

A man with a beard and short hair is shown in profile, looking upwards. He is wearing a bright pink hoodie with the hood pulled over his head and a pair of bright pink sunglasses with a metallic detail on the temple. The background is a dark, gradient grey. The word "Salatiel" is written in a bold, yellow, sans-serif font across the lower part of the image, partially overlapping the hoodie.

Salatiel

BIOGRAPHIE

Pianiste, batteur, arrangeur, auteur-compositeur-interprète et producteur, Salatiel se passionne dès son plus jeune âge pour la musique, autant par inclination personnelle que par nécessité vitale. Avec son single « Fap Kolo », il remporte en 2014 le concours MTN Cameroon « Make the music », et s'impose rapidement dans le pays comme l'une des figures incontournables de la jeune scène musicale. Une génération qui tente alors de renouveler l'identité de la musique camerounaise, afin de reconquérir le continent.

A la tête de son label Alpha Better Records, créé en 2013, il a produit la plupart des artistes camerounais en vue (Mr Leo, Daphne, Askia, Blaise B...), mais aussi des artistes de renommée internationale tels que feu Manu Dibango, Youssou N'Dour, Rutshelle Guillaume, Teni, Stone Boy, Amanda Black, Sauti-Sol, Soul Bangs...

Salatiel est sans doute aujourd'hui l'un des plus grands artistes et producteurs africains de sa génération. L'enfant de Tiko, petite ville de la région du Sud-Ouest camerounais, où il naît le 26 décembre 1987, a d'ailleurs été choisi par Beyoncé pour représenter l'Afrique francophone sur l'album « The Lion King ; The Gift ».

Salatiel apporte en effet à cet album sorti en 2019 et inspiré de la bande originale du film « Le roi lion », la touche d'authenticité africaine nécessaire, au même titre que les stars nigérianes Wizkid, Burna Boy, Mr Eazi, Tiwa Savage, Tekno, Yemi Alade, le Ghanéen Shatta Wale, ou encore les Sud-Africaines Busiswa et Moonchild.

Fils de pasteur, Salatiel est bercé par le gospel ; cependant, il se nourrit d'influences très variées qui vont de l'afro-beat à la musique classique, en passant par le reggae, le makossa, le bikutsi, l'afropop, l'afrofunk, la house, le coupé-décalé... Musicien dans l'âme, arrangeur hors-pair, c'est tout naturellement qu'il se forme à la production musicale aux côtés d'Emile Ngumbah, fondateur de M-One music Studio, l'une des meilleures maisons de production camerounaises.



PARCOURS ARTISTIQUE

Dès l'adolescence, Salatiel se nourrit de musique pour se protéger face à l'adversité et aux difficultés de la vie. Loin du foyer familial, notamment pour répondre à son besoin de suivre un cursus anglophone, la musique devient son refuge, sa bouée de sauvetage et son mode d'expression favori. Le musicien qu'il est aujourd'hui doit beaucoup au jeune garçon qui écumait les rues de son Sud-Ouest natal pour se gaver de sons et de rythmes très variés.

Né d'une mère très croyante et douée pour le chant, Salatiel puise une partie de son inspiration à la source du gospel, en particulier auprès des artistes du label américain « Integrity Music », célèbre pour sa musique de louange.

Initié au piano par l'un de ses grands-frères, il se perfectionne seul, en mémorisant des chansons qu'il jouait ensuite sur un piano virtuel dessiné au stylo bille sur sa table-banc de lycéen.

A 17 ans, les parents de Salatiel lui interdisent le piano familial, pour le punir de ne pas donner la priorité à ses études. Un crève-cœur et une indicible souffrance, car au fond de lui, il savait déjà que la musique était sa voie. Paradoxalement, c'est la période durant laquelle il a écrit le plus de chansons. En 2007, Salatiel s'inscrit à l'université de Buéa dans son Sud-Ouest natal, tout en faisant beaucoup de musique dans les églises de la région.

Quelques mois plus tard, il embrasse la carrière de musicien de studio et devient rapidement un arrangeur-producteur réputé.



Après l'obtention en 2011 de sa licence en biologie animale, il arrête ses études pour se consacrer à la musique.

Ayant travaillé sur des musiques issues d'horizons très divers (gospel, folklore du sud-ouest camerounais, bikutsi, makossa, musique Bollywood, hip-hop...), Salatiel développe une capacité exceptionnelle à fusionner les sons et les rythmes. Aux artistes camerounais du makossa « Old school » comme Annie Anzouer ou Nar6 Pryze, il apporte à l'époque une touche « New school » faite d'un mélange de coupé-décalé, d'afrobeat... avec des rythmes traditionnels. Par ailleurs, il conçoit, compose et écrit de nombreuses musiques de films.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

En 2010, Salatiel forme le groupe « Da Thrill » dont il est aussi le producteur et avec lequel il gagne le concours camerounais « Nescafé african revelations ». Et pour la finale panafricaine qui se déroule au Sénégal, le groupe se classe deuxième derrière le Nigeria.

En 2014, le succès se confirme et Salatiel gagne en solo cette fois-ci le concours MTN Cameroon « Make the music », grâce à son titre « Fap kolo ».

En 2018, Salatiel remporte le prix du « Meilleur artiste masculin de l'année » aux Urban Jamz Awards, une cérémonie destinée à célébrer les artistes et tous les acteurs de l'industrie musicale camerounaise.

En 2019, avec son titre « Anita », Salatiel remporte le prix du meilleur artiste masculin en Afrique centrale, lors des All Africa Music Awards (AFRIMA), une cérémonie créée par le Comité international AFRIMA, constitué des cinq régions du continent, en collaboration avec l'Union africaine, pour célébrer les œuvres musicales, le talent et la créativité. Au cours de cette même édition AFRIMA 2019, il est aussi nominé dans deux autres catégories : meilleur artiste, duo ou groupe en contemporain africain pour « Anita », et producteur de l'année en Afrique pour « Anita » et « Ne lâches pas » de sa compatriote « Daphne ».

Toujours en 2019, le titre « Anita » permet à Salatiel de remporter le prix spécial du jury lors



des « Canal 2'Or » 2019 – cérémonie créée en 2004 par la chaîne privée camerounaise Canal 2 International pour le Cameroun et l'Afrique centrale –, mais aussi les « Balafon Music Awards » d'artiste masculin de l'année et meilleur clip de l'année.

Grâce à son premier album « Africa Represented », sorti en 2021, Salatiel remporte notamment le prix du « Meilleur artiste masculin de l'année » et du meilleur album lors du MUMA, le Muzikol Music Awards, créé au Cameroun pour célébrer les industries musicales locales et africaines.



COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Fidèle à ses valeurs humanistes et conscient que l'on ne s'enrichit qu'au contact des autres, Salatiel conçoit son métier d'artiste comme une aventure commune. Depuis ses débuts, sa trajectoire est jalonnée de collaborations en tant qu'auteur-compositeur-interprète, arrangeur et producteur.

Après la création en 2013 de son label Alpha Better Records, Salatiel produit deux titres à succès : « E go betta » de Mr Leo et son hit « Fap kolo ». Dans la foulée, il travaille sur une chanson avec feu le créateur de Soul makossa, la légende camerounaise Manu Dibango. Dès lors, le label Alpha Better Records enchaîne les hits tels que « On va gérer » de Mr Leo, « Dingue de toi » de Dynastie le Tigre, « Supporter » de Locko ft. Mr Leo ou encore « Calée » de Daphne, « Je laisse tout à Dieu » de Indira et « Poser » de l'artiste Rutshelle.

En 2017, avec ses compatriotes Mr Leo, Askia et Blaise B, Salatiel produit sous son label les chansons « Qu'Est-ce Qui N'a Pas Marché » et « Higher-Higher ». La première reste aujourd'hui encore l'une des plus populaires du label, tandis que la seconde nous ramène aux sources du gospel.

Cette trajectoire faite de travail et d'un indéniable talent est reconnue par Beyoncé et ses équipes, qui choisissent Salatiel comme représentant de l'Afrique francophone sur l'album « The Lion King ; The Gift » sorti en juillet



2019, peu de temps après la bande originale du film « Le roi lion » dont il est inspiré. Un album auquel Salatiel a apporté une touche d'authenticité africaine, au même titre que les stars nigérianes Wizkid, Burna Boy, Mr Eazi, Tiwa Savage, Tekno, Yemi Alade, le Ghanéen Shatta Wale ou encore les Sud-Africaines Busiswa et Moonchild.

2023 Salatiel lance le titre "Closer" avec la reine de la musique camerounaise Charlotte Dipanda et introduit son deuxième album "family man".

En l'espace de dix ans, Salatiel a arrangé au moins trois mille chansons de styles différents et produit près de trois cents artistes d'horizons très divers.



CONCERTS EN LIVE

Fils de pasteur, Salatiel assiste très tôt à des concerts de chorales gospel des églises de la communauté chrétienne à laquelle appartient son père. Devenu musicien, auteur-compositeur et interprète, il multiplie les collaborations avec ces chorales et devient même chef de chœur.

Cette expérience au sein des églises permet aujourd'hui à Salatiel d'être l'homme du live, un showman aux spectacles époustouflants, mais aussi un artiste dont la musique touche aux sentiments très profonds de l'âme humaine.

Conçus comme des moments de communion importants, les concerts de Salatiel sont de véritables spectacles dont l'esthétique globale répond à la nécessité de toucher les cœurs et les âmes. A travers sa musique, Salatiel souhaite en effet transmettre des valeurs universelles et fédératrices telles que l'amour, la paix, la fraternité, la solidarité, le partage ...



Festival Afromonde, Montreal
2023



Salatiel à la Coupe d'Afrique des
Nations TotalEnergies
Stade Olembe, Yaoundé
2021



IFC Live Show
Fête de la Musique, Yaoundé
2022



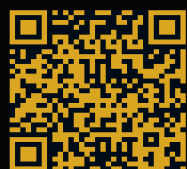
Foire commerciale interafricaine
Durban, Afrique du Sud
2019



UCB Show - 50ème anniversaire
UCB, Douala
2022



Salatiel and The Bail out Band
Live Acoustic, Buea
2014



Google Live Show
2020

ENGAGEMENTS SOCIAUX ET HUMANITAIRES

A l'initiative du collectif « Les artistes pour l'unité et la paix au Cameroun », auquel il appartient, Salatiel et son label Alpha Better Records produisent et sortent en octobre 2018 la chanson « We Need Peace » (Nous avons besoin de paix, en français), co-écrite par dix artistes camerounais ou d'origine camerounaise : Nabila, Ko-C, Blanche Bailly, Daphne, Mink's, Mr Leo, Pit Baccardi, Blaise B, Sango Edi et Salatiel.

Objectif : contribuer à la construction de la paix au Cameroun face à la crise née du djihadisme de la secte terroriste Boko Haram, mais aussi de la crise séparatiste dans les régions anglophones du Nord-Ouest et du Sud-Ouest camerounais. Depuis 2016 en effet, des groupes sécessionnistes ont pris les armes contre le pouvoir central de Yaoundé, la capitale.

Dans le droit fil de cet engagement, Salatiel lance en 2020 dans la zone anglophone camerounaise, l'opération « Feed 10 Families A Week » (en français, nourrir dix familles par semaine). Une opération destinée à venir en aide à quelques-unes des centaines de milliers de personnes victimes de la crise anglophone, peu de temps seulement après le début de l'épidémie de Covid-19 dans le monde.

Quelques mois plus tard, à l'initiative de l'association BIFTY (Be Involved For The Youth), spécialisée dans l'éducation et l'épanouissement de la jeunesse, Salatiel produit et écrit texte et musique de « We stand for Africa », un concert vocal regroupant 24 artistes issus chacun de l'un des 24 pays qualifiés pour la CAN 2021, la Coupe d'Afrique des Nations de football qui se tient au Cameroun du 09 janvier au 06 février.



DISCOGRAPHIE



Closer

2023

Hit du deuxième album
"family man" avec la reine de
la musique camerounaise
Charlotte Dipanda



Ça va aller!

2023

Chanson du coeur



Sucré Nouveau

2022

Chanson entraînante sur
un nouvel amour



Pelé

2022

Morceau à succès et hommage
au célèbre chanteur
camerounais Petit Pays



Planner

2021

Chanson pour danser,
ft. Aveiro Djess



Africa Represented

(Album)

2021

Chanson titre de l'album
du même nom



Vamos

2020

Morceau avec une vidéo
d'action style dessin animé,
ft. Soul Bang's



Good Girl

2020

Morceau avec la chanteuse
vedette haïtienne, chanson qui
a battu tous les records en
Haïti et au Cameroun,
avec Rutshelle



Water

2019

Salatiel a été choisi pour figurer
dans la chanson « Water » de
l'album « The Gift » qui cherchait
des sons africains pour la
nouvelle production du film
« Le Roi lion »



Toujours

2019

Chanson d'amour



Ayagayo

2019

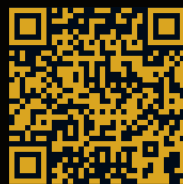
Morceau contenant une
philosophie de vie profonde



Anita | Touche pas | Prisonnier

2019 · 2020 · 2021

Trilogie de singles avec de douces
mélodies africaines et l'histoire
d'amour d'Anita



We Need Peace

2018

Un morceau pour la paix au vu
des crises en cours dans le NoSo
du Cameroun avec Nabila, Ko-C,
Blanche Bailly, Daphne, Minks',
M. Leo, Pit Baccardi, Blaise B
et Sango Edi



Comme ça

2018

Chanson d'amour avec une vidéo
afro très artistique



Weekend

2018

Un morceau pour une soirée en
boîte du vendredi au dimanche



Qu'est-ce qui n' pas marché?

2017

Le morceau le plus populaire de
la maison de disques
Alpha Better Records avec
Mr Leo, Askia et Blaise B



La femme de ma galère

2017

Première production vidéo en France – chanson d'amour



Sans complexe

2016

Enrichir le regard sur la beauté, ft. Magasco



Bougez La Bas

2016

Chanson pour faire la fête, ft. Maahlox, Myra



Ça se passe ici

2016

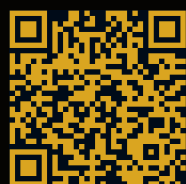
Un morceau sur les tubes les plus connus dans le monde et en provenance d'Afrique



Love Song

2016

Egbe & Salatiel



One day na one day

2016

Production de la bande originale de la série télévisée « Bad Angel »



Toi et Moi

2016

Un morceau sur l'amour, l'une des chansons de mariage les plus connues des Camerounais



Fap Kolo

2015

Premier morceau en Pidgin ft. Mr. Leo



**BALAFON MUSIC
AWARDS**

Balafon Spécial
"Salatiel"
2016

**BALAFON MUSIC
AWARDS**

Balafon Spécial "Alpha
Better Records"
2017

**CANAL2'OR
ACTE 12**

Prix Spécial
2019

BDMA

Media Personality of
the Year "Salatiel"
2019

**BALAFON MUSIC
AWARDS**

Artiste Masculin de
l'année
2019

**BALAFON MUSIC
AWARDS**

Clip de l'année
2019

**AB
AFRIKPRENEUR
AWARDS**

Entrepreneurial Man of
the Year "Salatiel
Livenja"
2019

**CIM FEST
EXCELLENCE
AWARD**

Most Renowned
Collaboration Beyoncé
ft. Salatiel & Pharell
2019

**URBAN JAMZ
AWARDS**

Best Music Producer
2019

**URBAN JAMZ
AWARDS**

Best Afro Beat/Pop
Song
2019

**GREENLIGHT
AWARDS**

Artist of the Year 2019
"Salatiel"
2019

AFRIMA

Best Male Artist in
Central Africa
2019

**CAMEROON
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

Honorary Awards
"Salatiel"
2020

**MUSIKOL MUSIC
AWARDS**

Best Song Writer
"Salatiel"
2020

**CAMEROON
MUSIC EVOLUTION
AWARDS**

Album of the Year for
the first Album "Africa
Represented"
2021

**MUZIKOL MUSIC
AWARDS**

Best Male Artist
"Salatiel"
2021

**MUZIKOL
MUSIC AWARDS**

Best Album "Africa
Represented by
Salatiel"
2021

**CAMEROON
MUSIC EVOLUTION
AWARDS**

Best Live Performer
"Salatiel"
2024



CONTACT

© Alpha Better Records, 2024
Douala · Makepe
Cameroun



Téléphone: +237 677668287
manager@therealsalatiel.com
www.therealsalatiel.com



www.instagram.com/therealsalatiel



x.com/therealsalatiel



fb.com/TheRealSalatiel



tiktok.com/@therealsalatiel



t.snapchat.com/ofKC1Lla