

# PROEFKAMERMUZIEK

EEN RIJK PALET AAN KLANKEN, SMAKEN EN GEUREN

JUBILEUM  
**15**

## GROTE KERK van MUIDEN

SEIZOEN 2025/2026

De Grote Kerk van Muiden is een prachtig intiem podium voor voorstellingen en concerten. Artiesten van buiten het stadje treden er graag op vanwege de mooie akoestiek en gezelligheid. Dat geldt ook voor lokale amateur en professionele kunstenaars. In Muiden is een avondje genieten van muziek en theater om de hoek. De sfeer is informeel en bij de afterparty zijn er altijd heerlijke drankjes en hapjes.

Het 15-jarig jubileum van de serie Proefkammermuziek wordt gevierd met een programma voor jong en oud. Voor de jonge gezinnen is er een serie met 6+ voorstellingen. Het is een aanrader voor kinderen om er met hun ouders en grootouders naartoe te gaan.

In de serie Proefkammermuziek is violiste Rosanne Philippens 'Artist in residence'. Zij was finaliste van de Koningin Elisabethwedstrijd, won het Nationaal Vioolconcours Oskar Back en behoort tot de wereldtop. In Muiden treedt ze op met o.a. Carel Kraayenhof en Thomas Beijer. Bij hun optredens spat het speelplezier en de passie ervan af. Het jubileumseizoen wordt afgesloten met een zomers optreden bij de Grote Zeesluis aan de Vecht.

U bent van harte uitgenodigd in dit jubileumjaar! En ... word alstublieft donateur. Dan steunt u ons om de optredens in de komende jaren voort te zetten en heeft u de beste zitplaatsen in de kerk.

Albert Adams, initiatiefnemer



# OVERZICHT OPTREDENS EN ABONNEMENTEN

[www.proefkammermuziek.nl](http://www.proefkammermuziek.nl)

Abonnement serie Proefkammermuziek, minimaal 4 optredens.  
U kunt ook voor 5 of 6 optredens kiezen.

Abonnement Familievoorstellingen 6+, 3 optredens.

| ABONNEMENTEN                                           | PROEFKAMERMUZIEK | FAMILIE 6+ | LOS |
|--------------------------------------------------------|------------------|------------|-----|
| Za 11 oktober   20.00<br>Birth and rebirth             | V                |            |     |
| Za 22 november   20.00<br>The wall of Fuse             | V                |            |     |
| Za 20 december   20.00<br>Kerstconcert                 | V                | V          |     |
| Zo 22 februari   15.30<br>Dromen en passie             | V                |            |     |
| Ma 6 april (2e Paasdag)   15.30<br>Waar is Bram Polak? |                  | V          |     |
| Vr 10 april   20.00<br>Vientos Flamencos               | V                |            |     |
| Zo 24 mei   15.30<br>Meerkind                          | V                | V          |     |
| Zo 5 juli   16.00<br>Concert aan de Vecht *            |                  |            | V   |

\* Voor het ‘Concert aan de Vecht’ zijn vanaf 1 maart 2026 losse kaarten te bestellen.  
Donateurs kunnen vanaf 1 augustus 2025, bij de bestelling van hun donateurs-  
abonnement(en), losse kaarten voor dit concert reserveren.

Abonnementen en losse kaarten zijn via [www.proefkammermuziek.nl](http://www.proefkammermuziek.nl) te betellen.

## ROSANNE PHILIPPENS - ARTIST IN RESIDENCE



Rosanne combineert een internationale carrière als soliste met projecten en samenwerkingen die recht uit haar hart komen. Er zijn weken in haar leven dat vioolconcerten van Brahms, Tsjajkovski, Britten en Beethoven op het programma staan. Maar je kan haar ook treffen bij haar eigen Amsterdam Salon in een informele setting met muzikale vrienden. Bij die optredens wordt het leven gevierd met zelfgemaakte hapjes en heerlijke wijnen. Die sfeer en het speelplezier sluiten naadloos aan bij de serie Proefkamermuziek in de Grote Kerk van Muiden.

Als Artist in Residence presenteert Rosanne drie intieme programma's met componisten die hun roots hebben in Frankrijk, Spanje en Argentinië. Componisten die vanuit de romantische traditie van de 19e eeuw hun weg zochten naar vernieuwing in de 20e eeuw. Rosanne past bij die combinatie van traditie en een drive om out of the box muzikale ontdekkingstochten te maken. Bij de optredens vertelt zij over de muziek die ze samen met Carel Kraayenhof, Juan Pablo Dobal, Thomas Beijer en Petrit Çeku uitvoert.



# ROSANNE, CAREL EN JUAN PABLO

Zaterdag 11 oktober | 20.00 uur

ARTIST IN  
RESIDENCE



## Birth and rebirth

viool **Rosanne Philippens** | bandoneon **Carel Kraayenhof** | piano **Juan Pablo Dobal**

Rosanne en Carel hebben hun roots in de Hollandse klei. Juan Pablo is geboren in Buenos Aires. Alle drie zijn het beroemde muzikanten die over de wereld reizen, ieder met hun eigen repertoire en muzikale visie. Toch blijft elk optreden een beetje als een geboorte. Ook als muzikant weet je nooit hoe een concert gaat verlopen. Iedere avond is uniek.

De triobezetting viool, bandoneon en piano is voor de muzikanten nieuw. Maar een deel van de composities die zij spelen is vertrouwd. Ze nemen bij dit eerste gezamenlijke optreden hun muzikale ervaringen mee en hebben alle drie zo hun 'eigen wijs'.

Het concert is voor hen een première en als een muzikale rebirth, samen met het publiek. Een intieme setting waarbij muziek wordt afgewisseld met persoonlijke (reis)verhalen.



**FUSE**

Zaterdag 22 november | 20.00 uur



## The wall of Fuse

muziek **Maurice Ravel, Béla Bartók, Thelonious Monk, Thomas Beijer, Joey Roukens e.a.**

viool **Julia Philippens, Emma van der Schalie** | altviool **Adriaan Breunis** | cello **Mascha van Nieuwkerk** | contrabas **Tobias Nijboer** | percussie **Daniel van Dalen**



Fuse, de bekende huisband van het tv-programma Podium Klassiek, weet live een muzikale wereld te scheppen die je alleen bij hen kunt beleven. Met The Wall of Fuse brengen ze een ode aan hun favoriete muziek en componisten: een persoonlijke canon van muzikale iconen.

In de eigenzinnige muziek van Fuse vind je een mix van klassiekers afgewisseld met splinternieuw voor de groep geschreven werk. De drang naar vernieuwing op hun muzikale reis is door de vele uren die ze delen op het podium ingesleten in het DNA van het zestel.

Fuse verweeft muziek op geheel eigen wijze, met een genre overstijgende aanpak. De muzikanten gaan geen muzikale uitdaging uit de weg, combineren betoverende melodieën en rauwe improvisaties en spelen loeistrak.



# KOBRA ENSEMBLE & Muidens Ensemble

Zaterdag 20 december | 20.00 uur

FAMILIE 6+



## Kerstconcert

zang **Kobra Ensemble**: Karlijn Hamer, Sterre Konijn, Lonneke Kegels, Nina Rompa, Saskia Voorbach, Lea Klarenbeek, Ingrid Doude van Troostwijk |  
instrumentalisten **Muidens Ensemble**

Al meer dan 30 jaar geven musici uit Muiden met muzikale vrienden kerstconcerten in de Grote Kerk. Samen met Kobra Ensemble gaven ze twee jaar geleden een concert zoals je wilt dat een kerstconcert is: in een warme sfeer, betoverend en omarmend voor jong en oud. De opmaat naar kerst 2025 belooft dan ook weer een bijzonder optreden te worden.

De zangeressen van Kobra hebben elk een andere muzikale achtergrond maar delen hun liefde voor de meerstemmige muziek. Samen met de instrumentalisten nemen ze u mee op een muzikale reis, waarbij ze het theatrale niet schuwen. Spaanse herdersmuziek, klassieke Engelse carols en highlights uit het Kerstrepertoire wisselen elkaar af.

Wilt u dit jaar een kerstlied meezingen? Reserveer dan tijdig.

Na afloop van het concert zijn er hapjes en drankjes. Glühwein zal niet ontbreken.



# ROSANNE PHILIPPENS EN THOMAS BEIJER

Zondag 22 februari | 15.30 uur

ARTIST IN  
RESIDENCE



## Dromen en passie

muziek **Francis Poulenc - Viool sonata FP 119** | **Isaac Albéniz: El Puerto, Enrique Granados: El Pelele** | **Claude Debussy - Viool sonate in g** | **Enrique Granados - Sonata H.127** | **Camille Saint-Saëns - Introduction et Rondo Capriccioso**

viool **Rosanne Philippens** | piano **Thomas Beijer**

Op de lessenaar staan werken van Franse en Spaanse componisten. Zij stonden met één been in de romantiek maar maakten een hink-stap-sprong de 20e eeuw in. Ze combineren traditie met vernieuwing. Die voorwaartse drang past ook bij de twee musici.

Voor pianist en componist Thomas Beijer is dit programma als een doos bonbons. In 2022 ontving hij de Nederlandse Muziekprijs. Naast musicus is Thomas ook schrijver en tekenaar. Als musicus kleurt hij buiten de lijntjes. Dat geldt ook voor Rosanne. Zij combineert een internationale carrière als soliste met projecten en samenwerkingen die recht uit haar hart komen.

Rosanne speelt op de 'Barrère' Stradivarius uit 1727, die haar in bruikleen is gegeven door het Elise Mathilde Fonds. In dit programma schildert ze met de Barrère en Thomas alle mogelijke kleuren van het muzikale klankenpalet, van serene dromerigheid tot virtueuze passie.





## Waar is Bram Polak?

verteller / viool / zang / bezem / mondharmonica **Bert Vos** | viool **Iefke Wang** | cello / zaag / poyk **Eva van de Poll** | accordeon / trombone **Peter van Os**

Een muziek-vertelvoorstelling voor de hele familie. Over Bram Polak, een heel gewoon Nederlands jongetje. Hij spaart voetbalplaatjes, kijkt af en toe naar de Zapp Kids Top 20 en het Jeugdjournaal. Hij heeft ook een zusje, een vader, een moeder, een hond en een abonnement op de Donald Duck. Doodnormaal dus. Maar wat is er nou met Brams vader? Die is niet zo doodnormaal... Brams vader is een grote Friese man, met een stok. Bijna elke vrijdagavond na het eten gaat hij naar zolder. 'Papa, wat ga je doen?' vraagt Bram. Maar vader zegt niets...

Een spelend ensemble en een publiek dat rustig luistert... daar is The Klezmer Society niet zo van. De muziek is zo aanstekelijk en uitnodigend, dat je wel mee móét doen. Voor grote én kleine muzikliefhebbers is dit Klezmer Doe-concert een waar feest. Niet alleen de muziek zelf, maar ook alles er omheen: de verhalen, het samen zingen, klappen en dansen. Het is een optreden van de musici van The Klezmer Society met het publiek.



# NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

Vrijdag 10 april | 20.00 uur



## Vientos Flamencos

muziek **Florian Maier, Tino van der Sman**

zang **David Lagos** | dans **Úrsula López** | ensemble **Nederlands Blazers Ensemble**

Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE), met de nieuwe artistiek leider Brandt Attema, laat zich meevoeren op bevrijdende zuidelijke winden in een avontuurlijke samenwerking met flamenco-helden zanger David Lagos en danseres Úrsula López. De vurige ziel van flamenco ontmoet de kleurrijke kracht van de Nederlandse blazers in een programma dat zowel de traditie omarmt als nieuwe muzikale paden verkent.

Met componisten Florian Maier en Tino van der Sman voegt het NBE een nieuwe dimensie toe aan de essentie van flamenco: Florian verweeft flamenco met metal en klassiek, terwijl Tino de grenzen opzoekt met zijn atonale flamenco. Met David en Úrsula, die flamenco ademen en belichamen, gaan ze op avontuur. Samen laten ze flamenco waaien naar nieuwe hoogten, in deze hartstochtelijke voorstelling vol passie, vol tegenstrijdigheden en vol vuur.

Na afloop van het programma geven de musici een informeel Afterconcert.



# HEXAGON ENSEMBLE

Zondag 24 mei | 15.30 uur

FAMILIE 6+



## Meerkind

muziek **Edvard Grieg** - uit **Peer Gynt** | verhaal / regie **Lotte van Dijck** | arrangementen **Gijs Philip van Schaik** | vormgeving **Femke Ratering** | techniek **Eelco Vellema**

actrice/verteller **Julia van der Vlugt** | musici Hexagon Ensemble: fluit **Wout van den Berg** | hobo **Bram Kreeftmeijer** | klarinet **Arno van Houtert** | fagot **Marieke Stordiau** | hoorn **Ron Schaper** | piano **Frank Peters**

Tot nu toe was Peer Gynt een klassiek verhaal verteld vanuit een mannelijk perspectief dat aanvoelde als een jongensboek. Maar nu is Peer het avontuurlijk meisje, Jule, zij groeit op in een dorpje aan de rand van een groot meer. Niet snel genoeg, vindt ze. Ze wil groot, groter, grootst. Waarom zou je genoeg nemen met een meer als je weet dat er een zee bestaat, waarin je de zon avond aan avond kan zien verdwijnen? Met vallen en opstaan kiest ze haar eigen weg. Ze leert dat 'meer' niet 'beter' is, en dat 'klein' ook heel 'fijn' kan zijn.

De bekende actrice Julia van der Vlugt speelt en zingt de hoofdrol, gedragen door de tot de verbeelding sprekende muziek van Grieg. Theatermaker Lotte van Dijck schrijft en regisseert de hele voorstelling, inclusief de lichtvoetige theatrale bijdrages van de musici.



# ROSANNE PHILIPPENS EN PETRIT ÇEKU

Zondag 5 juli | 16.00 uur

ARTIST IN  
RESIDENCE



## Concert aan de Vecht

muziek **Alberto Ginastera, Astor Piazzolla, Carlos Guastavino e.a.**

viool **Rosanne Philippons** | gitaar **Petrıt Çeku**

Een zomers programma voor een intiem concert aan de Vecht bij de Sluis van Muiden inclusief hapjes en drankjes. Het aantal kaarten is beperkt en bestellers ontvangen t.z.t. nadere informatie over deze afsluiting van het 15-jarige jubileumseizoen van de serie Proefkammermuziek.

Op het programma staan Argentijnse componisten die als een vis in het water waren van de klassieke muziek. Guastavino wordt wel de Schubert van de pampa's genoemd. Zijn lied *La Rosa y el sauce*, over een gestolen roos en een verlaten treurwilg, is wereldberoemd. Piazzolla studeerde bij Ginastera, die op zijn beurt beïnvloed is door Amerikaanse componisten.

Petrıt Çeku, geboren in Kosovo, is een gelauwerd klassiek gitarist die wereldwijd recitals geeft en soleert bij diverse symfonieorkesten en gerenommeerde ensembles zoals The Zagreb Soloists. Rosanna Philippons en Petrıt Çeku zijn in hun samenspel als muzikale zielsverwanten. Ze lichten zelf hun programma toe en luiden in Muiden de zomer in.



Na afloop is er bij zomers buiten een afterparty met verschillende hapjes en heerlijke wijnen.

# LA ROSA Y EL SAUCE GUASTAVINO



## Losse plaatsbewijzen

*in de kerk*

Middenschip stoel € 34,95

Middenschip bank € 29,95

Zijbeuk € 16,75

tot 18 jaar € 10,00\*

aan de Sluis € 47,50\*\*

## Overige info

Prijzen incl. consumptie € 3,50

en reserveringskosten € 3,50

excl. administratiekosten

\* voor alle plaatsen

\*\* incl. drankjes/hapjes

## Reserveren

www.proefkamermuziek.nl

via de bestelformulieren

Vragen:

reserveren@proefkamermuziek.nl

## Abonnementen (alleen plaatsen in middenschip)

Serie Proefkamermuziek 4-6 optredens | Serie Familie 6+ 3 voorstellingen

Prijzen abo volwassenen vanaf € 75,00 (tot 15% korting op losse plaatsbewijzen)

## Word donateur serie Proefkamermuziek

- De beste plaatsen op stoelen in het middenschip
- € 61,20 korting op losse kaarten
- Donatie € 175 per persoon per jaar (125% fiscaal aftrekbaar!)
- Meer informatie over donaties: [www.proefkamermuziek.nl](http://www.proefkamermuziek.nl)



Proefkamermuziek is in 2010, ten tijde van de financiële crisis, door Art connects People geïnitieerd en werd vele jaren ook in de Akerk in Groningen, Cultura in Ede en in Boxtel georganiseerd.  
[www.artconnectspeople.com](http://www.artconnectspeople.com)

## Fotografie

Rob van Dam, Rutger Geleijnse, Peter Lodder, Rebecca Mell, Boris Peters, Pepe Torres

## Partners

