

PROTESTANTSE GEMEENTEN MUIDEN

Grote Kerk Muiden, 5 april 2026

PASEN

Voorganger: Proponent Tamar Karman

Organist: André Potter

Trompettist: Michel Frakking



ORGELWERK: muziekstuk

Welkom, mededelingen en aansteken tafelkaarsen door de
ouderling van dienst

Toenadering

(allen gaan staan)

Openingslied: Lied 169: 1, 2 "Daar juicht een toon"
Evangelische Liedbundel

169 Daar juicht een toon, daar klinkt een stem

1 Daar juicht een toon, daar klinkt een stem,
die galmt door gans Je - ru - za - lem.
Een heer-lijk mor - gen - licht breekt aan:
de Zoon van God is op - ge - staan!

2 Geen graf hield Davids Zoon omkneld,
Hij overwon, die sterke held.
Hij steeg uit 't graf door eigen kracht,
want Hij is God, bekleed met macht!

3 Nu jaagt de dood geen angst meer aan,
want alles, alles is voldaan.
Wie in geloof op Jezus ziet,
die vreest voor dood en duivel niet.

4 Want nu de Heer is opgestaan,
nu vangt het nieuwe leven aan,
een leven door zijn dood bereid,
een leven in zijn heerlijkheid.

Tekst E. Gerdea | Muziek H.A.C. Maier
© Joh. de Heer & Zn/Small Stone Music

De Heer is waa

refrein
De Heer is w
hal - le - l
1 Je-zus deed
zing daar - o
De Heer is v
hal - le -
Refrein
2 Vrouwen ui
kwamen vro
De Heer is v
halleluja!
3 En hoe groo
want zij vor
De Heer is v
halleluja!
4 Maar een e
'Die gij zoel
De Heer is v
halleluja!

HEMELHOOG – Rondom Pasen

Bemoediging en groet in het Paaslicht:

- V: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige,
A: *die hemel en aarde gemaakt heeft,*
V: Die Zijn Zoon zond, deed opstaan en daardoor nieuw
leven geeft. Die bewijst trouw te zijn tot in eeuwigheid
A: *en niet laat varen het werk van Zijn handen.*
V: Genade zij u en vrede,
Van God onze Vader, door Zijn Zoon Jezus Christus,
in de gemeenschap van de Heilige Geest.
A: *Amen*
V: In uw Naam zijn wij met elkaar verbonden
U, die ons geroepen hebt bij onze naam
Die ons doet leven in het Paaslicht
Laat uw Geest onze adem zijn
A: *Amen*

Lied 169: 3, 4

(allen gaan zitten)

Kyriegebed

Lied 150a:1 en 4 "Geprezen zij God"



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor

dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!

Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,

die al-len daar - bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

4. Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

De Schriften

Gebed

Schriftlezingen

LEZING: Johannes 20:1-18

Opstanding

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria van Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen voor het graf was weggehaald. Ze liep snel weg, naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze Hem nu neergelegd hebben.' Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat Hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis. Maria stond bij het graf en hilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dit Hebreeuwse woord betekent 'meester'.) 'Houd Me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar

de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

Lied 170: "De Heer is waarlijk opgestaan"
uit: *Evangelische Liedbundel*

De Heer is waarlijk opgestaan 170

refrein

De Heer is waar - lijk op - ge - staan,
hal - le - lu - ja!

1 Je - zus deed de dood te - niet,
zing daar - om het hoog - ste lied.
De Heer is waar - lijk op - ge - staan,
hal - le - lu - ja!

Refrein

2 Vrouwen uit Jeruzalem,
kwamen vroeg en zochten Hem.
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja!

3 En hoe groot was hun verdriet,
want zij vonden Jezus niet.
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja!

4 Maar een engel sprak hen aan:
'Die gij zoekt is opgestaan'.
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja!

243

HEMELHOOG – Rondom Pasen

170

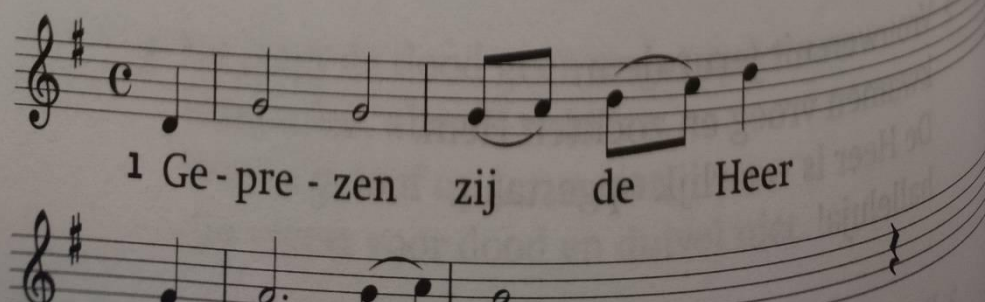
5 Denkt toch aan Zijn eigen woord,
dat gij vroeger hebt gehoord.
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja!

6 Hij, die grote mensenzoon,
gaat door 't graf heen naar zijn troon.
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja!

7 Zoekt Hem bij de doden niet,
maar zingt mee het hoogste lied.
De Heer is waarlijk opgestaan,
halleluja!

Tekst naar H.J.W. Modderman | Muziek Wim ter Bogt
© Uitgeverij Kok - 2000

171 Geprezen zij de Heer



Overweging

Lied 624: 1, 2, 3 "Christus, onze Heer verrees"

1 Chris-tus, on - ze Heer, ver - rees,
hal - le - lu - ja!
Heili-ge dag na angst en vrees,
hal - le - lu - ja!
Die ver-hoogd werd aan het kruis,
hal - le - lu - ja,
bracht ons in Gods vrij-heid thuis,
hal - le - lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn in 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The melody is simple and hymn-like, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: '1 Chris-tus, on - ze Heer, ver - rees, hal - le - lu - ja! Heili-ge dag na angst en vrees, hal - le - lu - ja! Die ver-hoogd werd aan het kruis, hal - le - lu - ja, bracht ons in Gods vrij-heid thuis, hal - le - lu - ja!'. The score ends with a double bar line on the eighth staff.

2. Prijs nu Christus in ons lied,
halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt,
halleluja,
die aanvaardde kruis en graf,
halleluja,
dat Hij zondaars 't leven gaf,
halleluja!

3. Maar zijn lijden en zijn strijd,
halleluja,
heeft verzoening ons bereid,
halleluja!
Nu is Hij der heem'len Heer,
halleluja!
Eng'len jub'len Hem ter eer,
halleluja!

De Tafel

We collecteren voor 1, Voedselbank
2, Onderhoud Kerk

ORGELSPEL: Muziekstuk

Lied 608: "De steppe zal bloeien"

1 De step-pe zal bloei-en
de step-pe zal la-chen en jui - chen.
De rot-sen die staan
van-af de da-gen der schep-ping
staan vol wa-ter, maar dicht
de rot-sen gaan o - pen.
Het wa-ter zal stro-men
het wa-ter zal tin-te-len, stra-len,
dor-sti-gen ko-men en drin - ken.
De step-pe zal drin-ken,
de step-pe zal bloei-en,
de step-pe zal la-chen en jui - chen.

The image shows a musical score for a song. It consists of 14 staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 3/8. The lyrics are written below the notes. The first staff has a repeat sign. The lyrics are: 1 De step-pe zal bloei-en, de step-pe zal la-chen en jui - chen. De rot-sen die staan van-af de da-gen der schep-ping staan vol wa-ter, maar dicht de rot-sen gaan o - pen. Het wa-ter zal stro-men het wa-ter zal tin-te-len, stra-len, dor-sti-gen ko-men en drin - ken. De step-pe zal drin-ken, de step-pe zal bloei-en, de step-pe zal la-chen en jui - chen.

2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen -
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven.

Gebeden

Voorbeden afgewisseld met lied 367^e



V: ...

*A: Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.*

*En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.
Amen.*

(allen gaan staan)

Lied 634: "U zij de glorie"

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
Al - le men-selijk lij - den hebt Gij on-der - gaan
om ons te be - vrij-den tot een nieuw be-staan:
U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/2 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Dutch and praise God for glory, victory, and redemption.

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

Zegen

V: ...

A: Amen (gezongen)

ORGELWERK: Muziekstuk

Zondag 12 april is de Voorganger: A. Buitenbos

Na de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten en koffie of thee te drinken. U bent van harte uitgenodigd.

