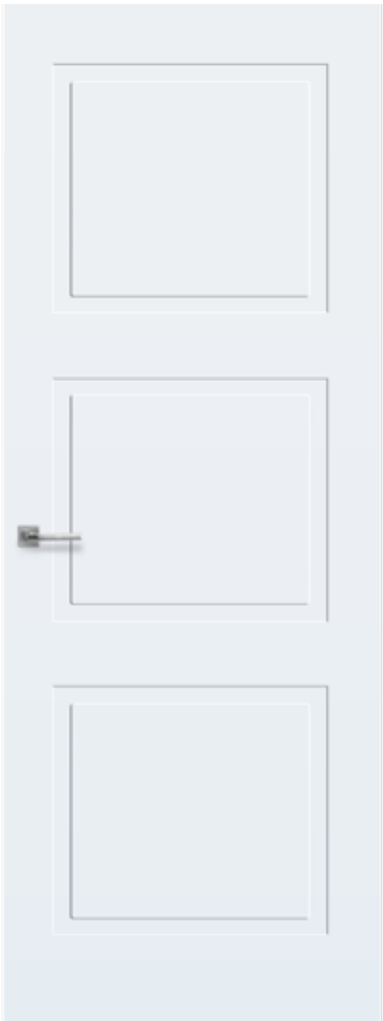
MOD. NG00



MOD. NF00



MOD. NS08



MOD. NR30



MOD. NB00

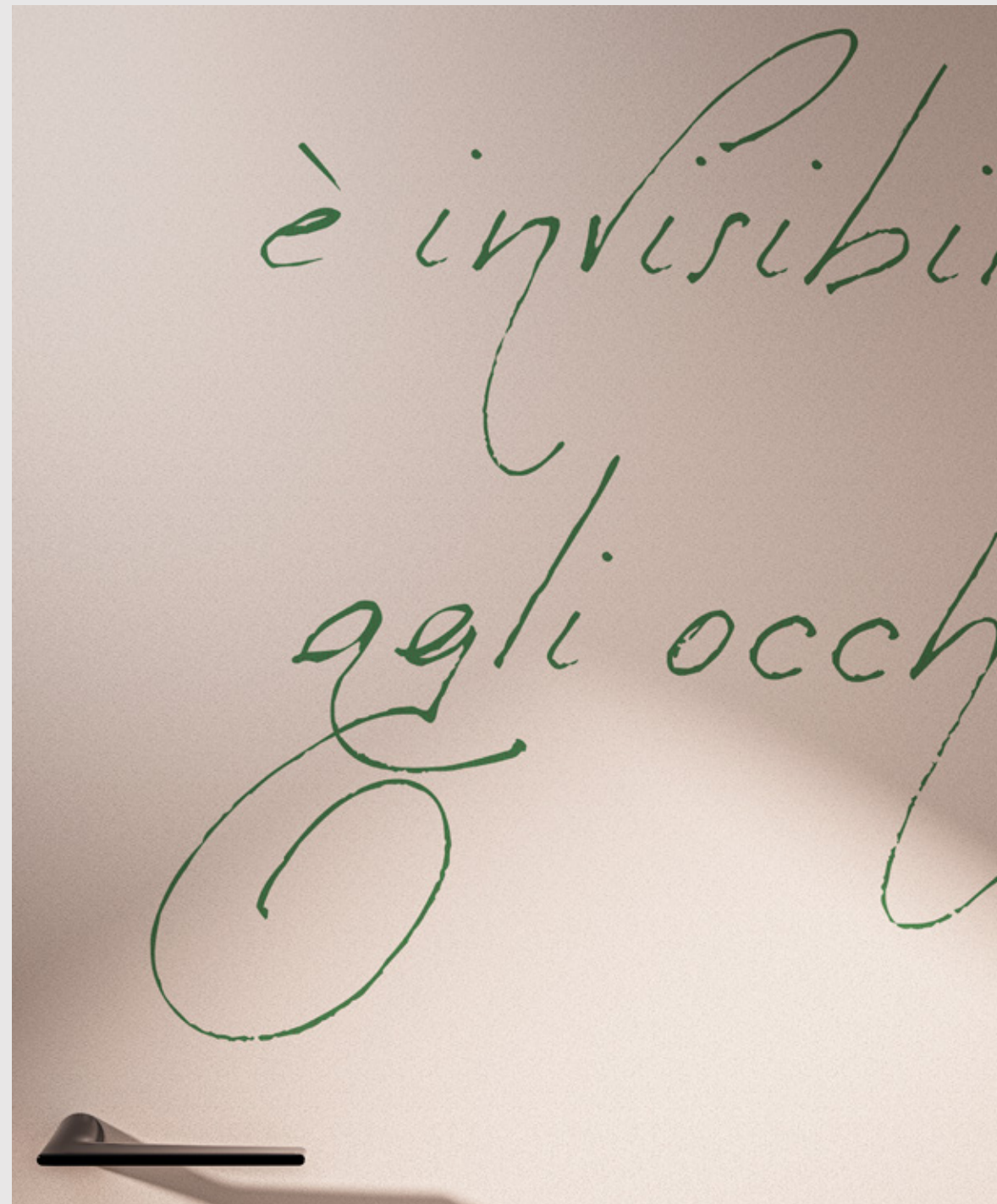


MOD. ND20

Goffrati _Embossed

La finitura goffrata è una laccatura speciale con microsfere, che crea una superficie strutturata e molto opaca, più resistente all'uso quotidiano rispetto a una laccatura tradizionale. Inoltre può essere utilizzata come lavagna, scrivendovi col gesso.

_The embossed finish is a special lacquer with microspheres that creates a textured, ultra-matt surface, more resistant to everyday use than a traditional lacquer finish. It can also be used as a chalkboard, writing on it with chalk.



N00 • Finitura: Goffrato RAL 9001 _Finish: Embossed RAL 9001 • Maniglia: Nuda Lieve nera _Handle: Nuda Lieve black

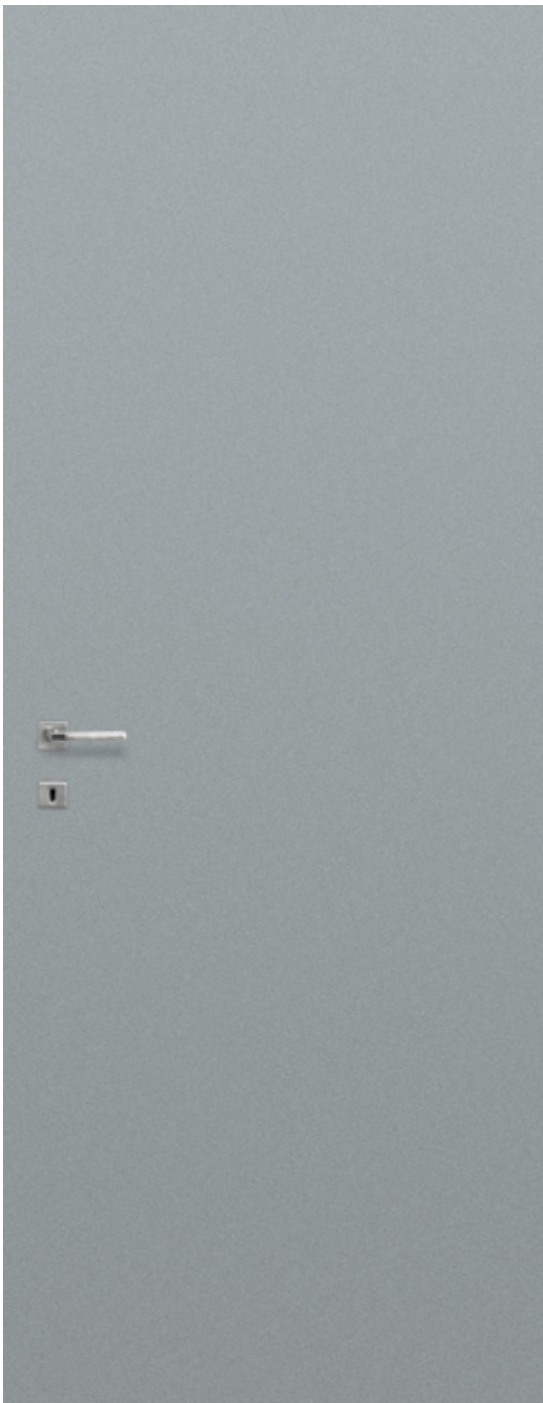


ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Modelli gofrati
_Embossed models



MOD. N00
Finitura: Goffrato RAL 7032
_Finish: Embossed RAL 7032



MOD. N00
Finitura: Goffrato RAL 7040
_Finish: Embossed RAL 7040



MOD. N00
Finitura: Goffrato RAL 7047
_Finish: Embossed RAL 7047



MOD. N00
Finitura: Goffrato RAL 9018
_Finish: Embossed RAL 9018

Intarsiati _Inlaid

Gli intarsi valorizzano l'orientamento delle venature, con un disegno che resta leggibile anche in versione laccata. La finitura a poro aperto nasce dalla spazzolatura del frassino, che mette in risalto trama e matericità. La verniciatura finale poi mantiene il legno percepibile al tatto e alla vista.

_Inlays enhance the direction of the grain, with a pattern that remains readable even in the lacquered version. The open-pore finish comes from brushing the ash, which highlights its texture and materiality. The final coating keeps the wood perceptible to both touch and sight.



N00 • Finitura: Laccato poro aperto verticale RAL 9016 _Finish: Vertical open pore lacquered RAL 9016 • Maniglia: Luxury ottone lucido _Handle: Luxury polished brass



Modelli intarsiati
_Inlaid models



MOD. N05
Finitura: Poro aperto RAL 9016
_Finish: Open pore RAL 9016



MOD. N06
Finitura: Poro aperto RAL 9016
_Finish: Open pore RAL 9016



MOD. N06H
Finitura: Poro aperto RAL 9016
_Finish: Open pore RAL 9016



MOD. N06Z
Finitura: Poro aperto RAL 9016
_Finish: Open pore RAL 9016



MOD. N10
Finitura: Poro aperto RAL 9016
_Finish: Open pore RAL 9016



MOD. N11
Finitura: Poro aperto RAL 9016
_Finish: Open pore RAL 9016



N06H • Finitura: Rovere cenere _Finish: Ash oak • Maniglia: Apri cromo lucido rosetta Minimal _Handle: Apri polished chrome Minimal rose

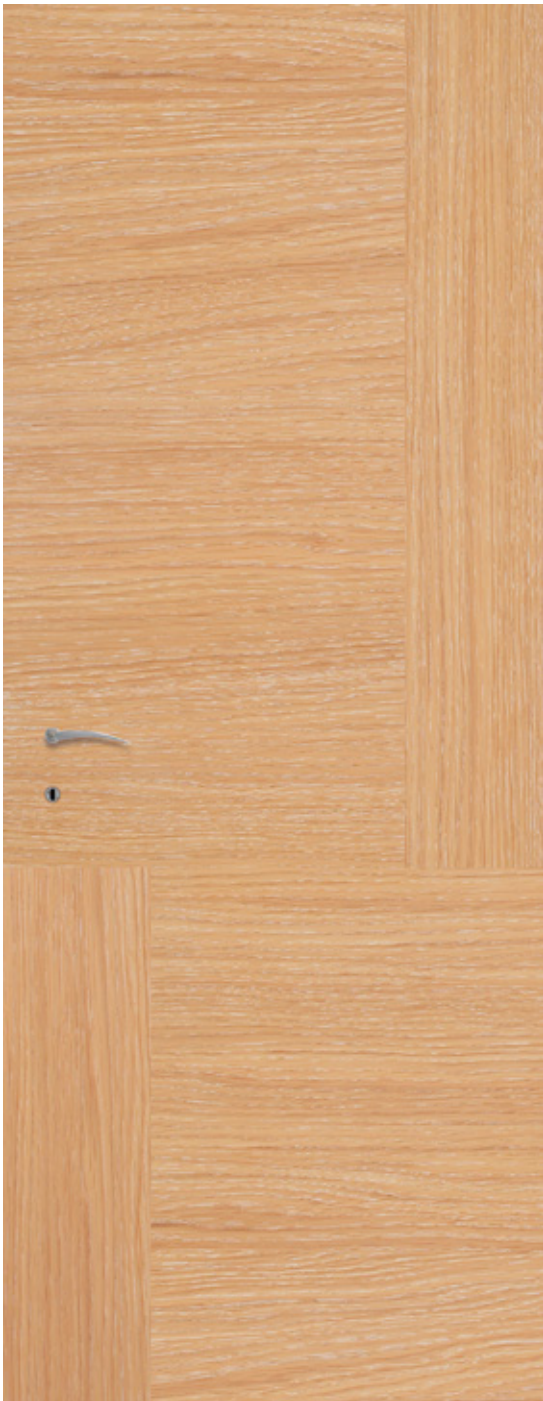


ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

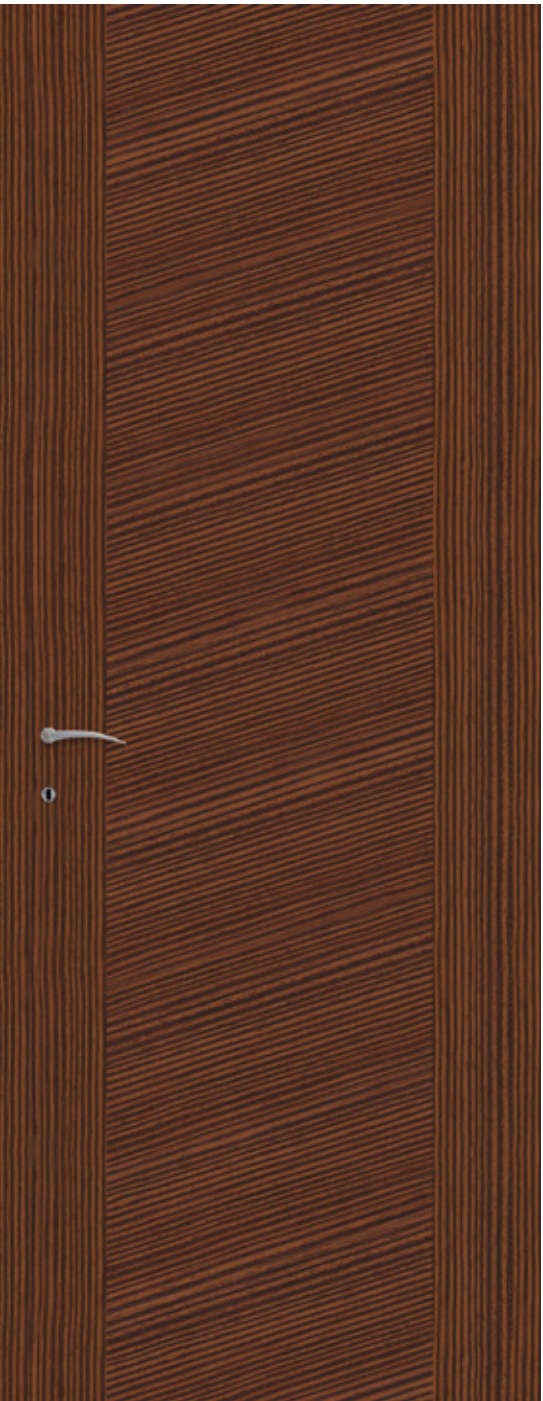
Modelli intarsiati
_Inlaid models



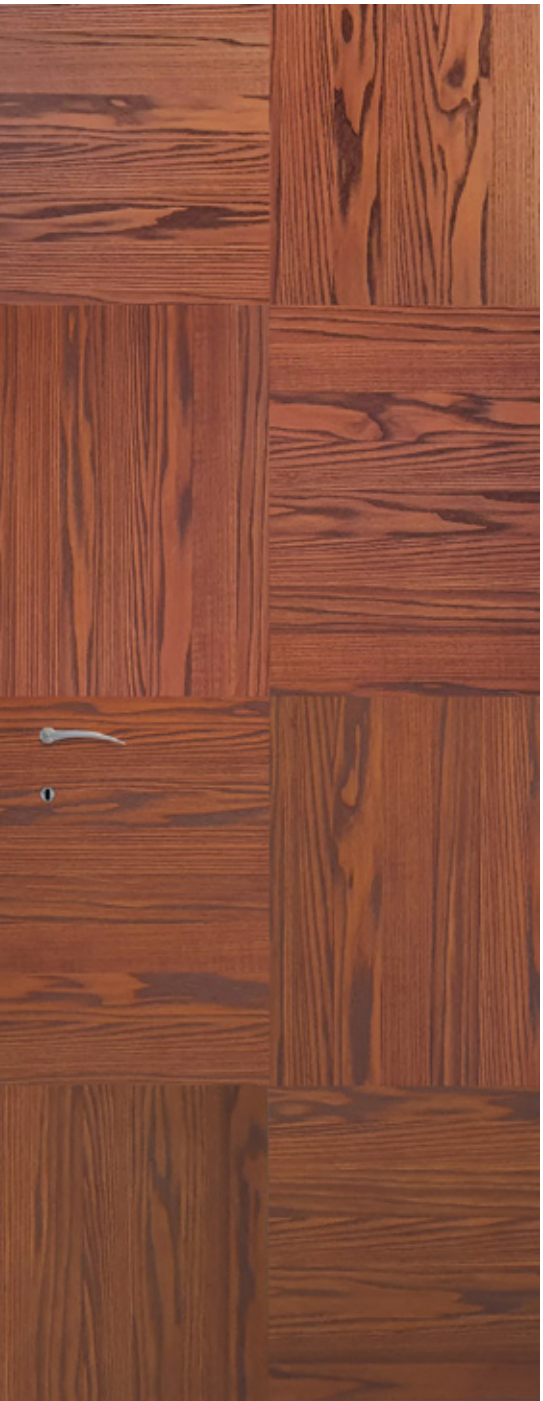
MOD. N06
Finitura: Rovere grigio
_Finish: Grey oak



MOD. N06Z
Finitura: Rovere effetto essenza
_Finish: Oak wood effect



MOD. N09
Finitura: Pino graffiato antico
_Finish: Antique scratched pine



MOD. N10
Finitura: Frassino antico
_Finish: Antique ash

Finitura come parete

_Finish as wall

Grazie alla complanarità di Rasomuro, l'anta può fondersi con la parete applicandovi la stessa carta da parati, anche sopra una finitura già applicata, oppure tinteggiandola come il muro. Il risultato è è una porta mimetizzata, quasi segreta.

_Thanks to Rasomuro's flush-to-wall design, the leaf can blend into the wall by applying the same wallpaper—even over an existing finish—or by painting it the same colour as the wall. The result is a camouflaged, almost secret door.



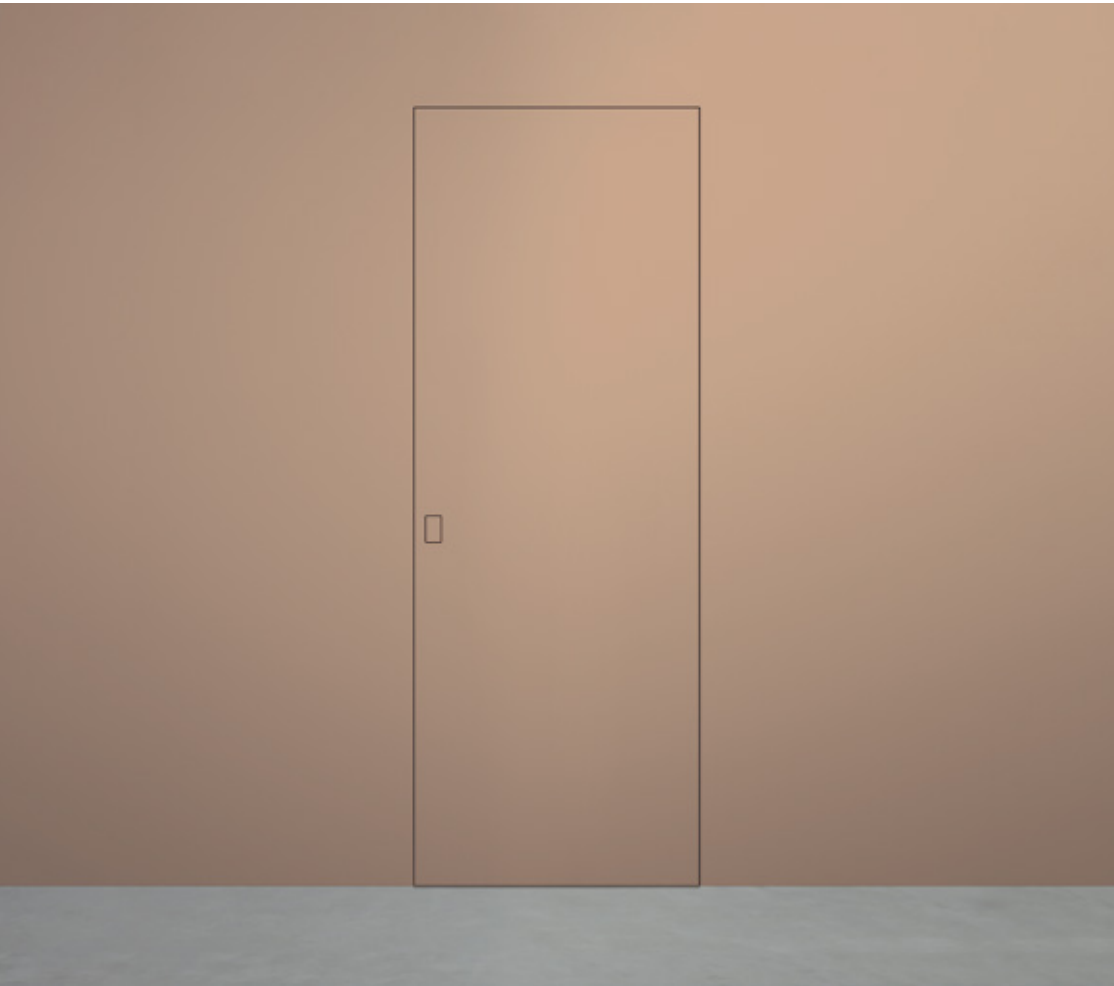
N00 • Finitura: Carta da parati _Finish: Wallpaper • Maniglia: Segreta EVO cromo satinato con placchetta RAL 9016 _Handle: Segreta EVO satin chrome with flush plate RAL 9016



Modelli base
_Basic models



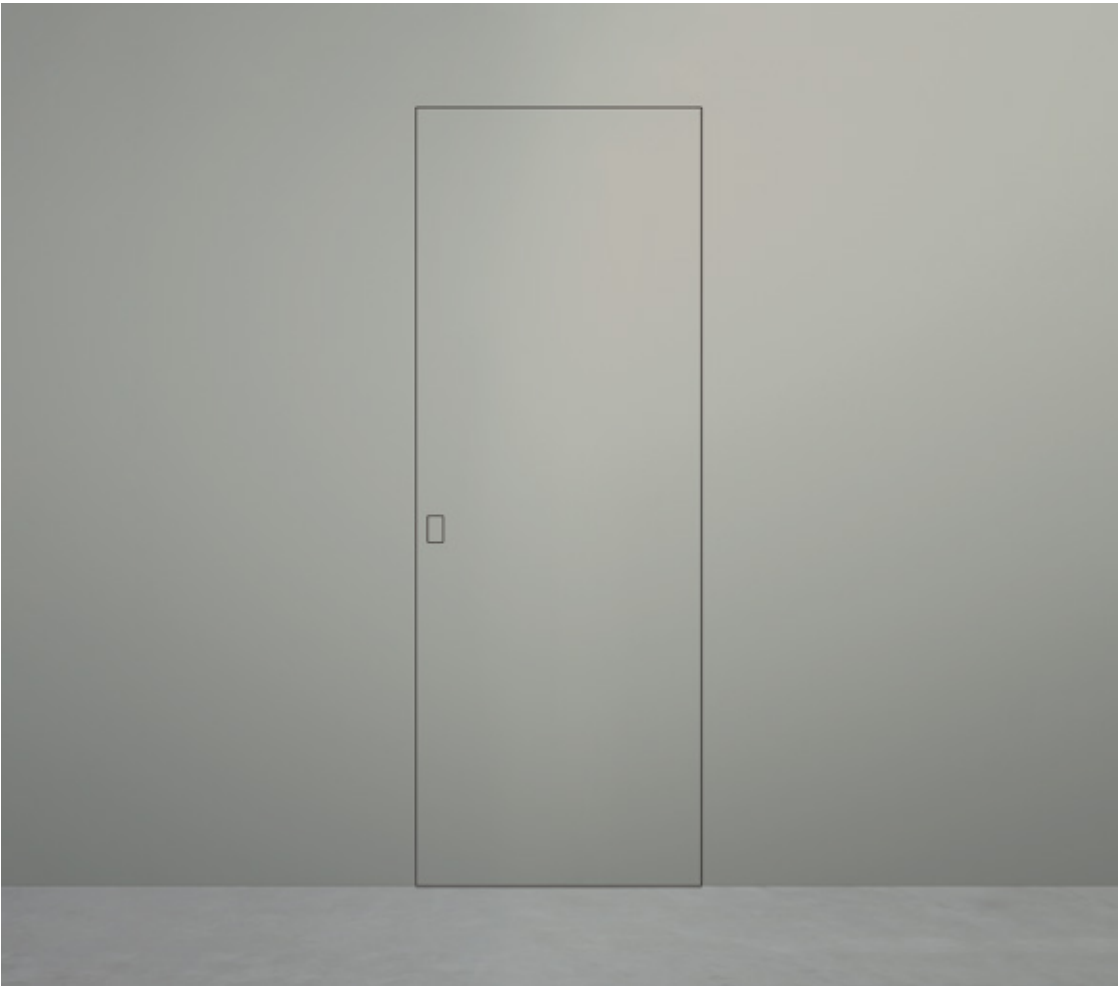
MOD. N00
Finitura: Finitura parete con carta da parati
_Finish: Wall finish with wallpaper



MOD. N00
Finitura: Finitura parete verniciata
_Finish: Painted wall finish



MOD. N00
Finitura: Finitura parete con carta da parati
_Finish: Wall finish with wallpaper



MOD. N00
Finitura: Finitura parete verniciata
_Finish: Painted wall finish

Lucidi
_Glossy

La finitura lucida, o glossy, dona alle porte un aspetto nitido e contemporaneo. La superficie riflettente aumenta la luminosità percepita, soprattutto negli spazi ampi, e mette in risalto il colore dell'anta. Ideale anche per contrasti con superfici opache o testurizzate, come cannettati e finiture scabre.

_The glossy finish gives doors a crisp, contemporary look. The reflective surface increases perceived brightness, especially in larger spaces, and enhances the colour of the leaf. Also ideal for contrasts with matt or textured surfaces, such as fluted panels and rough finishes.



N00 + BOISERIE QUADRA • Finitura: Laccato lucido RAL 7045 _Finish: Glossy lacquered RAL 7045 • Maniglia: Nuda Atlanta nera _Handle: Nuda Atlanta black

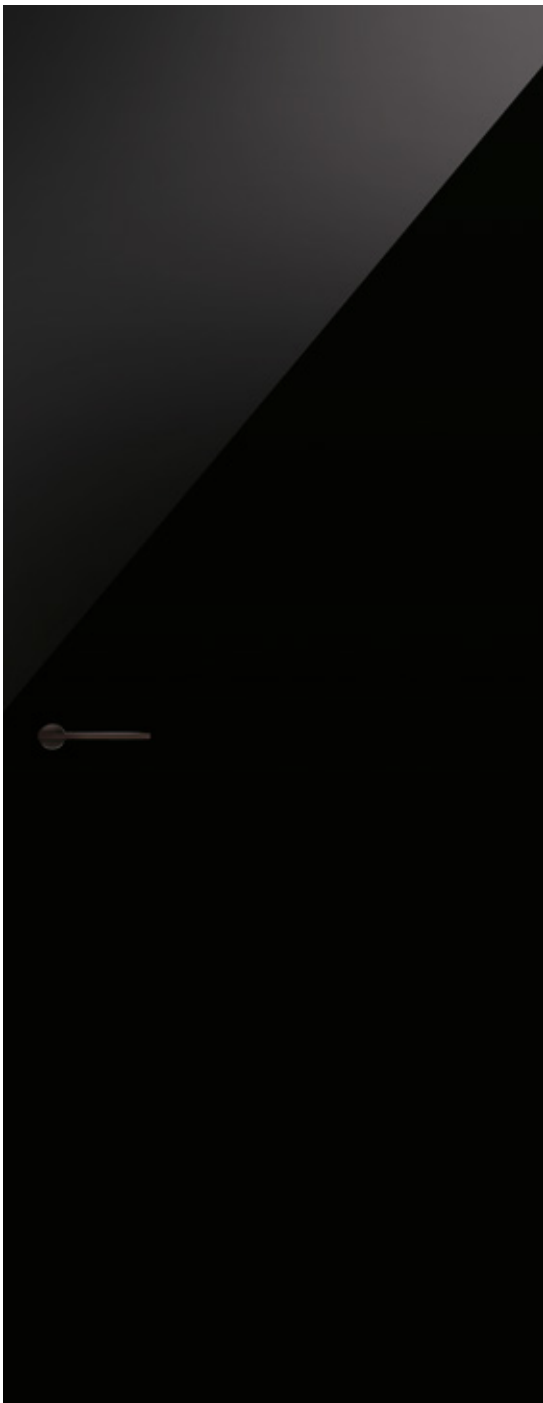


ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

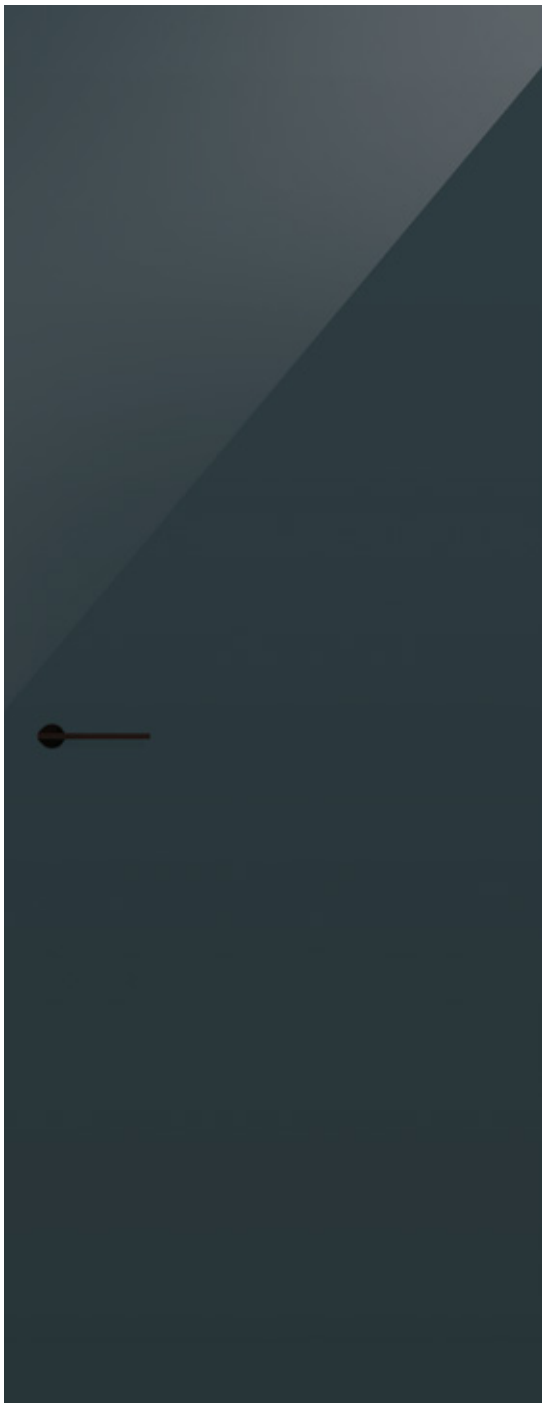
Modelli lucidi
_Glossy models



MOD. N00
Finitura: Lucido RAL 9016
_Finish: Glossy RAL 9016



MOD. N00
Finitura: Lucido RAL 9005
_Finish: Glossy RAL 9005



MOD. N00
Finitura: Lucido RAL 7016
_Finish: Glossy RAL 7016



MOD. N00
Finitura: Lucido RAL 7044
_Finish: Glossy RAL 7044



FLESSYA

09

Madera

Madera

Madera garantisce la stessa eleganza dell'essenza legno utilizzando il tranciato precomposto: un impiallacciato indistinguibile da quello classico, ma più uniforme e stabile nel tempo. Combinando due finiture, si possono creare intarsi bicolore. Inoltre è un materiale ecologico, con certificazione forestale.

_Madera guarantees the same elegance as wood veneer by using pre-composed wood: a facing that is indistinguishable from the classic veneer, but more uniform and stable over time. By combining two finishes, two-tone inlays can be created. It is also an eco-friendly material, with forestry certification.



M14 • Versione: Rototraslante _Version: Rotating-sliding • Finitura: Rovere bruciato + rovere nero _Finish: Burnt oak + black oak • Telaio • Cornice: Lineo + Recta-Nove _Frame + Architrave: Lineo + Recta-Nove • Maniglia: Pipita nera _Handle: Pipita black





M06Z • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • Finitura: Canaletto tortora + rovere bruciato _Finish: Canaletto dove grey + burnt oak • Telaio + Cornice: Lineo + Recta-Nove _Frame + Architrave: Lineo + Recta-Nove • Maniglia: Q-Cinque cromo satinato _Handle: Q-Cinque satin chrome



Su tutti modelli Madera la serratura magnetica è di serie. Questo tipo di meccanismo conserva lo scrocco al suo interno anche a porta aperta, assicurando così un design più lineare e pulito.

_On all Madera models, the magnetic lock comes as standard. This type of mechanism keeps the latch retracted inside the lock even when the door is open, ensuring a more streamlined, cleaner design.



Le cerniere a scomparsa di serie, integrate nel telaio, restano invisibili a porta chiusa e valorizzano la sobrietà delle linee, per un'estetica più essenziale e contemporanea.

_The standard concealed hinges, integrated into the frame, remain invisible when the door is closed and enhance the sobriety of the lines, for a more essential, contemporary look.



M05 • Versione: Libro 1/3 - 2/3 _Version: 1/3 - 2/3 folding • **Finitura:** Rovere ghiaccio _Finish: Ice oak • **Telaio + Cornice:** Lineo + Recta-Nove _Frame + Architrave: Lineo + Recta-Nove • **Maniglia:** Bella cromo satinato _Handle: Bella satin chrome

M05S • Versione: Scorrevole a scomparsa _Version: Pocket sliding • **Finitura:** Rovere ghiaccio _Finish: Ice oak • **Vetro:** Acidato mod. Inverno _Glass: Frosted mod. Inverno • **Telaio + Cornice:** Lineo + Recta-Nove _Frame + Architrave: Lineo + Recta-Nove • **Maniglia:** Kit di chiusura quadrato cromo satinato _Handle: Square closing kit satin chrome



M00 • Versione: Inlinea + boiserie _Version: Inlinea + boiserie • **Finitura: Rovere nero** _Finish: Black oak • **Maniglia: Nuda Atlanta cromo satinato**
_Handle: Nuda Atlanta satin chrome



M00 • Versione: Scorrezole Zero _Version: Zero sliding • **Finitura: Rovere nero** _Finish: Black oak • **Maniglia: Incasso quadrata cromo satinato**
_Handle: Recessed square satin chrome



Modelli base
_Basic models



MOD. M00

MOD. M05

MOD. M06



MOD. M10

MOD. M11

MOD. M12



MOD. M06H

MOD. M06Z

MOD. M07

MOD. M08

MOD. M09



MOD. M13

MOD. M14

Modelli con vetro
_With glass models



MOD. M50



MOD. M05S



MOD. M05A



MOD. M05B



MOD. M05C



MOD. M06S

**Modelli inserti
alluminio passanti**
_Aluminium pass-through
insert models



MOD. M01D



MOD. M01



MOD. M02



MOD. M03



MOD. M04

**Modelli inserti
alluminio stondati**
_Rounded aluminium inserts
models



MOD. MI00



MOD. MI01



MOD. MI02



MOD. MI03



MOD. MI04

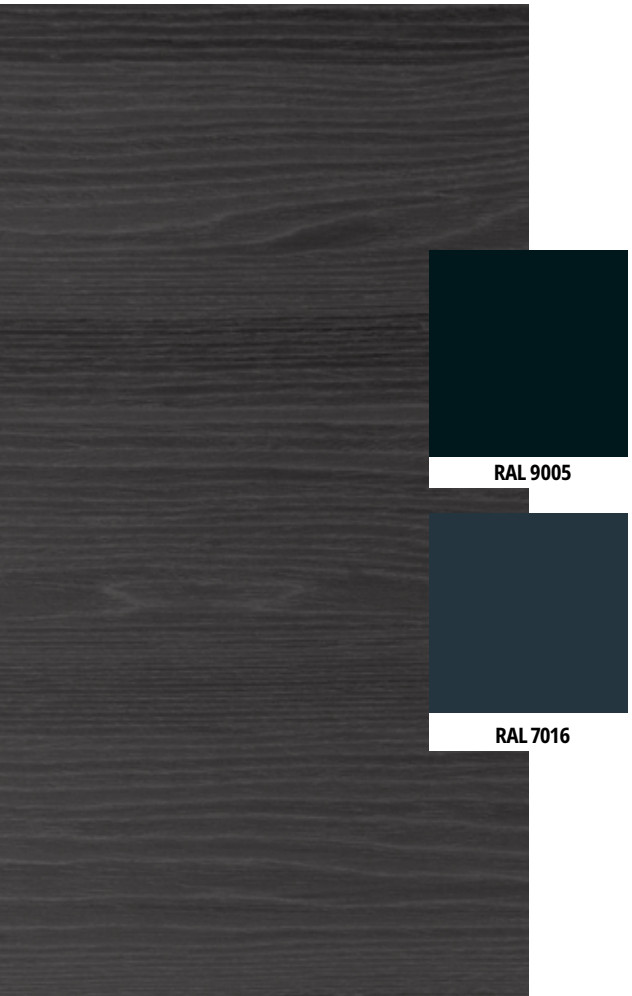
ABBINAMENTI SUGGERITI
_SUGGESTED COMBINATIONS

Finiture Madera
_Madera finishes

Per porte con altezza superiore a 210 cm, telaio e cornici sono realizzabili solo in finitura laccata. Di seguito alcuni abbinamenti consigliati tra finitura dell'anta e colore della laccatura.
_For doors over 210 cm in height, the frame and architraves can only be supplied with a lacquered finish. Below are some recommended pairings between the leaf finish and the lacquer colour.



MOD. CANALETTO TORTORA
_MOD. CANALETTO DOVE GREY



MOD. ROVERE NERO
_MOD. BLACK OAK



MOD. ROVERE BRUCIATO
_MOD. BURNT OAK



MOD. ROVERE GHIACCIO
_MOD. ICE OAK



FLESSYA

10

Sportellini

425

Sportellini
_Cabinet doors

Gli sportellini Flessya trasformano nicchie, sottoscala e vani di servizio in spazi ordinati e curati. Realizzati su misura e personalizzabili, seguono anche forme particolari, come il trapezio, e possono coordinarsi ai modelli delle porte, per un risultato coerente in tutta la casa.

_Flessya cabinet doors transform alcoves, under-stair spaces and utility rooms into tidy, well-organised areas. Made to measure and customisable, they can also be made to fit unusual shapes, such as trapezoids, and can be coordinated with door models for a consistent look throughout the home.



NR00 • Struttura: 3 lati 2 ante con cornici _Structure: 3 sides 2 - leaf with architraves • Finitura: Laccato RAL 9016 _Finish: Lacquered RAL 9016





SPORTELLINI

FLESSYA

SPORTELLINI_CABINET DOORS

NR00 • Struttura: 3 lati 6 ante con cornici_Structure: 3 sides 6 -leaf with architraves • Finitura: Laccato RAL 9016 _Finish: Lacquered RAL 9016

NR00 • Struttura: 3 lati 2 ante con cornici_Structure: 3 sides 2 - leaf with architraves • Finitura: Laccato RAL 9016 _Finish: Lacquered RAL 9016

NR20 • Versione: Battente _Version: Hinged • Finitura: Laccato RAL 9016 _Finish: Lacquered 9016 • Telaio + Cornice: Lineo + Recta _Frame + Architrave: Lineo + Recta • Maniglia: Quadra cromo satinato _Handle: Quadra satin chrome



N00 • Struttura: 3 lati 1 anta inferiore + 1 anta superiore senza cornici _Structure: 3 sides 1 lower leaf + 1 upper leaf without architraves • Finitura: Carta da parati _Finish: Wallpaper • Pomolino: Estraibile cromo satinato quadrato _Small knob: Pull-out square satin chrome



NL00 – ORIGAMI • Struttura: 3 lati 2 ante inferiori + 2 ante superiori senza cornici _Structure: 3 sides 2 lower leaves + 2 upper leaves without architraves • Finitura: Laccato grigio chiaro RAL 7035 _Finish: Light grey lacquered RAL 7035 • Pomolino: Quadrato cromo satinato _Small knob: Square satin chrome



Tonalità chiare e naturali, venature scure e una superficie opaca. La finitura rovere crudo può dare a porte e sportellini un look più caldo e autentico.

_Light, natural tones, dark grain and a matt surface. The raw oak finish can give doors and cabinet doors a warmer, more authentic look.





N00 • Versione: Cerniere a scomparsa _Version: Concealed hinges • **Finitura:** Rovere crudo _Finish: Raw oak • **Telaio + Cornice:** Lineo + Nove RAL 9005 _Frame + Architrave: Lineo + Nove RAL 9005 • **Maniglia:** Pipita nera _Handle: Pipita black

N00 • Struttura: 4 ante inferiori + 4 ante superiori senza cornici _Structure: 4 lower leaves + 4 upper leaves without architraves • **Finitura:** Rovere crudo _Finish: Raw oak • **Pomolino:** Quadrato nero _Small knob: Square black



N00 • Struttura: 3 lati 2 ante con cornici _Structure: 3 sides 2 -leaf with architraves • Finitura: Goffrato RAL 9016 _Finish: Embossed RAL 9016 • Pomolino: Estraibile nero tondo _Small knob: Pull-out round black

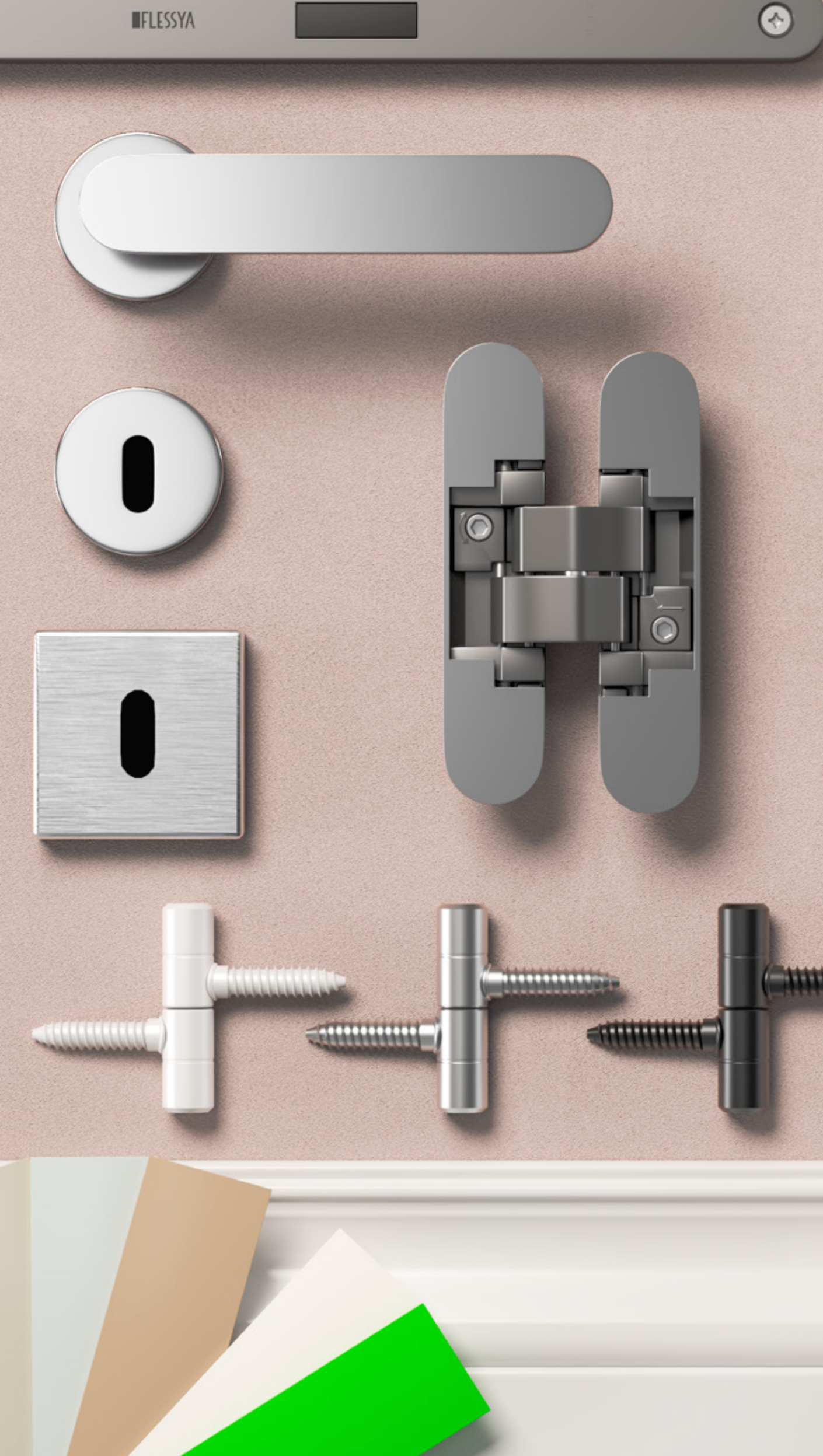




I pomoli push-pull evitano sporgenze sulla superficie dell'anta: una soluzione efficace per mantenere la coplanarità e la pulizia del design.

_Push-pull knobs avoid protrusions on the door surface: an effective solution for maintaining the coplanarity and cleanliness of the design.





FLESSYA

11

Accessori

441

Boiserie	442
Battiscopa	443
Versioni	444
Scorrevole esterno	450
Riduzione ingombri	452
Vetri	454
Ferramenta	472
Maniglie	474
Fermavetri	486
Accessori vari	487
Doppia verniciatura	488
Telai e cornici	490
Capitelli	492
Finiture legno	494
Finiture laccate	496

Boiserie
_Wainscotton



Cannettato



Classica
_Classic

Moderna
_Modern

Quadra
_Quadra

Battiscopa
_Skirting board



MINIMAL
40X12 MM

RECTA
70X10 MM

AMPIA
80X12 MM

PLANA
85X12 MM



NOVE
90X10 MM

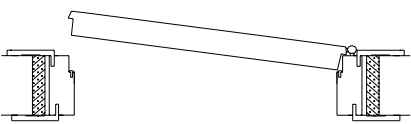
TIZIANO
110X13 MM

DUCALE 120
120X13 MM

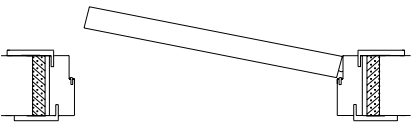
DUCALE 140
140X13 MM

Versioni
_Versions

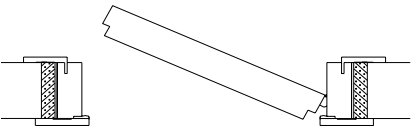
Scegliendo bene la tipologia d'apertura, la porta si adatta all'ambiente. La soluzione corretta per un determinato spazio lo rende più armonico, limita l'ingombro, facilita il movimento dell'anta e agevola il passaggio.
_By choosing the right type of opening, the door adapts to the environment. The correct solution for a given space makes it more harmonious, limits clutter, facilitates the movement of the door and makes it easier to pass through.



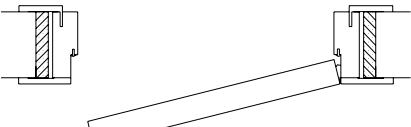
Battente
_Hinged
NTCPKVSM



Cerniere a scomparsa
_Concealed hinges
NTCPKVSM



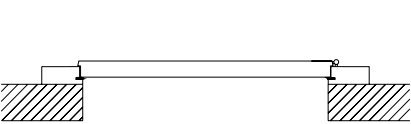
Inlinea
_Inlinea
NTCPKVSM



Inlinea a tirare
_Inlinea to pull
NTCPKVSM



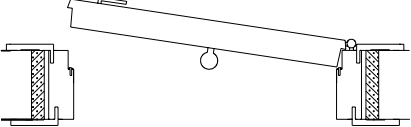
Fuori luce
_Outside opening
NTCPKVSM



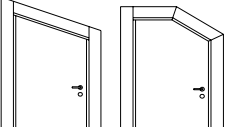
Fuori luce con battuta
_Outside opening with door stop
NTCPKVSM



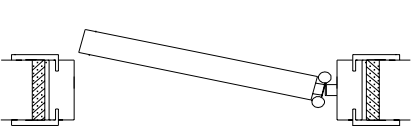
Fuori luce con battuta, cerniere a scomparsa
_Outside opening with door stop, concealed hinges
NTCPKVSM



Portoncino
_Entrance
NTCPKVSM

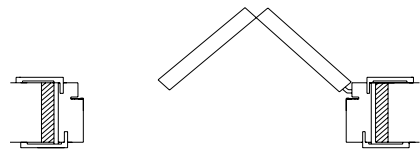


Trapezio
_Trapezium
NTCPKVSM

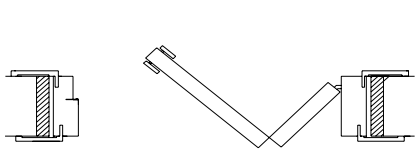


Va e vieni
_Double-acting
NTCPKVSM

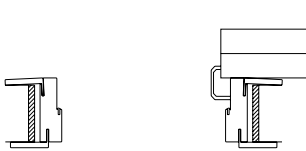
Versioni
_Versions



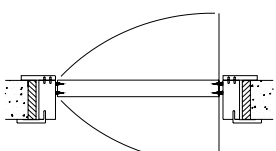
Libro 1/2 - 1/2
_1/2 - 1/2 folding
NTCPKVSM



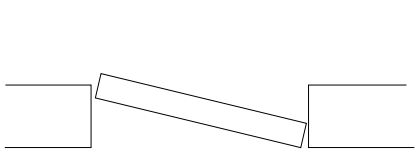
Libro 1/3 - 2/3
_1/3 - 2/3 folding
NTCPKVSM



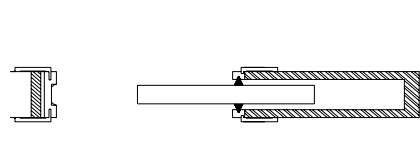
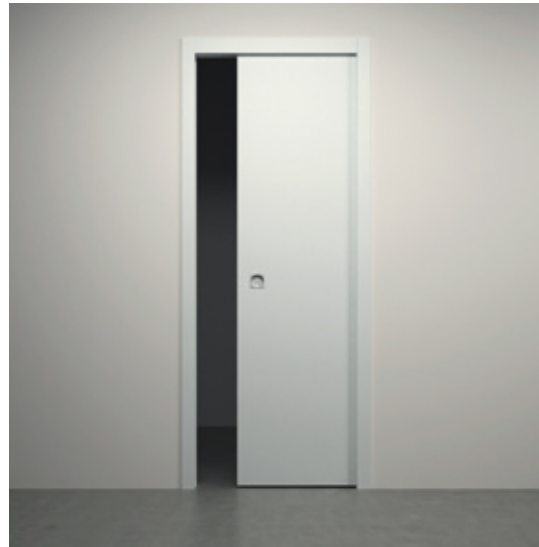
Libro-traslante
_Folding-pivot
NTCPKVSM



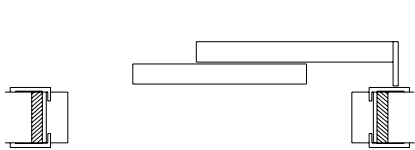
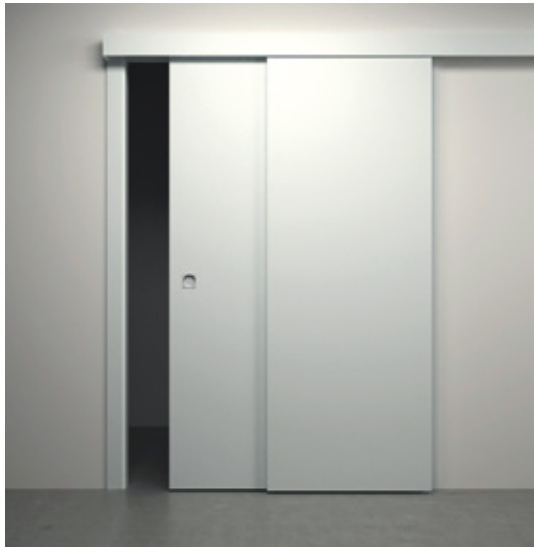
Rototraslante
_Rotating-sliding
NTCPKVSM



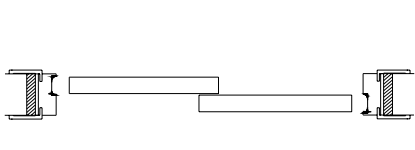
Pivot
_Pivot
NTCPKVSM



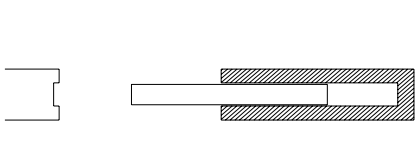
Scorrevole scomparsa
_Pocket sliding
NTCPKVSM



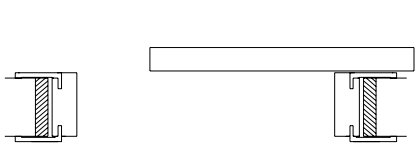
Scorrevole parallelo esterno
_External parallel sliding
NTCPKVSM



Scorrevole parallelo interno
_Internal parallel sliding
NTCPKVSM

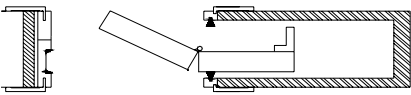


Scorrevole rasomuro
_Rasomuro sliding
NTCPKVSM

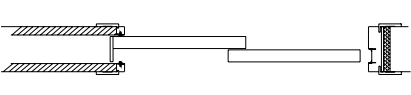


Scorrevole esterno
_External sliding
NTCPKVSM

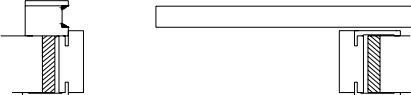
Versioni
_Versions



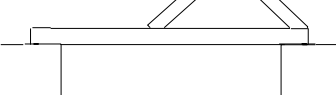
Scorrevole applauso
_Applauso sliding
NTCPKVSM



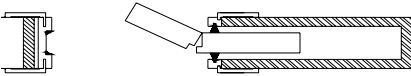
Scorrevole gran luce
_Gran luce sliding
NTCPKVSM



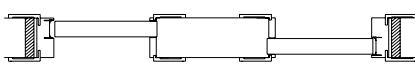
**Scorrevole esterno
con battuta**
_External sliding door with
door stop
NTCPKVSM



Scorrevole esterno a libro
_External sliding folding door
NTCPKVSM



Scorrevole armonico
_Armonico sliding
NTCPKVSM



Scorrevole pratico
_Pratico sliding
NTCPKVSM

Scorrevole esterno
_External sliding



Scorrevole esterno
_External sliding
NTCPKVSM

H 11 cm con cerniere per registrazione senza necessità di smontaggio.
_H 11 cm with hinges for setting without the need of disassembly.



Scorrevole esterno minimal
_Minimal external sliding
NTCPKVSM

H 7 cm con attacchi affogati nell'anta.
_H 7 cm with attacks drowned in the door.



Binario acciaio
_Steel rail
NTCPKVSM

Binario acciaio inox satinato a vista.
_Visible brushed stainless steel binary.

Scorrevole zero
_Zero sliding
NTCPKVSM

Senza nessun ingombro visivo, l'anta stringe la luce di passaggio di 12 cm; ammortizzatore integrato in chiusura ed in apertura.
_No visual clutter, the door closes the passage light of 12 cm; integrated damper in closing and opening.



Scorrevole tecno
_Tecno sliding
NTCPKVSM

Con binario h 5 cm in alluminio anodizzato o nero, ammortizzatore integrato in chiusura e in apertura.
_With binary h 5 cm in anodized or black aluminium, built-in damper in closing and opening.



Scorrevole incassato a controsoffitto
_Sliding recessed in the false ceiling
NTCPKVSM

Anta incassata nel controsoffitto con attacchi affogati e ammortizzatore di serie in chiusura.
_Leaf recessed in the false ceiling with embedded fasteners and standard damper.



Riduzione ingombri
_Reducing dimensions



Libro 1/2 - 1/2
_1/2 - 1/2 folding
NTCPKVSM

Soluzione usata principalmente nel caso in cui non si abbia la possibilità di distribuire l'ingombro dell'anta sia all'interno che all'esterno della stanza. Vengono inserite delle maniglie ad incasso con un anellino che permette una presa più agevole. Inoltre la porta può essere dotata di chiusura. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta del 50%; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.
_Solution mainly used in the event that you do not have the possibility to distribute the encumbrance of the door both inside and outside the room. Recessed handles are inserted with a ring that allows an easier grip. Furthermore the door can be equipped with a lock. It reduces the encumbrance by 50%; it reduces the clear light of passage of about 9 cm.



Libro 1/3 - 2/3
_1/3 - 2/3 folding
NTCPKVSM

È la più funzionale tra le due soluzioni di apertura a libro. Si presenta come una porta battente mantenendone la stessa maniglia e serratura. Permette di ridurre di oltre il 70% l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.
_It's the most functional between the two solutions of opening. It looks like a shutter door maintaining the same handle and lock. It allows to reduce by more than 70% the dimensions of the opening of the door inside the room; it reduces the net light of passage of about 9 cm.

Rototraslante
_Rotating-sliding
NTCPKVSM

Ha il grande vantaggio di poter essere spinta sia dall'interno sia dall'esterno. Mantiene inalterata l'estetica dell'anta non avendo bisogno di tagli, inoltre mantiene anche la maniglia e la serratura della porta battente. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza del 55%; riduce la luce netta di passaggio di 7 cm.
_It has the great advantage that it can be pushed from both inside and outside. It preserves the appearance of the door and it does not need any cuts; in addition it also keeps the handle and the lock of shutter door. It reduces the space of the opening of the door inside the room by 55%; it reduces the clear light of the passage of 7 cm.



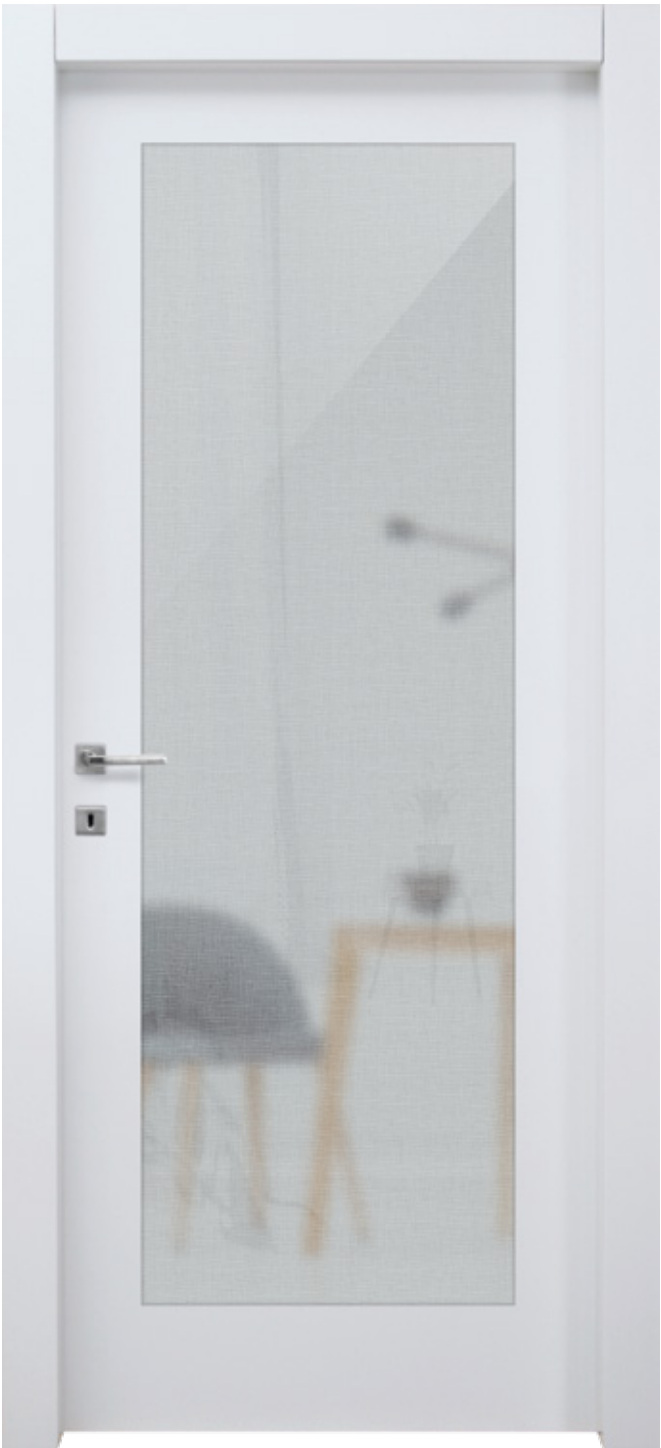
Libro-traslante
_Folding-pivot
NTCPKVSM

È una soluzione che ottimizza bene gli spazi, perché lascia invariata la luce di passaggio a porta aperta e l'ingombro dell'anta dal lato a tirare è minimo, dato che trasla verso la parete. Dal lato a tirare la porta ha una maniglia a leva classica, dal lato a spingere c'è un nottolino ed una maniglia ad incasso. Dal lato a spingere la porta si può aprire anche se chiusa a chiave.
_It is a solution that expertly optimises space because it leaves the passage unchanged when the door is open and the size of the door on the pull side is minimal, since it moves towards the wall. On the pull side the door has a classic lever handle, on the push side there is a pawl and a recessed handle. The door can be opened from the push side even if it is locked.



Vetri stampati
_Printed glass

Vetri temperati da 5 mm di spessore, acidati, arricchiti da trame geometriche originali. _5 mm thick tempered glass, frosted, enriched with original geometric patterns.



MOD. LINO



MOD. CROSS



MOD. STRIP

Vetri Scavo

_Hollow glass

Vetri sabbiati decorati attraverso una doppia lavorazione. Una parte dei disegni è realizzata lasciando trasparenti alcune zone, l'altra consiste in incisioni fatte direttamente sul vetro.

_Sanded glass decorated through a double process. One part of the drawings is made leaving some areas transparent, the other consists of engravings made directly on the glass.



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. CANNE



MOD. ORIENTE



MOD. KLIMT



MOD. VIAGGIO



MOD. ALBERO



MOD. ALBERO 2A ANTA _2ND LEAF

Vetri sabbiati Flessya
_Flessya sanded glass

La sabbiatura del vetro sulla superficie trasparente (o viceversa) disegna linee geometriche di vario tipo. I disegni riprendono i modelli delle altre linee Flessya.
_Sanding the transparent glass surface (or vice versa) creates geometric lines of various types. The designs match the models of the other Flessya lines.

Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.
_Examples of three possible finished products.



VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBBIATO
_TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



VETRI BASE SABBBIATA DECORO TRASPARENTE
_SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION



VETRI BASE ACIDATA DECORO SABBBIATO
_FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



MOD. NS00



MOD. NS05



MOD. NS08



MOD. NR00



MOD. NR13



MOD. NR20



MOD. NR30



MOD. NR31



MOD. N15



MOD. N15A



MOD. NF00



MOD. P31

Vetri Sabbia

Sabbia glass

La sabbiatura del vetro sulla superficie trasparente (o viceversa) disegna linee geometriche di vario tipo. Le decorazioni in questo caso sono disegni di fantasia.

_Sanding the transparent glass surface (or vice versa) creates geometric lines of various types. The decorations in this case are creative designs.

Esempi delle tre possibili modalità di realizzazione.

_Examples of three possible finished products.



VETRI BASE TRASPARENTE DECORO SABBBIATO
_TRANSPARENT BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



VETRI BASE SABBBIATA DECORO TRASPARENTE
_SANDED BASE GLASS WITH TRANSPARENT DECORATION



VETRI BASE ACIDATA DECORO SABBBIATO
_FROSTED BASE GLASS WITH SANDED DECORATION



MOD. AFRICA



MOD. MESSICO



MOD. FIORI



MOD. KLIMT SABBIA



MOD. VIAGGIO SABBIA



MOD. GRAN DAMA



MOD. HIPPY



MOD. LINK



MOD. TELA



MOD. SEGNI



MOD. ALBERO SABBIA



MOD. ALBERO SABBIA 2A
ANTA_2ND LEAF



MOD. INVERNO



MOD. FILI

Vetri stampa digitale

Digital print glass

La stampa digitale può essere applicata su vetri trasparenti o acidati. Oltre alle nostre proposte, è possibile utilizzare immagini fornite dal cliente. Digital printing can be applied to transparent or frosted glass. In addition to our suggestions, images provided by the customer can also be used.



DETTAGLIO _DETAIL



MOD. ANTHEA



MOD. ABSTRACT



MOD. CAPITALI



MOD. GRAN DAMA



MOD. RAMI



MOD. HIPPY



MOD. MONDRIAN

Vetri trasparenti
_Transparent glass

Vetri temperati dallo spessore di 5 mm.
_5 mm thick tempered glass.



TRASPARENTE NEUTRO
_TRANSPARENT NEUTRAL



TRASPARENTE EXTRA CHIARO
_TRANSPARENT EXTRA CLEAR



TRASPARENTE GRIGIO
_TRANSPARENT GREY



TRASPARENTE BRONZO
_TRANSPARENT BRONZE

Vetri acidati
_Frosted glass

Vetri acidati stratificati da 3 + 3 mm (semicoprente e coprente) o temperati da 5 mm (acidato neutro, acidato bronzo, acidato grigio).
_3 + 3 mm laminated frosted glass (semi-opaque and opaque) or 5 mm tempered glass (neutral frosted, bronze frosted, grey frosted).



SEMICOPRENTE
_SEMI-CONCEALING



COPRENTE
_CONCEALING



ACIDATO NEUTRO
_FROSTED NEUTRAL



ACIDATO GRIGIO
_FROSTED GREY



ACIDATO BRONZO
_FROSTED BRONZE

Vetri laccati
_Lacquered glass

Vetri stratificati da 3 + 3 mm, con una laccatura applicata tra i due strati. Le finiture lucide vengono ottenute unendo due vetri trasparenti, mentre quelle acidate prevedono l'utilizzo di uno o due vetri acidati.
_3 + 3 mm laminated glass, with a lacquer applied between the two layers. The glossy finishes are obtained by joining two transparent glasses, while the frosted ones involve the use of one or two frosted panes.



LACCATO LUCIDO BIANCO
_WHITE POLISHED LACQUERED



LACCATO LUCIDO ROSSO
_RED POLISHED LACQUERED



LACCATO LUCIDO NERO
_BLACK POLISHED LACQUERED



LACCATO BIANCO ACIDATO
_WHITE FROSTED LACQUERED



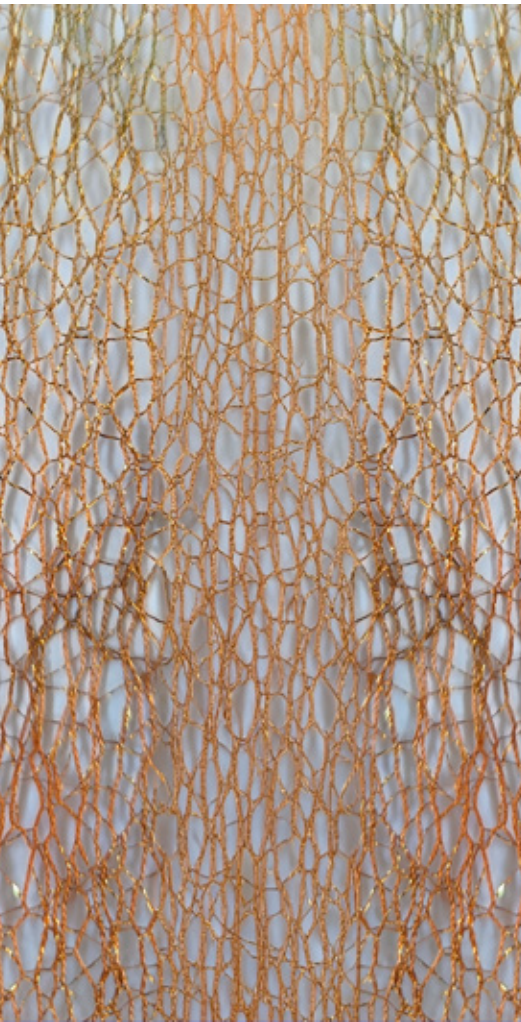
LACCATO ROSSO ACIDATO
_RED FROSTED LACQUERED



LACCATO NERO ACIDATO
_BLACK FROSTED LACQUERED

Vetri tessuto
_Cloth glass

Vetri stratificati trasparenti da 3 + 3 mm, con un tessuto inserito all'interno.
_3 + 3 mm transparent laminated glass, with a fabric inserted inside.



DETTAGLIO _DETAIL



TESSUTO RAME
_COPPER CLOTH



TESSUTO ORO
_GOLD CLOTH



TESSUTO NATURALE
_NATURAL CLOTH



TESSUTO BIANCO
_WHITE CLOTH



TESSUTO NERO
_BLACK CLOTH

Ferramenta
_Hardware



Serrature meccaniche
_Mechanical locks

Serratura con solo scrocco in nylon, n. 3 cerniere anuba diametro 14 mm in acciaio, maniglia in zama.

_Lock with nylon strike plate only, n. 3 hinges with 14 mm diameter, zamak handle.

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone lucido _Polished brass
 - Bronzato _Bronze
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Serrature magnetiche
_Magnetic locks

Serratura con solo scrocco magnetico, n. 3 cerniere anuba diametro 14 mm in acciaio, maniglia in zama.

_Lock with magnetic strike plate only, n. 3 hinges with 14 mm diameter, zamak handle.

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone lucido _Polished brass
 - Bronzato _Bronze
 - Bianco _White
 - Nero _Black

Kit per scorrevoli
_Kit for sliding doors

Serrature e maniglie ad incasso per porte scorrevoli.

_Locks and handles for sliding doors.

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone lucido _Polished brass
 - Bronzato _Bronze
 - Bianco _White
 - Nero _Black



dnd
Serratura Vertical
_Vertical lock

Sistema di chiusura con serratura magnetica per porta a battente, con cover copri-viti coordinate alle maniglie DND.

_Closing system with magnetic lock for hinged doors, with screw covers matching the DND handles.



Maniglie
_Handles



Mod. Apri

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone lucido _Polished brass



Mod. Spirit

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone lucido _Polished brass



Mod. Sirio

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato e cromo lucido _Satin chrome and polished chrome
 - Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome



Mod. Mira

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone lucido _Polished brass
 - Bronzato _Bronze



Mod. Chic

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Bronzato _Bronze
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Mod. Pegaso

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome



Mod. Minimal

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato e cromo lucido _Satin chrome and polished chrome
 - Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome



Mod. Quadra

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Bronzato _Bronze
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Mod. Bella

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato e cromo lucido _Satin chrome and polished chrome
 - Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome



Mod. Pipita

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Mod. Q-Cinque

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Bianco _White
 - Nero _Black

Maniglie **Nuda**
_Nuda handles

Minimalismo estremo per questa maniglia montata a diretto contatto con l'anta, senza rosetta.
_Extreme minimalism for this handle mounted in direct contact with the door, without rose.



Mod. Atlanta

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Mod. Lieve

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Mod. Pure

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Bianco _White
 - Nero _Black

Nottolino: mod. Punto
Coordinabile con tutte le maniglie Nuda.
_Can be combined with all Nuda handles.

dnd
Maniglie
_Handles

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Bianco _White
 - Nero _Black



Nottolino Tondo
Nottolino Quadro



Mod. Luce P



Mod. Esa



Mod. Chop



Mod. Luxury



Mod. Zeppelin



Mod. Isabella



Mod. Crisalide



Mod. Crisalide mini



Mod. (IN)finito



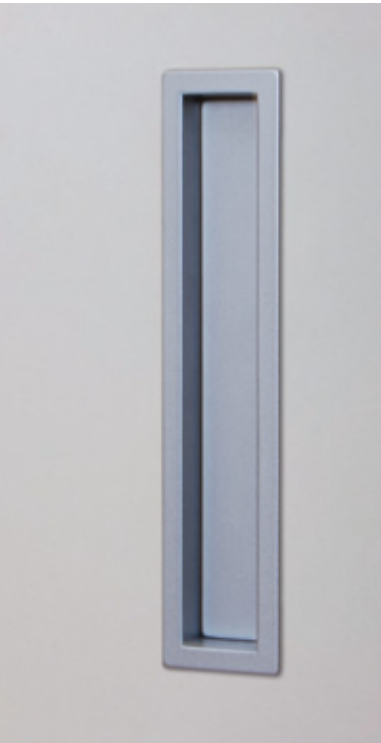
Placca h 30
_Plate h 30



Placca h 106
_Plate h 106

Maniglie per scorrevoli speciali

_Door knobs for special sliding doors



Incasso rettangolare
_Recessed rectangular
32x150 mm

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome



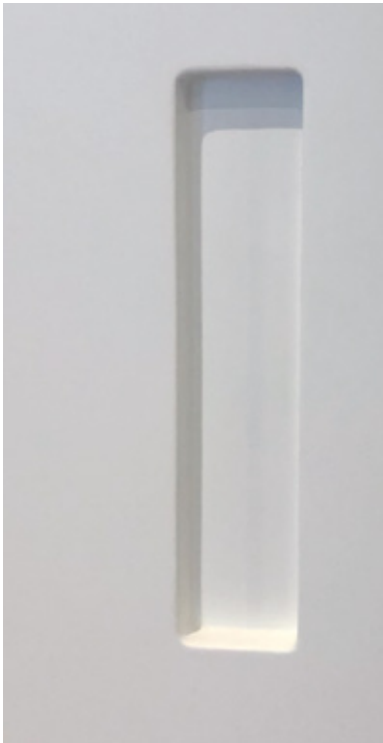
Incasso rettangolare con serratura
_Recessed rectangular with lock
25x183,25 mm

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome



Incasso Lumina
_Recessed Lumina
40x280 mm
Non disponibile con serratura
_Not available with lock

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato con vetro satinato
_Satin chrome with frosted glass



Incasso ricavata
_Recessed built-in
30x150 mm
Non disponibile con serratura
_Not available with lock

Maniglioni

_Pull handles

Maniglioni in acciaio inox tondi e quadrati.
_Round and square stainless steel handles.



Rotondo
_Round

H 30-50-80-120 cm

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Acciaio inox _Stainless steel



Quadrato
_Square

H 30-50-80-120 cm

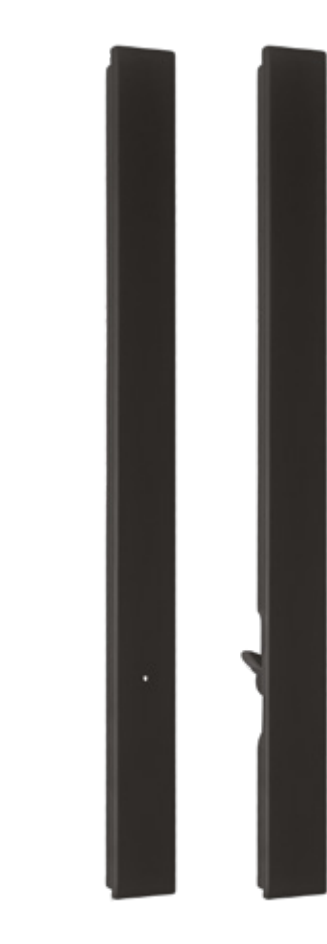
- Finiture disponibili
_Available finishes
- Acciaio inox _Stainless steel



Marion
_Marion

H 35 o 45 cm

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Cromo satinato _Satin chrome
 - Cromo lucido _Polished chrome
 - Ottone satinato _Satin brass
 - Ottone lucido _Polished brass
 - Bronzato _Bronze
 - Nero _Black



Secret
_Secret

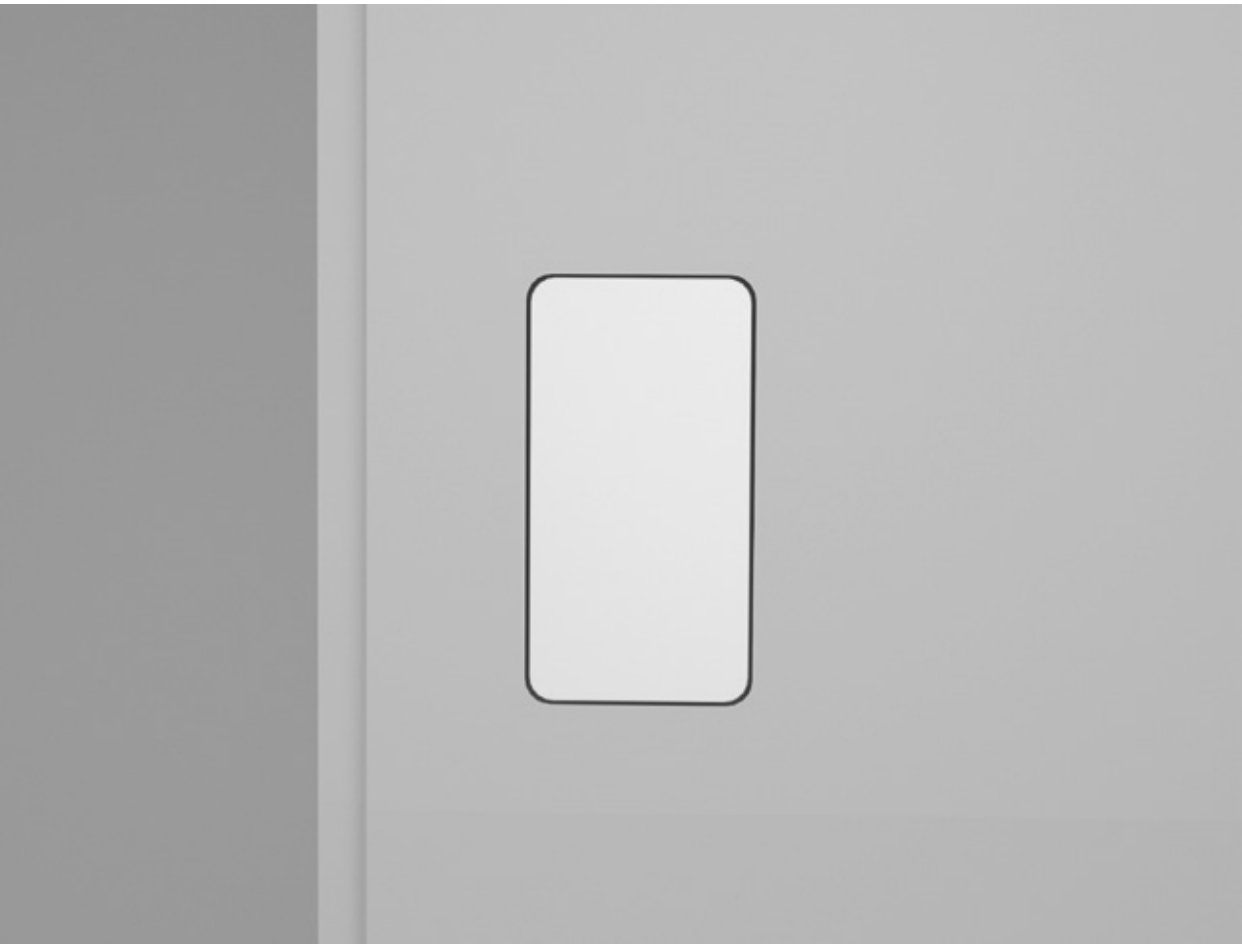
H 25-70-110 cm

- Finiture disponibili
_Available finishes
- Nero _Black
 - Bianco _White
 - Ottone satinato _Satin brass
 - Cromo satinato _Satin chrome

Maniglie per
Rasomuro
_Rasomuro handles

Mod. Segreta Evo

Disponibile per versioni battenti, con cerniere a scomparsa, Inlinea, Inlinea a tirare e Rasomuro. A richiesta, verniciabile come anta.
_Available for versions with hinged, hidden hinge, inlinea , inlinea to pull and Rasomuro. Paint like leaf upon request.



Maniglie per
Kikka
_Kikka handles



Blocco serratura
battente senza
chiusura
_Hinged door lock
without closure



Blocco serratura
scorrevoli
_Sliding door lock



Maniglia a C per
scorrevoli
_Sliding door C-shaped

Maniglie per **Vetra**
_Vetra handles

Finiture disponibili _Available finishes  Cromo satinato _Satin chrome

MANIGLIE PER ANTE SCORREVOLI
_HANDLES FOR SLIDING DOORS



Incasso tonda
_Recessed round



Quadrata acciaio inox
_Square stainless steel



Blocco serratura
_Door lock

MANIGLIE PER ANTE BATTENTI
_HANDLES FOR HINGED DOORS



Quadra con cilindro
_Quadra with cylinder



Quadra con nottolino
_Quadra with knob



Quadra senza chiusura
_Quadra without closure

Maniglie per **S-nziale Mono**

_S-nziale Mono handles

Finiture disponibili _Available finishes  Cromo satinato _Satin chrome

MANIGLIE PER ANTE BATTENTI
_HANDLES FOR HINGED DOORS



Mira foro patent
_Mira patent hall



Mira con nottolino
_Mira with knob



Mira con cilindro yale
_Mira with yale cylinder



Quadra foro patent
_Quadra patent hall



Quadra con nottolino
_Quadra with knob



Quadra con cilindro yale
_Quadra with yale cylinder

MANIGLIE PER ANTE SCORREVOLI
_HANDLES FOR SLIDING DOORS



Rettangolare acciaio inox
64x105 mm
_Regular stainless steel
64x150 mm



Quadrata acciaio inox
64x64 mm
_Square stainless steel
64x64 mm



**A L argento o in tutte le
finiture 140 mm, 500 mm o
1000 mm**
_L-shaped silver or in all
finishes 140 mm, 500 mm o
1000 mm



**Kit di chiusura per scorrevole
lato interno argento**
_Internal side sliding silver
closure kit



**Kit di chiusura per scorrevole
lato esterno argento**
_External side sliding silver
closure kit

Maniglie per S-nziale Duo
_S-nziale Duo handles

Finiture disponibili _Available finishes  Cromo satinato _Satin chrome

MANIGLIE PER ANTE BATTENTI
_HANDLES FOR HINGED DOORS



Quadra foro patent
_Quadra patent hall



Quadra con nottolino
_Quadra with knob

MANIGLIE PER ANTE SCORREVOLI
_HANDLES FOR SLIDING DOORS



Maniglia ovale
_Oval handle



Kit di chiusura
_Closure kit

Serrature per porte in legno
_Wooden doors locks



Mod. patent

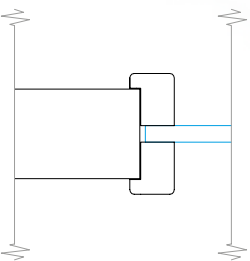


Mod. nottolino
_latch

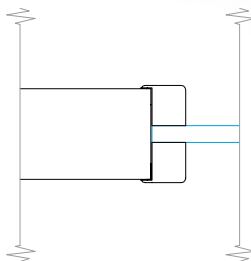


Mod. yale

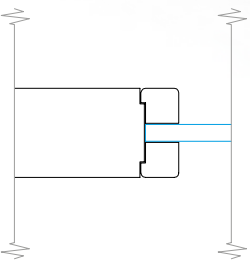
Fermavetri
_Glazing beads



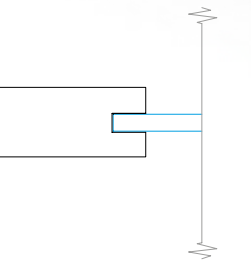
Standard squadrato
_Squared standard



Ribassato
_Lowered



Complanare
_Coplanar



Infilare
_Inlaid

Accessori vari
_Miscellaneous accessories



PARASPIFFERI
_DRAFT EXCLUDER



ANTA SOLLEVATA DA TERRA
_ABOVE-GROUND PANEL



OCCHIO MAGICO
_SPYHOLE



SERRATURA A TRE PUNTI DI CHIUSURA
_LOCK WITH THREE LOCKING POINTS



TELAIO SENZA TRAVERSO
_FRAME WITHOUT RAIL



RADDRIZZA ANTE
_LEAF STRAIGHTENER

Doppia verniciatura
_Double painting

A volte la porta separa due ambienti dallo stile molto differente. In questi casi si può optare per una doppia finitura, diversa nei due lati.
_Sometimes the door separates two rooms with a very different style. In these cases you can opt for a double finish, different on both sides.



LATO A: LACCATO _SIDE A: LACQUERED
LATO B: LACCATO _SIDE B: LACQUERED



LATO A: LACCATO _SIDE A: LACQUERED
LATO B: ZEBRANO _SIDE B: ZEBRANO

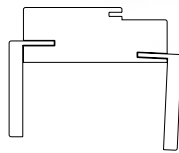


LATO A: ROVERE TABACCO _SIDE A: TOBACCO OAK
LATO B: ZEBRANO _SIDE B: ZEBRANO

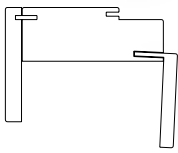
Telai e cornici
_Frames and architraves

Lineo

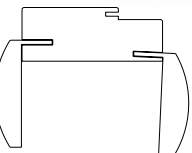
Telaio squadrato con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche e guarnizione di battuta.
_Square frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket.



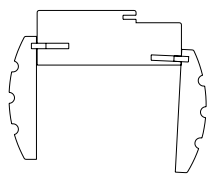
lineo + recta
70x30 mm



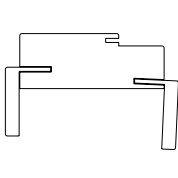
lineo + plana
85x12 + 70x30 mm



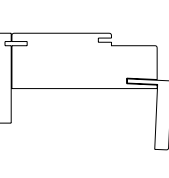
lineo + curva
80x40 mm



lineo + unghiata
90x20 mm



lineo + mini
50x30 mm

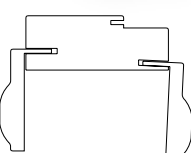


lineo + design
60x12 + 50x30 mm

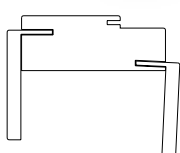
cornici ad incastro senza aletta
telescopica
_fitted frame without telescopic fin

da posare senza controtelaio in legno
_to be installed without wooden
counter-frame

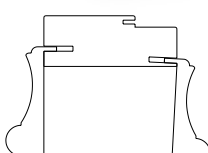
da posare senza controtelaio in legno
_to be installed without wooden
counter-frame



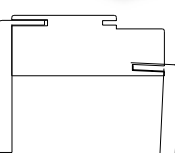
lineo + sagoma
75x40 mm



lineo + ampia
80x30 mm



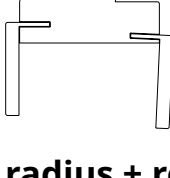
lineo + barocca
90x38 mm



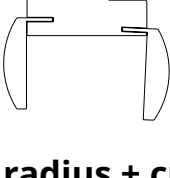
lineo + nove
90x30 + 70x30 mm

Radius

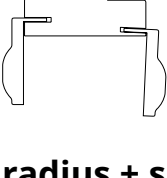
Telaio arrotondato raggio 10 mm con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche.
_Ray 10 mm frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket.



radius + recta
70x30 mm



radius + curva
80x40 mm



radius + sagoma
75x40 mm

Capitelli
_Heads

Realizzati con profili di ramino massiccio.
_Made of solid profile ramin wood.

Capitello A
_Head A

Compatibile con cornici Recta, Plana, Ampia, Sagoma e Unghiata.
_Compatible with Recta, Plana, Ampia, Sagoma and Unghiata architraves.



Capitello B
_Head B

Compatibile con cornici Recta, Plana, Ampia, Sagoma e Unghiata.
_Compatible with Recta, Plana, Ampia, Sagoma and Unghiata architraves.



Capitello C
_Head C

Compatibile con la sola cornice Recta.
_Only compatible with Recta architrave.

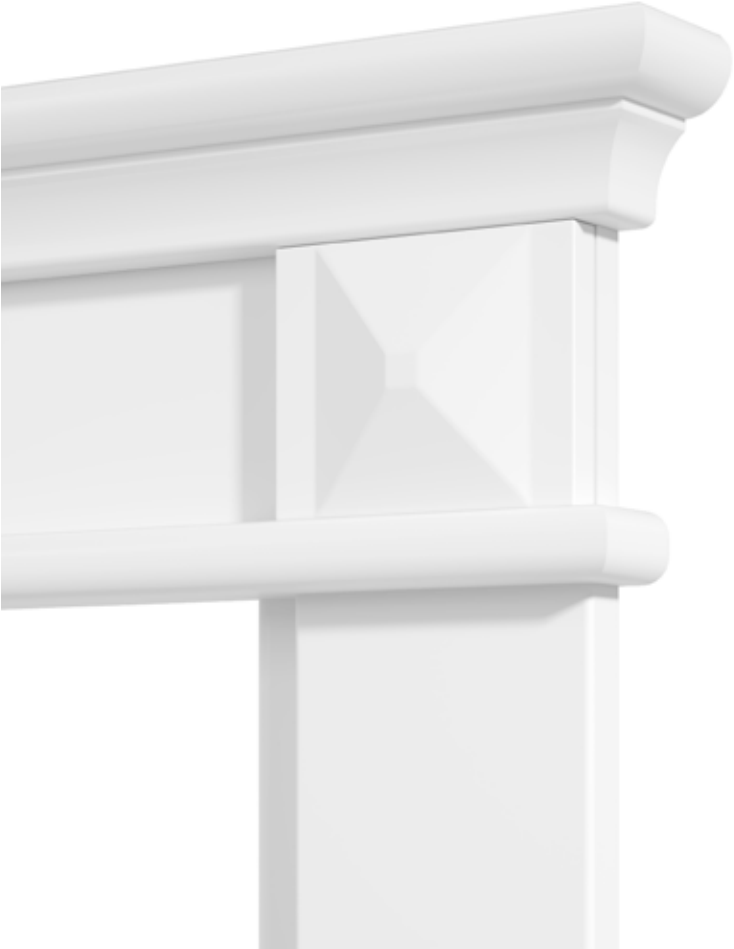


Disponibili solo per finiture laccate.
_Only available for lacquered finishes.



Capitello D
_Head D

Compatibile con cornici Recta, Plana, Ampia, Sagoma e Unghiata.
_Compatible with Recta, Plana, Ampia, Sagoma and Unghiata architraves.



Capitello E
_Head E

Compatibile con cornici Recta, Plana, Ampia, Sagoma, Barocca e Unghiata.
_Compatible with Recta, Plana, Ampia, Sagoma, Barocca and Unghiata architraves.

Finiture legno
_Wood finishes



TANGANIKA
_TANGANIKA



TANGANIKA CUOTO
_LEATHER TANGANIKA



TANGANIKA CILIEGIO
_CHERRY TANGANIKA



TANGANIKA TABACCO
_TOBACCO TANGANIKA



ROVERE
_OAK



ROVERE TABACCO
_TOBACCO OAK



ROVERE SBIANCATO
_BLEACHED OAK



ROVERE CAFFÈ
_COFFEE OAK



ROVERE GRIGIO
_GREY OAK



ROVERE CENERE
_ASH OAK



ROVERE NODATO
_KNOTTED OAK



ROVERE CRUDO
_RAW OAK



ROVERE DECAPÈ
_DECAPÈ OAK



NOCE NAZIONALE BICOLORE
_TWO-TONE WALNUT



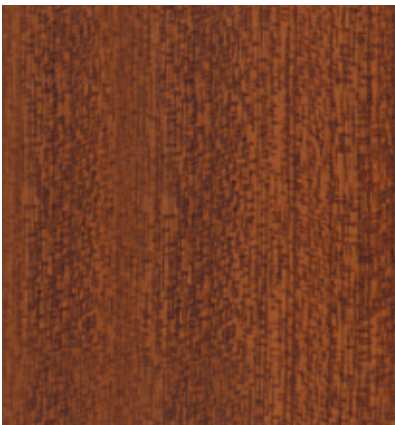
NOCE NAZIONALE BIONDO
_BLONDE WALNUT



PINO GRAFFIATO RAME
_COPPER SCRATCHED PINE



PINO GRAFFIATO ANTICO
_ANTIQUE SCRATCHED PINE



MOGANO
_MAHOGANY



FRASSINO SBIANCATO
_BLEACHED ASH



CILIEGIO
_CHERRY



FRASSINO ANTICO
_ANTIQUE ASH

Poro aperto
_Open pore



FRASSINO LACCATO PORO APERTO
_OPEN PORE LACQUERED ASH



FRASSINO EPOCA PORO APERTO
_OPEN PORE EPOCA ASH



PINO GRAFFIATO PORO APERTO
_OPEN PORE SCRATCHED PINE

Finiture laccate
_Lacquered finishes

Standard
_Standard

Idea
_Idea

Base
_Basic

RAL 9016	RAL 9010	RAL 9001	RAL 1013		
BECKER 4575	RAL 9002	RAL 7035	RAL 7044	RAL 1015	ICA 0238
BECKER 2075	BECKER 3078	BECKER 3079	BECKER 3080	BECKER 3087	BECKER 4471
BECKER 4475	BECKER 4476	BECKER 4480	BECKER 4482	BECKER 4577	BECKER 4579
BECKER 9176	BECKER 9472	BECKER 9477	BECKER 9672	BECKER 9675	BECKER 9676
BECKER 9677	BECKER 9770	BECKER 9771	BECKER 9776	BECKER 9778	BECKER 9780
RAL 6027	RAL 7032	RAL 7047	RAL 9018	RAL 9003	RAL 1014
RAL 7040					

Extra
_Extra

I colori riportati sono
puramente indicativi.
_The colours shown
here are purely
indicative.

Tutti i colori delle
mazzette RAL
o Flessya sono
riproducibili nelle
finiture laccate.
_All RAL or
Flessya colors are
reproducible in
lacquered finishes.

RAL 1000	RAL 1001	RAL 1005	RAL 1011	RAL 1012	RAL 1019
RAL 2003	RAL 2009	RAL 3000	RAL 3003	RAL 3014	RAL 3015
RAL 4001	RAL 4008	RAL 4009	RAL 5002	RAL 5012	RAL 5018
RAL 5021	RAL 6002	RAL 6005	RAL 6009	RAL 6012	RAL 6013
RAL 6018	RAL 6033	RAL 7000	RAL 7002	RAL 7004	RAL 7005
RAL 7009	RAL 7015	RAL 7021	RAL 7023	RAL 7034	RAL 7038
RAL 7042	RAL 7043	RAL 8007	RAL 8008	RAL 8011	RAL 8012
RAL 8014	RAL 8015	RAL 8016	RAL 9004	RAL 9006	RAL 9007



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

**Uso responsabile
delle risorse forestali**
_ Responsible use of
forest resources

**Richiedi i nostri
prodotti FSC®**
_ Ask for our FSC®
products



**Bassa emissione di
sostanze organiche
volatili (protocollo
LEED 4.1)**

_ Low emission of
volatile organic
compounds (LEED
v4.1 protocol)

**L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche e
estetiche senza preavviso. I colori e le finiture riprodotti possono
differire dagli originali per esigenze di stampa.**

_ The company reserves the right to make technical and aesthetic
changes without prior notice. Colours and finishes shown may
differ from the originals due to printing requirements.

Art direction, concept, graphic
design, copy e rendering:
Combos - wearecombos.com

Printing:
Gruppo Leardini

FLESSYA SRL
via dell'Artigianato 13
60030 Monte Roberto AN
tel +39 0731 70 74 11
info@flessya.it
www.flessya.com



www.flessya.com