

Leeskring Alicja Gescinska

Het komende seizoen lezen en bespreken we het boek *Vrouwen in duistere tijden* (2025) van Alicja Gescinska. Gescinska is een Pools-Belgische filosoof en schrijfster. Toen ze zeven was verlieten haar ouders Polen en vestigden zich in België. Op jonge leeftijd moest Alicja een antwoord vinden op vragen over haar identiteit: wie ben ik, wat doe ik hier, waar kom ik vandaan, waar wil ik heen? In haar nieuwste boek verbindt ze vragen rond identiteit met die naar het kwade en het goede in de mens. Op haar website staat: 'Alicja Gescinska neemt de lezer mee op een woelige en filosofische reis door de vorige eeuw. In tien biografische portretten laat ze zien wat de mensheid kan leren van even moedige als intelligente vrouwen: Rosa Luxemburg, Anna Achmatova, Edith Stein, Hannah Arendt, Martha Gellhorn, Simone Weil, Jeanne Hersch, Etty Hillesum, Barbara Skarga en Judith Shklar. Met woord en daad bevochten deze vrouwen de verdrukking, de ontmenselijking, de vernietigingsdrang uit hun tijd. Ze waren bakens van licht in de donkerste uren van de mensheid.'

Er zijn twee groepen of leeskringen. Eén in Muiden, die begint op **maandag 7 september, 20.00 uur**, en één in Muiderberg, die begint op **woensdag 21 oktober, 19.30 uur**.

Informatie: Wim van Deijk (06-12522950) en Rein Brouwer (06-23014649).



Filmavond Ingmar Bergman, *De avondmaalsgasten* (1963)

Ingmar Bergman (1918-2007) is de beroemdste filmmaker van Zweden. In veel van zijn films en boeken zijn verwijzingen te vinden naar dominees, kerk en religie. Bergman was de zoon van een Lutherse predikant en heeft zich zijn hele leven verhouden tot dat legaat. *De avondmaalsgasten* werd door hem zelf gezien als de film waarmee hij het meest vertrouwd was. Hij heeft de film gemaakt op zijn 44ste. Met zijn toen zesenzeventigjarige vader bezocht hij allerlei kerkjes in Dalarna voor een geschikt encenering van deze film.

Rein Brouwer zal vanuit zijn bewondering voor Bergman en zijn kennis als theoloog een inleiding geven op de film tegen de achtergrond van het leven en het werk van Bergman. Daarna kijken we samen naar de film.

De avond is op **woensdag 25 november** in het OC en begint om **19.30 uur** (inloop vanaf 19.15 uur). De film duurt 80 minuten en de inleiding 20 minuten. De avond duurt tot ca. 22.00 uur. Informatie: Rein Brouwer (06-23014649).



Johannes: de evangelist van het Licht

Met ingang van eerste advent, de eerste zondag in het nieuwe 'kerkelijk jaar' beginnen we in de kerkdiensten (in Muiderberg en Muiden) te lezen uit het Johannes evangelie. Het is de bedoeling dat we dat het hele jaar volhouden en zo een heel evangelie voorbij zien komen. Het evangelie van Johannes is het 'jongste' evangelie en het meest uitgesproken over Jezus als de Christus, het Licht voor de wereld. Dat uitgesprokene van Johannes spreekt veel vrome gelovigen aan, maar roept ook vragen op.

Op deze ochtend kijken we met ds Rein Brouwer naar verbeeldingen van de evangelist. Verder zal hij vertellen over de auteur van het evangelie en zal hij de overeenkomsten en verschillen belichten tussen het evangelie van Johannes en dat van Matteüs, Marcus en Lucas. Deze ochtend is een inleiding op een jaar lang 'Johannes' lezen in de zondagse vieringen. Maar is ook interessant voor wie meer wil weten over Jezus of over wat een 'evangelie' is.

We komen bij elkaar op **maandag 7 december om 10.00 uur** (inloop vanaf 9.45 uur) in het OC.

Informatie: Rein Brouwer (06-23014649).



A.I. en de 'beschaving van liefde' (Paus Leo XIV)

In mei van dit jaar deed Paus Leo XIV zijn eerste encycliek verschijnen, getiteld *Magnifica humanitas*, wat zoveel betekent als 'het schitterende van de mensheid'. In deze pauselijke brief aan de gelovigen staat de kunstmatige intelligentie (AI) centraal en de macht van de grote techbedrijven (Meta, Apple, Microsoft, Amazon, Nvidia, Alphabet). Met een beroep op de beschaving van liefde, een gedachte van één van zijn voorgangers, geeft de Paus vanuit de christelijk traditie de kaders aan voor deze nieuwe technologie.

Rein Brouwer zal een inleiding geven op deze encycliek en op de achterliggende sociale gedachten van de kerk. We lezen en bespreken samen belangrijke passages uit het pauselijke schrijven. AI maakt een stormachtige ontwikkeling door en is niet meer weg te denken uit onze levens. Reden te meer om samen te ontdekken wat de mogelijkheden en beperktheden zijn.

Een voorlopige werkvertaling van de encycliek is te vinden op:

<https://rkdocumenten.nl/toondocument/9800-magnifica-humanitas-nl/>.

We komen bij elkaar op **woensdag 14 januari 2027 om 19.30 uur** (inloop vanaf 19.15 uur) in het OC.

Informatie: Rein Brouwer (06-23014649).



Waarheid en mythe over Jezus

Jezus kennen we uit de Bijbel. Maar wat weten we over Jezus als historische figuur? In de traditie van de kerk zijn er allerlei legendes ontstaan over Jezus als kind en ook over zijn volwassen leven.

Wat is daarvan waarheid en wat mythe? Dat is ook een vraag die we aan de evangelisten kunnen stellen die over het leven van Jezus geschreven hebben. Dat zijn geen biografieën, maar verkondiging over zijn Christus-zijn. Wat is daaraan historisch waar en wat zijn misschien valse herinneringen? En maakt dat wat uit?

Als predikant spreekt Rein Brouwer uit volle overtuiging over Jezus in kerkelijke vieringen. Maar hij is ook een vragend en zoekend academisch theoloog. Hij neemt geen genoegen met vrome verklaringen, maar zoekt naar waarheid die toetsbaar en navolgbaar is.

Op deze ochtend gaat het over de historische Jezus.

Wat weten we over Jezus uit historische bronnen?

We komen bij elkaar op **maandag 15 februari om**

10.00 uur (inloop vanaf 9.45 uur) in het OC.

Informatie: Rein Brouwer (06-23014649).



Blasfemie in de kunst

Blasfemie is een ander woord voor 'godslastering' of voor lastering van wat heilig is. Dat beledigen, bespotten of kwaadspreken van wat wij als heilig beschouwen, kan allerlei vormen aannemen. Het kan met woorden en tekst, maar ook met beelden en met beeldende kunst. Dat dat niet zonder gevaar gebeur, is onder meer gebleken uit de heftige reacties op het boek *De duivelsverzen* (1988) van Salman Rushdie en op de 'Mohammed cartoons' (2005).

Rein Brouwer laat voorbeelden zien van kunst die ervaren kan worden als (religieus) blasfemisch. Hij laat zien dat blasfemische kunst de grenzen van heiligheid markeert/overschrijdt. Blasfemie bepaalt ons bij wat we als heilig beschouwen en is daarmee een onmisbaar onderdeel van ons samenleven. Ook binnen de kerk.

We komen bij elkaar op **maandag 19 april, 10.00 uur** (inloop vanaf 9.45 uur) in het OC. Informatie: Rein Brouwer (06-23014649).

