

Bij de vieringen

Op **28 juni** vieren we de maaltijd van de Heer. In de dienst wil ik aandacht geven aan woorden van Jezus die niet in de vier evangeliën staan, maar afkomstig zijn uit 'Het evangelie van Thomas'.

De dienst op **5 juli** is de eerste van de gezamenlijke diensten samen met de gemeenteleden van Muiderberg. Deze eerste dienst is meteen een speciale, want hij is gekoppeld aan een bezoek aan het Amsterdam van Rembrandt op vrijdag 3 juli, onder leiding van Bart Prins. In de dienst van de zondag daarna ga ik in op een zelfportret van Rembrandt als de apostel Paulus. Verder wil ik in deze dienst de inbreng van de twee 'Paulus'-groepen verwerken. Een groep in Muiderberg en een groep in Muiden hebben zich het afgelopen jaar verdiept in de biografie van Paulus van Tom Wright.

Vanaf zondag **12 juli** wil ik in zes achtereenvolgende diensten ingaan op de 'Tien Woorden', Gods richtlijn voor het leven (Exodus 20 en Deuteronomium 5). Ik probeer deze woorden van leven te actualiseren door ze steeds in gesprek te brengen met fragmenten uit het evangelie van Matteüs, het evangelie dat dit jaar centraal staat. De eerste keer lezen we Matteüs 22:15-22 en is het thema 'God onder de goden'.

Op **19 juli** lezen we Matteüs 5:33-37 en gaat het over de Naam van God misbruiken.

Op **2 augustus** gaan we verder met de Tien woorden. Het gaat dan over de 'sjabbat' en we lezen Matteüs 12:1-8.

Op **9 augustus** gaat de overweging over eerbied voor ouders, leven, liefde en eigendom. We lezen Matteüs 15:1-20.

Op **16 augustus** is 'vals getuigenis' het thema en we lezen Matteüs 19:16-26.

Op **23 augustus** spreek ik over 'begeerte'. We lezen Matteüs 18:7-9. We vieren dan als beide gemeenten samen de Maaltijd van de Heer.

Op 30 augustus ben ik er niet, omdat op die zondagochtend mijn vrouw Greteke afscheid neemt als predikant van de Muiderkerk in Amsterdam-Oost. Greteke gaat eind oktober met emeritaat.

Op zondag **6 september** hoop ik iedereen weer te zien op de startzondag. Beide gemeenten verzamelen zich dan in Kerk aan Zee. Dit keer niet buiten in het veld van Frans Jan ter Beek, maar in de kerk, omdat we bijzondere aandacht schenken aan muziek en zang