

Register der  
**MAGISCHEN BLÄTTER**

**Jahrgang CI bis Jahrgang CIV  
2020 – 2023/24  
Verlag Magische Blätter, Ronnenberg**

**Alphabetisches Inhaltsverzeichnis  
der einzelnen Kapitel nach Autor und  
Textbeitrag**

und

**Alphabetisches Verzeichnis  
der Künstler und der Bildwerke**



## **INHALT**

1. Alphabetisches Inhaltsverzeichnis der einzelnen Kapitel nach Autor und Textbeitrag	5
2. Alphabetisches Verzeichnis der Künstler und der Bildwerke	62



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
A. F.	Neue Bilder von Ewald Vetter	2022 / Sommer / 329
A. W. A.	Bô Yin Râs deutsche Mantra: „Funken“	2022 / Sommer / 261
Ade, Hans Christoph	Bô Yin Râ	2021 / Sommer / 253
Ade, Hans Christoph	Kultmagie und Mythos aus Magische Blätter 1924	2022 / Herbst / 103
Ade, Hans Christoph	Miszelle	2021-22 / Winter / 393
Ade, Hans Christoph	Stickereien von Lilli Vetter – Aschau	2020 / Sommer / 173
Ade, Hans Christoph	Untergang der Lyrik?	2023 / Frühjahr / 226
Albrecht, August Wilhelm	Gedankenaustausch	2023 / Sommer / 216
Albrecht, August Wilhelm	Kunst und Lebensgestaltung	2023 / Winter / 278
Albrecht, August Wilhelm	Politik und Menschheitsfragen	2023 / Sommer / 219
Anders, Ines / Wenzel, Kai / Mälzer, Bernd	Der Keramiker Walter Rhaue und der Glasmaler Walter Deckwarth	2022 / Herbst / 63
Angelus Sile- sius (Johannes Scheffler)	Der cherubinische Wandersmann oder geistreiche Sinn- und Schluss-Reime	2021 / Winter / 73
Anhang	1. Titelvignette von Willy Schmidt, Der verliebte Teufel 2. Umschlaggestaltung von Fritz Neumann-Hegenberg zu Dämon Rausch von R. H. Laars	2020 / Sommer / 123
Answald, Dorian	Shambhala oder die Burg des heiligen Grals Ein Essay	2023 / Sommer / 134
Arbeitskreis Bild Druck Papier	Nimm mich mit – eine illustrierte Schrift der wilhelminischen Ära aus einem Tagungsband aus dem Jahr 2009	2023 / Frühjahr / 198

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Arnold-Geierhos, Inga	1919-1924: Der Kunstverein als Förderer des Kunstschaffens in der Oberlausitz	2020 / Frühjahr / 145
Aurich, Maximilian	Bô Yin Râ: In eigener Sache Buchbesprechung	2023 / Herbst / 62
Aurich, Maximilian	Buch des Segens Buchbesprechung „Briefe an Einen und Viele“	2023 / Herbst / 64
Aurich, Maximilian	Gustav Meyrink	2020 / Sommer / 33
Bardos, Svetlana	Licht im Inneren Interview mit John Koerner von Svetlana Bardos	2022 / Winter / 50
Bast, Alfred	AY Notizen über das künstlerische Intelligenzorgan, den kreativen Prozess und das Werk-Wesen	2021 / Herbst / 58
Bast, Alfred	Ist Kunst systemrelevant?	2022 / Frühjahr / 63
Bäumer, Eduard	Bô Yin Râ von Felix Weingartner	2022 / Sommer / 132
Bäumer, Eduard	Bô Yin Râ: „Psalmen“	2022 / Herbst / 100
Bäumer, Eduard	Kinderaugen	2021 / Winter / 164
Beck, Dr. Wolfgang	Mysterium magnum – das große Geheimnis	2020 / Sommer / 239
Beckmann, Max	Buch der Freunde Aus: „Über meine Malerei“	2020 / Sommer / 261
Beethoven, Ludwig van	Heiligenstädter Testament	2021 / Herbst / 280
Beitz, Egid	Ewald Vetters Altar	2021 / Frühjahr / 225
Berliner Börsen-Zeitung	Der zweite und dritte Film von Gustav Meyrink	2023 / Winter / 403
Bernoulli, Carl Albrecht	Das Jesusbild der Urgemeinde	2020 / Winter / 235
Bernoulli, Carl Albrecht	Neues von Bô Yin Râ	2020 / Sommer / 319

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bernoulli, Carl Albrecht	Über Bô Yin Râ	2020 / Sommer / 67
Biermann, Georg	A. Schneider-Franken	2023 / Frühjahr / 183
Blum, Harald	Wer ist Bô Yin Râ?	2023 / Sommer / 119
Bô Yin Râ	2x24 Zitate – 24 Ornamente von Bô Yin Râ – Joseph Anton Schneiderfranken	2022 / Winter / 118
Bô Yin Râ	An die Säulen des Parthenon	2020 / Sommer / 66
Bô Yin Râ	Aus: Das Buch der Gespräche	2021 / Sommer / 249
Bô Yin Râ	Aus: Das Gespenst der Freiheit	2020 / Winter / 116
Bô Yin Râ	Das Geheimnis um Odin oder Wotan Aus: Rudolf Schott: Bô Yin Râ – Leben und Werk	2022 / Herbst / 215
Bô Yin Râ (ohne Namen)	Das Licht aus dem „Osten“ ist ewige kosmische Weisheit erschienen in Theosophie, 1916	2023 / Frühjahr / 296
Bô Yin Râ	Das Übersinnliche im Kunstwerk	2023 / Winter / 253
Bô Yin Râ	Denken zwecklos von Rudolf Schott überliefertes Zitat von Bô Yin Râ	2021 / Sommer / 290
Bô Yin Râ	Die Erlösung der Natur	2022 / Herbst / 213
Bô Yin Râ	Die Grundlagen wahrer Theosophie	2022 / Frühjahr / 171
Bô Yin Râ	Die innere Niedergeschlagenheit, ... weil ein bereits erfahrenes geistiges Erleben seit geraumer Zeit nicht in Ihnen wiederkehrte von Rolf Schott überliefertes Bô Yin Râ-Zitat	2023 / Winter / 281
Bô Yin Râ	Die neue Menschheit	2021 / Frühjahr / 259
Bô Yin Râ	Ein Leben	2021 / Sommer / 243

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Eintragung in das Gästebuch von Scheibert	2020 / Sommer / 411
Bô Yin Râ	Gefahren der Mystik	2021 / Winter / 14
Bô Yin Râ	Geheimnisse	2020 / Herbst / 123
Bô Yin Râ	Geistige Erneuerung	2021 / Frühjahr / 304
Bô Yin Râ	Geistige Verbundenheit	2023 / Winter / 151
Bô Yin Râ	Im Spiegel	2020 / Sommer / 38
Bô Yin Râ	In eigener Sache Eine Richtigstellung vieler Fehlmeinungen	2020 / Winter / 188
Bô Yin Râ	Joh. XIV, 6	2020 / Winter / 301
Bô Yin Râ	Kindererziehung Ein von Rudolf Schott aufgezeichnetes Zitat von Bô Yin Râ	2021 / Winter / 255
Bô Yin Râ	Leben der Sprache	2021 / Herbst / 176
Bô Yin Râ	Magie der Zeichen	2021 / Frühjahr / 199
Bô Yin Râ	Mein „Glückwunsch“	2023 / Winter / 147
Bô Yin Râ	Mein Jesusbildnis	2020 / Winter / 215
Bô Yin Râ	Missionierungs- und Verlagswerbearbeit	2022 / Sommer / 90
Bô Yin Râ	Nachlese Der weise Mensch	2020 / Herbst / 123
Bô Yin Râ	Nachlese Ein verschütterter Tempel	2020 / Herbst / 135
Bô Yin Râ	Nachlese Der Goldregen	2020 / Herbst / 267
Bô Yin Râ	Nachlese Bekenntnis zu mir selbst	2020 / Winter / 114



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Nachlese Die Schaukel	2020 / Winter / 291
Bô Yin Râ	Nachlese Bô Yin Râ vergleicht Schüler des Lehrwerks mit Zirkusartisten	2020-21 / Winter / 395
Bô Yin Râ	Nachlese Der Weg der Seele, die den Leib verläßt	2021 / Früh- jahr / 112
Bô Yin Râ	Nachlese Aus der unvollendeten Schrift „Zu Eurer Zeit“	2021 / Früh- jahr / 395
Bô Yin Râ	Nachlese Über Wortmagie	2021 / Herbst / 176
Bô Yin Râ	Nachlese Das „Deutsche Wesen“	2021 / Herbst / 286
Bô Yin Râ	Nachlese Widmung zum Einzug in ein neues Heim	2021 / Herbst / 94
Bô Yin Râ	Nachlese Pfingsten	2021 / Som- mer / 113
Bô Yin Râ	Nachlese Vollendung	2021 / Som- mer / 287
Bô Yin Râ	Nachlese Kinderglück	2021 / Winter / 256
Bô Yin Râ	Nachlese Geistige Baukunst	2021-22 / Winter / 351
Bô Yin Râ	Nachlese Aus: „Theosophie“ XII Jg. Heft 1/1924 Seite 48/49. Veröffentlichter Brief	2022 / Früh- jahr / 178
Bô Yin Râ	Nachlese Vom Jenseits	2022 / Früh- jahr / 298
Bô Yin Râ	Nachlese Unveröffentlichte Malereien von Joseph Anton Schneiderfranken	2022 / Früh- jahr / 302
Bô Yin Râ	Nachlese Mediumismus und künstlerisches Schaffen	2022 / Früh- jahr / 57
Bô Yin Râ	Nachlese Die „Mantra“ betreffend Abschrift aus der Zeitschrift „Theosophie“, Jahrgang XII, Heft 2, 1924	2022 / Herbst / 122

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Nachlese Brief an Hugo Vollrath (Walter Heilmann)	2022 / Herbst / 44
Bô Yin Râ	Nachlese Brauchen wir eine neue Religion? Auszug	2022 / Som- mer / 333
Bô Yin Râ	Nachlese Unbekanntes Mantra	2022 / Winter / 229
Bô Yin Râ	Nachlese Weltgeschichte	2023 / Herbst / 134
Bô Yin Râ	Nachlese Dein Glaube hat dir geholfen	2023 / Herbst / 135
Bô Yin Râ	Nachlese Vom Trost	2023 / Herbst / 136
Bô Yin Râ	Nachlese Notwendige Klärung	2023 / Herbst / 136
Bô Yin Râ	Nachlese „Meister in Indien“	2023 / Som- mer / 149
Bô Yin Râ	Nachlese „Bubenkopf“	2023 / Som- mer / 222
Bô Yin Râ	Nachlese Jedem Antwort	2023 / Winter / 152
Bô Yin Râ	Nachlese Selbstverständliches	2023 / Winter / 163
Bô Yin Râ	Politik als Kunst	2020 / Som- mer / 403
Bô Yin Râ	Symbolik in religiösen Bildwerken Asiens von Rolf Schott überliefertes Bô Yin Râ-Zitat	2023 / Winter / 404
Bô Yin Râ	Triumphe des Äußeren Aus: „Der Weg meiner Schüler“	2022 / Herbst / 121
Bô Yin Râ	Trost für Hinterbliebende zitiert aus einem Brief des Bô Yin Râ von Rolf Schott	2022 / Som- mer / 340
Bô Yin Râ	Von Mystik und Böhme Siebzehnter Brief aus „Briefe an Einen und Viele“	2022 / Winter / 9
Bô Yin Râ	Vorbemerkung zu den «Funken» Deutsche Mantra	2020 / Früh- jahr / 95

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Wer ist Bô Yin Râ	2020 / Früh- jahr / 65
Bô Yin Râ	Wer war Jakob Böhme?	2020 / Winter / 31
Bodmershof, Imma	Tagebucheintrag	2021 / Som- mer / 286
Bodmershof, Imma von	Frühling	2022 / Früh- jahr / 185
Bodmershof, Wilhelm	Arbeitshypothese	2023 / Winter / 295
Bodmershof, Wilhelm	Selbst-Verwirklichung Zum 25. Todestag von Bô Yin Râ	2023 / Winter / 223
Boelger, Eck- hart	Musik aus der Stille	2022-23 / Winter / 281
Böhme, Jacob	Theosophie (7) Die Pilgram-Straße aus dem Tode ins Leben	2023 / Herbst / 307
Böhme, Jacob	Vom Auf- und Absteigen des Gemüths	2020 / Herbst / 233
Böhme, Jacob	Vom Ende der Welt und dem ewigen Leben	2021 / Winter / 67
Bonheim, Günther / Isermnn, Thomas	Über die Titelkupfer zu den Werken Jacob Böhmes	2022 / Som- mer / 33
Bourgeault, Cynthia	„Gott ist eine Person!“ Enstatische Personifizierung gemäß der Evolu- tionsanschauung von Teilhard de Chardin	2022 / Som- mer / 58
Bourgeault, Cynthia	Eine Einführung in die Kosmologie des Jakob Böhme	2021 / Früh- jahr / 9
Bourgeault, Cynthia	María Magdalena Die Frau im Herzen des Christentums	2022 / Winter / 189
Bourgeault, Cynthia	Mystische Seelenvollendung: Im Tod tritt hervor, wer wir wirklich sind	2022 / Früh- jahr / 140
Bourgeault, Cynthia	Warum die Feminisierung der Dreifaltigkeit nicht funktioniert	2021 / Früh- jahr / 369
Bourgeault, Cynthia	Wo die beiden Meere sich treffen Ein spirituelle Reise ins Reich des Imaginati- ven	2021 / Som- mer / 87

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2020 / Herbst / 122
Briefkasten	Briefkasten Einblicke aus der Leserschaft	2023 / Winter / 376
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2020 / Sommer / 109
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2020 / Winter / 109
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2021 / Frühjahr / 113
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2021 / Herbst / 284
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2021 / Sommer / 288
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2022 / Frühjahr / 84
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2022 / Winter / 99
Briefkasten	Einblicke aus der Leserschaft	2023 / Frühjahr / 203
Brunton, Paul	Der Mensch ist hohen Ursprungs	2022 / Frühjahr / 200
Bryk, Dr. O. I.	Aus: Die Bedeutung des Bô Yin Râ für die Gegenwart	2021 / Frühjahr / 383
Bryk, O. I.	Maria Wollwerth: Der Weg zum Glück Buchbesprechung	2023 / Sommer / 106
Buber, Martin	Auszüge aus „Die Erzählungen der Chasidim“	2022 / Sommer / 184
Buber, Martin	Auszüge aus „Die Erzählungen der Chasidim“ (2)	2022 / Sommer / 286
Buber, Martin	Der Weg des Menschen	2023 / Herbst / 180
Buber, Martin	Geheimnis einer Einheit	2020 / Sommer / 54
Buchbesprechung von Ronald Steckel	Andreas Gauger: An den Grenzen des Denkens oder: Philo-Sophia perennis I. Meta-Philo-Sophie als Pan-Sophie oder: Weg zur Mystik	2020 / Frühjahr / 128

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Buchbesprechung	Aus dem Tagebuch eines Gottsuchers von Dr. Arthur Liebernickel Buchbesprechung in Magische Blätter, 1924	2023 / Sommer / 220
Buchbesprechung	Bô Yin Râ: „Das Buch der Liebe“	2022 / Herbst / 89
Buchbesprechung	Bô Yin Râ: Worte des Lebens Aus Magische Blätter 1923	2022 / Herbst / 97
Buchbesprechung	Der Garten des Paradieses Zu Johannes Anker Larsen Roman	2022 / Winter / 232
Buchbesprechung	Der Weg meiner Schüler aus der Zeitschrift „Der Bücherwurm“	2022 / Winter / 235
Buchbesprechung	Der weiße Dominikaner Rezension zu Gustav Meyrinks Roman	2022 / Herbst / 77
Buchbesprechung	Heiko Krämer – Jacob-Böhme-Lexikon	2020 / Frühjahr / 60
Bührig, Wanda Maria	Alltag und Freude	2020 / Sommer / 43
Büttenbender, Gerhard	BBK Braunschweig Jahresausstellung 1997 Einführungstext	2020 / Sommer / 202
Büttenbender, Gerhard	Berlin – Portrait der Metropole in den 20er Jahren	2022 / Frühjahr / 229
Büttenbender, Gerhard	Der Golem, wie er in die Welt kam	2020 / Sommer / 287
Büttenbender, Gerhard	Ein Film ohnegleichen	2022 / Frühjahr / 225
Büttenbender, Gerhard	Macht Filme, aber keine Filme!	2020-21 / Winter / 317
Campbell, Joseph / Moyer, Bill	Die Kraft der Mythen Bilder der Seele im Leben des Menschen Mythos und moderne Welt	2022 / Herbst / 184
Campbell, Joseph / Moyer, Bill	Mythos und Moderne Welt am Beispiel der Ehe	2021 / Frühjahr / 385
Cezanne, Paul	Über die Kunst	2022 / Winter / 234
Cimiotti, Emil	Bestimmung eines Standortes	2020 / Herbst / 124

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Corinth, Lo- vis	An Bô Yin Râ	2023 / Winter / 276
Daumal, René	Buch der Freunde Aus: Der Analog	2021 / Som- mer / 285
Degen, An- dreas / Bircken, Mar- grid	Der Schauspieler Alexander Stillmark	2023 / Früh- jahr / 117
Der Bund Zeitschrift	Maler und geistlicher Lehrer Ausstellung über Bô Yin Râ in der Schweize- rischen Landesbibliothek, gezeichnet von ne	2023 / Winter / 124
Der Kine- matograph	Der Golem	2023 / Winter / 391
Der Spiegel	Rutschender Berg in Der Spiegel Ausgabe 13/2000	2023 / Herbst / 234
Der Spiegel	Zwerge aus der Schweiz	2022 / Som- mer / 137
Der Türmer	Das Buch vom Jenseits 1921 besprochene Schrift in Der Türmer	2022 / Som- mer / 334
Der Türmer	Türmers Tagebuch in Der Türmer von januar 1923	2022 / Som- mer / 339
Deutsche Bô Yin Râ Stif- tung	Aus dem Traumland Anmerkungen der Deutschen Bô Yin Râ-Stif- tung	2023 / Früh- jahr / 147
Deutsche Bô Yin Râ Stif- tung	Die Exlibris von Joseph Schneider-Franken	2023 / Früh- jahr / 189
Deutsche Bô Yin Râ Stif- tung	Frühe Zeichnungen des Joseph Schneider- Franken	2023 / Früh- jahr / 201
Deutsche Bô Yin Râ Stif- tung	Wintertag – Torbogen in Görlitz	2023 / Som- mer / 275
Deutsche Bô Yin Râ-Stif- tung	Bô Yin Râ-Werkverzeichnis Auszug aus der Webseite der Deutschen Bô Yin Râ-Stiftung	2022 / Früh- jahr / 23

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Deutsche Reichs-Zeitung	Dr. Sacrobosko, der Unheimliche aus der Rubrik Lichtspiele im Stern	2023 / Winter / 403
Die neue Menschheit	Die Umweltstudie „Global 2000“ aus der Zeitschrift „Die neue Menschheit“	2022 / Herbst / 216
Die Säule, Zeitschrift	Sri Râmakrischna: Gleichnisse von der Schriftleitung „Die Säule“	2023 / Sommer / 131
Dionysios Areopagita	Theosophie (2) „Das Wesen der Hierarchie“	2022 / Sommer / 303
Dittmann, Arvid	Magische Blätter / Die Säule	2020 / Sommer / 124
Dittmann, Walter	Der Kunstverein für die Lausitz	2021 / Frühjahr / 231
Doeschot, Bertus ten	Bô Yin Râ und die Natur	2022 / Herbst / 179
Doeschot, Bertus ten	Über die „Ornamente „ von Joseph Anton Schneiderfranken	2022 / Winter / 169
Doeschot, Bertus ten	Zum Geleit	2022 / Winter / 113
Dr. L.	Das Buch vom Jenseits von Bô Yin Râ Buchbesprechung	2022 / Herbst / 65
Dr. L.	Das Buch vom lebendigen Gott Buchbesprechung	2022 / Herbst / 47
Dr. Laarß	Die sechs Bücher des Bô Yin Râ Bücherbesprechung	2022 / Herbst / 72
Dresdner Nachrichten	Bô Yin Râ, der Gottsucher erschieden in Dresdner Nachrichten	2023 / Frühjahr / 242
Dresdner Nachrichten	Kunstaussstellung in Görlitz 1919 in Dresdner Nachrichten erschienen	2023 / Frühjahr / 210
Dresdner Neueste Nachrichten	Bô Yin Râ erschieden in Dresdner Neueste Nachrichten	2023 / Frühjahr / 244
E. L.	Martin Buber. Der große Maggid und seine Nachfolge Buchbesprechung	2022 / Sommer / 177
Ebertin, Elisabeth	Jakob Böhmes Kampf in Görlitz	2023 / Herbst / 259

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Eckhardt, F.	Hans Poelzig 60 Jahre alt Textauszug	2023 / Winter / 363
Ehrenfels, U. R. von	Nach-dem-Tod-Psychologie	2023 / Winter / 275
Ehrenfels, Umar von	Mandala – ein psychologisches Erlebnis Buchrezension	2023 / Winter / 274
Emerson, Ralph Waldo	Die Bedeutung großer Menschen	2021 / Som- mer / 284
Engel, Fritz	Der Golem, wie er in die Welt kam	2023 / Winter / 396
Engel-Janosi, Friedrich	Erinnerungen aus einer verlorenen Generation	2023 / Winter / 282
Erni, Werner	Die Matrix	2023 / Winter / 302
Erni, Werner	Einleitung	2023 / Winter / 109
Erni, Werner	Kurze Einführung in die Welt der Bilder des Malers Bô Yin Râ	2023 / Winter / 238
Ernst, F.	Eine Anekdote über Gregorius Richter und Ja- kob Böhme Zum 300. Todestag am 17. November	2023 / Winter / 90
Europäische Union	Alcide De Gasperi: Ein engagierter Vermittler für Demokratie und Freiheit in Europa	2023 / Winter / 268
Faisst, Clara	Bei Meister Thoma	2023 / Herbst / 27
Ferstl, Frank	Die Odyssee der Böhme-Handschriften	2022 / Winter / 18
Fraenkel-Eis- ner, Charlotte	Das Geheimnis	2022 / Som- mer / 264
Fraenkel-Eis- ner, Charlotte	Der Weg zu sich selber	2023 / Früh- jahr / 96
Fraenkel-Eis- ner, Charlotte	Erkenntnis	2022 / Som- mer / 69
Fraenkel-Eis- ner, Charlotte	Raumgefühl	2023 / Som- mer / 225
Frankfurter Deutschor- densherrn	Theologia Deutsch, 52 – 54. Capitel	2021 / Winter / 45



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Gauger, Andreas	Bemerkungen zur „Magie der Erkenntnis“ Jakob Böhmes Ein Beitrag zum Verständnis der Philo-Sophia perennis	2020 / Herbst / 207
Geleski, Zlatko	Zu Lieben ist ein radikaler Akt Interview mit Fred Kelemen	2022-23 / Winter / 301
Georgii, Theodor	Das freie Gestalten im Stein	2021 / Frühjahr / 215
Ginzel, Hermann	An Jakob Böhmes Grab	2023 / Herbst / 298
Ginzel, Hermann / Görlitzer Anzeiger	Kunstaussstellung in der Gedenkhalle	2021 / Sommer / 265
Ginzel, Hermann Adolf	Das Reich der Kunst	2023 / Frühjahr / 209
Ginzel, Hermann Adolf	Öffentliche Kunstpflege	2023 / Frühjahr / 207
Gl., K. / Görlitzer Volkszeitung	Ausstellung des Jakob-Böhme-Bundes im Bankettsaal der Stadthalle	2021 / Sommer / 51
Gleichen-Russwurm, Alexander von	Rolf Schott	2023 / Herbst / 145
Gleide, Ralf	Wortprotokoll aus dem Vortrag „Die Auseinandersetzung mit der dunklen Wurzel der Natur – Zur Aktualität Jakob Böhmes“	2020 / Winter / 69
Görlitzer Sammlungen des Kulturhistorischen Museum	Ludwig Kunz und die Lebenden	2020 / Sommer / 119
Govinda Institut für buddhistische Studien	Luise Rinser und Lama Anagarika Govinda	2021 / Winter / 85

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Govinda, Lama Anagari- rika	Abstrakte Kunst	2020 / Winter / 144
Govinda, Lama Anagari- rika	Auf dem Weg der weißen Wolken	2022 / Herbst / 171
Govinda, Lama Anagari- rika	Bilder aus Indien und Tibet	2022 / Herbst / 175
Govinda, Lama Anagari- rika	Das Problem von Subjekt und Objekt	2020 / Herbst / 85
Govinda, Lama Anagari- rika	Der Brunnen des Lebens	2020 / Som- mer / 161
Govinda, Lama Anagari- rika	Der Parallelismus zwischen Kunst und Medi- tation	2020 / Som- mer / 227
Govinda, Lama Anagari- rika	Kosmische Meditation I Werden	2021 / Herbst / 53
Govinda, Lama Anagari- rika	Kosmische Meditation II Sein	2021 / Herbst / 55
Govinda, Lama Anagari- rika	Kosmische Meditation III Entwerden	2021 / Herbst / 57
Govinda, Lama Anagari- rika	Mandala Der heilige Kreis	2020 / Som- mer / 165
Govinda, Lama Anagari- rika	Mantra-Meditation aus einem Gespräch	2022 / Winter / 223
Govinda, Lama Anagari- rika	Meditation	2023 / Früh- jahr / 9

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Govinda, Lama Anagari- rika	Symbolik elementarer Farben und Formen (1)	2021 / Sommer / 151
Govinda, Lama Anagari- rika	Symbolik elementarer Farben und Formen (2)	2021 / Herbst / 47
Grabisch, Joseph	Jakob Böhme Zu seinem 300. Todestag	2023 / Winter / 35
Graefe, Franz	Die Liebe	2020 / Sommer / 115
Graefe, Franz	Wiederverkörperung Buchauszug	2022 / Sommer / 342
Graefe, Franz	Zum Gedenken an Bô Yin Râs 100. Geburtstag	2023 / Herbst / 37
Grönbech, Prof. V.	Vorwort zu „Bei offener Tür“ von Johannes Anker Larsen	2020 / Sommer / 315
Gürtler, Christa / Veits-Falk, Sabine	Emma Schlangenhäuser	2023 / Sommer / 105
H. S.	Sächsischer Kunstverein	2023 / Winter / 83
Hafiz	Tanz des Lebens	2021 / Herbst / 279
Hamburger Nachrichten	Der Golem und die Tänzerin	2023 / Winter / 391
Hankamer, Paul	Das geistliche Drama	2020-21 / Winter / 329
Hankamer, Paul	Einführung zu „Das Böhme-Lesebuch“	2020 / Winter / 9
Hankamer, Paul	Mystik und Naturphilosophie	2021 / Herbst / 122
Hannoverscher Courier	Das Schicksal der Werke Jakob Böhmes	2023 / Winter / 23
Hannoverscher Courier	Ein neues Volksschauspiel	2023 / Winter / 88
Hannoverscher Courier	Jakob Böhme	2023 / Winter / 87

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Hardenbieker, Christophorus	Zum Gedenken an den Maler Christophorus Hardenbieker	2021 / Frühjahr / 246
Haupt, Arthur	Vorwort zu „Alt-Görlitz einst und jetzt“	2023 / Winter / 90
Hauptmann, Carl	Aus: Welterschauung	2021 / Sommer / 197
Hauptmann, Carl	Der Mutige blickt voraus	2021 / Sommer / 198
Hauptmann, Carl	Heimatstraßen	2021 / Frühjahr / 252
Hauptmann, Carl	Kunst	2020 / Herbst / 39
Hauptmann, Carl	Wesen und Werte	2021 / Frühjahr / 250
Hauptmann, Carl	Wesen und Werte	2021 / Frühjahr / 389
Hauptmann, Gerhart	Dem Andenken Carl Hauptmanns Brief von Gerhart Hauptmann, veröffentlicht im „Berliner Tageblatt“, 1928	2022 / Frühjahr / 213
Heckethorn, Charles William	Jakob Böhme	2023 / Herbst / 251
Heilmeyer, Alexander	Theodor Georgii	2021 / Frühjahr / 205
Heine, Helene	Fritz Neumann-Hegenberg	2020 / Winter / 77
Heisig, Johannes	Kunst und die Suche nach neuen Perspektiven – Der Wille zum künstlerischen Ausdruck inmitten einer globalen Marktwirtschaft	2022 / Herbst / 199
Helbling, Carl	J. Anker Larsens Romane	2022 / Winter / 210
Herrmann-Neisse, Max	Auch der Zweifler bleibt in Gottes Sphäre	2020 / Winter / 115
Heuss, Theodor	Poelzig	2022 / Herbst / 231

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Historischer Kreis Laren / Wikipedia	Der Maler Jan Zondag übersetzt aus dem niederländischen; Textpassagen	2023 / Herbst / 91
Hoeden, Rob van der	Giordano Bruno`s „Brenn, ich fleh dich an“	2020 / Winter / 72
Hoerner, Herbert von	Das Reh Eine erste Begegnung	2022 / Herbst / 116
Hoerner, Herbert von	Immer und ewig	2023 / Winter / 86
Hoerner, Herbert von	Uraufführung am Landestheater Meiningen „Theseus“ von Herbert von Hoerner	2023 / Winter / 374
Hoerner-Heintze, Suse von	Auszug aus dem 3. Kapitel von „Die Schusterkugel“	2020 / Winter / 63
Hoerner-Heintze, Suse von	Die Erden-Welt	2023 / Sommer / 317
Hoerner-Heintze, Suse von	Meine Arbeit an: Die Schusterkugel – Eine Jakob-Böhme-Erzählung	2020 / Frühjahr / 183
Hofmann, Albert	Über den Besitz	2020 / Sommer / 102
Hofmann-Juan, Fritz	Die Malerei des Bô Yin Râ	2020 / Frühjahr / 175
Hofmann-Juan, Fritz	Walther Henschel: Alte Kunst in Sachsen Eine Buchkritik	2021-22 / Winter / 392
Hofmannsthal, Hugo von	Widmung	2023 / Winter / 277
Hohenstätten, Johannes H. von	Die Tempelkunst des Künstlers Fidus Zitat	2022 / Herbst / 261
Holberg	Jakob Böhmes Irrthümer	2023 / Herbst / 347
Hölderlin, Friedrich	Aus der ewigen Schönheit	2021 / Sommer / 111
Hölderlin, Friedrich	So kam ich unter die Deutschen	2021 / Frühjahr / 135

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Hosang, Maik / Buchner, Ralph	Anklänge und Tendenzen der Metamoderne in Kunst, Kultur und Gesellschaft	2023 / Som- mer / 303
Hummel Ver- lag	Weihnachten – Ein Fest des Lichtes aus dem Nachlass des Hummel-Verlages	2021 / Winter / 262
Hummel, Richard	Novalis	2022 / Som- mer / 41
Hüttebräu- cker, Carl	Fritz Neumann-Hegenberg und sein Werk	2020 / Winter / 139
Imhof, Beate	Was Atheisten glauben	2023 / Früh- jahr / 116
Isermann, Thomas	Großstadtmystik. Der Begriff und seine An- wendung auf Alfred Döblins Roman Berlin Alexanderplatz	2022 / Som- mer / 157
Isermann, Thomas	Zur Diskussion Die Rezeption Jacob Böhmes im 20. Jahrhun- dert	2021 / Herbst / 101
J. S.	Nachlese Die Rosenkreuzer von Ernst Kurtzahn Buchbesprechung	2021-22 / Winter / 303
J. S.	Nachlese Das Welträtsel Mensch in alter und neuer For- schung Buchrezension	2022 / Som- mer / 92
Jacob Böhme	Theosophie (5) Beschreibung der Drey Principien Göttlichen Wesens	2023 / Früh- jahr / 58
Jacob- Böhme-Bund	100 Jahre Jakob-Böhme-Bund	2021 / Winter / 93
Jacob- Böhme-Bund	Auszug aus dem Katalog der ersten Ausstel- lung des Jacob-Böhme-Bundes	2021 / Herbst / 29
Jacob- Böhme-Bund	Das Grabmal von Carl Hauptmann	2023 / Herbst / 23
Jacob- Böhme-Bund	Das Rätsel von Melchisedek Buchbesprechung des Buches von Taco van der Plaats	2023 / Früh- jahr / 301
Jacob- Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 5)	2021 / Früh- jahr / 241

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Jacob-Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 7)	2021 / Herbst / 247
Jacob-Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 6)	2021 / Sommer / 183
Jacob-Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 8)	2021-22 / Winter / 377
Jacob-Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 13)	2023 / Frühjahr / 269
Jacob-Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 15)	2023 / Herbst / 109
Jacob-Böhme-Bund	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 14)	2023 / Sommer / 55
Jacob-Böhme-Bund	Der Kunstsammler Franz Kluxen	2022 / Sommer / 307
Jacob-Böhme-Bund	Der Maler und Grafiker Gerhard Kunth	2022 / Winter / 91
Jacob-Böhme-Bund	Der umstrittene Fund- und Konzeptkünstler Viktor Rogy	2023 / Sommer / 295
Jacob-Böhme-Bund	Der Verlag Akademischer Freibund München	2023 / Sommer / 315
Jacob-Böhme-Bund	Der Vorhof zum Lehrwerk	2023 / Winter / 131
Jacob-Böhme-Bund	Die Schriftstellerin, Astrologin und Drehbuchautorin Elsbeth Ebertin und ihr Sohn Reinhold aus Görlitz	2023 / Sommer / 279
Jacob-Böhme-Bund	Ein weiterer Fotograf des Jakob-Böhme-Bundes	2022 / Herbst / 80
Jacob-Böhme-Bund	Eine Theorie zu einem versteigerten Aquarell	2023 / Frühjahr / 196
Jacob-Böhme-Bund	Gedenken an Jacob Böhme	2023 / Herbst / 272
Jacob-Böhme-Bund	Morgenröte in Görlitz Erste Plakat-Aktion des Jacob-Böhme-Bundes	2020 / Frühjahr / 56
Jacob-Böhme-Bund	Prinz Hendrik und Bô Yin Râ	2023 / Winter / 273
Jacob-Böhme-Bund	Rolf Schott und die Sakralkunst	2023 / Herbst / 149

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Jacob-Böhme-Bund	Weitere Anmerkungen zum Gedenken Jacob Böhmes	2023 / Winter / 11
Jacob-Böhme-Bund / Steckel, Ronald	Sei zuerst des Wortes Sprecher Ein Gespräch über die Hörbücher des HORTUS CONCLUSUS	2023 / Winter / 227
Jakob-Böhme-Bund	Stadthalle Ausstellung von Werken der Neuen Künstlergruppe Görlitz (Jakob-Böhme-Bund)	2021 / Sommer / 47
Jakobi, Emanuel	Philipp Otto Runge	2022 / Sommer / 37
Johannes, F. P.	Die im Innern Schätze bergende Hütte	2023 / Herbst / 348
Julius	Einführung in die Lehre Bô Yin Râs	2023 / Sommer / 123
Kapielski, Thomas	Hochhohenloher Exerzitien	2021 / Frühjahr / 163
Karberg, Hans	Von der Schwierigkeit und Leichtigkeit des Weges zu Gott	2022 / Frühjahr / 138
Kayser, Hans	Darinnenstehen Vorbemerkung als Herausgeber des Buches Jakob Böhmes Schriften	2022 / Herbst / 123
Kelemen, Fred	Der letzte Tanz	2022 / Frühjahr / 267
Kelemen, Fred	Die Schönheit harrt im Dunkeln	2021-22 / Winter / 373
Kelemen, Fred	Einige Reflexionen zum Geschichtenerzählen im Film	2023 / Herbst / 235
Kelemen, Fred	Fragment über das Erzählen	2023 / Herbst / 236
Kelemen, Fred	Für die Freiheit der Kunst	2021-22 / Winter / 395
Kelemen, Fred	Im dunklen Spiegel – Von Irrlichtern und Bildern	2020-21 / Winter / 360
Kelemen, Fred	Über das filmische Bild	2023 / Winter / 315
Kemmerich, Max	Gute Menschen	2023 / Herbst / 349



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Kempen, Thomas von	Die Nachfolge Christi	2021 / Winter / 55
Kirchliches Jahrbuch für die evangelische Kirche	Einer jener Ausnahmemenschen, von denen jedes Jahrtausend nur einen sieht aus Kirchliches Jahrbuch für die evangelische Kirche	2023 / Sommer / 313
Kitteler, A- nita	Die leichte Unerträglichkeit des Seins oder Das eigentliche ist für das Auge unsichtbar	2023 / Herbst / 67
Knappe, Winfried	Erinnerungen an Franz Graefe	2021 / Frühjahr / 267
Kober- Staehelin, Alfred	Meine Stellung zu Bô Yin Râ	2023 / Winter / 183
Kober- Staehelin, Alfred	Menschenkenntnis als Bedürfnis	2023 / Winter / 179
Kober- Staehelin, Alfred	Weshalb Bô Yin Râ	2023 / Winter / 198
Kober- Staehelin, Al- fred	Gute Bücher	2023 / Frühjahr / 221
Kölnische Zeitung / Bonner Jahr- bücher	Griechische Landschaften in der Kunsthandlung Schulte	2023 / Winter / 283
Kreymeier, Andreas	Kunst ist	2020-21 / Winter / 364
Kreymeier, Andreas	Mann und Frau – Eins in Gott	2021 / Sommer / 109
Kuhlmann, Quirinus	Auszug aus Neubegeisteter Böhme	2022-23 / Winter / 355
Kuhn, Hein- rich	Dr. Alfred Kober-Staehelin (1885-1963)	2023 / Winter / 171
Kunz, Lud- wig	Fritz Neumann-Hegenberg	2023 / Herbst / 13
Kunz, Lud- wig	In der Nachhut des Expressionismus	2020 / Herbst / 285

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Kunz, Ludwig	Jakob Böhme-Bund	2023 / Winter / 79
Kurtzahn, Ernst	Die Rosenkreuzer	2021-22 / Winter / 306
L.	Bô Yin Râ	2022 / Winter / 63
Labouchère, Margit	„Golem“ Der Auftakt zu D' Alberts Operschöpfung	2023 / Winter / 357
Ladysz, Prof. Raffi / AHA!	Film als Mittel des künstlerischen Ausdrucks, der Heilung und der Selbst-Entwicklung	2021 / Früh- jahr / 95
Lama und Li Gotami Govinda Stiftung	Li Gotami Govinda	2022 / Früh- jahr / 197
Lao-Tse	Dreiunddreissigtes Kapitel des Tao-Te-King	2020 / Winter / 112
Larsen, Johannes Anker	Anno Domini MCMXIV	2021 / Herbst / 158
Larsen, Johannes Anker	Aus dem Kapitel „Friede und Glück“	2022 / Früh- jahr / 293
Larsen, Johannes Anker	Aus dem Kapitel „Schwermütig“ aus „Der Stein der Weisen“	2022 / Früh- jahr / 77
Larsen, Johannes Anker	Bei offener Tür – Mein Erlebnis	2021 / Winter / 205
Larsen, Johannes Anker	Buch der Freunde Aus: „Ich will was ich soll“	2020 / Som- mer / 407
Larsen, Johannes Anker	Das Geheimnis	2021 / Früh- jahr / 352
Larsen, Johannes Anker	Das Kapitel „Trennung“ 36. Kapitel aus „Der Stein der Weisen“	2022 / Früh- jahr / 205
Larsen, Johannes Anker	Das Schachspiel	2021 / Früh- jahr / 102
Larsen, Johannes Anker	Der Kandidat Eine Novelle	2020 / Winter / 84
Larsen, Johannes Anker	Der Tempel 63. Kapitel aus „Der Stein der Weisen“	2022 / Winter / 217
Larsen, Johannes Anker	Des kleinen Niels Weihnachtsabend	2020 / Winter / 281

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Larsen, Johannes Anker	Eine Sternschnuppe	2020-21 / Winter / 367
Larsen, Johannes Anker	Vortrag in Amersfoort 2. Offene und geschlossene Welt	2020 / Herbst / 188
Larsen, Johannes Anker	Vortrag in Amersfoort 3. Wahre Ewigkeitserfahrung	2020 / Herbst / 299
Larsen, Johannes Anker	Vortrag in Amersfoort 1. Kultur und Religion	2020 / Herbst / 55
Larsen, Johannes Anker	Vortrag in Zürich	2020 / Sommer / 338
Larsen, Johannes Anker	Vortrag in Zürich gehalten im Jahr 1925 in der Tonhalle Zürich	2021 / Sommer / 162
Lauterbach, Heinrich	Hans Poelzig	2020 / Sommer / 273
Lehnig, Gertrud	Der kosmosophische Jakob Böhme	2023 / Herbst / 302
Lemper, Ernst-Heinz	Ein Görlitzer Bürger Interview mit Ernst-Heinz Lemper, dem Nestor der Görlitzer Böhme-Forschung, am 4.2.1990 von Ronald Steckel	2023 / Winter / 43
Lenz, Bruno	Jakob Böhme Zum 300. Todestag des Schuster-Philosophen am 17. November	2023 / Winter / 25
Lichtbild-Bühne	Landsbergers „Golem“-Musik Von unseren musikalischen Mitarbeiter	2023 / Winter / 401
Lienert-Huber, Otto	Joseph Anton Schneiderfranken - Bô Yin Râ	2022 / Frühjahr / 13
Link, Eugen	Bô Yin Râ Buchbesprechung	2023 / Frühjahr / 239
Link, Eugen	Gestaltung in Kunst und Leben	2021-22 / Winter / 358
Link, Eugen	Magie des Wortes	2021 / Herbst / 165
Lipsey, Roger	Die Vorgeschichte der Bewegungen	2021 / Herbst / 259
Loerke, Oskar	Hermann Stehr	2022 / Sommer / 139

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Lubos, Arno	Jakob Böhme-Bund	2023 / Winter / 80
Lüdenscheider Zeitung	Worte im Traum	2023 / Winter / 84
Lux, Joseph August	Jakob Böhme Der Philosophus Teutonicus	2023 / Herbst / 304
M.	Felix Weingartner zum 70. Geburtstag aus: „Die Säule“ von 1933	2021 / Herbst / 200
M. K. W.	Weihenacht	2021 / Winter / 261
Maag, Otto	Das Gespenst der Freiheit Buchbesprechung	2023 / Herbst / 59
Maag, Otto	Der Dirigent	2022 / Som- mer / 123
Maag, Otto	Jakob Böhme	2020 / Früh- jahr / 189
Maag, Otto	Magie des Worts	2021 / Herbst / 97
Maag, Otto	Musica Sacra	2021 / Herbst / 239
Maag, Otto	Weltraumkino	2020 / Früh- jahr / 29
Mährisches Tagblatt, Olmütz	Uraufführung eines Olmützer Dichters Bericht über die Premiere des Theaterstücks „Der Tod Adams“ von Franz Spunda	2023 / Herbst / 55
Main-Echo Aschaffenburg	Künstler Bô Yin Râ der Kündler einer „erlebten geistigen Welt“ aus dem Main-Echo Aschaffenburg	2023 / Som- mer / 267
Main-Echo Aschaffenburg	Seine Weisheit kam von den Gipfeln des Hi- malaya aus dem Main-Echo Aschaffenburg	2023 / Som- mer / 271
Mannheimer General-Anzeiger	Um den Tropfen am Eimer	2023 / Winter / 84
Marti, Thomas	Magisches Bewusstsein	2021 / Früh- jahr / 394
Mayröcker, Friederike	was brauchst du	2021 / Herbst / 283

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Meister Eckhard	Zitat: Die wichtigste Stunde in deinem Leben...	2020 / Sommer / 121
Meister Eckhard	Predigt 32: Selig sind die Armen im Geiste, das Himmelreich ist ihrer (Matth. 5, 3)	2021 / Winter / 21
Meister Eckhard	Predigt 36: Wisset, dass das Reich Gottes euch nahe ist. (Luk. 21, 31)	2021 / Winter / 29
Meister Eckhard	Von der Erkenntnis Gottes	2021 / Sommer / 110
Mende, Erich	„... gelehrt in der Kunst, die die Musen schenken.“	2022 / Frühjahr / 115
Mende, Erich	Die Haiku-Gedichte der Imma von Bodmershof	2022 / Frühjahr / 181
Mende, Erich	Wegweisender zum „Tempel der Ewigkeit“ Skizze zum 100. Geburtstag Joseph Anton Schneiderfranken, gesendet vom Bayrischen Rundfunk	2022 / Herbst / 293
Mendel, Dr.	Lebende Buddhas Rezension des zwischen 1923 und 1925 entstandenen Spielfilms von Dr. Mendel	2023 / Winter / 406
Meyrink, Gustav	Brief, Starnberg bei München, Kaiser Wilhelmstr. 47, vom 20.6.1917	2021 / Herbst / 178
Meyrink, Gustav	Das Vorwort zu Bô Yin Râs Buch vom lebendigen Gott	2023 / Winter / 111
Meyrink, Gustav	Die Tagebuchrolle aus „Das grüne Gesicht“	2020 / Herbst / 173
Meyrink, Gustav	Die Verwandlung des Blutes	2022 / Herbst / 49
Meyrink, Gustav	Typoskript vom 7. August 1930	2022 / Herbst / 61
Meyrink, Gustav	Vorwort zu „Elephas Levi – Der grosse Kabbalist und seine magischen Werke“ von R. H. Laarss	2023 / Winter / 126
Meyrink, Gustav	Walpurgisnacht Auszug	2023 / Frühjahr / 300
Michiel, Marcelle De	Auftakt einer neuen Ära? Ein Gespräch zwischen Marcelle De Michiel und Hermann Speth	2020 / Herbst / 238

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Michiel, Marcelle De	Der Mensch ist ein Doppelagent Fragen von Marcelle De Michiel an Ronald Steckel	2020 / Früh- jahr / 43
Michiel, Marcelle De	Die Transformation der Weltkirche Fragen von Marcelle De Michiel an Dr. Imelda Abbt und Abt Urban Federer	2020 / Som- mer / 73
Michiel, Marcelle De	ICH IM LICHT – Das eigentliche menschliche Urvermögen der Selbst-Transzendenz Interview von Marcelle De Michiel mit Dr. Otto Zsok	2020 / Winter / 273
Michiel, Marcelle De	Visionärer Seher Interview von Marcelle de Michiel mit dem Schweizer Historiker Dr. Pirmin Meier	2021 / Som- mer / 99
Midding, Gerhard	Unmögliche Erinnerung	2020 / Früh- jahr / 62
Mühsam, Erich	Berliner Nachlese	2022 / Früh- jahr / 99
Mühsam, Paul	Aus den Tagebuchaufzeichnungen	2020 / Herbst / 297
Mühsam, Paul	Erinnerungen, Betrachtungen, Gestalten	2022 / Herbst / 69
Murillo, Joé Sánchez de	Biographisches zu Luise Rinser	2022 / Winter / 94
Nachlese	Nachlese Fragen eines Schülers an seinen Lehrmeister – Ein Gespräch	2020 / Som- mer / 17
Nastali, Wolfgang	Fußnote zu dem ewigen Wesenskern des Christentums in „Mehr Licht“	2020 / Winter / 293
Nastali, Wolfgang	Lehrwerk und Christentum	2023 / Winter / 272
Neue Freie Presse	Irma Schneider-Schönfeld	2021 / Früh- jahr / 173
Neuer Görlit- zer Anzeiger	Eröffnung der dritten Kunstaussstellung in der Gedenkhalle – Ausstellung von 66 Werken von Joseph Schneider (Franken)	2021 / Früh- jahr / 183
Neuer Görlit- zer Anzeiger	Kunstaussstellung in der Stadthalle – Werke der neuen Künstlergruppe Görlitz „Jakob-Böhme- Bund“	2021 / Som- mer / 39

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Neuer Görlitzer Anzeiger	Leitartikel zum Tod von Fritz Neumann-Hegenberg	2021 / Frühjahr / 195
Neumann, Alfred	Rolf Schott	2023 / Herbst / 147
Neumann, Werner	Ästhetik	2022 / Sommer / 207
Neumann, Werner	Bildende Kunst	2022 / Sommer / 94
Neumann, Werner	Lebensmeister	2022 / Sommer / 343
Neumann-Hegenberg von Lyncker, Hildegard	Fritz Neumann-Hegenberg, seine Bilder und seine Bindungen an Bô Yin Râ	2020 / Frühjahr / 155
Neumann-Hegenberg, Fritz	Die deutschen Mantra des Bô Yin Râ unter Einbeziehung der Mantra	2020 / Frühjahr / 99
Neumann-Hegenberg, Fritz	In der Eröffnungsstunde . . .	2020 / Sommer / 327
Neumann-Hegenberg, Fritz	Kunst der Seele	2021-22 / Winter / 267
Neureuter, Gerhard	Magische Dichtung	2023 / Herbst / 57
Nicolescu, Basarab	Das imaginäre als Quelle der Wirklichkeit	2023 / Sommer / 25
Nicolescu, Basarab	Jacob Boehme, der Mensch – Kapitel Eins aus „Wissenschaft, Sinn und Evolution – die Kosmologie Jacob Böhmes	2022-23 / Winter / 286
Nicolescu, Basarab	Jacob Böhme und die Evolution des Menschen	2023 / Herbst / 80
Nicolescu, Basarab	Komplexität und Ebenen der Wirklichkeit	2023 / Herbst / 219
Nicolescu, Basarab	Konklusion	2023 / Herbst / 337
Nicolescu, Basarab	Muss eine Kosmologie der Selbst-Schöpfung notwendigerweise tragisch sein?	2023 / Frühjahr / 129

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Nicolescu, Basarab	Struktur und Selbstorganisation im Böhmeschen Universum	2023 / Frühjahr / 41
Nicolescu, Basarab	Unerwartete Begegnungen: Wissenschaft und Tradition	2023 / Sommer / 167
Nicolescu, Basarab	Warum schreiben wir heute über Jacob Böhme? Vorwort aus „Wissenschaft, Sinn und Evolution – die Kosmologie Jacob Böhmes	2022 / Winter / 13
Niederschlesische Zeitung	Kunstaussstellung in der Gedenkhalle	2021 / Frühjahr / 179
Nirranjan Majumder	Die Kunst Sri Anagarika Govindas Ein Interview am 3. Januar 1946, gesendet in All India Radio	2022 / Frühjahr / 191
nootheater	Die Kunst der Stille Materialien für eine abendländische Form der Meditation	2020 / Frühjahr / 81
nootheater	NOVALIS TRÄUMT Ein Mesostichon	2021 / Frühjahr / 148
nootheater	Über Mystik	2021 / Winter / 9
nootheater	Über Theosophie	2022 / Frühjahr / 148
nootheater	Zum Werk von Louis Swagerman ins Deutsche übersetzt von nootheater	2023 / Sommer / 207
nootheater & Organisation zur Umwandlung des Kinos	Morgenröte im Aufgang – Hommage à Jacob Böhme Text/Bild-Buch zum gleichnamigen Film	2021 / Frühjahr / 29
nootheater / Steckel, Ronald	Anmerkungen zur Frage nach Jacob Böhmes Quellen	2020 / Sommer / 358
Nothanker, Sebaldu	Zu Jakob Böhmes 300. Todestag	2023 / Winter / 77
Novalis	2. Hymne an die Nacht	2022 / Herbst / 169



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Novalis	Buch der Freunde Aus: Gedicht steht in den „Berliner Papieren“ zur Fortsetzung des Opferdingen	2020 / Früh- jahr / 59
Novalis	Buch der Freunde „An Tieck“	2020 / Som- mer / 117
Novalis	Fragmente II	2022 / Herbst / 163
Nuss, Max	Bô Yin Râ – Vortrag zu seinem 100. Geburts- tag und zur Gedenkausstellung seiner Gemälde und seines Lehrwerks im Schloßmuseum in Aschaffenburg	2021-22 / Winter / 331
O I A	Anmerkungen zum Lehrwerk und seinem Um- gang	2022 / Früh- jahr / 134
O. L. Neue Zürcher Zeitung, 1971	Theologia perennis Zur Neuauflage des Buches vom Lebendigen Gott von Bô Yin Râ	2023 / Winter / 121
O. Lt. Neue Zürcher Zeitung, 1970	Bô Yin Râ „Kodizill“	2023 / Winter / 123
Obrist, Her- mann	Warum über die Kunst schreiben?	2020 / Herbst / 7
Oldenburg, Elisabeth von	Das Gebet des Herren des „Himmelreiches Schlüssel“	2020 / Früh- jahr / 116
Oldenburg, Elisabeth von	Das Gesetz	2022 / Som- mer / 89
Oldenburg, Elisabeth von	Das Kapitel „Schluß“ aus „Einblick in die uns durch BYR übermittelte Lehre der Wirklich- keit“	2021 / Früh- jahr / 346
Oldenburg, Elisabeth von	Die Radium-Nadelspitze als Bild des Ur-Wor- tes	2021 / Herbst / 91
Oldenburg, Elisabeth von	Einleitung von „Einblick in die uns durch Bô Yin Râ übermittelte Lehre von der Wirklich- keit“	2020 / Winter / 203
Oldenburg, Elisabeth von	Gebet	2020 / Früh- jahr / 113
Oldenburg, Elisabeth von	Gedanken zur Weihnachtsgeschichte	2020 / Winter / 295

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Oldenburg, Elisabeth von	Meister	2021-22 / Winter / 287
Oldenburg, Elisabeth von	Seele	2022 / Som- mer / 155
Oldenburg, Elisabeth von	Suchet und ihr werdet gefunden werden!	2021 / Som- mer / 211
Oldenburg, Elisabeth von	Über das apostolische Glaubensbekenntnis und die „Dreieinigkeit“	2021 / Früh- jahr / 381
Oldenburg, Elisabeth von	Über die Ehe	2021 / Früh- jahr / 382
Oldenburg, Elisabeth von	Über Jesus und über die Evangelien aus den Aufzeichnungen von Elisabeth von Oldenburg	2020 / Winter / 298
Oldenburg, Elisabeth von	Wann vollzieht sich die Vereinigung des Geist- menschen mit dem Kind? Auszug aus dem nicht veröffentlichten Manu- skript von Großherzogin Elisabeth von Olden- burg „Stunden mit Bô Yin Râ“	2021 / Winter / 257
Oldenburg, Elisabeth von (Hrsg)	Über den „Vater“ aus den Aufzeichnungen von Elisabeth von Oldenburg	2020 / Winter / 296
Olinsky, Fritz	Der Golem, wie er in die Welt kam	2023 / Winter / 395
Organisation zur Umwand- lung des Ki- nos	BYR von Imanuel Rezension des 2021 erschienen Musikalbums	2022-23 / Winter / 352
Organisation zur Umwand- lung des Ki- nos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 1)	2020 / Früh- jahr / 213
Organisation zur Umwand- lung des Ki- nos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 3)	2020 / Herbst / 317

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 2)	2020 / Sommer / 385
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 4)	2020-21 / Winter / 375
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 9)	2022 / Frühjahr / 280
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 11)	2022 / Herbst / 318
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 10)	2022 / Sommer / 198
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 12)	2022-23 / Winter / 336
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der historische Jakob-Böhme-Bund und der Jacob-Böhme-Bund der Gegenwart (Teil 16)	2023 / Winter / 327
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Der verlorene Horizont	2020 / Sommer / 405
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Die Frauen des Jakob-Böhme-Bundes	2020 / Sommer / 193

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Einige Protagonisten des Jakob-Böhme-Bundes gesammelt und ausgewählt	2022 / Frühjahr / 242
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Film als künstlerische Ausdrucksform im Jakob-Böhme-Bund	2020 / Sommer / 291
Organisation zur Umwandlung des Kinos	In memoriam Bertus ten Doeschot 26. Mai 1950 – 9. Oktober 2019	2022 / Sommer / 79
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Kann die Filmkunst zur Menschwerdung beitragen?	2020 / Frühjahr / 10
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Kunst, Künstler und Betrachter Analogien im Kunstbild des Malers Bô Yin Râ und des Filmkünstlers Andrej Tarkowskij (1)	2020 / Herbst / 113
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Kunst, Künstler und Betrachter Analogien im Kunstbild des Malers Bô Yin Râ und des Filmkünstlers Andrej Tarkowskij (2)	2020-21 / Winter / 356
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Kunst, Künstler und Betrachter Analogien im Kunstbild des Malers Bô Yin Râ und des Filmkünstlers Andrej Tarkowskij (3)	2021 / Sommer / 271
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Programmankündigung Geistzeit von Organisation zur Umwandlung des Kinos am 28. Juni 2021 im virtuellen Filmstudio der HBK	2021 / Sommer / 291
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Vorwort zur Nachlese	2020 / Frühjahr / 38

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Zu unserem Film Geistzeit	2020 / Sommer / 331
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Zwei Reisen für die Organisation zur Umwandlung des Kinos	2020 / Frühjahr / 118
Ouspensky, P. D.	Aus dem vierzehnten Kapitel von „Auf der Suche nach dem Wunderbaren“	2020 / Herbst / 91
Ouspensky, Pjotr Demjanowitsch	Fünfzehntes Kapitel aus „Auf der Suche nach dem Wunderbaren“	2021 / Frühjahr / 279
Paar, Jean	Das Mysterium von Golgatha von Bô Yin Râ Buchrezension	2022 / Sommer / 255
Paulus	Theosophie (3) Der Brief des Paulus an die Epheser	2022 / Herbst / 107
Pause, Gertrud	Buch der Freunde Liebe!	2020 / Herbst / 340
Pause, Gertrud	Gedanken über das „Ich“	2020 / Sommer / 114
Pause, Gertrud	Gott und Mensch	2020 / Herbst / 247
Pause, Gertrud	Gott und Mensch	2021 / Sommer / 115
Pfefferkorn, Rudolf	Ewald Vetter	2022 / Sommer / 319
Pfeiffer, Tadeus	Ein tapferer Mann des Wortes Der Journalist Alfred Kober schrieb wider die braune Pest	2023 / Winter / 175
Pfeiffer, Wolf Otto	Der geistige Raum und die Heldenreise des Zuschauers	2020-21 / Winter / 349
Picasso	Buch der Freunde Aus: „Picasso bei der Eröffnung einer Ausstellung seiner Bilder in Barcelona“	2020 / Frühjahr / 130
Pietsch, Roland	Göttliche Weisheit – Die Blume des Lichts aus dem Herzen Gottes (1)	2022 / Sommer / 11

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Pietsch, Roland	Göttliche Weisheit – Die Blume des Lichts aus dem Herzen Gottes (2)	2022 / Sommer / 221
Pietsch, Roland	Vom Durchbruch der ewigen göttlichen Freiheit	2023 / Sommer / 9
Pietsch, Roland	Von der Feuerseele zur Lichtseele Jakob Böhmes Lehre von der Seele und Wiedergeburt des Menschen	2022 / Herbst / 19
Plievier, Theodor	Weltwende	2023 / Winter / 299
Poelzig, Hans	Drei Kinos	2020 / Frühjahr / 171
Polat, Selma	Luise Riners Weg zur mystischen Religiosität Auszug	2022 / Winter / 95
Poppen, Erich	Maß und Zahl = Liebe Kapitel: Der Tempel	2022 / Herbst / 271
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (1) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2020 / Winter / 253
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (2) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2021 / Frühjahr / 317
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (3) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2021 / Sommer / 258
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (4) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2021 / Herbst / 150
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (5) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2021 / Winter / 196
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (6) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2022 / Frühjahr / 259
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (7) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2022 / Sommer / 71

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (8) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2022 / Herbst / 93
Posthumus Project (Hrsg)	Das Buch von Jesus Christus (9) Bô Yin Râs gesammelte Buchtexte aus seinem Lehrwerk zu Jesus	2022 / Winter / 202
Programman- kündigung	Liebe und Zorn Eine lange Nacht über den Mystiker und The- osophen Jacob Böhme von Ronald Steckel	2020 / Früh- jahr / 131
Pulsoni, Carlo	Schätze aus dem „Schott-Fonds“ in der Stadt- bibliothek Augusta in Perugia	2023 / Winter / 261
R. L.	Welten. Von Bô Yin Râ	2023 / Winter / 280
Raabe, Paul	Die Lebenden – Rückblick und Vorschau	2020 / Herbst / 291
Rauch, Dr. Erich	Gedanken zur Imagination	2020 / Som- mer / 209
Rauch, Erich	Zum 110. Geburtstag von Bô Yin Râ	2023 / Herbst / 41
Redslob, Ed- win	Zwölf Jahre im Spiegel der Kunst Zur Eröffnung der Ausstellung im Kulturhaus Zehlendorf	2022 / Som- mer / 331
Reichelt, Joh.	Erinnerungen an Carl Hauptmann	2023 / Herbst / 17
Reichenbach, Bodo	Eine neuer Perspektive der Wirklichkeit: Schlüsselbegriffe in den Werken von Bô Yin Râ	2023 / Früh- jahr / 249
Reichenbach, Bodo	Empirische Darstellungen der geistigen Wirk- lichkeit	2023 / Som- mer / 155
Reichenbach, Bodo	Nahtoderfahrungen: Halluzinationen oder Ein- blicke in das Leben nach dem Tod?	2023 / Som- mer / 41
Reichenbach, Bodo	Persönliches Überleben: Reflexionen über die Folgen	2023 / Som- mer / 235
Rilke, Rainer Maria	Brief an einen jungen Dichter	2022 / Som- mer / 88
Ringström, Ulf	Die Familiengeschichte der Schwedischen Stiftung	2022 / Winter / 23

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Rinser, Luise	Khomeni und der Gottesstaat Auszug	2022 / Winter / 98
Rinser, Luise	Zeiten-Ende Tagebuchzitat	2022 / Som- mer / 56
Ritter, Hein- rich	Der Maler Ewald Vetter	2023 / Som- mer / 103
Rodenhausen, Bernd	OMNIA AB UNO Eine geometrische Reise	2020 / Herbst / 70
Rodenhausen, Bernd	Zwei Spekulationen und ein Spaziergang	2020 / Früh- jahr / 69
Röther, Christian	Mystikerin über Maria Magdalena – neue christliche Heilsbringerin? Interview von Christian Röther mit Cynthia Bourgeault	2023 / Som- mer / 203
Rüefli, Wer- ner	Magisches Leben	2023 / Früh- jahr / 71
S.(chneider- franken), J.(oseph)	Nachlese Das Heim und die Welt	2021 / Som- mer / 201
Saaltochter	Aus einem Brief über ihre Eindrücke und ihre Tätigkeit im Hause Schneiderfranken in Lugano/Massagno	2020 / Winter / 211
Sächsische Staatszeitung	Bô Yin Râ erschieden in Sächsische Staatszeitung	2023 / Früh- jahr / 241
Sächsische Staatszeitung	Die Frühjahrsausstellung des Sächsischen Kunstvereins	2023 / Winter / 19
Saint-E- xupèry, Anto- ine de	Gebet	2021 / Früh- jahr / 391
Saint-Martin, Louis Claude de	Der Dienst des Geist-Menschen	2022 / Früh- jahr / 9
Saint-Martin, Louis Claude de	Zehn Gebote	2022 / Früh- jahr / 153
SAX Baerlo- cher, Herbert	Bildband	2020 / Winter / 148



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Scatcherd, Felicia R.	Meister in Indien Verbürgte Mitteilungen über indische Mahât- mas und ihre Lehren	2020 / Herbst / 147
Schaukal, Richard	Aus dem Traumland und Phantasien von Schneider-Franken	2023 / Früh- jahr / 187
Schaumburg- Lippe, Hein- rich Prinz zu	Tagebucheintrag	2021 / Som- mer / 286
Scheffler, Hermann	Österliches Geschehen	2022 / Früh- jahr / 307
Scheffler, Hermann	Zum Weihnachtsfest!	2021 / Winter / 259
Scheffler, Hermann	Zur Adventszeit	2021 / Winter / 258
Schlesische Nachrichten	Schlesien Zitate aus dem Kreis des Jakob-Böhme-Bun- des	2021 / Som- mer / 202
Schloßmu- seum Aschaf- fenburg	Ausstellung im Schloßmuseum Aschaffenburg 1976	2023 / Som- mer / 263
Schluß mit Maag	Auf was möchten Sie im nächsten Jahr am liebsten verzichten?	2023 / Winter / 288
Schluß mit Maag	Aus dem Nebelspalter 1958 – 1959	2023 / Winter / 408
Schluß mit Maag	Auszug aus einem Brief an Adolf Busch	2023 / Früh- jahr / 303
Schluß mit Maag	Basel und Wien, zwei Knotenpunkte	2023 / Som- mer / 108
Schluß mit Maag	Die Maschine muß bestraft werden	2022 / Herbst / 221
Schluß mit Maag	Dürfen wir lachen?	2023 / Som- mer / 318
Schluß mit Maag	Filmtalent	2022 / Früh- jahr / 312
Schluß mit Maag	Geist und Landschaft	2023 / Herbst / 350
Schluß mit Maag	Haßgesang auf die Radfahrer	2022 / Herbst / 339

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schluß mit Maag	Intelligenzprüfung	2023 / Herbst / 242
Schluß mit Maag	Internationale Musikausstellung in Genf	2023 / Sommer / 227
Schluß mit Maag	Kinderkonzert	2023 / Herbst / 137
Schluß mit Maag	Kühle Berichte aus warmen Gegenden	2022 / Sommer / 207
Schluß mit Maag	Kühle Berichte aus warmen Gegenden	2022 / Sommer / 344
Schluß mit Maag	Kühle Berichte aus warmen Gegenden	2022 / Sommer / 94
Schluß mit Maag	Lugano	2020 / Herbst / 341
Schluß mit Maag	Menschen, Tiere, Maschinen	2022 / Herbst / 124
Schluß mit Maag	Mozartfest in Basel	2023 / Winter / 92
Schluß mit Maag	Noch ein paar Geschichten von Dichtern und Schriftstellern	2021 / Herbst / 181
Schluß mit Maag	Theologie	2020 / Frühjahr / 132
Schluß mit Maag	Theologie	2020 / Frühjahr / 242
Schluß mit Maag	Theologie	2020 / Frühjahr / 62
Schluß mit Maag	Theologie	2021 / Frühjahr / 116
Schluß mit Maag	Theologie	2021 / Winter / 88
Schluß mit Maag	Theologie	2022 / Frühjahr / 214
Schluß mit Maag	Über die Bücher von Bô Yin Râ	2021 / Frühjahr / 396
Schluß mit Maag	Vom Tiefsinn über den Irrsinn zum Schwachsinn	2020-21 / Winter / 397
Schluß mit Maag	Von Dichtern und Schriftstellern	2020 / Winter / 302

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schluß mit Maag	Von Dichtern und Schriftstellern	2021 / Früh-jahr / 254
Schluß mit Maag	Von fröhlicher Wissenschaft	2021 / Som-mer / 116
Schluß mit Maag	Von Kindern und ihrem Mund	2021 / Winter / 263
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2020 / Herbst / 124
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2020 / Herbst / 249
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2020 / Som-mer / 122
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2020 / Som-mer / 262
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2020 / Som-mer / 411
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2020 / Winter / 117
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2021 / Herbst / 287
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2021 / Herbst / 94
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2021 / Som-mer / 202
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2021-22 / Winter / 397
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2022-23 / Winter / 356
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2023 / Früh-jahr / 118
Schluß mit Maag	Von Musik, Theater und anderen Künsten	2023 / Früh-jahr / 211
Schluß mit Maag	Vorwort zu der Biographie von Rudolf Schott	2021 / Som-mer / 293
Schluß mit Maag	Welten	2022 / Früh-jahr / 104
Schluß mit Maag	Wer weiss ob worr is . . . .	2022 / Winter / 100

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schluß mit Maag	Wer weiss ob worr is . . . .	2022 / Winter / 236
Schlüter, Otto	Ernsthaftes Theater	2023 / Winter / 367
Schneider-Franken	Nachlese Aus dem Traumland	2023 / Früh- jahr / 149
Schneider-Franken	Nachlese Phantasien	2023 / Früh- jahr / 162
Schneider-franken, Joseph	Nachlese Optimismus	2022 / Winter / 107
Schneider-franken, Joseph	Nachlese Das Welträtsel Mensch Buchbesprechung	2023 / Herbst / 240
Schneider-franken, Joseph	Nachlese Der Dichter des Golem	2023 / Winter / 349
Schneider-Franken, Joseph	Nachlese Auszug aus: Bruno Seeners Graphit	2020 / Früh- jahr / 126
Schneider-Franken, Joseph	Nachlese Der Jakob-Böhme-Bund	2020 / Früh- jahr / 137
Schneider-Franken, Joseph	Nachlese Die Görlitzer Gemäldegalerie	2020 / Som- mer / 166
Schneider-Franken, Joseph	Nachlese Ein Lebendiger	2020 / Som- mer / 322
Schneider-Franken, Joseph	Nachlese – Rede zu der Gruppenausstellung des Kunstvereins 1920 im Bankettsaal der Görlitzer Stadthalle	2020 / Früh- jahr / 39
Schneider-Franken, Joseph	Was gibt uns die Kunst?	2020 / Herbst / 33
Schneider-Schönfeld, Irma	Bô Yin Râ	2021 / Herbst / 180

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneider-Schönfeld, Irma	Vertrauen (An Bô Yin Râ)	2021 / Herbst / 180
Scholem, Gershom	Zitat aus: Die jüdische Mystik in ihren Hauptströmungen	2020 / Winter / 107
Schölermann, Wilhelm	Das Mystische in der Malerei	2023 / Sommer / 223
Schölermann, Wilhelm	Der Stil ist der Mensch	2023 / Sommer / 224
Schölermann, Wilhelm	Gibt es eine mediumistische Malerei?	2022 / Frühjahr / 52
Schönberger, Frances	Auszug aus dem Stern-Interview mit Nicolas Cage vom 26.1.2008	2022 / Herbst / 337
Schopenhauer, Arthur	Über die vier Wurzeln des Satzes vom Grunde Auszug aus Schopenhauers Schrift, 1813	2022 / Sommer / 87
Schott, Rolf	Betrachtungen über die Lamelle als Mutterform der Erscheinung	2023 / Sommer / 253
Schott, Rolf	Bô Yin Râ Ein Lebensmeister und sein Werk	2020 / Winter / 180
Schott, Rolf	Ein Lebensmeister	2023 / Frühjahr / 67
Schott, Rolf	Himmelslicht	2023 / Winter / 287
Schott, Rolf	Symbolform und Wirklichkeit in den Bildern des Malers Bô Yin Râ	2021 / Herbst / 7
Schott, Rudolf	Ätherwellenmusik	2022 / Frühjahr / 123
Schott, Rudolf	Aufgabe	2022 / Frühjahr / 109
Schott, Rudolf	Das heilige Zeichen	2022 / Frühjahr / 309
Schott, Rudolf	Einheit im Schöpferischen	2022 / Sommer / 103
Schott, Rudolf	Tempel der Ewigkeit	2020 / Winter / 169
Schott, Rudolf	Über das Bildnis Jesus von Bô Yin Râ	2020 / Winter / 225

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schott, Rudolf	Vollkommene Selbstverwandlung	2022-23 / Winter / 354
Schott, Rudolf	Zu den früh erschienenen künstlerischen Arbeiten von Joseph Schneiderfranken	2023 / Frühjahr / 145
Schriftleitung	Abend im Spessart	2022 / Frühjahr / 311
Schulze, Horst	Der Maler Ewald Vetter	2020 / Sommer / 181
Schulze, Karl	Aus: Ein paar Bemerkungen zur Kunstausstellung	2021 / Frühjahr / 187
Schulz-Gorau, Emil	Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen Dem Maler Fritz Neumann-Hegenberg zum Gedächtnis	2021 / Frühjahr / 191
Schwäbischer Kurier	Erinnerungsfeier am 6. November 1875 (Zu Ehren Jakob Böhmes)	2023 / Winter / 76
Schwemmer, Friedrich Rudolf	Kunst und Kunstbetrachtung	2021-22 / Winter / 273
Sector 16	30 Jahre Sector 16	2022 / Frühjahr / 270
Sector 16	Das Geheimnis Erster Drehbuchentwurf aus 2004	2022 / Herbst / 305
Sector 16	Filmhinweis Die Milchstraße von Luis Buñuel	2020-21 / Winter / 396
Shri Ramana Maharshi	Aus dem Film Geistzeit	2020 / Frühjahr / 33
Sieber, Rudolf	Ueber den Spiritismus	2023 / Frühjahr / 235
Silbergleit, Arthur	Steppennacht	2023 / Winter / 86
Silbergleit, Arthur	Zur Jahreswende	2023 / Winter / 285
Simon, Christian	Carl Albrecht Bernoulli	2023 / Herbst / 53
Sioux	Die Menschheit betet Gebet der Sioux-Indianer	2022 / Herbst / 220

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Snyder, Gary	„Energie ist ewige Freude“	2023 / Früh- jahr / 110
Snyder, Gary	Für die Kinder	2022 / Herbst / 147
Snyder, Gary	Gebet für die große Familie	2022 / Herbst / 218
Snyder, Gary	Schildkröteninsel Die Wildnis	2022 / Herbst / 149
Speybroeck, D. v.	Die Arbeiten von Ad Swinkels frei nach D. v. Speybroeck	2023 / Herbst / 108
Spunda, Franz	Alchemie des Geistes	2020 / Som- mer / 310
Spunda, Franz	Das mystische Leben des Jakob Böhme	2023 / Winter / 74
Spunda, Franz	Der magische Dichter	2020 / Som- mer / 25
Spunda, Franz	Die Rückkehr nach Eleusis	2022 / Herbst / 12
Spunda, Franz	Dunkle Rede	2020 / Som- mer / 155
Spunda, Franz	Körper, Seele und Geist im Drama	2020-21 / Winter / 345
Spunda, Franz	Magie des Dramas	2022 / Herbst / 290
Spunda, Franz	Magisches Wissen	2020 / Winter / 115
Sri Rama- krishna	Theosophie (4)	2022 / Winter / 67
St.-Paul Kir- che / anonym	Gefunden in der alten St.-Paul Kirche, Bal- timore 1692	2021 / Früh- jahr / 114
Staab, Anne	Bô Yin Râs Sprache und Wortwahl	2020 / Som- mer / 64
Staab, Anne	Der Welten-Zyklus Eine Übersicht	2020 / Som- mer / 234
Staab, Anne	Zum Gedenken an den Maler Gino Parin	2020 / Winter / 111
Stanger, Franz	Religiöse Stickereien von Lilli Vetter	2023 / Som- mer / 102

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Steckel, Ronald	Anmerkungen zur Bewusstseinsforschung	2020 / Sommer / 83
Steckel, Ronald	Brief an Nicolas Cage	2022 / Herbst / 338
Steckel, Ronald	Das Gespräch Exposé für einen Spielfilm, der auf Texten von Jacob Böhme beruht.	2023 / Winter / 305
Steckel, Ronald	Das Jacob Böhme Lesebuch von Paul Hankamer, neu herausgegeben, erweitert und mit einem Glossar versehen	2022 / Herbst / 155
Steckel, Ronald	Der erste Mensch Der Mythos des androgynen Urmenschen Vorgefunden von Ronald Steckel	2023 / Herbst / 312
Steckel, Ronald	Jacob Böhme – Philosophus Teutonicus Eine Reise auf den Spuren des ersten deutschen Philosophen	2022-23 / Winter / 310
Steckel, Ronald	Liebe und Zorn – Eine Lange Nacht über den Mystiker und Theosophen Jacob Böhme / 3. Stunde	2021 / Sommer / 121
Steckel, Ronald	Liebe und Zorn – Eine Lange Nacht über den Mystiker und Theosophen Jacob Böhme / 2. Stunde	2021 / Sommer / 62
Steckel, Ronald	Liebe und Zorn – Eine Lange Nacht über den Mystiker und Theosophen Jacob Böhme / 1. Stunde	2021 / Sommer / 9
Steckel, Ronald	Schildkröteninsel Nachwort zur Neuauflage 2006	2022 / Herbst / 143
Steckel, Ronald	The Shape of Films to Come	2020 / Frühjahr / 17
Steckel, Ronald	Vorwort zur Neuauflage des „Böhme-Lesebuches“ von Paul Hankamer	2021 / Herbst / 117
Steckel, Ronald (Hrsg)	Die Sprache ist Delphi Hommage an Friedrich von Hardenberg / Novalis	2021 / Frühjahr / 139
Steher, Hermann	Aus einer Rede, die ich im Traum gehalten habe	2020 / Sommer / 57
Steher, Hermann	Aus: Der Heiligenhof	2021 / Frühjahr / 254



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Stehr, Hermann	Der Dichter und seine Zeit	2020 / Herbst / 271
Stehr, Hermann	Ein Brief an seinen Sohn aus dem Jahr 1902	2021 / Winter / 251
Stehr, Hermann	Von Gott und Mensch Worte des Dichters Hermann Stehr	2022-23 / Winter / 294
Stehr, Hermann	Von unserer Seele ausgewählt von Dr. Emil Freitag	2022 / Sommer / 150
Strauss, Eric	Das Übergewicht des Kleinen Eine kurze Geschichte der Kober Press	2022 / Winter / 41
Strauss, Eric	Über Bodo Reichenbach	2023 / Frühjahr / 246
Stuckenberg, Fritz	Über meine Bilder	2020 / Sommer / 187
Stuckenschmidt, H. H.	Auszug aus: Zum Hören geboren	2020 / Frühjahr / 165
Stuckenschmidt, H. H.	Die Mechanisierung der Musik	2021 / Herbst / 227
Stuttgarter Neues Tageblatt	Ein Jakob Böhme-Bund	2023 / Winter / 80
Stuttgarter Neues Tageblatt	Gustav Meyrink und der Film	2023 / Winter / 402
Sufi	Theosophie (8) Die besondere Eigenschaft der Sufis	2023 / Winter / 68
Swinkels, Ad	Meine Arbeiten	2023 / Herbst / 100
Tagore, Rabindranath	Lichtbringer	2021 / Frühjahr / 253
Tauler, Johannes	5. Predigt: „Surge et illuminare, Jerusalem“	2021 / Winter / 35
Tauler, Johannes	6. Predigt: „Mein Joch ist sanft und meine Bürde leicht“ (Matth. 11, 29)	2021 / Winter / 40
Teichmann, Wendelin	Aufstieg einer Seele In Gedenken an Carola Opitz	2021 / Winter / 88

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Thalmann, Max	Der Dom Holzschnitte, 1923	2022 / Herbst / 266
Theosophie, Zeitschrift	Anmerkung zu dem Mantra „Alles ist Stufe! – –“ erschienen in Theosophie, 1921	2023 / Früh- jahr / 297
Theosophie, Zeitschrift	Das Werk der Wirkenden	2022 / Winter / 229
Thoma, Hans	Gesammelte Zitate von Hans Thoma aus J. A. Beringer: Thoma der Malerpoet (1910)	2022 / Som- mer / 242
Thoma, Hans	Hans Thoma über Bô Yin Râ (1) aus Wochenschrift „Die Schaubühne – Die Weltbühne“	2022 / Winter / 233
Thoma, Hans	Hans Thoma über Bô Yin Râ (2) zitiert nach dem Kober-Verlag	2022 / Winter / 234
Thoma, Hans	Über Bô Yin Râ	2023 / Winter / 277
Thomas Evangelium	Theosophie (6) Das Evangelium nach Thomas	2023 / Som- mer / 185
Tolle, Eck- hart	Öffnung für eine andere Dimension	2023 / Winter / 286
Traven, B. / Weinhold, U.	Sonnenschöpfung, Sonnengesetz Vom Innwerden der Sonne aus den Werken	2022 / Herbst / 209
Trebing, Sas- kia	Zum Tod von Jonas Mekas	2022 / Herbst / 336
Tschörtner, Heinz Dieter	Unbekanntes von Johannes Wüsten: Notizen für ein Jakob-Böhme-Stück Ein Text aus dem Jahr 1995, aus Anlaß des 100. Geburtstages von Johannes Wüsten	2021 / Som- mer / 143
Vaubel, Wil- helm	Advent	2020 / Winter / 129
Vaubel, Wil- helm	Segensspruch	2021 / Som- mer / 116
Vaubel, Wil- helm	Von Bild zu Bild	2021 / Som- mer / 200
Velberter Zei- tung	Der schwarze Meister Kinowerbung	2023 / Winter / 402

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	100 Jahre Jakob-Böhme-Bund und Magische Blätter	2020 / Früh- jahr / 7
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Frühjahr 2020 / März / Heft 2	2020 / Früh- jahr / 132
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Frühjahr 2020 / April / Heft 3	2020 / Früh- jahr / 242
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Frühjahr 2020 / Februar / Heft 1	2020 / Früh- jahr / 63
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Herbst 2020 / August / Heft 7	2020 / Herbst / 125
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Herbst 2020 / September / Heft 8	2020 / Herbst / 250
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Herbst 2020 / Oktober / Heft 9	2020 / Herbst / 342
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Sommer 2020 / Mai / Heft 4	2020 / Som- mer / 144
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Sommer 2020 / Juni / Heft 5	2020 / Som- mer / 263

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Sommer 2020 / Juli / Heft 6	2020 / Som- mer / 412
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Winter 2020 / November / Heft 10	2020 / Winter / 118
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CI. Jahrgang / Winter 2020 / Dezember / Heft 11	2020 / Winter / 305
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Winter 2020 / Januar 2021 / Heft 11	2020-21 / Winter / 398
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Frühjahr 2021 / Februar / Heft 2	2021 / Früh- jahr / 117
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Frühjahr 2021 / März / Heft 3	2021 / Früh- jahr / 255
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Frühjahr 2021 / April / Heft 4	2021 / Früh- jahr / 397
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Herbst 2021 / September / Heft 9	2021 / Herbst / 183
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Herbst 2021 / Oktober / Heft 10	2021 / Herbst / 289

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Herbst 2021 / August / Heft 8	2021 / Herbst / 95
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Sommer 2021 / Mai / Heft 5	2021 / Som- mer / 117
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Sommer 2021 / Juni / Heft 6	2021 / Som- mer / 204
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Sommer 2021 / Juli / Heft 7	2021 / Som- mer / 294
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Winter 2021 / Dezember / Heft 12	2021 / Winter / 265
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CII. Jahrgang / Winter 2021 / November / Heft 11	2021 / Winter / 89
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Winter 2021 / Januar 2022 / Heft 1	2021-22 / Winter / 398
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Frühjahr 2022 / Februar / Heft 2	2022 / Früh- jahr / 106
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Frühjahr 2022 / März / Heft 3	2022 / Früh- jahr / 215

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Frühjahr 2022 / April / Heft 4	2022 / Früh- jahr / 316
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Herbst 2022 / August / Heft 8	2022 / Herbst / 127
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Herbst 2022 / September / Heft 9	2022 / Herbst / 224
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Herbst 2022 / Oktober / Heft 10	2022 / Herbst / 343
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Sommer 2022 / Juni / Heft 6	2022 / Som- mer / 209
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Sommer 2022 / Juli / Heft 7	2022 / Som- mer / 345
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Sommer 2022 / Mai / Heft 5	2022 / Som- mer / 96
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Winter 2022 / November / Heft 11	2022 / Winter / 102
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIII. Jahrgang / Winter 2022 / Dezember / Heft 12	2022 / Winter / 237

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Winter 2022 / Januar 2023 / Heft 1	2022-23 / Winter / 357
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Frühjahr 2023 / Februar / Heft 2	2023 / Früh- jahr / 119
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Frühjahr 2023 / März / Heft 3	2023 / Früh- jahr / 212
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Frühjahr 2023 / April / Heft 4	2023 / Früh- jahr / 304
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Herbst 2023 / August / Heft 8	2023 / Herbst / 138
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Herbst 2023 / September / Heft 9	2023 / Herbst / 245
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Herbst 2023 / Oktober / Heft 10	2023 / Herbst / 353
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Sommer 2023 / Mai / Heft 5	2023 / Som- mer / 111
Verlag und Schriftleitung der Magi- schen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Sommer 2023 / Juni / Heft 6	2023 / Som- mer / 228

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Sommer 2023 / Juli / Heft 7	2023 / Sommer / 324
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Winter 2023 / Dezember / Heft 12	2023 / Winter / 289
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Winter 2023 / Januar / Heft 1	2023 / Winter / 412
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Anmerkungen und Quellen zu: CIV. Jahrgang / Winter 2023 / November / Heft 11	2023 / Winter / 96
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Berichtigung des datums der ersten Ausstellung des Jakob-Böhme-Bundes	2022 / Frühjahr / 101
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Die Bücher von Felix Weingartner und Elisabeth von Oldenburg als „Buch auf Anfrage“	2023 / Frühjahr / 302
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Hortus Conclusus Mitteilung des Verlages Magische Blätter über die Hörbuchreihe des Hortus Conclusus von Ronald Steckel	2023 / Frühjahr / 245
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Klarstellung zur April-Ausgabe Heft 3, Jahrgang 2020, Seite 181. Falschbenennung eines Bildtitel: Richtig: Begegnung im Licht	2020 / Sommer / 112
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Neuaufgabe der Bücher von Felix Weingartner, Elisabeth von Oldenburg und Maria Wollwerth	2023 / Sommer / 107



<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlag und Schriftleitung der Magischen Blätter	Terminankündigung Gründungstreffen des Jacob-Böhme-Bundes in Görlitz	2020 / Sommer / 261
Verlagsleitung	Nachtrag zu Dr. Otto Lienert-Hubers Buch „Joseph Anton Schneiderfranken – Bô Yin Râ“	2023 / Herbst / 239
Virtuelle jüdische Bibliothek	Die Chassidim	2022 / Sommer / 179
Voigt, Felix	Beiträge zum Verständnis Jakob Böhmes. Vom Wesen seiner Persönlichkeit und seiner Gedankenwelt (1)	2020 / Winter / 39
Voigt, Felix	Beiträge zum Verständnis Jakob Böhmes. Vom Wesen seiner Persönlichkeit und seiner Gedankenwelt (2)	2021 / Frühjahr / 55
Voigt, Felix	Über Jakob Böhme	2023 / Herbst / 295
Vollrath, Hugo	Jakob Böhme	2023 / Herbst / 350
W. K.	Der Golem, wie er in die Welt kam	2023 / Winter / 398
Wackenroder, Wilhelm Heinrich	Wie und auf welche Weise man die Werke der großen Künstler der Erde eigentlich betrachten und zum Wohle seiner Seele gebrauchen müsse	2021 / Frühjahr / 167
Watzdorf-Bachoff, Erika von	Im Wandel und in der Verwandlung der Zeit	2020 / Sommer / 113
Weihnachtsgeschichte	Die Weihnachtsgeschichte (Lukas 2, 1-19) nach der Übersetzung von Martin Luther	2020 / Winter / 294
Weil, Simone	Buch der Freunde Aus: „Brief an Pater Perrin“	2020 / Frühjahr / 241
Weil, Simone	Buch der Freunde Eine neue Heiligkeit	2020 / Herbst / 248
Weinberg, Thomas	Prinzessin Feodora und Herzogin Elisabeth von Oldenburg Zitat	2022 / Sommer / 87

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Weingarten, Klaus	Das Leben tritt von selbst hervor	2020 / Herbst / 99
Weingartner, Carmen	Felix Weingartner als Mensch und Künstler Vortrag zur Gedenkfeier des zehnten Todestag	2022-23 / Winter / 267
Weingartner, Felix	Bô Yin Râ und die Musik	2020 / Frühjahr / 168
Weingartner, Felix Berliner Tageblatt	Bô Yin Râ. Von Felix Weingartner von Berliner Tageblatt	2023 / Winter / 279
Weingartner, Felix	Bô Yin Râs „Das Reich der Kunst“	2022 / Frühjahr / 47
Weingartner, Felix	Bô Yin Râs neuestes Buch: Das hohe Ziel	2022 / Sommer / 281
Weingartner, Felix	Die Grenzen der Musik	2021 / Herbst / 207
Weingartner, Felix	Lebenserinnerungen	2021 / Herbst / 203
Weingartner, Felix	Über Bô Yin Râ	2023 / Winter / 277
Weingartner, Felix	Vorwort zu dem Buch „Bô Yin Râ“	2020 / Winter / 177
Weingartner, Felix	Was uns nottut Ein Thema mit Variationen	2022 / Sommer / 117
Weingartner, Felix	Zweites Intermezzo	2022 / Sommer / 267
Weinreb, Friedrich	Hoffnung und Lebenskraft	2022 / Sommer / 174
Wellecz, Emmy	Der Forscher und Lehrer Über Egon Wellecz von Emmy Wellecz	2022-23 / Winter / 251
Wellesz, Egon	Der Musiker und diese Zeit	2023 / Frühjahr / 231
Wellesz, Egon	Von Geist und Kunst der deutschen Romantik	2023 / Herbst / 134
Weltklimarat (IPCC)	Sechster Sachstandsbericht des Intergovernmental Panel on Climate Change 2021	2023 / Frühjahr / 114
Wennig, E.	Das Reich der Kunst Buchbesprechung	2022 / Herbst / 122

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Wennig, E.	Franz Spundas: „Der magische Dichter“ Buchbesprechung	2022 / Herbst / 9
Wenzel, Kai	„Nächtliches Andante“ von Fritz Neumann- Hegenberg (1) Kai Wenzel über eine bedeutende Neuerwer- bung des Kulturhistorischen Museums Görlitz 2010	2021 / Som- mer / 33
Wenzel, Kai	„Nächtliches Andante“ von Fritz Neumann- Hegenberg (2)	2021 / Herbst / 195
Westheim, Paul	Eine Filmstadt von Poelzig	2020 / Som- mer / 301
Wiese, Erich	Zum künstlerischen Schaffen von Bô Yin Râ	2020 / Winter / 165
Wikipedia, Italienisches	Rolf Schott Übersetzung aus der italienischen Wikipedia	2023 / Winter / 265
Wild, Paul	Auszug aus den Gesprächen zwischen Bô Yin Râ und Paul Wild Nach den Besuchen bei Bô Yin Râ aus der Er- innerung niedergeschrieben	2020 / Früh- jahr / 203
Wilhelm, Richard (Hrsg)	Das dreifache Ich Von einer taoistischen Sekte des 20. Jahrhun- derts	2020 / Winter / 103
Wille, Bruno	Jakob Böhmes Vermächtnis 300 Jahre nach seinem Tode	2023 / Winter / 29
Wilms, Wil- helm	wußten sie schon	2021 / Früh- jahr / 393
Winspeare, Robert	Bô Yin Râ und sein Werk Ein Vortrag gehalten auf einem Physikerkon- gress in Paris im Jahr 1929	2021 / Som- mer / 215
Wolfenstein, Alfred	Zur Lage der Dichtung in dieser Zeit	2020 / Herbst / 281
Wollenberg, Hans	Der Golem, wie er in die Welt kam	2023 / Winter / 399
Wollwerth, Maria	Der Weg zum Glück – Eine Anregung zum Nachdenken	2021 / Winter / 167
Wollwerth, Maria	Golgatha	2023 / Früh- jahr / 298

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Wollwerth, Maria	Gotteserkenntnis	2023 / Frühjahr / 103
Wollwerth, Maria	Ostern	2023 / Frühjahr / 299
Wollwerth, Maria	Weihnachten (Gedicht)	2020 / Winter / 302
Wollwerth, Maria	Wir Neuen	2023 / Winter / 288
Wollwerth-Rostock, Maria	Bô Yin Râ – Lao tse Eine Parallele	2020 / Sommer / 11
Wollwerth-Rostock, Maria	Pfingsten	2023 / Sommer / 108
Wolter	Das Böhmelesebuch von Paul Hankamer	2021 / Herbst / 181
Wüsten, Johannes	Vorwort zum Jahrbuch 1925 der „Görlitzer Künstler-schaft“	2023 / Herbst / 9
Yaron, Kalman	Martin Buber: Ein Land und zwei Völker	2023 / Herbst / 205
Zeitschrift für Buddhismus	An heiligen Ufern erschienen in Zeitschrift für Buddhismus, 1920	2023 / Frühjahr / 297
Zeitschrift: Alpina	Zum 20. Todestag von Bô Yin Râ	2020 / Sommer / 410
Zeitungsartikel	Einige Urteile über Bô Yin Râ Zeitungsartikel und Stimmen zu seiner Zeit	2022 / Frühjahr / 103
Zestermann, Otto	Vom Erleben geistigen Lichtes	2021 / Frühjahr / 387
Zimmermann, H. R.	Fritz Neumann-Hegenberg	2022 / Sommer / 249
Zimmermann, H. R. / Neuer Görlitzer Volkszeitung	Der Mythos des Persönlichkeit Zur Ausstellung des Jacob-Böhme-Bundes	2021 / Sommer / 57
Zsok, Otto	Musik und Transzendenz	2022 / Frühjahr / 126

<b>AUTOR</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Zsok, Otto	Segnende Erinnerung an Carola Opitz	2021 / Winter / 87
Zsok, Otto	Zusammenhänge zwischen der Logotherapie und Bô Yin Râ	2023 / Früh- jahr / 107
Zupfer, Si- mone	Die Görlitzer Zeitschrift „Die Lebenden“	2023 / Winter / 82

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Ade, Hans-Christoph	Verbundenheit, Gedichte, Richard Hummel Verlag, 1931. Buchdeckel	2023 / Frühjahr / 230
Adyahanzi / Dempsey, Brendan Graham	Grafik Complexity for the Metamoden World, Palimpsest Press 2022, S. 158	2023 / Sommer / 312
Albert, Eugen d'	Eugen d' Albert, Musiker. Foto	2022 / Frühjahr / 251
Albert, Eugen d'	Eugen d' Albert, Der Golem, Opernpartitur, 1923	2023 / Winter / 356
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, 40 Fragen von der Seele, 1682	2022 / Sommer / 155
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Die Gelassenheit, 1682	2022 / Sommer / 220
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Die Menschwerdung Jesu Christi, 1682, Kupferstich	2022 / Winter / 12
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Die Wiedergeburt, 1682	2022 / Sommer / 86
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Dreyfaches Leben, 1682	2022 / Sommer / 10
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Gespräch zweier Seelen, 1682, Kupferstich	2023 / Frühjahr / 128
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Goettliche Beschaulichkeit, 1682, Kupferstich	2022 / Herbst / 43
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Mysterium Magnum, 1682	2022 / Sommer / 31
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Signatura Rerum, 1682	2022 / Sommer / 32
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Von der Menschwerdung Christi II, 1682, Kupferstich	2023 / Sommer / 166
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Von der Menschwerdung Jesu Christi III, 1682, Kupferstich	2023 / Sommer / 24
Andreae, Michael	Illustration aus Jacob Böhmes Werk, Von Göttlicher Offenbarung, 1682, Kupferstich	2022 / Herbst / 18
Andreae, Michael	Kupferstich der Gesamtausgabe der Werke Jacob Böhmes, Detail, 1682	2020 / Winter / 344

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Andreae, Michael	Kupferstich zu Drey Principien Göttliches Wesens, aus Teutonice Philosophi von Jacob Böhme, Amsterdam, 1682	2021 / Frühjahr / 368
Andreae, Michael	Kupferstich, Der Weg zu Christo, aus Theosophische Sendbriefe, 1682	2020 / Herbst / 237
Andreae, Michael	Mysterium Magnum, 1682, Kupferstich	2021 / Frühjahr / 93
Andreae, Michael	Später colourierter Titelpuffer, ursprünglich aus: Jacob Böhme, Die Menschwerdung Christi, 1682	2022 / Frühjahr / 258
Andreae, Michael	Titel zu Gnaden=Wahl, in Jacob Böhme, Amsterdam, 1682	2021 / Sommer / 8
Andreae, Michael	Titelbild der Apologien, Kupferstich aus Jacob Böhmes Werk, 1682	2023 / Sommer / 8
Andreae, Michael	Titelpuffer (Gesamttitel) zu Jacob Böhme, Alle Theosophische Werke, Amsterdam 1682	2021 / Winter / 13
Andreae, Michael	Titelpuffer zu Christi Testamenta von Jacob Böhme, welches den „Weg des Herzens“ repräsentiert, Amsterdam, 1682	2022 / Frühjahr / 11
Andreae, Michael	Titelpuffer zu Jacob Böhmes Werk, Alle Theosophische Schriften, 1682	2022 / Herbst / 154
Andreae, Michael	Titelpuffer zu: Von sechs Theosophischen Punkten, Amsterdamm 1682	2021 / Winter / 66
Angelus Silesius	Bildnis von Angelus Silesius eines unbekanntenen Malers aus dem Jahr 1677	2021 / Winter / 84
Angelus Silesius (Johannes Scheffler)	Titelpuffer zu: Johannes Angelus Silesius, Cherubinscher Wandersmann, 1675	2021 / Winter / 72
Arkanum, Bô Yin Râ, Mensch-Künstler Titelblatt	Arkanum, Bô Yin Râ, Mensch-Künstler Buchcover der von Werner Erni gesammelten und selbstverfassten Texten, im Auftrag der Deutschen Bô Yin Râ Stiftung, O. Höhns, R. Poppen, E. Poppen, W. H. Ruefli	2023 / Winter / 237
Athenäum (Zeitschrift)	Athenäum, Eine Zeitschrift von August Wilhelm und Friedrich Schlegel, Berlin, 1800	2022 / Sommer / 40

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Aurora oder Morgen-Röhte im Aufgang / Titelblatt	Beginn der Aurora von Jacob Böhme, Die Wurtzel oder Mutter der Philosophiae, 1676	2023 / Winter / 22
Ausstellung Aschaffenburg	Einladungskarte zur Ausstellung zum 100. Geburtstag von Bô Yin Râ	2023 / Sommer / 264
Ausstellung Schneiderfranken	Anzeige in Neuer Görlitzer Anzeiger vom 24. August, 1919	2020 / Frühjahr / 142
Baader, Franz von	„Figur“ aus Franz von Baader: Ueber den Blitz als Vater des Lichtes	2022 / Herbst / 28
Bast, Alfred	Asche und Ei. Holzasche, Eibinder, Aquarell, auf handgeschöpftem Bütten. 1999	2021 / Herbst / 82
Bast, Alfred	A TEM. Mischtechnik auf Segeltuch. 1990/91	2021 / Herbst / 61
Bast, Alfred	AY. Holstöckchen und Sonnenlicht auf Leinwand. 2021. Fotografie	2021 / Herbst / 59
Bast, Alfred	AY. Mischtechnik auf grundiertem Tuch und Goldgrund. 2003.2015	2021 / Herbst / 86
Bast, Alfred	Bienenkönigin. Honigwabe und Zeichnung auf Papier. 2017. Fotografie und Zeichnung	2021 / Herbst / 88
Bast, Alfred	Denken. Mischtechnik auf Papier. 2003	2021 / Herbst / 66
Bast, Alfred	Der Gnostische Kuss. Leinwand/Plexiglas vor Blattgold. 2013	2021 / Herbst / 84
Bast, Alfred	Die dunkle Seite des Lichts. Druckfarbe, Kreide und Aquarell auf handgeschöpftem Bütten. 1999	2021 / Herbst / 74
Bast, Alfred	Die dunkle Seite des Lichts. Mischtechnik auf handgeschöpften Bütten. 1999	2021 / Herbst / 75
Bast, Alfred	Die dunkle Seite des Lichts. Struktur auf handgeschöpftem Bütten. 1999	2021 / Herbst / 80
Bast, Alfred	DU und ICH. Mischtechnik auf Papier. 1986	2021 / Herbst / 64
Bast, Alfred	Du-Raum. Reclam-Notizbuch-Projekt, Buch 26. Mischtechnik auf Papier. 2017	2021 / Herbst / 69



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bast, Alfred	ein-schmelzend. Mischtechnik auf grundier-tem Tuch. 1983.	2021 / Herbst / 71
Bast, Alfred	Engel des Schmerzes. Ausschnitt. Mischtech-nik auf handgeschöpftem Büttlen. 1999	2021 / Herbst / 81
Bast, Alfred	Ewiges Erscheinen, unendliches Verschwin-den. Öl auf Leinwand. 1991	2021 / Herbst / 63
Bast, Alfred	Form und Rhythmus. Mischtechnik auf Tuch. 2004	2021 / Herbst / 85
Bast, Alfred	Gerechte Kunst, Laub gerecht, 2015	2021 / Winter / 128
Bast, Alfred	Im Brunnen der Bilder. Reclam-Notizbuch-Projekt, Buch 5. Mischtechnik auf Papier. 2013	2021 / Herbst / 62
Bast, Alfred	Kernspeicher. Walnüsse und Tonfigur. 2006. Fotografie	2021 / Herbst / 58
Bast, Alfred	Löwenzahn. Ausschnitt. Mischtechnik auf Leinwand. 2017	2021 / Herbst / 87
Bast, Alfred	Natur Ikonen Wand, Tischinstallation mit Na-turobjekten, Ölfarbe auf Leinwand, 2012	2021 / Winter / 128
Bast, Alfred	Osiris. Mischtechnik auf Nessel. 1983	2021 / Herbst / 78
Bast, Alfred	Power of Emptiness, Ölfarbe auf Leinwand, 2020	2021 / Winter / 126
Bast, Alfred	Spiritualität-Kunst-Wissenschaft. Mischtech-nik auf Papier. 2014	2021 / Herbst / 72
Bast, Alfred	Ursprung und Geistes-Gegenwart. Mischtech-nik, partiell aufgebrochene Leinwand. Blatt-gold. 2019	2021 / Herbst / 89
Bast, Alfred	Vom Unerhörten. Mischtechnik auf gerisse-nem Karton. 1998	2021 / Herbst / 76
Bast, Alfred	Werkgruppe Natur Ikonen, Arbeitsblatt, 2019	2021 / Winter / 131
Bast, Alfred	Werkgruppe Natur Ikonen, Zeichen, Ölfarbe auf Leinwand, 2012	2021 / Winter / 129
Bast, Alfred	Werkgruppe Natur Ikonen, Zeichen, Ölfarbe auf Leinwand, 2020	2021 / Winter / 130
Bast, Alfred	Werkgruppe Natur Ikonen, Zwei in Einem, Öl-farbe auf Leinwand, 2020	2021 / Winter / 127

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Behrend-Corinth, Charlotte	Portrait des Architekten Hans Poelzig, 1926, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 230
Berger, Ernst	Aufstieg der Seelen	2023 / Herbst / 65
Bergmann, Ingmar	Licht im Winter, 1963	2021 / Frühjahr / 100
Bernoulli, Carl Albrecht	Carl Albrecht Bernoulli. Foto	2023 / Herbst / 52
Bilis	Bleistiftzeichnung des Komponisten Felix Weingartner des französischen Malers Bilis aus dem Jahr 1922	2020 / Frühjahr / 247
Blake, William	The Ancient of Days, Titelseite aus Europe a Prophecy, 1794	2021 / Frühjahr / 258
Blake, William	The Angels appearing to the Shepherds, 1809	2020 / Winter / 343
Blake, William	The Risen Christ, um 1808, Aquarell	2020 / Winter / 137
Bô Yin Râ	„Alles ist Stufe“ Tintenzeichnung eines Textes von Bô Yin Râ	2021 / Herbst / 96
Bô Yin Râ	1. Motiv aus dem Bild: Das klingende Licht 2. Motiv aus einem Ornament	2023 / Winter / 242
Bô Yin Râ	24 Ornamente aus dem Buch, welches Bertusten Doeschot im Verlag „De Boekenvriend“ mit Texten von Bô Yin Râ heraus gab.	2022 / Winter / 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167
Bô Yin Râ	Abend bei Florenz (2), Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 93
Bô Yin Râ	Abendliche Landschaft, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 135
Bô Yin Râ	Alphaia Tempel, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 37

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	An der Grenze der Einweihung, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 112
Bô Yin Râ	Asklepeion, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 36
Bô Yin Râ	Asklepeion zu Athen	2023 / Winter / 246
Bô Yin Râ	Asklepeion zu Athen (2)	2022 / Frühjahr / 35
Bô Yin Râ	Astrallicht, vor 1921, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 56
Bô Yin Râ	Attische Landschaft, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 36
Bô Yin Râ	Aufbruch des Lichts, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 95
Bô Yin Râ	Autograph zum 70. Geburtstag Weingartners, 1933	2020 / Winter / 179
Bô Yin Râ	Befreiung, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 62
Bô Yin Râ	Begegnung im Licht, Öl auf Leinwand (Zuvor als „Aufstieg ins Licht“ bezeichnet)	2020 / Frühjahr / 180
Bô Yin Râ B.Y.R.	Bekenntnis, Aus: Theosophie, 1916	2021 / Sommer / 241
Bô Yin Râ	Bildnis von Jesus, 1922, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 214
Bô Yin Râ	Bildnisskizze eines Initiierten, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 242
Bô Yin Râ	Blick vom Parthenon, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 145
Bô Yin Râ	Blick von Delos auf Syra (2), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 142
Bô Yin Râ	Bô Yin Râ auf Schaukel stützend, undatiertes Foto	2020 / Winter / 290
Bô Yin Râ	Bô Yin Râ bei der Arbeit	2020 / Frühjahr / 67
Bô Yin Râ	Bô Yin Râ im Alter von 44 Jahren in Görlitz	2020 / Frühjahr / 202
Bô Yin Râ Foto	Bô Yin Râ im Alter von 49 Jahren Foto	2023 / Winter / 195

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Das Buch vom Jenseits, Verlag der Weißen Bücher, 1920. Titelblatt	2020 / Sommer / 31
Bô Yin Râ	Das Erwachen der Seele, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 260
Bô Yin Râ	Das heilige Zeichen, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 308
Bô Yin Râ	Das klingende Licht, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 238
Bô Yin Râ	Der Dom, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 163
Bô Yin Râ	Der Leuchtende (2), 1924, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 8
Bô Yin Râ	Der Leuchtende (3)	2023 / Sommer / 252
Bô Yin Râ	Der Leuchtende, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 11
Bô Yin Râ	Durchblick durch die Säulen des Parthenon gegen Aegina (2), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 46
Bô Yin Râ	Erlösung, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 181
Bô Yin Râ	Erlösung, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 271
Bô Yin Râ	Fels am Meer	2021 / Sommer / 269
Bô Yin Râ	Felsen an der griechischen Küste	2021 / Sommer / 269
Bô Yin Râ	Festliche Einung, 1926	2023 / Winter / 247
Bô Yin Râ	Frühlingstag am Golf von Argos	2022 / Frühjahr / 34
Bô Yin Râ	Frühlingstag am Golf von Argos, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 178
Bô Yin Râ	Funken, ohne Jahresangabe, Titelblatt	2020 / Frühjahr / 97
Bô Yin Râ	Gaidoronisi, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 182
Bô Yin Râ	Geistliches Bild	2023 / Winter / 244

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Geistliches Bild (2), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 45
Bô Yin Râ	Geistliches Bild (3), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 8
Bô Yin Râ	Geistliches Bild (4), 1927, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 231
Bô Yin Râ	Geistliches Bild (ohne Titel), Öl auf Leinwand	2021 / Winter / 330
Bô Yin Râ	Golf von Itea (1), Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 338
Bô Yin Râ	Golf von Itea (2), Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 338
Bô Yin Râ	Golf von Ithea, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 182
Bô Yin Râ	Griechische Landschaft (10), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 303
Bô Yin Râ	Griechische Landschaft (4), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 75
Bô Yin Râ	Griechische Landschaft (9), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 75
Bô Yin Râ	Griechische Landschaft im Mondlicht, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 88
Bô Yin Râ	Handschrift von Bô Yin Râ ... alle höchsten Werte liegen im Unsichtbaren ...	2022 / Winter / 242
Bô Yin Râ	Heilige Heimkehr, 1928, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 114
Bô Yin Râ	Hochsommersturm	2023 / Winter / 251
Bô Yin Râ	Kosmisches Erkennen, 1927, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 118
Bô Yin Râ	Lebenskeime	2023 / Winter / 250
Bô Yin Râ	Lebenskeime (1), Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 280

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Lesezeichen. Beispiel eines Lesezeichens mit Ornament Nummer IX, versehen mit dem Gedicht „Rat“ aus dem Buch „Wegweiser“ von Bô Yin Râ	2022 / Winter / 168
Bô Yin Râ	Logos	2022 / Frühjahr / 40
Bô Yin Râ	Logos, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 174
Bô Yin Râ	Loslösung	2023 / Winter / 245
Bô Yin Râ	Magie des Wortes Erstveröffentlichung des Textes von Bô Yin Râ in Theosophie, Heft ½, April-Mai 1916, Jahrgang VII, S. 8	2021 / Herbst / 164
Bô Yin Râ	Magische Mächte	2022 / Frühjahr / 41
Bô Yin Râ	Magische Mächte, 1928, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 186
Bô Yin Râ	Nach dem Gemälde „Weihenacht“	2020 / Winter / 304
Bô Yin Râ	Om mani padme hum, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 252
Bô Yin Râ	Ornament	2020 / Herbst / 70
Bô Yin Râ	Ornament, vor 1906, mit Spruch	2020 / Winter / 300
Bô Yin Râ	Portrait von Bô Yin Râ mit Signatur	2021 / Sommer / 214
Bô Yin Râ	Portraitfotografie von Bô Yin Râ	2022 / Frühjahr / 22
Bô Yin Râ	Säulen des Parthenon, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 64
Bô Yin Râ	Schöpfungsklänge	2022 / Frühjahr / 38
Bô Yin Râ	Schöpfungsklänge, 1926, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 202
Bô Yin Râ	Schwarzwaldlandschaft (2), Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 265

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Seraphim	2023 / Winter / 252
Bô Yin Râ	Sonnensymphonie, Öl auf Leinwand	2021 / Früh- jahr / 188
Bô Yin Râ	Sonnenuntergang, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 88
Bô Yin Râ	Stern der Weisen	2023 / Winter / 248
Bô Yin Râ	Studie 2 zum Jesusbild, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 234
Bô Yin Râ	Studie zum Jesusbild, Öl auf Holz	2020 / Winter / 224
Bô Yin Râ	Tempel der Athena, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 37
Bô Yin Râ	Tempel der Ewigkeit, Öl auf Leinwand	2020 / Som- mer / 238
Bô Yin Râ	Tempel der Ewigkeit, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 168
Bô Yin Râ	Tempel der Zeus, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 32
Bô Yin Râ	Unio Mystica	2022 / Früh- jahr / 42
Bô Yin Râ	Unio mystica, 1928, Öl auf Leinwand	2021 / Früh- jahr / 199
Bô Yin Râ	Vermählung	2022 / Früh- jahr / 43
Bô Yin Râ	Vermählung, 1933, Öl auf Leinwand	2021 / Früh- jahr / 203
Bô Yin Râ	Weihenacht, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 280
Bô Yin Râ	Weihenacht, Öl auf Leinwand	2022 / Früh- jahr / 44
Bô Yin Râ	Weihnachts- und Neujahrsgruß, 1939	2020 / Winter / 304
Bô Yin Râ	Weltenfrühe, 1924	2022 / Früh- jahr / 39
Bô Yin Râ	Weltenfrühe, 1924, Öl auf Leinwand	2020 / Som- mer / 82

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Bô Yin Râ	Weltenkeime, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 49
Bô Yin Râ	Weltwanderung, 1926, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 6
Bô Yin Râ	Weltwanderung, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 42
Bô Yin Râ	Zeustempel, 1913, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 134
Bô Yin Râ (zugeschrieben)	Ein Initiierter, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 248
Bô Yin Râ / aufgeschlagene Bücher	Frühe Ausgaben des Lehrwerks von Bô Yin Râ	2023 / Winter / 150
Bô Yin Râ: Werbeanzeige	Anzeige des Verlags Franz Hanfstaengel, München, 1927 zu „Jesus“ und „Tempel der Ewigkeit“	2023 / Winter / 424
Bô Yin Râ: Anzeige	Anzeige in: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, 20. Dezember 1933, 100. Jahrgang. Übernahme des Kober Verlags einzelner Bücher aus dem Richard Hummel Verlag.	2023 / Winter / 174
Bodmershof, Wilhelm: Geistige Versenkung Buchcover	Wilhelm Bodmershof, Geistige Versenkung – Eine Studie, Kobersche Verlagsbuchhandlung, 2. Auflage, 1978 Buchcover	2023 / Winter / 298
Böhme, Jacob	Diagramm über den Zusammenhang der sieben Naturgestalten oder der Geister Gottes mit den drei Prinzipien	2022 / Sommer / 27
Böhme, Jacob	Farbiger Kupferstich der drei Principien aller Dinge nach Jacob Böhme, englisch	2023 / Herbst / 250
Böhme, Jacob Filmbilder	Filmbilder zu „Morgenröte im Aufgang – Hommage à Jacob Böhme“	2021 / Frühjahr / 31, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 41, 43, 44, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 53



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Böhme, Jacob	Frontispiz zu Jacob Böhmes Aurora, Sparow-Ausgabe, 1656, Kupferstich	2022 / Winter / 17
Böhme, Jacob	Grafik aus dem Anhang der Böhme-Ausgabe von 1715	2020 / Winter / 117
Böhme, Jacob	Illustration der „Philosophischen Kugel oder das Wunderauge der Ewigkeit“, 1648	2021 / Frühjahr / 8
Böhme, Jacob	Kupferstich zu Jacob Böhme, Seraphinisch Blumen-Gärtlein, 1700	2021 / Frühjahr / 28
Böhme, Jacob	Mysterium magnum, englischsprachige Ausgabe	2023 / Herbst / 218
Böhme, Jacob	Tabellarische Übersicht der: Sieben Gestalten oder Geister der ewigen Natur und den drei Principien, Clavis oder Schlüssel, Seite 109	2023 / Sommer / 15
Böhme, Jacob	Titelbild. Die hochteure Pforte, Furche Verlag / F. Bruckmann, Berlingen, Berlin, München, 1921	2023 / Herbst / 256
Böhme, Jacob Film	Uraufführung von Morgenröte im Aufgang im Gerhart-Hauptmann-Theater in Görlitz am 15.5.2015, Foto des Publikums	2021 / Frühjahr / 245
Böhme, Jacob / Bildnis	Bildnis des Jacob Böhme, Kupferstich, Radierung, um 1700	2023 / Winter / 28
Böhme, Jacob / Bildnis	Bildnis des Jakob Böhme, Kupferstich, 1800	2023 / Winter / 10
Böhme, Jacob, Grabmal	Grabmahl Jakob Böhmes, Nikolafriedhof Görlitz, 1966. Foto	2023 / Herbst / 301
Böhme, Jacob, Medaille	Jacob Böhme-Ehrung, Medaille, Görlitz, 1974	2023 / Herbst / 294
Böhme, Jacob, Medaille	Porzellan-Medaille zum 300. Todestag Jakob Böhmes, Meissen, 1924	2023 / Herbst / 297
Böhme, Jacob, Gedenkfeier	Schuhmacher-Zwangs-Innung, Gedenkfeier zur 300jährigen Wiederkehr des Todestages Jakob Böhmes	2023 / Herbst / 268 / 269, 270, 271

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Böhme, Jakob Wohnhaus	Erstes Wohnhaus Jakob Böhm in Görlitz (oben gerundete Fenster), um 1860, Radierung	2020 / Winter / 27
Böhme, Jakob	Museumsraum zum Gedenken an Böhme, Görlitz, 1928	2020 / Sommer / 170
Böhmes Grabkreuz	Die Darstellung des Grabkreuz Böhm findet sich erstmalig in der Ausgabe von 1682	2020 / Sommer / 402
Böhmes zweites Wohnhaus	Zweites Wohnhaus Jakob Böhm in Görlitz, Prager Straße 110, um 1776. (1905 abgerissen)	2023 / Winter / 75
Böhringer, K. J.	Portrait von Bô Yin Râ, Kupferstich von K. J. Böhringer, 1920, von Bô Yin Râ signiert	2022 / Winter / 117
Brackenheimer, Rudolph	Flehende Engel, Aquarell	2021 / Frühjahr / 367
Buber, Martin	Martin Buber 1957 in Jerusalem. Foto	2022 / Sommer / 197
Buber, Martin	Martin Buber, um 1951. Foto	2023 / Herbst / 204
Büttenbender, Gerhard	Gerhard Büttenbender, 2003, Foto	2020 / Sommer / 207
Büttenbender, Gerhard	Hubert Franz, 1962, Tuschezeichnung	2020 / Herbst / 206
Büttenbender, Gerhard	Ohne Titel, 1962, Aquarell	2020 / Winter / 316
Büttenbender, Gerhard	Ohne Titel, um 1962, Zeichnung	2022 / Herbst / 335
Büttenbender, Gerhard	Tagore, 1961, Tuschezeichnung	2020 / Herbst / 54
Capra, Frank	Filmbild, Lost Horizon, 1937	2020 / Sommer / 405
Cooke, Jean	Portrait von Egon Joseph Wellesz, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 250
Corinth, Lovis	Der Wasserfall, 1911, Öl auf Leinwand	2023 / Winter / 125
De Boekenvriend	Boeken van Bô Yin Râ Verlagswerbung von De Boekenvriend	2022 / Winter / 186

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
De Boekenvriend	Buchdeckel der niederländischen Ausgabe „Ornamente“ von Bô Yin Râ, im Verlag „De Boekenvriend“, Albergen, 2005	2022 / Winter / 112
De Boekenvriend	Titelblatt der niederländischen Ausgabe „Ornamente“ von Bô Yin Râ, im Verlag „De Boekenvriend“, Albergen, 2005	2022 / Winter / 187
De Boekenvriend	Verlagssignet von De Boekenvriend, Albergen	2022 / Sommer / 78
Deckwarth, Walter	Sechs Hühner, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 45
Deckwarth, Walter	Selbstbildnis, 1920, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 255
Deckwarth, Walter	Tänzerin, 1959	2021 / Herbst / 278
Deckwarth, Walter	Weberberg, 1962, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 38
Denkmalsfeier Jacob Böhme	Kommers zur Enthüllungsfeier des Jakob Böhme-Denkmal, 1898	2023 / Winter / 14
Der Arafat	Jakob-Böhme-Bund Der Arafat, Jahrgang 2, Ausgabe 6, München, Juni 1921	2020 / Frühjahr / 167
Deutsche Theologia	Traktat, 14. Jahrhundert, veröffentlicht von Martin Luther „Eyn deutsch Theologia“. Titelblatt	2021 / Winter / 53
Dionysius Areopagita	Dionysius Areopagita: russische Ikone aus dem 17. Jahrhundert	2022 / Sommer / 302
Dix, Otto	Nacht über der Stadt, 1913, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 228
Doeschot, Bertus ten	Bertus ten Doeschot. Foto	2022 / Sommer / 85
Drescher, Arno	Freie Landschaftskomposition, 1969, Öl auf starkem Malkarton	2023 / Sommer / 93
Drescher, Arno	Liebthaler Grund, um 1920-1929, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 90
Drescher, Arno	Stilleben mit Alpenveilchen, 1921	2023 / Sommer / 92

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Drescher, Arno	Studie eines blühenden Kastanienbaum, 1946, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 91
Dungert, Max	Unser Komponist Stuckenschmidt, um 1919, Holzschnitt	2020 / Frühjahr / 164
Ebertin, Elsbeth	Elsbeth Ebertin, Astrologin, Graphologin und Schriftstellerin. Foto	2023 / Herbst / 267
Ebertin, Elsbeth	Elsbeth Ebertin. Foto	2023 / Sommer / 278
Ebertin, Reinold	Geburtshoroskop von Bô Yin Râ nach Reinold Ebertin, 1978	2023 / Sommer / 293
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Blick auf den Schönhof und Untermarkt, Görlitz, 1924	2020 / Frühjahr / 186
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Hinterhaus von Böhmes erstem Wohnhaus	2020 / Frühjahr / 9
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Neiße-Insel in Görlitz, 1930, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 203
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Bildnis Jacob Böhmes, 1924, nach einer alten Zeichnung	2020 / Winter / 30
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Blick auf die Peterskirche vom Westende der Altstadtbrücke, 1924, Radierung	2020 / Winter / 28
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Jacob-Böhme-Ehrung in Görlitz, 1924, Öl auf Pappe	2020 / Winter / 38
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Krebstgasse, 1924, Handzeichnung	2020 / Winter / 29
Engelhardt-Kyffhäuser, Otto	Portrait von Joseph Schneiderfranken	2020 / Winter / 175
Erfurt, Hugo	Portrait Carl Hauptmann, Literat, 1913. Foto	2022 / Frühjahr / 257
Faisst, Clara	Clara Faisst, Komponistin und Dichterin. Foto	2023 / Herbst / 27

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Farwick, Toni	Ozumba mit blauem Haus, 1929, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 73
Farwick, Toni	Selbstportrait, um 1915	2023 / Sommer / 72
Fayer, Georg	Bildnis von Egon Wellesz, Musiker, 1927. Foto	2022 / Frühjahr / 252
Ferrari, Ettore	Monument Giordano Bruno, auf dem Campo dè Fiori (Platz der Blumen)	2020 / Winter / 75
Feyerabend, Prof. Ludwig	Illustrierte Gesellschaft auf den Stufen der Oberlausitzer Gedenkhalle mit Kaiser-Friedrich-Museum zum 70. Geburtstag des ersten Museumsdirektor von Görlitz Prof. Ludwig Feyerabend. Foto	2022 / Sommer / 205
Fidus	Der Tempel des stillen Wassers, 1899	2022 / Herbst / 265
Fidus	Tempel der Erde, 1901, Tinte auf Kartonage	2022 / Herbst / 264
Fidus	Tempel der Erde, 1901, Zeichnung	2022 / Herbst / 260
Filmbild	Filmbild aus „Geistzeit“, 2012	2021 / Sommer / 292
Filmbild	Filmbild aus dem Film „Geistzeit“, 2012	2020 / Frühjahr / 16
Filmbild	Morgenröte im Aufgang, 2015	2020 / Frühjahr / 26
Film-Premiere-Plakat	Morgenröte im Aufgang, 2015	2020 / Frühjahr / 27
Fleury, Tony Robert	Coucher de soil, Öl auf Leinwand	2023 / Winter / 197
Fleury, Tony Robert	Fête Bretonne de Nuit, Öl auf Leinwand, um 1900. Professor von Joseph Schneiderfranken an der Académie Julian, 1902	197
Fludd, Robert	Ars Memoriae, 1621, Kupferstich	2021 / Frühjahr / 54
Flüe, Niklaus von	Meditations-Radbild, um 1470	2021 / Sommer / 98

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Foell, Maria	Blumenstillleben mit Fäche, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 43
Foell, Maria	Blumenstillleben, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 42
Fraaß, Erich	Felsen, 1925, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 131
Fraass, Erich	Nöthnitzer Grund, 1947, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 78
Fraass, Erich	Nöthnitzer Grund, um 1930, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 79
Fraass, Erich	Selbstportrait, Zeichnung	2023 / Sommer / 76
Fraass, Erich	Trauern Frühling, 1939, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 77
Fraenkel-Eisner, Charlotte	Charlotte Fraenkel-Eisner. Foto	2022 / Sommer / 70
Freher, Dionysius Andreas	Die 7 Planeten und die 7 Quellgeister, in The Work of Jacob Böhme, the Teutonic Theosopher, hg. William Law, London 1764-1781	2021 / Frühjahr / 380
Freher, Dionysius Andreas	Ohne Titel (Schöpfung), in: Das Gesamtwerk von Jacob Böhme, 1765 – 1781, London, Kupferstich	2021 / Winter / 8
Friedrich, Caspar David	Das Kreuz im Gebirge, 1807/1808	2020 / Winter / 328
Friedrich, Caspar David	Wanderer über dem Nebelmeer, um 1818, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 302
Fuchs	Zeichnung der Imma von Bodmershof, signiert: Fuchs, 1941	2022 / Frühjahr / 180
Funcke, Christian Gabriel	Farbzeichnung Jacob Böhme aus der Zeit um 1720	2023 / Sommer / 183
Gasde, Bernhard	Im Kaffeehaus, Jugend, Jg. 34, Heft 51, 1929	2020 / Herbst / 339
Gasperi, Alcide De / Churchill, Winston	Alcide De Gasperi und Winston Churchill im Jahr 1953. Foto	2023 / Winter / 267

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Gauger, Andreas	Andeutung vom Ternar der Ternare	2020 / Herbst / 226
Gauger, Andreas	Grafik: Zur Grundstruktur der Erkenntnisweise in der Philo-Sophia perennis	2020 / Herbst / 223
Gauger, Andreas	Grafik: Schema zur Erkenntnisweise Böhmies und der Philo-Sophia perennis	2020 / Herbst / 225
Gehri, Elisabeth	Elisabeth Gehri in der Rolle von Schneewittchen in Otto Maags Opernstück	2022 / Sommer / 137
Gelehrter im Arbeitszimmer / Böhme ?	Gelehrter im Arbeitszimmer, ggf. Portrait des Philosophen Jakob Böhme, Öl auf Leinwand	2023 / Winter / 42
Georgii, Theodor	Büste Professor Jachmann, Marmor	2021 / Frühjahr / 222
Georgii, Theodor	Gibsbüste für den Bronzeguss vom Portrait von Bô Yin Râ, 1936, Original-Photographie des Künstlers	2020 / Herbst / 344
Georgii, Theodor	Grablegung, Mamor	2021 / Frühjahr / 221
Georgii, Theodor	Kentaur am Deuschten Museum	2021 / Frühjahr / 223
Georgii, Theodor	Kinderbüstchen, Momi Haimberger, 1929, Brponze mit Stein	2021 / Winter / 254
Georgii, Theodor	Mädchenbüste	2021 / Frühjahr / 204
Georgii, Theodor	Mädchenbüste	2021 / Frühjahr / 220
Georgii, Theodor	Pietà, Fortschreiten der Arbeit 1	2021 / Frühjahr / 210
Georgii, Theodor	Pietà, Fortschreiten der Arbeit 2	2021 / Frühjahr / 211
Georgii, Theodor	Pietà, Fortschreiten der Arbeit 3	2021 / Frühjahr / 212
Georgii, Theodor	Pietà, Fortschreiten der Arbeit 4	2021 / Frühjahr / 213

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Georgii, Theodor	Pietà, Untersberger Marmor	2021 / Frühjahr / 214
Georgii, Theodor	Portrait von Theodor Georgii, Bildhauer. Foto	2022 / Frühjahr / 248
Gerdes, Hauke Johanna	3 Fragmente auf Seite 110	2020 / Herbst / 110
Gerdes, Hauke Johanna	303 Monde, 2017, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Frühjahr / 28
Gerdes, Hauke Johanna	Altocumuls stratiformis perlucidus, 2019, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Frühjahr / 55
Gerdes, Hauke Johanna	Bewegung im Bach, s/w Fotografie, 2004, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Sommer / 196
Gerdes, Hauke Johanna	Der Weissenbach, s/w Fotografie, 2021, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Sommer / 210
Gerdes, Hauke Johanna	Die Schafe des Polyphem, 2019, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Herbst / 106
Gerdes, Hauke Johanna	Endymion, 2015, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 197
Gerdes, Hauke Johanna	Hyperraum I, 2008, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Winter / 158
Gerdes, Hauke Johanna	Hyperraum II, 2008, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Winter / 159
Gerdes, Hauke Johanna	Im Schilf (zu dem Film „Geistzeit“), 2011 s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Frühjahr / 32
Gerdes, Hauke Johanna	Lebensalter, 2022, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 148



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Gerdes, Hauke Johanna	Leuchtender Fluss, 2019, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Herbst / 98
Gerdes, Hauke Johanna	Lichtmeer I, s/w Fotografie, 2020, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Sommer / 86
Gerdes, Hauke Johanna	Lichtmeer II, s/w Fotografie, 2020, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Sommer / 86
Gerdes, Hauke Johanna	Lichtmosaik (Ausschnitt), 2021, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 168
Gerdes, Hauke Johanna	Lichtraum I, 2014, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Herbst / 109
Gerdes, Hauke Johanna	Lichtraum II, 2009, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Winter / 157
Gerdes, Hauke Johanna	Lichtraum III, 2009, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2021 / Winter / 156
Gerdes, Hauke Johanna	Nacht in Görlitz I, 2007, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 314
Gerdes, Hauke Johanna	Nacht in Görlitz II, 2007, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 315
Gerdes, Hauke Johanna	Nacht in Görlitz III, 2007, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 316
Gerdes, Hauke Johanna	Nacht in Görlitz, IV, 2007, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2022 / Herbst / 317
Gerdes, Hauke Johanna	Ohne Titel (Ausschnitt), 2015, Akryl, Holzlasur, Pigmente auf Leinwand	2020 / Herbst / 100

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2003, Öl, Shellack, Lack auf Leinwand	2020 / Herbst / 102
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2005, Öl, Holzlasur, Shellack auf Leinwand	2020 / Herbst / 101
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2006, Öl, Holzlasur, Gips auf Leinwand	2021 / Winter / 111
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2012, Zement, Pigmente auf Leinwand	2020 / Herbst / 104
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2015, Akryl, Pigmente auf Leinwand	2021 / Winter / 110
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2016, Akryl, Pigmente auf Leinwand	2020 / Herbst / 107
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2016, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand	2021 / Winter / 115
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2016, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand (Linke Seite oben)	2021 / Winter / 112
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2016, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand. (Linke Seite unten)	2021 / Winter / 112
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2019, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand	2021 / Winter / 113
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2019, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand	2021 / Winter / 117
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2020, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand	2021 / Winter / 114

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2021, Mineralfarbe, Pigmente auf Leinwand	2021 / Winter / 116
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Ohne Titel, 2021, s/w Fotografie, Silberge- lantine Barytabzug	2022 / Herbst / 162
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Poseidon Tempel, 2012, s/w Fotografie, Sil- bergelantine Barytabzug	2020 / Herbst / 105
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Rabe im Flug, 2003, s/w Fotografie, Silberge- lantine Barytabzug	2020 / Herbst / 103
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Sternenstaub, 2017, s/w Fotografie, Silberge- lantine Barytabzug	2020 / Früh- jahr / 31
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Tempelfragment, 2020, s/w Fotografie, Sil- bergelantine Barytabzug	2020 / Herbst / 270
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Tempelrelief im Licht, 2014, s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Herbst / 105
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Tempelrelief, 2009, s/w Fotografie, Silberge- lantine Barytabzug	2020 / Herbst / 279
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Verschneiter Wald 2019 s/w Fotografie, Silbergelantine Barytabzug	2020 / Früh- jahr / 7
Gerdes, Hauke Jo- hanna	Zwei Kratzbilder, 1997-2005, 12 Photobear- beitungen	2020 / Herbst / 109
Gerdes, Hauke Jo- hanna / Weingarten, Klaus / Vogel, Rafael Sector 16	Zwei Bilder Evaporation, 2017	2020 / Herbst / 112

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Gerdes, Hauke Jo- hanna / Wein- garten, Klaus / Boukich, A- bel / Vogel, Rafael / Sector 16	Lascaux, Bild- und Klangmontage: Hauke Jo- hanna Gerdes, Klaus Weingarten. Farben: A- bel Boukich. Klang: Rafael Vogel. Bildmani- pulation: Sector 16, 2017, Farbe, Ton, 16 mm, digital, 2:30 min.	2021 / Winter / 161
Gerdes, Hauke Jo- hanna / Wein- garten, Klaus / Vogel, Rafael / Sec- tor 16	Evaporation, Bild- und Klangmontage: Hauke Johanna Gerdes, Klaus Weingarten. Klang: Rafael Vogel. Bildmanipulation: Sector 16, 2017, Farbe, Ton, 16 mm, digital, 6 min.	2021 / Winter / 161
Glinz, Theo	Bergsee, 1937, Öl auf Holzplatte	2021 / Herbst / 36
Glinz, Theo	San Gimignano, 1922, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 37
Glinz, Theo	Theo Glinz, Maler, 1963. Foto	2022 / Früh- jahr / 254
Glinz, Theo	Titelzeichnung von Theo Glinz für das Kinder- buch „Das Mädchen aus dem Vorderhaus“ von Lisa Tetzner	2021 / Winter / 376
Glymann, Christoph Gottlob	Jakob Böhme-Portrait	2021 / Som- mer / 120
Golem / Filmplakat	Der Golem, Filmplakat	2023 / Winter / 390
Golem / Filmplakat	Der Golem, Filmplakat Der Golem, wie er in die Welt kam	2023 / Winter / 394
Golem / Filmplakat	Filmplakat zu der Golem, 1920 A Film by Paul Wegener	2023 / Winter / 393
Görlitz	Ansicht von Görlitz von Osten, 1575 (das Ge- burtsjahr Jacob Böhmes)	2021 / Som- mer / 142
Görlitz	Ansicht von Görlitz von Osten, Nordseite, 1566	2021 / Som- mer / 85

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Görlitzer Finstertor	Görlitzer Finstertor von außerhalb der Stadtmauern, Ansichtskarte	2023 / Sommer / 277
Görlitzer Finstertor	Görlitzer Finstertor von der Stadtseite, 2023. Foto	2023 / Sommer / 276
Görlitzer Finstertor	Görlitzer Finstertor von der Stadtseite, Ansichtskarte von 1917	2023 / Sommer / 277
Govinda, Lama Anagarika	Art and Meditation, 12 abstrakte Bilder, Allahabad, 1936, Buchdeckel	2021 / Herbst / 46
Govinda, Lama Anagarika	Befreiung, Pastell	2021 / Sommer / 161
Govinda, Lama Anagarika	Buddha im Chorten, Aquarell	2023 / Frühjahr / 8
Govinda, Lama Anagarika	Das südliche Ende des Panggong-Sees, Pastell	2022 / Winter / 228
Govinda, Lama Anagarika	Der gespaltene Berg von Rii, Tibet, Pastell	2020 / Sommer / 226
Govinda, Lama Anagarika	Der Rote Tempel des Mahakala, Pastell	2022 / Herbst / 176
Govinda, Lama Anagarika	Die Haupttempel von Tsaparang im Mondlicht, Pastell	2022 / Winter / 222
Govinda, Lama Anagarika	Die verlassene Stadt Tsaparang bei Tageslicht, Pastel	2022 / Frühjahr / 190
Govinda, Lama Anagarika	Durchbruch, Pastell	2020 / Herbst / 90
Govinda, Lama Anagarika	Einkehr, Pastell	2020 / Sommer / 160

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Govinda, Lama Anagari- rika	Entwerden, Pastell	2021 / Herbst / 56
Govinda, Lama Anagari- rika	Felsensäule am Grund des Canyons bei Tholing, Tibet, Pastell	2020 / Herbst / 84
Govinda, Lama Anagari- rika	Haupteingang zur Stadt des Mondschlosses (Dawa Dzong), Pastel	2022 / Früh- jahr / 196
Govinda, Lama Anagari- rika	Mandala (Der heilige Kreis), Pastell	2020 / Som- mer / 164
Govinda, Lama Anagari- rika	Pass im Himalaya, Pastell	2022 / Herbst / 170
Govinda, Lama Anagari- rika	Positano Häuser und Meer, 1922, Pastell	2020 / Som- mer / 233
Govinda, Lama Anagari- rika	Religiöse Monumente (Chorten) von Nenyng Gompa, Zentral-Tibet, Pastell	2022 / Herbst / 174
Govinda, Lama Anagari- rika	Sein, Pastell	2021 / Herbst / 54
Govinda, Lama Anagari- rika	Tibet	2021 / Som- mer / 150
Govinda, Lama Anagari- rika	Werden, Pastell	2021 / Herbst / 53
Govinda, Li Gotami und Lama Anagari- rika	Die beiden Maler, Li Gotami Govinda und Lama Anagarika Govinda. Foto	2022 / Früh- jahr / 246
Graphisches Kabinett	Empfangsraum im Graphischen Kabinett in Görlitz, 1932	2020 / Som- mer / 166

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Grünewald, Matthias (Mathis Neithart Gothart)	Auferstehung Christi Ausschnitt aus dem Isenheimer Altar	2020 / Winter / 272
Gurdjief, Georges I.	Sacred Dances, Aufführung von 1951 Zwei Fotos	2021 / Herbst / 258
Gurdjieff, George I.	George I. Gurdjieff, Foto	2020 / Herbst / 97
Hammer, Rudolf	Zwei Frauen im Wohnzimmer mit Niddener Kurenwimpel, 1915, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 88
Handschrift eines Christen	Weltweit älteste Handschrift eines Christen. Abgekürzte Schreibweise der christlichen Formel: Ich bete, dass es Dir gut geht ‚im Herrn‘.	2022 / Herbst / 115
Hankamer, Paul	Jakob Böhme Lesebuch Herausgegeben von Dr. Paul Hankamer.	2021 / Herbst / 182
Hansch, Karl	Selbstportrait, Zeichnung	2023 / Sommer / 74
Hansch, Karl	Studie	2023 / Sommer / 75
Hansch, Karl	Sylter Landschaften, 1903, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 75
Hardenbicker, Christophorus	Abstraktes, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 246
Hardenbicker, Christophorus	Landschaft Berge, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 248
Hardenbicker, Christophorus	Landschaft Berge, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 249
Hardenbicker, Christophorus	Landschaft Frühling, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 247
Hardenbicker, Christophorus	Landschaft Hügel, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 249
Hardenbicker, Christophorus	Landschaft See Meer, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 248
Haublin, Nicolaus	Portrait von Jakob Böhme im allegorischen Rahmen (Nach: Lucinas a Lhibenau)	2020 / Frühjahr / 188
Haupt, Arthur	Krebsgasse in Görlitz, 1916, Kupferstich	2021 / Sommer / 46

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Haupt, Arthur	Oberlausitzische Bibliothek des Wissenschaften, Görlitz, 1929	2020 / Frühjahr / 187
Haupt, Arthur	Oberlausitzische Bibliothek des Wissenschaften, Görlitz, 1929	2020 / Frühjahr / 187
Hauptmann, Carl	Carl Hauptmann. Foto	2023 / Herbst / 16
Heimann, Herbert	Die Görlitzer Krebsgasse, 1925, Photographie, Silbergelantine-Abzug auf Barytpapier	2020 / Herbst / 316
Heimann, Herbert	Die Görlitzer Nikolaikirche, 1925, Photographie, Silbergelantine-Abzug auf Barytpapier	2020 / Herbst / 337
Heimann, Herbert	Elisabeth Weikert, aufgenommen einer Tanzszene in Görlitz, um 1934, Fotografie	2021 / Herbst / 277
Heimann, Herbert	Im Wohnzimmer, Photographie mit Portrait von Herbert Heimann von Hannes Weikert an der Wand	2020 / Herbst / 315
Heimann, Herbert	Portal eines Schlosses in Österreich, 1932, Photographie	2020 / Herbst / 314
Heisig, Johannes	Berlin Die Strasse, 2012, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 207
Heisig, Johannes	Mach Dir ein Bild!, 2014, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 198
Heisig, Johannes	Mitternacht im Atelier, 2017, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 205
Heisig, Johannes	Performance, 2012, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 208
Heisig, Johannes	round midnight, 2016, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 206
Hendrich, Hermann	Der schlafende Riese (Kleiner Teich), Wandgemälde aus der Sagenhalle zu Schreiberhau	2023 / Herbst / 21
Hengel, Sylvester van den	Joseph Schneiderfranken während seiner Akademiezeit, Zeichnung	2023 / Herbst / 51
Herrmann-Neisse, Max / Neumann-Hegenberg, Hildegard	Literarische Gesellschaft Görlitz Literatur von Max Herrmann-Neisse unter Mitwirkung von Hildegard Neumann-Hegenberg	2022 / Sommer / 249



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Hill, Julia	Sitzend auf Küstenmammutbaum, als Protest gegen die Abholzung durch die Firma Pacific Lumber. Foto	2022 / Herbst / 211
Hiller-Foell, Maria	Beweinung, 1914, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 200
Hiller-Foell, Maria	Die Tänzerin Josephine Baker, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 198
Hiller-Foell, Maria	Liegender weiblicher Akt, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 198
Hiller-Foell, Maria	Stadtansicht, Öl auf Leinwand, auf Karton aufgelegt	2023 / Herbst / 133
Hiller-Foell, Maria	Zusammenbruch, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 199
Hippler, Annika	AIRE, 2019, Luminogramm auf Baryt-Positivpapier (Unikat)	2021 / Winter / 152
Hippler, Annika	Alize, 2015, Luminogramm, Laserlicht auf Baryt-Papier	2020 / Herbst / 30
Hippler, Annika	Briza, 2015, Luminogramm, Laserlicht auf Baryt-Papier	2020 / Herbst / 28
Hippler, Annika	Halny, 2015, Luminogramm, Laserlicht auf Baryt-Papier	2020 / Herbst / 31
Hippler, Annika	KALI, 2016, Luminogramm auf Baryt-Positivpapier (Unikat)	2021 / Winter / 154
Hippler, Annika	KONA, 2016, Luminogramm auf Baryt-Positivpapier (Unikat)	2021 / Winter / 155
Hippler, Annika	NINLIL, 2021, Luminogramm auf Baryt-Papier (Unikat)	2021 / Winter / 151
Hippler, Annika	Pali, 2015, Luminogramm, Laserlicht auf Baryt-Papier	2020 / Herbst / 29
Hippler, Annika	PAZUZU, 2021, Luminogramm auf Baryt-Papier (Unikat)	2021 / Winter / 150
Hippler, Annika	YUI, 2019, Luminogramm auf Baryt-Positivpapier (Unikat)	2021 / Winter / 153
Hoerner, Herbert von	Herbert von Hoerner, Literat. Foto	2022 / Frühjahr / 251
Hoerner, Herbert von	Schulterstück im Profil nach rechts gewandt, Zeichnung	2023 / Winter / 375

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Hoerner-Heintze, Suse von	Brief mit Publikationsverzeichnis, 1975	2020 / Winter / 62
Hoerner-Heintze, Suse von	Erscheinungen des Augenblicks Jugend, 1923, Jg. 28, Heft 19, Seite 564	2020 / Frühjahr / 182
Hoerner-Heintze, Suse von	Foto	2020 / Winter / 67
Hoerner-Heintze, Suse von	Gefangenenkarte von Suse von Hoerner-Heintze, wie sie im Bundesarchiv zu finden ist	2020 / Winter / 67
Hoffmann, Ernst Lothar	Moschee Kairouan, Tunesien, Pastell	2020 / Frühjahr / 238
Hofmann-Juan, Fritz	Baalbek I, vor 1911, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 240
Hofmann-Juan, Fritz	Bô Yin Râ und sein Kreis, 1923, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 144
Hofmann-Juan, Fritz	Bô Yin Râ und sein Kreis, 1923, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 153
Hofmann-Juan, Fritz	Bô Yin Râ vor der Staffelei, 1923, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 136
Hofmann-Juan, Fritz	Colosseum in Rom, 1932, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 35
Hofmann-Juan, Fritz	Gesellschaft im Freien, 1922, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 34
Hofmann-Juan, Fritz	Herrenbildnis (Bô Yin Râ), um 1923	2021 / Herbst / 149
Hofmann-Juan, Fritz	Hiliger Tempelteich, um 1927, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 238
Hofmann-Juan, Fritz	Höhle von Elephanta, 1927, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 146
Hofmann-Juan, Fritz	Opernszene, 1905-1919, Öl auf Holzplatte	2021 / Herbst / 33
Hofmann-Juan, Fritz	Taj Mahal, 1927, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 171
Hofmann-Juan, Fritz	Tempel von Ajanta, 1927, Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 150

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Hofmann-Juan, Liddy	Liddy Hofmann-Juan in ihrem Atelier in Dresden vor der Dr. Schüssler-Büste. Foto	2023 / Sommer / 99
Hofmannsthal, Hugo von	Der österreichische Schriftsteller Hugo von Hofmannsthal. Foto	2023 / Winter / 264
Hoinkis, Ewald	Alter Hof in der Bäckerstraße, Görlitz, Silbergelantine Baryt-Abzug	2022 / Herbst / 84
Hoinkis, Ewald	An der Görlitzer Neisse, 1927, Silbergelantine Baryt-Abzug	2022 / Herbst / 87
Hoinkis, Ewald	Blick auf eine Straße, 1930, Silbergelantine Baryt-Abzug	2022 / Herbst / 86
Hoinkis, Ewald	Portrait Hermann Stehr, 1929, Gelantinesilberabzug	2023 / Herbst / 25
Hoinkis, Ewald	Stiller Winkel, 1925, Silbergelantine Baryt-Abzug	2022 / Herbst / 82
Hoinkis, Ewald	Treppenhaus (Neptun), Görlitz, 1927, Silbergelantine Baryt-Abzug	2022 / Herbst / 85
Hoinkis, Ewald	Unter den Lauben am Untermarkt, Görlitz, 1928, Silbergelantine Baryt-Abzug	2022 / Herbst / 83
Holbein, Hans	Titelblatt, Bordüre (Holzschnitt) zu den Predigten von Johannes Tauler, Basel, 1522	2021 / Winter / 34
Hummel Verlag	Verlagswerbung Monatschrift Magische Blätter, Hummel-Verlag, 1926	2021 / Sommer / 252
Israel ben Elieser (Baal Schem Tov)	Israel ben Elieser genannt Baal Schem Tov, Zeichnung	2022 / Sommer / 301
Itten, Johannes	Spruch von Jacob Böhme: Einatmen, ausatmen, 1922, Farbstift und Aquarell auf Papier	2020 / Winter / 113
Jacob, Walter	Lithographie zu Alfred Wolfenstein, Der gute Kampf, eine Dichtung, 1920	2020 / Herbst / 280
Japanischer Künstler	Der Kampf am Schaho, Nach dem Gemälde eines japanischen Künstlers, in: Nimm mich mit (1904/05) Heft 27	2023 / Frühjahr / 199
Kahn, Robert / Schneider-Franken, Irma	Original-Vertonung des Gedichtes „Ihr“ von Irma Schneider-Franken	2021 / Frühjahr / 172, 176, 177
Kasseler Filmkollektiv	Kasseler Filmkollektiv, 1969, Foto	2020 / Sommer / 207

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Kelemen, Fred	Abendland, Regie Fred Kelemen, Deutschland, Portugal, 1999. Filmbild	2022 / Winter / 300
Kelemen, Fred	Fred Kelemen bei der 35mm-Filmkamera-Arbeit. Foto	2023 / Herbst / 238
Kelemen, Fred	Kalyi-Zeitalter der Finsternis, Regie Fred Kelemen, Deutschland, Ungarn, 1993. Filmbild	2022 / Winter / 300
Kelemen, Fred	Krišana/Fallen, Regie Fred Kelemen, Lettland, 2005. Filmbild	2022 / Winter / 309
Kelemen, Fred	Sarajevo Sons of Woe, Spielfilm, 2014-2016, Drama, Bosnien-Herzegowina, Filmplakat	2021 / Winter / 372
Kelemen, Fred	Verhängnis, Regie Fred Kelemen, Deutschland, 1994. Filmbild	2022 / Winter / 309
Kieślowski, Krzysztof	Zwei Bilder aus: Die zwei Leben der Veronika, 1991	2021 / Frühjahr / 101
Kino Babylon, Berlin	Kino Babylon, Berlin, 1928/1929	2020 / Frühjahr / 173
Kino Capitol, Berlin	Kino Capitol, Berlin, 1925	2020 / Frühjahr / 171
Kino Capitol, Berlin	Kino Capitol, Berlin, 1925	2020 / Frühjahr / 172
Kino Capitol, Berlin	Kino Capitol, Berlin, 1925	2020 / Frühjahr / 172
Kinoi Deli, Breslau	Kino Deli, Breslau, 1926/1927	2020 / Frühjahr / 173
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2004	2021 / Winter / 100
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2010	2021 / Winter / 96
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2013	2021 / Winter / 92
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2013	2021 / Winter / 97
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2013	2021 / Winter / 99
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2015	2021 / Winter / 101

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2017	2021 / Winter / 94
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2017	2021 / Winter / 95
Kleist, Almut	Bild von Almut Kleist, 2017	2021 / Winter / 98
Kleist, Esteban	Material – Linde und Ahorn, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 149
Kleist, Esteban	Material – Linde und Ahorn, Bemalung – Acrylfarbe	2021 / Winter / 148
Kleist, Esteban	Material – Linde und Wenge, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 147
Kleist, Esteban	Material – Linde, Bearbeitung – Oberfläche gekerbt, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 142
Kleist, Esteban	Material – Linde, Bearbeitung – Oberfläche gekerbt, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 143
Kleist, Esteban	Material – Linde, Bearbeitung – Oberfläche gekerbt, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 144
Kleist, Esteban	Material – Linde, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 145
Kleist, Esteban	Material – Linde, Bemalung - Acrylfarbe	2021 / Winter / 146
Klima	Diagramm: Was die Klimakatastrophe für uns Menschen bedeutet	2023 / Früh- jahr / 115
Klinger, Max	Philosoph (Vom Tode, Zweiter Theil, Opus XI, Blatt 4), 1910, Radierung	2023 / Früh- jahr / 148
Kluxen, Franz	Franz Kluxen, zu jener Zeit, als er Kunst sammelte. Foto	2022 / Som- mer / 306
Kober Press	Bô Yin Râ – The Wisdom of St. John, Kober Press, 1975. Buchcover	2022 / Winter / 40
Kober Press	Signet von „The Kober Press“	2022 / Winter / 49
Kober`sche Verlagsbuchhandlung	Bô Yin Râ Verlagswerbung in „Die Weltbühne“, Winter 1931-32	2022 / Herbst / 99
Kober-Staehelin, Alfred	Dr. Alfred Kober-Staehelin. Photographie veröffentlicht in Baseler Stadtbuch, 1964	2023 / Winter / 170

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Kober-Staehlin, Alfred	Alfred Kober-Staehlin. Foto	2023 / Frühjahr / 220
Koerner, John Michael Anthony	balcony with pink clouds, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 57
Koerner, John Michael Anthony	compass rose (1), 1960, Öl und synthetisches Polymer auf Leinwand	2022 / Winter / 54
Koerner, John Michael Anthony	compass rose (2), 1960, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 55
Koerner, John Michael Anthony	dark still life, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 56
Koerner, John Michael Anthony	emerging no. 2, 1958, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 58
Koerner, John Michael Anthony	John Michael Anthony Koerner. Foto	2022 / Winter / 53
Koerner, John Michael Anthony	landscape (kingston series), 1975, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 59
Koerner, John Michael Anthony	Pacific gateway 123, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 60
Koerner, John Michael Anthony	Pacific gateway no. 4, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 61
Koerner, John Michael Anthony	Pacific gateway, 1959, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 60
Koerner, John Michael Anthony	The Garden of Eden, 1989, Öl auf Holz	2022 / Winter / 58
Kokoschka, Oskar	Egon Wellesz, 1911, Öl auf Leinwand	2021 / Herbst / 246

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Kolisch, Dora	Demianiplatz im Winter, Görlitz um 1930, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjah- jahr / 211
Kolisch, Dora	Selbstbildnis mit Otto Wilhelm Merseburg, Öl auf Leinwand	2023 / Winter / 78
Kolisch, Dora	Waldinneres mit Holzsammlerin, um 1957, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjah- jahr / 212
Korthäuer, Jan	Silber, 2002, s/w, stumm, 16 mm, 8 min Zwei Bilder	2021 / Winter / 162
Kriegel, Willy	Portrait Hofmann-Juan, 1931, kurz vor dem Tod des Malers, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjah- jahr / 256
Kunth, Gerhard	1942, Aquarell	2022 / Winter / 90
Kunth, Gerhard	Ausblick von der Landeskronen nach Süden, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 93
Kunth, Gerhard	Zwischen Kornfeldern, 1931, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 93
Kunz, Ludwig	Ludwig Kunz, Anfang der 70er Jahre. Foto	2023 / Herbst / 12
Lafeldt, Fritz	Berlin-Dahlem, Jagdschloss Grunewald von Nordosten, nach 1930, Tempera	2021 / Sommer / 54
Lafeldt, Fritz	Gasse, vermutlich Krebsgasse in Görlitz, Aquarell	2023 / Herbst / 132
Lange, Hermann	Junge Dame im schwarzen Kleid, um 1930, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 85
Lange, Hermann	Selbstportrait, 1930, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 84
Larsen, Johannes Anker	Autogrammkarte des jungen Schauspielers Johannes Anker Larsen	2023 / Herbst / 66
Larsen, Johannes Anker	Dänische Erstausgabe von Der Stein der Weisen, Gyldendalske Boghandel, 1923. Buchcover	2022 / Frühjah- jahr / 292
Larsen, Johannes Anker	Der dänische Dichter Johannes Anker Larsen, Verfasser des Stein der Weisen, 1925. Foto	2023 / Herbst / 79
Larsen, Johannes Anker	Foto	2020 / Winter / 373
Lefebvre, Jules-Joseph	Ophelia, Öl auf Leinwand, 1890. Professor von Joseph Schneiderfranken an der Académie Julian, 1902	2023 / Winter / 196

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Legrand, Edy (Edouard)	Tafeln nach Gouachen nach antiker Vorlage, aus: L'imitation du Christ. Paris und Marseille, Club du Livre, 1957	2021 / Winter / 54
Leier	Rekonstruktion der goldenen Leier aus dem Königsfriedhof von Ur, I. Dynastie von Ur, um 2450 v. Chr.	2022 / Winter / 285
Levi, Eliphaz	Bildnis von Eliphaz Levi	2023 / Winter / 130
Liebermann, Max	Allée in Overveen, 1895, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 171
Lienert, Otto G.: Weltwanderung	Otto G. Lienert, Weltwanderung, Bô Yin Râ – Lehre und Biographie, Kober Verlag, 1994. Titelblatt	2023 / Winter / 122
Lilienfeld, Rosy	Bilder zur Legende des Baal-Schem, Die Himmelswanderung, 1935, Grafik	2022 / Sommer / 183
Lilienfeld, Rosy	Bilder zur Legende des Baal-Schem, Legende 5: Die Himmelswanderung, Teil II: Die Frau des Baalschem schreit an seinem Bette auf, und der Ruf entflieht ihrem Munde, 1935, Grafik	2022 / Sommer / 178
Louw, Johan Vlok	„Geht!“ sprach Jesus (Matthäus 8:32), Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 201
Lucinos a Lhibenau	Jakob Boehme, Lucinos a Lhibenau, 1675, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 201
Luini, Bernardino	Maria Magdalena, 1520, Öl auf Holz	2023 / Sommer / 202
Lux, Joseph August	Joseph August Lux, 1927. Foto	2023 / Herbst / 306
Maag, Otto	Photographie des Bühnenbildes der Oper „Schneewittchen“ von Otto Maag	2023 / Herbst / 244
Maag, Otto	Postkarte, beschriftet: Bäckerei u. Restaurant. Otto Maag, Arn-Horgen, Zürich	2022 / Frühjahr / 315
Maag, Otto / Schubert, Franz / Weingartner, Felix	Plakat. Die Oper „Schneewittchen“, Basel 26.12.1941	2022 / Frühjahr / 46
Magische Blätter / Titelblatt	Magische Blätter, Jahrgangsband 1920, Verlag Magische Blätter, Leipzig Titelblatt	2023 / Winter / 146



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Magische Blätter / Titelblatt	Titelblatt der ersten Ausgabe von Magische Blätter, Februar 1920	2023 / Winter / 108
Martin, John	Sadak in Search of the Waters of Oblivion, 1812, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 134
Meister Eckhart	Das Notariatsinstrument betreffend Eckharts öffentlicher Widerruf seiner „Irrtümer“ in Köln am 13. Februar 1327, das der päpstlichen Kanzlei übersandt wurde.	2021 / Winter / 28
Meister Eckhart	Fragment der deutschen Predigt 5b in einer Handschrift, die zu Eckharts Lebzeiten angefertigt wurde	2021 / Winter / 20
Meister Eckhart	Portrait von Meister Eckhart, 1515	2021 / Winter / 27
Merseburg, Otto Wilhelm	Lausitzische Landschaft mit Postkutsche, Gouache	2021 / Herbst / 32
Meyrink, Gustav	An der Grenze des Jenseits, Dürr& Weber, Leipzig, 1923. Titelblatt	2020 / Sommer / 32
Meyrink, Gustav	Der weiße Dominikaner, Manuskript	2022 / Herbst / 79
Meyrink, Gustav	Der weiße Dominikaner, Rikola-Verlag, Wien, 1922. Buchcover	2022 / Herbst / 76
Meyrink, Gustav	Gustav Meyrink und seine Kinder (im Auto), Starnberg. Foto	2022 / Herbst / 62
Meyrink, Gustav	Gustav Meyrink, Literat. Foto	2022 / Frühjahr / 250
Mittelschreiberhau	Die ehemalige Sagenhalle in Mittelschreiberhau	2023 / Herbst / 21
Moeschke-Poelzig, Marlene	Bildhauerin und Architektin, 1894 – 1985, Foto	2020 / Sommer / 201
Moeschke-Poelzig, Marlene	Porzellan	2020 / Sommer / 201
Moeschke-Poelzig, Marlene	Skulpturale Lampen im Foyer des Großen Schauspielhauses, Berlin	2020 / Sommer / 201

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Mühsam, Paul	Paul Mühsam. Foto	2022 / Herbst / 68
Mulder, Josef	Jakob Böhme bei dem Prediger Gregor Richter in Görlitz, Abbildung einer vielleicht legendarischen Episode aus dem Leben Jakob Böhmes, Amsterdam, 1686	2023 / Winter / 91
Mulder, Joseph	Jakob Böhme als Lehrjunge, 1686	2020 / Sommer / 384
Müller-Hofmann	Gästebuch Schloss Neubauer, 1914, Bd.V	2022 / Winter / 265
Munch, Edvard	Zwei weibliche Akte, 1903, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 315
Mysterium Magnum / Kupferstich	Kupferstich aus Jacob Böhmes Schrift Mysterium Magnum, von der Offenbarung Göttlichen Worts durch die drey Principia Göttliches Wesens auch vom Ursprung der Welt und der Schöpfung	2023 / Winter / 67
Neumann-Hegenberg, Fritz	Aufstieg (nach einem Musikstück von Johannes Brahms), 2. Fassung, 1918, Tempera	2021 / Herbst / 194
Neumann-Hegenberg, Fritz	Aufstieg, 1918, Tempera	2021 / Winter / 266
Neumann-Hegenberg, Fritz	Blaue Schatten, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 15
Neumann-Hegenberg, Fritz	Das letzte Foto von Fritz Neumann-Hegenberg, 1924 aus dem Nachlass der Witwe	2022 / Frühjahr / 243
Neumann-Hegenberg, Fritz	Die deutschen Mantra des Bô Yin Râ, 1922, Talisverlag, Leipzig-Gohlis, Titelblatt	2020 / Frühjahr / 98
Neumann-Hegenberg, Fritz	Die Lebenden, Flugblätter, von Ludwig Kunz, No. 6, Görlitz, 1925, Titelbild von Fritz Neumann-Hegenberg	2020 / Sommer / 329
Neumann-Hegenberg, Fritz	Gang in die Nacht, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 154

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Neumann-Hegenberg, Fritz	Geistlich Lied: Eine Sammlung frommer deutscher Lieder. Buchvorderseite, 1922	2021 / Herbst / 199
Neumann-Hegenberg, Fritz	Golgatha, 1919, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 190
Neumann-Hegenberg, Fritz	Kleiner Waldsee, 1918, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 83
Neumann-Hegenberg, Fritz	Märchensee, 1918, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 193
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Januar, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2020 / Winter / 395
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Januar, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Winter / 392
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Februar, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Frühjahr / 112
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen März, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Frühjahr / 250
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen April, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Frühjahr / 381
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Mai, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Sommer / 109
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Juni, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Sommer / 197
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Juli, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Sommer / 284

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen August, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Herbst / 91
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen September, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Herbst / 176
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Oktober, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Herbst / 279
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen November, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Winter / 85
Neumann-Hegenberg, Fritz	Monatsstreifen Dezember, Druckgrafik, Schlesischer Kalender, 1914	2021 / Winter / 251
Neumann-Hegenberg, Fritz	Nächtliches Andante, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 161
Neumann-Hegenberg, Fritz	Neiße im Winter, 1918, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 8
Neumann-Hegenberg, Fritz	Öl auf Leinwand	2020 / Herbst / 266
Neumann-Hegenberg, Fritz	Peterskirche im Winter, 1914, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 143
Neumann-Hegenberg, Fritz	Reichenbach: Rathaus, Druckgrafik, 1914	2021 / Winter / 271
Neumann-Hegenberg, Fritz	Signet des Jakob-Böhme-Bundes (1920-1924) von Fritz Neumann-Hegenberg	2020 / Frühjahr / 137
Neumann-Hegenberg, Fritz	Signet des Jakob-Böhme-Bundes, 1920-1924	2021 / Herbst / 28

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Neumann-Hegenberg, Fritz	Signet des Jakob-Böhme-Bundes, 1920-1924	2021 / Winter / 93
Neumann-Hegenberg, Fritz	Studie zu Golgatha, Pastell	2020 / Winter / 82
Neumann-Hegenberg, Fritz	Studie zu Nächtliches Andante, 1922/1923, Pastell	2020 / Winter / 76
Neumann-Hegenberg, Fritz	Studie zu Nächtliches Andante, um 1922, Pastell	2021 / Sommer / 32
Neumann-Hegenberg, Fritz	Todesanzeigt für Fritz Neumann-Hegenberg, 1924	2020 / Sommer / 326
Neumann-Hegenberg, Fritz	Umschlaggestaltung zu „Dämon Rausch“ von R. H. Laarss, 1925	2020 / Sommer / 123
Neumann-Hegenberg, Fritz	Umschlaggestaltung von Fritz Neumann-Hegenberg zu Dämon Rausch von R. H. Laars	2020 / Sommer / 123
Neumann-Hegenberg, Fritz	Vorfruehling	2021 / Winter / 270
Neumann-Hegenberg, Fritz	Vorstudie zum Gemälde Golgatha, 1918, Tempera	2020 / Winter / 138
Neumann-Hegenberg, Fritz / Ausstellung	Fritz Neumann-Hegenberg Ausstellung, 1919, Stadthalle Görlitz, Hauptsaal	2020 / Frühjahr / 162
Neumann-Hegenberg, Fritz / Ausstellung	Fritz Neumann-Hegenberg Ausstellung, 1919, Stadthalle Görlitz, Hauptsaal	2020 / Frühjahr / 162
Neumann-Hegenberg, Fritz / Ausstellung	Fritz Neumann-Hegenberg Ausstellung, 1919, Stadthalle Görlitz, Hauptsaal	2020 / Frühjahr / 163

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Neumann-Hegenberg, Fritz / Ausstellung	Fritz Neumann-Hegenberg Ausstellung, 1919, Stadthalle Görlitz, Vorraum	2020 / Frühjahr / 163
Neumann-Hegenberg, Hildegard	Foto von Fritz Neumann-Hegenbergs Frau Hildegard Freein von Lyncker, 1920	2022 / Frühjahr / 242
Nicolescu, Basarab	Titelbild von: Basarab Nicolescu, La Science, le sens et l'évolution, Félin, 1988	2023 / Herbst / 248
Nikolaikirche	Innenansicht der Nikolaikirche, Görlitz, 1926	2021 / Frühjahr / 194
nootheater & Organisation zur Umwandlung des Kinos	Filmbild aus „Morgenröte im Aufgang – Hommage à Jacob Böhme“, 2015	2022 / Frühjahr / 224
Novembergruppe	Kunst der Zeit, Organ der Künstler-Selbsthilfe, Zeitschrift für Kunst und Literatur Berlin, Ottens, 3. Jg., 1928, (Sonderheft: 10 Jahre Novembergruppe), Nachlass Hannah Höch	2021 / Herbst / 236
Novembergruppe	Novembegruppe, Musikabend, 1927	2021 / Herbst / 237
Nymphenburger Schlosspark	Monopteros, Nymphenburger Schlosspark	2020 / Frühjahr / 78
Nymphenburger Schlosspark	Schlossmauer, Nymphenburger Schlosspark	2020 / Frühjahr / 68
Nymphenburger Schlosspark	Schlossmauer, Nymphenburger Schlosspark	2020 / Frühjahr / 79
Obrist, Hermann	Detail aus „Bewegung“, 1914, Gips	2020 / Herbst / 27
Obrist, Hermann	Felsgrotte mit lodernden Fluss, um 1900, Bleistift, Aquarell, Kreide	2020 / Herbst / 6
Obrist, Hermann	Krupp-Brunnen im Vorhof des Kunstgewerbehouses, München, 1912	2020 / Herbst / 125

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Ockert, Erich	Gebirgslandschaft im Winter, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 87
Ockert, Erich	Selbstportrait, um 1910-1920, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 86
Oldenburg, Elisabeth von	Elisabeth, Großherzogin von Oldenburg	2020 / Frühjahr / 114
Oldenburg, Elisabeth von	Elisabeth, Großherzogin von Oldenburg	2020 / Frühjahr / 117
Oldenburg, Elisabeth von	Vorne Blickfang: Dorische Säule mit seitlichem schwarzen Felsen, der im Hintergrund zu einem schneebedeckten Gebirge wird. Aus: Einblicke in die uns durch Bô Yin Râ übermittelte Wirklichkeit	2021 / Winter / 286
Oldenburg, Elisabeth von	Vorne: Ende einer Schlucht mit seitlichen schwarzen Wänden. Mitte: Altar mit heiliger Flamme Hinten: Hoher schneebedeckter Berg Aus: Einblicke in die uns durch Bô Yin Râ übermittelte Wirklichkeit	2021 / Herbst / 93
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Emblem der „Organisation zur Umwandlung des Kinos“	2020 / Frühjahr / 10
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Zwei Filmbilder aus Geistzeit, Kollektivfilm, 2012	2020 / Sommer / 330
Organisation zur Umwandlung des Kinos	Zwei Filmbilder aus Geistzeit, Kollektivfilm, 2012	2020 / Sommer / 337
Ouspensky, P. D.	Geometrische Figur	2020 / Herbst / 91
Parin, Gino	Autoportrait, vor 1900	2020 / Winter / 110
Paulus	Der Apostel Paulus beim Schreiben. Aus einer Handschrift der Paulusbriefe, früher 9. Jh.. Abbildung aus dem St. Galler Skriptorium unter dem Schreiber Wolfcoz zugeordnet.	2022 / Herbst / 106

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Pelligrini, A. H.	Felix Weingartner, 1933, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 116
Pelligrini, A. H.	Konzert im Basler Musiksaal, 1933, Steinzeichnung	2022 / Sommer / 122
Peuckert, Will-Erich	Das Leben Jakob Böhmes, Diederich, 1924 Buchcover	2023 / Winter / 95
Plakat	Jacob Böhme-Bund, Görlitz, 2019	2020 / Frühjahr / 56
Planare Deformationslamellen	Planare Deformationslamellen in Quarz. Zweidistinkte Richtungen sind gut erkennbar.	2023 / Sommer / 261
Plievier, Theodor	Der deutsche Schriftsteller Theodor Plievier im Jahr 1947 in Weimar. Foto	2023 / Winter / 301
Poelzig, Hans	2 Bilder Hans Poelzig, Filmarchitektur, Lebende Buddhas (Götter in Tibet), Szenen vor Tempel, 1922-1924, Foto auf Karton	2023 / Winter / 347
Poelzig, Hans	2 Zeichnungen: Freier Bühnenentwurf zum Großen Schauspielhaus, um 1920, 1. Pastell auf Papier 2. Kohle und Farbstift auf Papier	2023 / Winter / 373
Poelzig, Hans	Der Golem, wie er in die Welt kam, Alchimisten-Werkstatt, 1920	2020 / Sommer / 309
Poelzig, Hans	Der Golem, wie er in die Welt kam, Junker Florian vor dem Haus von Rabbi Löw, 1920	2020 / Sommer / 298
Poelzig, Hans	Der Golem, wie er in die Welt kam, Straße im Prager Ghetto, 1920	2020 / Sommer / 308
Poelzig, Hans	Die Schauburg, Erste Fassung, 1932, Zuschauerraum, Kreide auf Transparentpapier	2023 / Winter / 366
Poelzig, Hans	Don Giovanni, Bühnenbild, 1923, Pastell auf Tonkarton	2023 / Winter / 372
Poelzig, Hans	Don Giovanni, Festsaal, 1923, Ölkreide auf Tonkarton	2023 / Winter / 366
Poelzig, Hans	Entwürfe für Lebende Buddhas, 1925	2020 / Sommer / 299
Poelzig, Hans	Farbstudie zu einem Konzertsaal für Dresden, 1918	2023 / Winter / 371



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Poelzig, Hans	Faust, Bühnenaufbau, Handzeichnung	2023 / Winter / 372
Poelzig, Hans	Festspielhaus „Schauburg“, Bad Berka, 1932	2023 / Winter / 364
Poelzig, Hans	Filmarchitektur, Golem, 1920	2020 / Sommer / 297
Poelzig, Hans	Filmarchitektur: Der Golem, wie er in die Welt kam, Brand im Ghetto, 1920	2020 / Sommer / 300
Poelzig, Hans	Filmarchitektur: Der Golem, wie er in die Welt kam, Der Brunnen vor dem Haus von Rabbi Löw, 1920	2020 / Sommer / 309
Poelzig, Hans	Film-Plaket: Der Golem, wie er in die Welt kam, 1920	2020 / Sommer / 286
Poelzig, Hans	Film-Plaket: Der Golem, wie er in die Welt kam, 1920	2020 / Sommer / 289
Poelzig, Hans	Filmprojekte, Lebende Buddhas	2023 / Winter / 407
Poelzig, Hans	Großes Schauspielhaus Berlin, 1919	2020 / Sommer / 272
Poelzig, Hans	Großes Schauspielhaus, Berlin, Handzeichnung, Bleistift, Farbstift auf Transparentpapier	2023 / Winter / 371
Poelzig, Hans	Großes Schauspielhaus, Wandelgang, Berlin, 1919	2022 / Herbst / 259
Poelzig, Hans	Hamlet, 1920, 1. Akt 5. Szene, Hamlet begegnet dem Geist seines Vaters, Pastell auf Tonkarton	2023 / Winter / 370
Poelzig, Hans	Hamlet, 1920, 1. Akt, Terrasse vor dem Schloß, Pastell auf Tonkarton	2023 / Winter / 370
Poelzig, Hans	König Lear, 1923, Kohle und Pastell auf Tonkarton	2023 / Winter / 365
Poelzig, Hans	Lebende Buddhas, Buddhistische Figurenstudien, 1923-1925, Kohle auf Transparentpapier	2023 / Winter / 405
Poelzig, Hans	Lebende Buddhas, Tempelvorplatz, 1923-1925	2020 / Sommer / 299
Poelzig, Hans	Plakatentwurf für den Golem, 1920, Kohle und Pastell auf Tonkarton	2020 / Sommer / 290
Poelzig, Hans	Skizze zum Film Golem, 1920	2020 / Sommer / 297

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Poelzig, Hans	Skizze zum Film Golem, 1920, Kohle und Graphit auf Transparentpapier	2020 / Sommer / 296
Poelzig, Hans	Szenenfoto aus Der Golem, Das Rosenfest am kaiserlichen Hof, 1920	2020 / Sommer / 297
Poelzig, Hans	Zur Chronik von Grieshuus, Die Burg Grieshuus, 1925	2020 / Sommer / 298
Poelzig, Hans und Marlene	Grabmal von Carl Hauptmann	2023 / Herbst / 22
Poelzig, Marlene	Abriss Haus Marlene Poelzig am 1. November 2021. Foto	2022 / Sommer / 316
Poelzig, Marlene	Das Haus von Marlene Poelzig. Foto	2022 / Sommer / 316
Poelzig, Marlene	Demonstration für den Erhalt des Haus Marlene Poelzig am 18.6.2021. Foto	2022 / Sommer / 317
Poelzig, Marlene	Protestaktion am 2. November 2021. Foto	2022 / Sommer / 317
Poelzig, Marlene und Hans	Richtfest der Villa 1930, Marlene und Hans Poelzig, Architektenpaar. Foto	2022 / Frühjahr / 249
Polte, Paul	Der liebe Gott wird aber auch das richtige lenken. Grabmal auf dem Städtischen Friedhof in Görlitz, Muschelkalk. Foto	2022 / Sommer / 253
Polte, Paul	Grab des Werner Alexander Kaz, Nicolaifriedhof, Görlitz	2020 / Herbst / 338
Polte, Paul	Grabmal Max Lustig (1875-1928) auf dem Städtischen Friedhof in Görlitz, Muschelkalk. Foto	2022 / Sommer / 252
Poppen, Erich	Ansicht des Tempels	2022 / Herbst / 279
Poppen, Erich	Eingang der Tempelanlage	2022 / Herbst / 270
Poppen, Erich	Grundriss der Tempelanlage	2022 / Herbst / 280
Poppen, Erich	Mandorla, Achteck und Kreise	2022 / Herbst / 278
Poppen, Erich	Schnitt durch den Tempel	2022 / Herbst / 286

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Rabbi Loew, Grabmal	Grabmal des Rabbi Loew, Jüdischer Friedhof Prag. Foto um 1900 fotografiert	2023 / Herbst / 203
Radzig- Radzyk, H.	Der Kirchberg in Schreiberhau mit dem Reifträger, im Vordergrund das Tal der sieben Häuser	2023 / Herbst / 20
Ramakrishna, Sri	Sri Ramakrishna Paramahansa. Foto	2022 / Winter / 89
Rauch, Erich	Dr. med. Erich Rauch. Foto	2023 / Herbst / 40
Rauhe, Wal- ter	Adam und Eva, um 1925, bemalte Vase	2021 / Früh- jahr / 111
Regulus-Ver- lag, Görlitz	Signet des damaligen Verlags von Elsbeth Ebertin	2023 / Som- mer / 292
Reichenbach, Bodo	Bodo Reichenbach. Foto	2023 / Früh- jahr / 248
Rhein Verlag, Verlagswer- bung	Verlagswerbung über Felix Weingartners Buch über Bô Yin Râ, 1923	2023 / Winter / 280
Ria, Ilse, Datti Schnei- derfranken	Die aus Görlitz stammenden Töchter von Joseph Anton Schneiderfranken vor der Villa Gladiola	2023 / Herbst / 135
Rodenhausen, Bernd	An den Ufern zu Babel, 2018, Acryl auf Nessel	2020 / Som- mer / 224
Rodenhausen, Bernd	Der Verkünder I, 2014, Acryl auf Nessel	2020 / Som- mer / 208
Rodenhausen, Bernd	Der Verkünder I, Acryl auf Nessel	2021 / Winter / 107
Rodenhausen, Bernd	Die Versuchung des heiligen Antonius, 2019, Acryl auf Nessel	2020 / Som- mer / 224
Rodenhausen, Bernd	Himalaya, 2015, Acryl auf Nessel	2020 / Som- mer / 223
Rodenhausen, Bernd	Im Rausch der Stille, Acryl auf Nessel	2021 / Winter / 104
Rodenhausen, Bernd	Mehrere geometrische Figuren	2020 / Herbst / 73-83
Rodenhausen, Bernd	Neunfach-Schautafeln (Der Narr Gottes), Acryl und Bleistift auf MDF, 2020	2021 / Winter / 108

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Rodenhausen, Bernd	Ohne Titel (Gebirge), 2020, Acryl auf Nessel	2021 / Winter / 103
Rodenhausen, Bernd	Pnuel, 2017, Acryl auf Nessel	2020 / Sommer / 154
Rodenhausen, Bernd	Progrockvierfachalbum Solaris I und II, 2021, Acryl auf MDF (8 Bilder)	2021 / Winter / 106
Rodenhausen, Bernd	Tief und tiefer in den Wald, Acryl auf Nessel, 2019	2021 / Winter / 105
Rodenhausen, Bernd	Tiefer in den Wald (Meilensteine der Prokrastination IV), 2018, Acryl und Marker auf Nessel	2020 / Sommer / 225
Rodenhausen, Bernd	Vierfach-Schautafeln, Acryl und Schlagmetall auf MDF, 2019	2021 / Winter / 109
Rodenhausen, Bernd	Waldemar, Acryl auf Nessel	2021 / Winter / 102
Roerich, Nicholas	Blessed Soul Bhagavan Sri Ramakrishna, 1924, Pastell	2023 / Sommer / 133
Roerich, Nicholas	Lied von Shambhala, 1943, Tempera auf Leinwand	2023 / Sommer / 148
Rogy, Viktor	Die Not mit Kunst und Leben wenden: Viktor Rogys Neonleuchtschrift „notwendigkeit“, 1983	2023 / Sommer / 294
Rogy, Viktor	Modell für die Ausstellung „Reißzwecke“, Gaugeler-Halle, Klagenfurt 2003	2023 / Sommer / 294
Roon, Carola Gräfin von	Drei Bilder: 1. Portrait im Alter von etwa 18 Jahren 2. Carola und Albrecht Graf von Roon ein Jahr nach ihrer Hochzeit 3. Photographie kurz vor ihrem Tod	2023 / Winter / 85
Rosenkreuzer	Geheime Figuren der Rosenkreuzer aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert, Hamburg, 1785 Altona, gedruckt und verlegt von Joh. Dav. Eckhardt, Königl. Dän. privil. Buchdrucker	2021 / Winter / 302
Rosenkreuzer	Geheime Figuren der Rosenkreuzer aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert, Hamburg, 1785 Altona, gedruckt und verlegt von Joh. Dav. Eckhardt, Königl. Dän. privil. Buchdrucker	2021 / Winter / 305

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Rosenkreuzer	Geheime Figuren der Rosenkreuzer aus dem 16ten und 17ten Jahrhundert, Hamburg, 1785 Altona, gedruckt und verlegt von Joh. Dav. Eckhardt, Königl. Dän. privil. Buchdrucker	2021 / Winter / 329
Rudolph, Arthur	Bildnis von Carl Hauptmann, Bleistiftzeichnung	2021 / Sommer / 199
Rüefli, Werner	Alte Zeiten, 2014, Marmor mit Enkaustik Malerei, ca. 400 kg	2023 / Frühjahr / 83
Rüefli, Werner	Das ewig Weibliche, 2012, Gips	2023 / Frühjahr / 85
Rüefli, Werner	Das ewig Weibliche, 2012, Gips	2023 / Frühjahr / 87
Rüefli, Werner	Das Weibliche, 2017, Öl auf Sperrholz	2023 / Frühjahr / 75
Rüefli, Werner	Der Fall, 2014, Tusche auf Chinapapier; mit Kreide koloriert	2023 / Frühjahr / 89
Rüefli, Werner	Die Ma'at, 2018, Gips	2023 / Frühjahr / 86
Rüefli, Werner	Grabmal, 2009, Marmor, 1,5 t	2023 / Frühjahr / 81
Rüefli, Werner	In den Bergen, Tusche auf Chinapapier	2023 / Frühjahr / 91
Rüefli, Werner	In den Bergen, Tusche auf Chinapapier; mit Kreide koloriert	2023 / Frühjahr / 93
Rüefli, Werner	Kalabrien, 2022, Öl auf Leinwand	2023 / Frühjahr / 76
Rüefli, Werner	Lesende Frau, 2016, Acryl und Öl auf Sperrholz	2023 / Frühjahr / 74
Rüefli, Werner	Paarflug, Tusche auf Chinapapier	2023 / Frühjahr / 90
Rüefli, Werner	Paarflug, Tusche auf Chinapapier	2023 / Frühjahr / 92
Rüefli, Werner	Pinie, 2000, Radierung/Kaltnadel	2023 / Frühjahr / 94
Rüefli, Werner	Skulpturen im Atelier, Marmor	2023 / Frühjahr / 84
Rüefli, Werner	Spiel, 2014, farbige Tusche auf koreanisches Papier	2023 / Frühjahr / 88

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Rüefli, Werner	Syros, 2018, Öl auf Leinwand	2023 / Frühjahr / 76
Rüefli, Werner	Tempelskizze, 2012, Kugelschreiber auf A4 Papierblatt	2023 / Frühjahr / 95
Rüefli, Werner	Urzeugendes Kräftewallen, 2017, Marmor, ca. 7 t	2023 / Frühjahr / 82
Rüefli, Werner	Zypresse, 2018, Öl auf Leinwand	2023 / Frühjahr / 70
Runge, Otto Wilhelm	Das verlorene Paradies, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 39
Runge, Philipp Otto	Der Morgen, 1808, Öl auf Leinwand	2020 / Winter / 68
Runge, Philipp Otto	Selbstportrait, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 36
Rüther, Hubert	Apokalyptische Landschaft	2023 / Sommer / 81
Rüther, Hubert	Dents du Midi – Mont Blanc, 1923, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 83
Rüther, Hubert	Herbst in Moritzburg, 1934, Aquarell und Graphit	2023 / Sommer / 82
Rüther, Hubert	Maria mit Kind, 1920, Farbholzschnitt	2023 / Sommer / 55
Rüther, Hubert	Selbstportrait, 1916, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 80
Rüther, Hubert	Spiel Dämon	2023 / Sommer / 81
Rüther-Rabinowicz, Irena	Irena Rüther-Rabinowicz in ihrem Atelier in Dresden. Foto	2023 / Sommer / 98
Rüther-Rabinowicz, Irena	Junges Mädchen im Atelier, 1925, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 96
Rüther-Rabinowicz, Irena	Selbstbildnis	2023 / Sommer / 94
Rüther-Rabinowicz, Irena	Selbstbildnis	2023 / Sommer / 95
Rüther-Rabinowicz, Irena	Selbstbildnis, ca. 1940-1949, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 97

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Saint-Martin, Louis Claude de	Portrait von Louis Claude de Saint-Martin	2022 / Früh- jahr / 8
SAX Baerlo- cher, Herbert	,arise‘, Öltempera auf Leinwand, 2009	2021 / Winter / 134
SAX Baerlo- cher, Herbert	,aufgebot‘, Öltempera auf Leinwand, 2001	2021 / Winter / 132
SAX Baerlo- cher, Herbert	,beginning‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1992	2020 / Winter / 161
SAX Baerlo- cher, Herbert	,berg‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1987	2020 / Winter / 155
SAX Baerlo- cher, Herbert	,centrè‘, Japantusche auf Papier Bresdin, Kyôto, 1994	2020 / Winter / 309
SAX Baerlo- cher, Herbert	,duo‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1986	2020 / Winter / 158
SAX Baerlo- cher, Herbert	,einigung‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1992	2020 / Winter / 162
SAX Baerlo- cher, Herbert	,einklang‘, Öltempera auf Leinwand, 2014	2021 / Winter / 137
SAX Baerlo- cher, Herbert	,être‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1988	2020 / Winter / 148
SAX Baerlo- cher, Herbert	,fior‘ di cuore‘, Öltempera auf Leinwand, 2011	2021 / Winter / 135
SAX Baerlo- cher, Herbert	,floral being‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1991	2020 / Winter / 152
SAX Baerlo- cher, Herbert	,huld‘, Öltempera auf Leinwand, 2016	2021 / Winter / 136
SAX Baerlo- cher, Herbert	,le support‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1991	2020 / Winter / 150
SAX Baerlo- cher, Herbert	,lichtgestalt‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1986	2020 / Winter / 153
SAX Baerlo- cher, Herbert	,one‘, Öltempera auf Leinwand, 2001	2021 / Winter / 133
SAX Baerlo- cher, Herbert	,sphären‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1992	2020 / Winter / 163
SAX Baerlo- cher, Herbert	,stufe‘, Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1989	2020 / Winter / 160

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
SAX Baerlocher, Herbert	,today', Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1989	2020 / Winter / 157
SAX Baerlocher, Herbert	,yin-yang', Ölfarbe auf Leinwand, Kyôto, 1992	2020 / Winter / 159
Scheffler, Rudolf	Blick in die Kathedrale von St. Louis/Missouri	2023 / Sommer / 101
Scheffler, Rudolf	Mosaikgestaltung in der Kathedrale von St. Louis/Missouri, 1924	2023 / Sommer / 100
Schlangenhäuser, Emma	Bergpredigt, 1920, Holzschnitt	2020 / Winter / 366
Schlangenhäuser, Emma	Bern, 1920, Holzschnitt aus Japanpapier	2021 / Frühjahr / 230
Schlangenhäuser, Emma	Christus am See Gethsemane, 1920, Holzschnitt	2020 / Winter / 292
Schlangenhäuser, Emma	Die Sehnsucht, 1903, Holzschnitt	2020 / Sommer / 197
Schlangenhäuser, Emma	Emma Schlangenhäuser in: Die Fläche, Plakatentwürfe, 1903	2021 / Sommer / 195
Schlangenhäuser, Emma	Erleuchtung, 1925, Holzschnittserie	2020 / Frühjahr / 80
Schlangenhäuser, Emma	Erleuchtung, 1925, Holzschnittserie	2020 / Frühjahr / 94
Schlangenhäuser, Emma	Paris, 1920, Holzschnitt aus Japanpapier	2021 / Frühjahr / 230
Schlangenhäuser, Emma	Wenn Dein Auge unverdorben ist..., 1922-1925, Holzschnitt	2020 / Sommer / 192
Schlangenhäuser, Emma	Wien, 1920, Holzschnitt	2020 / Sommer / 197



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schließmann, Hans	Felix von Weingartner (1863-1942), Zeichnung	2022 / Sommer / 131
Schmidt, Willy	Abendmahl, um 1925, Holzschnitt	2020 / Frühjahr / 42
Schmidt, Willy	Selbstportrait, Holzschnitt	2021 / Sommer / 55
Schmidt, Willy	Stadtansicht mit Kirchen, um 1930, Holzschnitt auf Chinapapier	2021 / Sommer / 50
Schmidt, Willy	Titelblatt der Görlitzer Literaturschrift „Die Lebenden“, Holzschnitt, 1923	2020 / Herbst / 284
Schmidt, Willy	Titelvignette von Willy Schmidt für Cazotte, „Der verliebte Teufel“, Verlag Magische Blätter, 1921	2020 / Sommer / 123
Schmidt, Willy	Titelvignette von Willy Schmidt, Der verliebte Teufel	2020 / Sommer / 123
Schneiderfranken, Joseph	Abend auf Korfu	2022 / Frühjahr / 31
Schneiderfranken, Joseph	Abend auf Korfu, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 181
Schneiderfranken, Joseph	Abend bei Florenz (1), Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 254
Schneiderfranken, Joseph	Abend im Spessart (1) (Waldtal im Spessart)	2022 / Frühjahr / 310
Schneiderfranken, Joseph	Abend im Spessart (3), Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 310
Schneiderfranken, Joseph	Akademie des Platon, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 111
Schneiderfranken, Joseph	Akropolis von Athen – Vormittagsstimmung (2), Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 216

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	Akropolis, Zeichnung	2021 / Frühjahr / 185
Schneiderfranken, Joseph	Am Golf von Hermupolis (2), Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 39
Schneiderfranken, Joseph	Am Golf von Karistos auf Euböa (1), Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 106
Schneiderfranken, Joseph	Am Golf von Karistos auf Euböa (2)	2023 / Sommer / 128
Schneiderfranken, Joseph	Apfelkorb, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 241
Schneiderfranken, Joseph	Baumallee, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 323
Schneiderfranken, Joseph	Blick auf Andros, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 36
Schneiderfranken, Joseph	Blick auf das Kattegat, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 102
Schneiderfranken, Joseph	Blick auf Delos von Syra (1), Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 39
Schneiderfranken, Joseph	Blick nach Sonvico, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 303
Schneiderfranken, Joseph	Delphi (1), Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 36
Schneiderfranken, Joseph	Delphi (2)	2022 / Frühjahr / 32

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	Der Berg Ossa (1), Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 129
Schneiderfranken, Joseph	Der Berg Ossa (2), 1928, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 129
Schneiderfranken, Joseph	Der Delph auf der Insel Euböa (3), Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 233
Schneiderfranken, Joseph	Der Felsenquell	2022 / Frühjahr / 30
Schneiderfranken, Joseph	Der Felsenquell, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 351
Schneiderfranken, Joseph	Der Kenner, Druckgrafik, Der Türmer, Januar 1923	2022 / Sommer / 337
Schneiderfranken, Joseph	Ebene mit Kiefer, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 102
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris Neumann, Bildausschnitt eines Photos der Aschaffenburger Ausstellung 1976	2023 / Herbst / 63
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Dr. Alexander und Dr. Vera Markovic	2023 / Frühjahr / 192
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Dr. Fritz Wahlhaus	2023 / Frühjahr / 195
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Dr. Przystkowski	2023 / Frühjahr / 194
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Helene Schneider-Franken	2023 / Frühjahr / 193

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Theodor Freiherr v. Cramer-Klett	2023 / Frühjahr / 190
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Theodor Freiherr v. Cramer-Klett	2023 / Frühjahr / 191
Schneiderfranken, Joseph	Exlibris, Wilhelm und Grete Kraus	2023 / Frühjahr / 188
Schneiderfranken, Joseph	Fanfare Sodoms, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 293
Schneiderfranken, Joseph	Felsenküste auf der Insel Syra, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 106
Schneiderfranken, Joseph	Föhren und Wolken, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 269
Schneiderfranken, Joseph	Gelbe Margeriten, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 304
Schneiderfranken, Joseph	Gestade am griechischen Meer, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 254
Schneiderfranken, Joseph	Gethsemane, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 249
Schneiderfranken, Joseph	Gewitterstimmung (1), Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 20
Schneiderfranken, Joseph	Griechische Fischerbarken, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 263
Schneiderfranken, Joseph	Griechische Grashänge, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 332

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	Gruppenfoto des IV. Griechische Armee Korps in Görlitz mit Joseph Anton Schneiderfranken in zweiter Reihe, um 1917	2022 / Frühjahr / 107
Schneiderfranken, Joseph	Haus am Po, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 208
Schneiderfranken, Joseph	Heiligengrab, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 239
Schneiderfranken, Joseph	Henkelkreuz	2023 / Frühjahr / 186
Schneiderfranken, Joseph	Holzfäller im Walde, 1896, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 302
Schneiderfranken, Joseph	Hortensie, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 305
Schneiderfranken, Joseph	Joseph Schneiderfranken im Kreise seiner aus Görlitz stammenden Familie in Lugano, Foto	2021 / Sommer / 257
Schneiderfranken, Joseph	Kirchenfenster	2021 / Frühjahr / 345
Schneiderfranken, Joseph	Kirchenfenster (2) Joseph Schneiderfranken zugeschrieben	2023 / Frühjahr / 267
Schneiderfranken, Joseph	Kirschgarten, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 304
Schneiderfranken, Joseph	Klippen von Kullen (2), Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 98
Schneiderfranken, Joseph	Klippen von Kullen (3), Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 262

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	König Tod, Druckgrafik, Der Türmer, Oktober 1922	2022 / Sommer / 335
Schneiderfranken, Joseph	Landschaft im Spessart, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 20
Schneiderfranken, Joseph	Largo, 1906, Öl auf Leinwand	2021 / Sommer / 283
Schneiderfranken, Joseph	Meer am Felsengebirge von Argos, Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 111
Schneiderfranken, Joseph	Meeresstimmung, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 77
Schneiderfranken, Joseph	Mondaufgang über Delos, 1913	2022 / Frühjahr / 37
Schneiderfranken, Joseph	Mondaufgang über Delos, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 178
Schneiderfranken, Joseph	Moschee zu Baba, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 266
Schneiderfranken, Joseph	Münchner Gegend, Teicjh mit Hütte und Bäumen, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 21
Schneiderfranken, Joseph	Münchner Gegend, Wiese mit Bäumen, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 21
Schneiderfranken, Joseph	Mystischer Wasserfall, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 270
Schneiderfranken, Joseph	Mystisches Geschehen	2023 / Sommer / 122

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	Ornament	2021 / Winter / 371
Schneiderfranken, Joseph	Ornament, vor 1906	2021 / Frühjahr / 266
Schneiderfranken, Joseph	Ornament, vor 1906	2021 / Frühjahr / 277
Schneiderfranken, Joseph	Phaleron, Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 251
Schneiderfranken, Joseph	Regenbogen, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 177
Schneiderfranken, Joseph	Rote Tulpen, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 306
Schneiderfranken, Joseph	Ruinen vom Odeion des Herodes Attikus (2), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 67
Schneiderfranken, Joseph	Säulen des Parthenon (2), Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 234
Schneiderfranken, Joseph	Schneelandschaft mit Weg (1), Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 22
Schneiderfranken, Joseph	Schneelandschaft mit Weg und Tannen (2), Öl auf Leinwand.	2022 / Frühjahr / 45
Schneiderfranken, Joseph	Schwarzwaldlandschaft (1), Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 303
Schneiderfranken, Joseph	Straße (Treppe) auf Thera, Öl auf Leinwand	2022 / Frühjahr / 12

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph	Tempel des olympischen Zeus zu Athen (Tempel bei Nacht), Öl auf Leinwand	2022 / Winter / 216
Schneiderfranken, Joseph	Tischbemalung Joseph Schneiderfranken zugeschrieben	2023 / Frühjahr / 238
Schneiderfranken, Joseph	Titelblattgestaltungen für die Bibliothek Akademischer Freibund 1. Die Jesuiten von Wilhelm Ohr 2. Das Zentrum von Dr. W. Ohr 3. Was ist Liberal von Nelson/Bousset/Cahm/Ohr 4. Die Sozialdemokratie von Rothschild	2023 / Sommer / 314
Schneiderfranken, Joseph	Titelblattgestaltungen für die Bibliothek Akademischer Freibund 1. Johann Jacoby 2. Fichte	2023 / Sommer / 316
Schneiderfranken, Joseph	Türkisches Heiligengrab in Thessalien (2), Öl auf Leinwand	2023 / Sommer / 221
Schneiderfranken, Joseph	Wald im Riesengebirge	2022 / Frühjahr / 29
Schneiderfranken, Joseph	Wald im Riesengebirge, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 181
Schneiderfranken, Joseph	Weite Landschaft, Aquarell Joseph Schneiderfranken zugeschrieben	2023 / Frühjahr / 197
Schneiderfranken, Joseph	Wintertag – Torbogen im Winter, Öl auf Leinwand Motivgestaltung nach dem Finstertor in Görlitz	2023 / Sommer / 274
Schneiderfranken, Joseph Anton	Am Meer, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 163
Schneiderfranken, Joseph Anton	Am Traumquell, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 158



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph Anton	Aus dem Traumland, Inhaltsverzeichnis der Originalveröffentlichung, 1906	2023 / Frühjahr / 150
Schneiderfranken, Joseph Anton	Brutalität, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 168
Schneiderfranken, Joseph Anton	Das Innere des Parthenon, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 66
Schneiderfranken, Joseph Anton	Decadence, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 175
Schneiderfranken, Joseph Anton	Der ewige Jude, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 178
Schneiderfranken, Joseph Anton	Der Weg der Fertigen, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 155
Schneiderfranken, Joseph Anton	Der weiße Weg, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 156
Schneiderfranken, Joseph Anton	Die alte Tragödie, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 176
Schneiderfranken, Joseph Anton	Die Mythe, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 164
Schneiderfranken, Joseph Anton	Die neue Tragödie, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 177
Schneiderfranken, Joseph Anton	Die Selbstquäler, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 152
Schneiderfranken, Joseph Anton	Die stillste Straße, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 154

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph Anton	Die Waldfrau, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 165
Schneiderfranken, Joseph Anton	E. v. Steinle, Zeichnung, 1893	2023 / Frühjahr / 200
Schneiderfranken, Joseph Anton	Entscheidung, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 169
Schneiderfranken, Joseph Anton	Frühling, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 179
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (02), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 342
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (03), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 102
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (1), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 183
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (11), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 120
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (12), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 304
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (13), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 304
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (14), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 219
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (15), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 126

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (16), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 178
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (5), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 178
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (7), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 183
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (8), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 120
Schneiderfranken, Joseph Anton	Griechische Landschaft (06), Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 96
Schneiderfranken, Joseph Anton	Herbst, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 181
Schneiderfranken, Joseph Anton	Im Lande des Sichersten, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 159
Schneiderfranken, Joseph Anton	Köhler mit Spaten, Zeichnung	2023 / Frühjahr / 202
Schneiderfranken, Joseph Anton	Meer und Wolken, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 212
Schneiderfranken, Joseph Anton	Mönch bei Fiesole, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 325
Schneiderfranken, Joseph Anton	Müde Seelen, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 153
Schneiderfranken, Joseph Anton	Nocturno (1), Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 166

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph Anton	Nocturno (2), Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 173
Schneiderfranken, Joseph Anton	Nocturno (3), Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 174
Schneiderfranken, Joseph Anton	Orkan, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 171
Schneiderfranken, Joseph Anton	Schehersad, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 167
Schneiderfranken, Joseph Anton	Scherzo infinito, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 160
Schneiderfranken, Joseph Anton	Schicksal, Federzeichnung außerhalb des Zyklus	2023 / Frühjahr / 161
Schneiderfranken, Joseph Anton	Sommer, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 180
Schneiderfranken, Joseph Anton	Sonneninsel, 1905 Oberes Bild: Sonneninsel Unteres Bild Ausschnitt: Am Ufer sitzender Mann Bildunterschrift: Melchior Lechner dankbar zugeeignet 05.	2022 / Herbst / 92
Schneiderfranken, Joseph Anton	Te Deum Laudamus, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 237
Schneiderfranken, Joseph Anton	Träumer und Realist, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 151
Schneiderfranken, Joseph Anton	Vision, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 172
Schneiderfranken, Joseph Anton	Werden, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 170

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schneiderfranken, Joseph Anton	Winter, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 182
Schneiderfranken, Joseph Anton	Zweifel, Federzeichnung	2023 / Frühjahr / 157
Schneiderfranken, Joseph Anton	Joseph Anton Schneiderfranken während seiner Tätigkeit als Maler am Stadttheater Frankfurt in den Jahren 1896-1898, wahrscheinlich vor einer selbst gemalten Kulisse	2023 / Winter / 294
Schneider-Schönfeld, Irma	Todesanzeige von Irma Schönfeld, 1915	2021 / Frühjahr / 175
Schönfeld, Familie	Famile Schönfeld und Joseph Schneiderfranken, 1915, Foto	2021 / Frühjahr / 175
Schott, Margit und Rolf / Hesse, Hermann	Margit und Rolf Schott und Hermann Hesse im Gegenlicht, 22. September 1952. Foto	2023 / Herbst / 178
Schott, Rolf	Aus dem Zyklus „Pierrot“, Radierung, in: Die Kunst für alle	2023 / Herbst / 144
Schott, Rolf	Die Hetäre Bakchis verhindert den Selbstmord des aus Liebe zu Plango verzweifelten Ktesias. Szene aus Théophile Gautiers Novelle Die goldene Kette des Bakchis“, um 1920, Aquarell und Bleistiftzeichnung	2022 / Frühjahr / 114
Schott, Rolf	Exlibris Karl Schäfer	2023 / Herbst / 179
Schott, Rolf	Signierte Radierung von Rolf Schott aus dem Roman von Emil Lucka: Isolde Weisshand – Ein Roman aus alter Zeit	2022 / Sommer / 102
Schott, Rolf	Signierte Radierung von Rolf Schott, aus: J. W. von Goethe, Elegien und Epigramme aus Italien, 1919	2022 / Frühjahr / 108
Schott, Rudolf	Foto	2020 / Winter / 187
Schott, Rudolf	Rudolf Schott auf seinem Balkon in Rom, 1960. Foto	2023 / Frühjahr / 66

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Schulz, Wilhelm	Vordergrund: Jacob Böhme Hintergrund: Wütender Mob Zeichnung in Simplicisimus, 1924, Jahrgang 29, Heft 35, S. 472	2023 / Herbst / 258
Schuster, Prof. Ferdinand	Konzert der Wiener Philharmoniker am 9.5.1927, Felix von Weingartner dirigiert. Radierung	2021 / Herbst / 201
Schwemmer, Friedrich Rudolf	Herbst im Park, 1919, Zeichnung	2021 / Winter / 272
Schwimbeck, Fritz	Das grüne Gesicht: „Klinkherbogk“	2020 / Herbst / 172
Sector 16	Film- und Hörstückprogramm, internes Studium, „30 Jahre Sector 16“ vom 2.5.2022	2022 / Herbst / 293
Shah Netmatollah Vali-Schrein	Shah Netmatollah Vali.Schrein, Sufi-Mausoleum, Mahan, Iran, fertiggestellt im 15. Jahrhundert	2023 / Winter / 73
Shiva und Parvati	Das Paar, Shiva und Parvati Figur	2021 / Sommer / 108
Signet von Posthumus B.V.	BŌ YIN RĀ Signet von Posthumus B. V., Amsterdam	2021 / Frühjahr / 316
Solari, Andrea	Maria Magdalena, 1524, Öl auf Holz	2022 / Winter / 188
Speth, Hermann	Auftakt einer neuen Ära?	2020 / Herbst / 264
Spunda, Franz	Das mystische Leben Jakob Böhmes, Erstausgabe von 1961. Buchdeckel	2023 / Herbst / 58
Spunda, Franz	Gottesfeuer, Wolkenwanderer-Verlag, 1924. Titelblatt	2020 / Sommer / 24
Spunda, Franz	Ölgemälde mit Bildnis von Franz Spunda, um 1950	2022 / Herbst / 8
Stehr, Hermann	An der Tür des Jenseits, Albert Langen / Georg Müller Verlag. Titelblatt	2020 / Sommer / 56
Stehr, Hermann	Hermann Stehr, Foto	2020 / Sommer / 63
Steiner-Prag, Hugo	Der Golem, Prager Phantasien, Lithographie, 1916	2023 / Winter / 355

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Steiner-Prag, Hugo	Titelblatt der Mappe „Der Golem – Prager Phantasien“, 1916	2023 / Winter / 348
Stratmann, Veit-Johannes	Arcangelo, Eitempera und Öl auf Holz, 2015	2021 / Winter / 121
Stratmann, Veit-Johannes	Discepolo XII, Eitempera, Öl und Blattgold auf Holz, 2017 – 2021	2021 / Winter / 124
Stratmann, Veit-Johannes	Discepolo XIII, Eitempera, Öl und Blattgold auf Holz, 2017 – 2019	2021 / Winter / 122
Stratmann, Veit-Johannes	Discepolo XIV, Eitempera, Öl und Blattgold auf Holz, 2017 – 2019	2021 / Winter / 123
Stratmann, Veit-Johannes	Foret X, Öl auf Holz, 2018 - 2021	2021 / Winter / 118
Stratmann, Veit-Johannes	ILA, Eitempera und Öl auf Holz, 2014	2021 / Winter / 120
Stratmann, Veit-Johannes	Massif de la Clape, Öl auf Holz, 2018 – 2019	2021 / Winter / 119
Stratmann, Veit-Johannes	Studie zu Nocturne, Öl auf Holz, 2021	2021 / Winter / 125
Strauss, Eric	Eric Strauss, Verleger der Kober Press. Foto	2023 / Früh- jahr / 266
Stuckenberg, Fritz	Abstrakte Komposition, 1942, Aquarell	2021 / Herbst / 40
Stuckenberg, Fritz	Architektur, 1918, Öl auf Leinwand	2020 / Som- mer / 186
Stuckenberg, Fritz	Astrale Konstruktion, um 1919, Aquarell	2021 / Herbst / 206
Stuckenberg, Fritz	Berglandschaft, um 1930, Aquarell und schwarze Kreide	2021 / Herbst / 38
Stuckenberg, Fritz	Golgatha, um 1921, Öl auf Leinwand	2021 / Früh- jahr / 278

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Stuckenberg, Fritz	Kreise und Rechtecke sich durchdringend, 1925, Öl auf Leinwand	2020 / Som- mer / 191
Stuckenberg, Fritz	Landschaft, 1927, Aquarell	2021 / Herbst / 39
Stuckenberg, Fritz	Rotes Ragen, um 1927, Öl auf Holz	2020 / Som- mer / 190
Stuckenberg, Fritz	Schwüle, Aquarell	2021 / Herbst / 226
Stucken- schmidt, Mar- got und Hans Heinz	Margot Stuckenschmidt (Sopranistin) und Hans Heinz Stuckenschmidt (Musikkritiker). Foto	2022 / Früh- jahr / 247
Subrata Choudhury	Sri Ramakrishna	2023 / Som- mer / 130
Swagerman, Louis	Am See, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 209
Swagerman, Louis	Farben der Nacht, Pastell	2023 / Som- mer / 214
Swagerman, Louis	Horizont, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 215
Swagerman, Louis	Hortus, 1987, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 208
Swagerman, Louis	Licht III, Pastell	2023 / Som- mer / 210
Swagerman, Louis	Licht über dem Meer, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 206
Swagerman, Louis	Lux in Tenebris VII, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 213
Swagerman, Louis	Mit geschlossenen Augen, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 212
Swagerman, Louis	Stille mehr, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 211
Swagerman, Louis	Violett, Öl auf Leinwand	2023 / Som- mer / 209
Swinkels, Ad	Anziehen	2023 / Herbst / 105
Swinkels, Ad	Drei	2023 / Herbst / 104



<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Swinkels, Ad	Einheit	2023 / Herbst / 102
Swinkels, Ad	Entstehen	2023 / Herbst / 106
Swinkels, Ad	Kultur	2023 / Herbst / 103
Swinkels, Ad	Tempel	2023 / Herbst / 107
Tarkowskij, Andrej	Filmbild aus Nostalghia	2021 / Som- mer / 270
Tarkowskij, Andrej	Filmbild aus Nostalghia	2021 / Som- mer / 270
Tarkowskij, Andrej	Nostalghia, Filmplakat, 1983	2021 / Früh- jahr / 94
Tarr, Béla	Das Turiner Pferd, 2011. Filmbild	2022 / Früh- jahr / 269
Tarr, Béla	Das Turiner Pferd, 2011. Filmplakat	2022 / Früh- jahr / 267
Taussig, Helene / Schlangen- hausen, Emma	Die beiden Malerinnen Helene Taussig und Emma Schlangenhäuser im Haus con Cuno Amiet, 1913. Foto	2022 / Früh- jahr / 249
Teichgräber, Paul	Heinrich aus der Höhle bekannt aus Novalis „Heinrich Ofterdingen“, 1920, Holzschnitt	2022 / Som- mer / 55
Thalman, Max	Der Dom, 1923	2022 / Herbst / 266
Thalman, Max	Der Dom, 1923	2022 / Herbst / 267
Thalman, Max	Der Dom, 1923	2022 / Herbst / 268
Thalman, Max	Der Dom, 1923	2022 / Herbst / 269
Thalman, Max	Titelblatt von Die Lebenden, Blatt 9/10, 1927, Görlitz, Holzschnitt	2020 / Herbst / 53
Theebaum, Sarah Havah	Agape Song – Temple at the Dawn, 2016, multi-layer pencil on paper	2021 / Som- mer / 105

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Theebaum, Sarah Havah	Differences, 2019, multi-layer pencil on paper	2021 / Sommer / 104
Theebaum, Sarah Havah	Flight Through the Night – Growing into each Other, 2017, multi-layer pencil on paper	2021 / Sommer / 106
Theebaum, Sarah Havah	Mysterious Companionship – Fire in the Mountains, multi-layer pencil on paper	2021 / Winter / 141
Theebaum, Sarah Havah	Quiet Joy of the Heart – Fire in the Blue, multi-layer pencil on paper	2021 / Winter / 139
Theebaum, Sarah Havah	Sensing with Other Senses, multi-layer pencil on paper	2021 / Winter / 141
Theebaum, Sarah Havah	Singing Stories, 2019, multi-layer pencil on paper	2021 / Sommer / 107
Theebaum, Sarah Havah	Symphony – Focus Number Zero, 2019, multi-layer pencil on paper	2021 / Sommer / 103
Theebaum, Sarah Havah	The Five Elements – A Joy of Being, multi-layer pencil on paper	2021 / Winter / 138
Theebaum, Sarah Havah	The Heart – Rhythm and Motion, multi-layer pencil on paper	2021 / Winter / 140
Theebaum, Sarah Havah	The Tree of Eternal Stories, multi-layer pencil on paper	2021 / Winter / 140
Theebaum, Sarah Havah	White, Golden, Blue – View, 2019, multi-layer pencil on paper	2021 / Sommer / 107
Theosophie, Zeitschrift	Theosophie, No. 3, 1. Jahrgang, Juni 1910, Leipzig. Heftcover	2023 / Frühjahr / 268
Theosophische Kultur, Zeitschrift	Theosophische Kultur, 1. Jahrgang, Heft 4, April 1909, Leipzig	2023 / Frühjahr / 295
Theremin, Léon (Theremin, Lev Sergeyevich)	Léon Theremin demonstriert seine Erfindung. Foto	2022 / Frühjahr / 125
Theremin, Léon (Theremin, Lev Sergeyevich)	Léon Theremin mit dem Theremin, eines der ersten elektronischen Musikinstrumente, 1920. Foto	2022 / Frühjahr / 122
Thoenes, Kurt	Ferne Gewitterwolken, Öl auf Malpappe	2023 / Sommer / 89

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Thoenes, Kurt	Gewitterwolken, Öl auf Malpappe	2023 / Sommer / 89
Thoma, Hans	Büste A. von Hildebrand, 1919, Radierung	2020 / Herbst / 336
Thoma, Hans	Der heilige Christopherus, 1896, Farblithografie	2023 / Herbst / 34
Thoma, Hans	Es werde Licht, 1884, Farblithografie	2023 / Herbst / 35
Thoma, Hans	Es werde Licht, 1903, Lithographie	2022 / Sommer / 247
Thoma, Hans	Landschaft im Schwarzwald, 1893, Öl auf Leinwand	2023 / Frühjahr / 146
Thoma, Hans	Selbstbildnis vor Birkenwald, 1899, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 33
Thoma, Hans	Wotans Kopf, Kostümgestaltung für Wagners Oper „Der Ring der Nibelungen“, 1896	2022 / Herbst / 214
Thomasevangelium	Der Beginn des Thomasevangeliums in der koptischen Handschrift	2023 / Sommer / 184
Turner, William	Gotthard, 1804, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 166
Turner, William	Hannibal and his Men crossing the Alps, 1810-1812, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 171
Turner, William	The Burning of the Houses of Lords and Commons, 1834, Öl auf Leinwand	2021 / Frühjahr / 171
Urushibara, Yoshijiro	Die Pinien, Holzschnitt, 1928	2020 / Winter / 374
Urushibara, Yoshijiro	Mosque Ibu Touloun, 1924, Farbholzschnitt	2020 / Frühjahr / 239
Urushibara, Yoshijiro	Nocturne, Farbholzschnitt, signiert von Urushibara und Bô Yin Râ	2022 / Sommer / 206
Urushibara, Yoshijiro	Stonehenge (Mondlicht), Farbholzschnitt	2022 / Sommer / 206
Urushibara, Yoshijiro und Takae-san	Der Druckhersteller Yoshijiro Urushibara und seine Frau Takae-san. Foto	2022 / Frühjahr / 247
Vaubel, Liselotte	Kopie von „Om mani padme hum“ nach Bô Yin Râ, 1973, Aquarell	2020 / Winter / 128

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Verlagsge- sellschaft Elsevier	Johannes Anker Larsen, niederländische Erstausgaben, 1925 – 1933. Roes / Martha en Maria / Koning Lear op Klompen / Heiliging	2022 / Winter / 215
Vetter, Ewald	Der Maler Ewald Vetter zeichnete seine Frau Lilli beim Anhören einer Missa Solemnis-Platte	2021 / Herbst / 243
Vetter, Ewald	Die Norwegenmutter, 1931, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 328
Vetter, Ewald	Die Stunde des Judas I, 1946/1947, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 185
Vetter, Ewald	Dornenkrönung, 1954/74, Öl auf Jute	2022 / Sommer / 318
Vetter, Ewald	Ewald Vetter in seinem Atelier, Zeichner und Graphiker. Foto	2022 / Frühjahr / 245
Vetter, Ewald	Hölderlin, 1945, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 184
Vetter, Ewald	Linker Flügel, um 1920, Öl auf Holz	2021 / Frühjahr / 228
Vetter, Ewald	Mittelbild des Altars, um 1920, Öl auf Holz	2021 / Frühjahr / 224
Vetter, Ewald	Musikzeichnung (Beethoven „Eroica“), Blatt 2, 1937	2021 / Herbst / 244
Vetter, Ewald	Musikzeichnung (Schütz-Oratorium) Blatt 3, 1937	2021 / Herbst / 245
Vetter, Ewald	Offenbarung der Majestät Gottes, 1922, Öl auf Leinwand	2020 / Frühjahr / 200
Vetter, Ewald	Rechter Flügel, um 1920, Öl auf Holz	2021 / Frühjahr / 229
Vetter, Ewald	Sonnenblumen im Mondlicht, 1949, Öl auf Leinwand	2020 / Sommer / 180
Vetter, Ewald	Trennung, 1933, Öl auf Leinwand	2022 / Sommer / 330
Vetter, Lilli	Bildstickerei, 1921	2020 / Sommer / 172
Vetter, Lilli	Der Säulenheilige von Rocca di Papa, 1921, farbige Seidenstickerei	2020 / Sommer / 179

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Vetter, Lilli	Foto: Kunsthandwerkerin und Künstlerin, 1928	2022 / Früh-jahr / 244
Vetter, Lilli	Genoveva, 1921, Bildstickerei	2020 / Som-mer / 178
Vetter, Lilli	Josaphat-Legende, 1921, Wandteppich mit Aufnäharbeit	2020 / Som-mer / 178
Vetter, Lilli	Kyrie Eleison, 1921, Bildstickerei	2020 / Som-mer / 177
Villa Gladiola	Villa Gladiola, Wohnhaus von Bô Yin Râ, 1925, Massagno, 2019, Foto: Johannes Myhr	2020 / Früh-jahr / 125
Wegener, Paul im Golem-kostüm	Paul Wegener posiert hier im Golem-Kostüm neben seinem Puppen-Doppelgänger für den ersten Golem-Film von 1915. Foto	2023 / Winter / 392
Weikert, Hanns	C. G. zu Weihnachten, 1926	2023 / Winter / 284
Weil, Simone	Simone Weil, Foto	2020 / Som-mer / 81
Weingarten, Klaus	Buntblatt, 2002, Farbe, Ton, 16 mm, 4 min	2021 / Winter / 160
Weingarten, Klaus / Zech, Andreas	Faire de chi chis, 2000, s/w & Farbe, Ton, 16 mm, ~ 5 min.	2021 / Winter / 160
Weingarten, Klaus / Kor-thaeuer, Jan / Werbean-zeige	PhiloVortrag, 20. Mai 2023 Philosophie-Vortrag veranstaltet von Jacob-Böhme-Akademie	2023 / Winter / 425
Weingartner, Felix	Felix von Weingartner, Notenschrift aus seinm op. 82	2022 / Som-mer / 130
Weingartner, Felix	Felix Weingartner, Bô Yin Râ, Rhein-Verlag, Leipzig, 1923. Buchdeckel mit Ornament	2020 / Winter / 176
Weingartner, Felix	Lieder und Gesänge, Mit Klavier oder Orchestra, Berlin	2021 / Herbst / 205
Weingartner, Felix / Bô Yin Râ	Felix Weingartner und Bô Yin Râ im Alter von 64 Jahren. Foto	2022 / Winter / 266

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Weingartner, Lucille und Felix	Lucille Weingartner (Lucille Marcell, Sängerin) und Felix Weingartner (Dirigent), 1915. Foto	2022 / Frühjahr / 253
Wellesz, Egon	Egon Wellesz. Foto	2023 / Frühjahr / 234
Wiene, Robert	Das Cabinet des D. Caligari, Filmbild, 1919	2022 / Frühjahr / 241
Wittek, Carl Alexander	Portrait von Gustav Meyrink, 1919, Öl auf Leinwand	2022 / Herbst / 48
Wöhler, Hermann	Bethlehem, um 1930, Tinte auf Malkarton	2023 / Winter / 41
Wöhler, Hermann	Mysterium Magnum, um 1930, Tinte auf Malkarton	2023 / Winter / 34
Wöhler, Hermann,	Der Racheengel über die Schöpfung aus dem Bildzyklus. An Jacob Böhme, 1930, Titelseite, Tinte auf Malkarton	2023 / Herbst / 257
Wohnhaus Bô Yin Râ	Wohnhaus von Bô Yin Râ in Görlitz, Goethestraße 55, Foto: Hans Gloßmann	2020 / Frühjahr / 210
Wollwerth, Maria	„Der Weg zum Glück“ Buchcover des Magnum Opus-Verlag, Freiburg i. Br.	2021 / Winter / 166
Wörsching, Richard	Fotografie von Gustav Meyrink in Starnberg	2022 / Herbst / 60
Wüsten, Dorothea	Bildnis der Anne Henschel, Öl auf Leinwand, 1931	2021 / Sommer / 182
Wüsten, Johannes	Aufsteigender, 1919, Holzschnitt	2023 / Herbst / 8
Wüsten, Johannes	Kreis Sehnsucht, 1919, Holzschnitt	2023 / Herbst / 11
Wüsten, Johannes	Ludwig Kunz, Herausgeber con „Die Lebenden“, 1933, Kupferstich	2021 / Sommer / 149
Wüsten, Johannes	Portrait von Jacob Böhme, 1926, Grafik	2021 / Herbst / 116
Zalitz, J. Fritz	Carl Hauptmann auf dem Titelblatt von „Die Lebenden Flugblätter 2. Reihe, Nr. 1, Görlitz, Holzschnitt	2020 / Herbst / 38

<b>KÜNSTLER</b>	<b>TITEL</b>	<b>BAND/SEITE</b>
Zentralblatt für Okkultismus, Zeitschrift	Zentralblatt für Okkultismus, 1. Jahrgang, 1907 / 1908	2023 / Frühjahr / 294
Zondag, Jan	Drentse As, 1936, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 94
Zondag, Jan	Jan Zondag bei der Arbeit. Foto	2023 / Herbst / 90
Zondag, Jan	Sonnenuntergang	2023 / Herbst / 96
Zondag, Jan	Titel unbekannt	2023 / Herbst / 93
Zondag, Jan	Titel unbekannt	2023 / Herbst / 95
Zondag, Jan	Titel unbekannt	2023 / Herbst / 97
Zondag, Jan	Titel unbekannt	2023 / Herbst / 99
Zondag, Jan	Vollmondnacht, 1965, Öl auf Leinwand	2023 / Herbst / 98
Zsók, Otto	Dr. Otto Zsók. Foto	2023 / Frühjahr / 106