

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Aufträge im Bereich **GRAPHIC DESIGN (TEIL A)** sowie **FOTOGRAFIE (TEIL B)**, sofern keine abweichenden schriftlichen Vereinbarungen getroffen wurden. Abweichende Bedingungen des Auftraggebers gelten nur, wenn sie ausdrücklich schriftlich anerkannt wurden.

TEIL A – GRAPHIC DESIGN

§ 1 Auftragsumfang

1.1 Der Auftragsumfang ergibt sich aus dem Kostenvorschlag (KVA). Leistungen, die darüber hinausgehen, werden gesondert vereinbart und berechnet.

1.2 Der Auftraggeber verpflichtet sich, alle für die Auftragsbefreiung notwendigen Unterlagen, Informationen und Freigaben rechtzeitig bereitzustellen.

§ 2 Korrekturschleifen und Änderungen

2.1 Im vereinbarten Honorar sind zwei Korrekturschleifen enthalten, sofern im KVA nicht anders geregelt.

2.2 Jede weitere Korrekturschleife sowie Änderungen, die über die ursprüngliche Aufgabenstellung hinausgehen, werden nach Zeitaufwand zum vereinbarten Stundensatz zusätzlich berechnet.

§ 3 Aufträge an Dritte

3.1 Aufträge an Dritte verberge ich, falls nichts anderes vereinbart ist, im Namen und im Auftrag des Auftraggebers.

3.2 Werden Media-Aufträge in meinem Namen vergeben, verpflichtet sich der Auftraggeber zur Vorkasse bei Auftragsvergabe. Rabatte und Skonti werden weitergegeben.

§ 4 Abgaben

4.1 Künstlersozialabgaben, Zölle, Gebühren, Steuern und sonstige Abgaben trägt der Auftraggeber, auch wenn sie nacherhoben werden.

§ 5 Zahlungsbedingungen

5.1 Rechnungen sind innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum ohne Abzug zu begleichen.

5.2 Bei Aufträgen mit einem Netto-Auftragswert über 500 € ist eine Anzahlung von 50 % bei Auftragserteilung fällig. Der Restbetrag wird nach Abnahme in Rechnung gestellt.

5.3 Nach Ablauf der Zahlungsfrist werden Verzugszinsen in Höhe von 5 Prozentpunkten über dem jeweils geltenden Basiszinssatz gemäß § 247 BGB berechnet.

§ 6 Stornierung und Auftragsabbruch

6.1 Bei Stornierung eines Auftrags durch den Auftraggeber werden folgende Pauschalen fällig:

- Bis 7 Tage vor Beginn: 25 % des vereinbarten Honorars
- Bis 3 Tage vor Beginn: 50 % des vereinbarten Honorars
- Weniger als 3 Tage vor Beginn oder nach Beginn: 75 % des vereinbarten Honorars

6.2 Bereits erbrachte Teilleistungen werden in jedem Fall vollständig vergütet. Dem Auftraggeber bleibt der Nachweis eines geringeren Schadens vorbehalten.

§ 7 Haftung

7.1 Das Risiko der rechtlichen Zulässigkeit der Werbung liegt beim Auftraggeber. Ich prüfe mit der Sorgfalt eines ordentlichen Kaufmanns, ob Anhaltspunkte gegen die rechtliche Zulässigkeit sprechen.

7.2 Eine Haftung meinerseits besteht nur bei grober Fahrlässigkeit und Vorsatz. Ausgenommen sind Schäden aus der Verletzung von Kardinalpflichten sowie Schäden an Leben, Körper und Gesundheit.

7.3 Für Sachaussagen über Produkte und Leistungen in der Werbung übernehme ich keine Haftung.

§ 8 Abnahme

8.1 Meine Leistungen gelten als abgenommen, wenn nicht innerhalb von 14 Tagen nach Ablieferung schriftlich Widerspruch eingelegt wird.

§ 9 Nutzungsrechte

9.1 Die Urheberrechtlichen Nutzungsrechte an den im Rahmen des Auftrags erstellten Werken werden mit vollständiger Honorarzahmung auf den Auftraggeber übertragen, soweit im KVA festgelegt.

9.2 Die Übertragung umfasst ausschließlich die im KVA genannten Nutzungsarten, Medien, Territorien und Zeiträume. Jede darüber hinausgehende Nutzung oder Nutzung in veränderter, erweiterter oder umgestalteter Form bedarf meiner schriftlichen Zustimmung und einer gesonderten Honorarvereinbarung.

9.3 Die Nutzung der erstellten Werke für das Training von Künstlicher Intelligenz (KI), maschinelles Lernen oder ähnliche automatisierte Verfahren ist ausdrücklich ausgeschlossen, sofern nicht gesondert schriftlich vereinbart.

§ 10 Geheimhaltung

10.1 Ich verpflichte mich zur Geheimhaltung aller im Rahmen der Zusammenarbeit bekannt gewordenen Geschäftsgeheimnisse. Diese Pflicht besteht auch nach Beendigung der Zusammenarbeit fort.

10.2 Etwaige zur Auftragsbefreiung herangezogene Dritte werden in gleicher Weise zur Geheimhaltung verpflichtet.

§ 11 Datenschutz

11.1 Die Verarbeitung personenbezogener Daten des Auftraggebers erfolgt ausschließlich zur Vertragserfüllung und -abwicklung gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben, sofern dies nicht zur Vertragserfüllung erforderlich ist.

11.2 Der Auftraggeber hat jederzeit das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung und Einschränkung der Verarbeitung seiner Daten gemäß den Vorschriften der DSGVO.

§ 12 Signierung

12.1 Von mir gestaltete Werbemittel dürfen bei Veröffentlichung – wie in der Branche üblich – mit meinem Namen oder Logo signiert werden.

§ 13 Gerichtsstand und anwendbares Recht

13.1 Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

§ 14 Salvatorische Klausel

14.1 Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. An die Stelle der unwirksamen Bestimmung tritt eine Regelung, die dem wirtschaftlich Gewollten am nächsten kommt.

TEIL B – FOTOGRAFIE

§ 1 Geltungsbereich

1.1 Die Produktion von Bildern und die Erteilung von Bildlizenzen erfolgt ausschließlich auf Grundlage dieser Geschäftsbedingungen. Sie gelten auch für alle künftigen Produktions- und Lizenzverträge, sofern nicht ausdrücklich abweichende Regelungen vereinbart wurden.

1.2 Abweichende Geschäftsbedingungen des Auftraggebers werden auch dann nicht Vertragsbestandteil, wenn der Fotograf ihnen nicht ausdrücklich widerspricht.

§ 2 Produktionsaufträge

2.1 Kostenvorschläge des Fotografen sind unverbindlich. Kostenerhöhungen werden angezeigt und bedürfen der Freigabe durch den Auftraggeber, sofern eine Überschreitung der ursprünglich veranschlagten Gesamtkosten um mehr als 15 % zu erwarten ist.

2.2 Bei Personenaufnahmen und Aufnahmen von Objekten mit Rechten Dritter ist der Auftraggeber verpflichtet,

die erforderlichen Zustimmungen einzuholen und mich von Ansprüchen Dritter freizustellen.

2.3 Für die Beauftragung Dritter im Rahmen der Auftragsabwicklung ist der Fotograf bevollmächtigt, entsprechende Verpflichtungen im Namen und für Rechnung des Auftraggebers einzugehen.

2.4 Der Fotograf wählt die abzuliefernden Bilder aus. Nutzungsrechte werden nur an den abgenommenen Bildern nach vollständiger Zahlung eingeräumt.

2.5 Offensichtliche Mängel sind innerhalb von zwei Wochen nach Ablieferung schriftlich zu rügen, nicht offensichtliche Mängel innerhalb von zwei Wochen nach deren Erkennen. Bei Verletzung der Rügepflicht gelten die Bilder als genehmigt.

§ 3 Honorar und Nebenkosten

3.1 Wird die für die Aufnahmearbeiten vorgesehene Zeit aus vom Fotografen nicht zu vertretenden Gründen wesentlich überschritten, ist das Pauschalhonorar entsprechend zu erhöhen. Bei Zeithonorar gilt der vereinbarte Stunden- oder Tagessatz.

3.2 Nebenkosten (z. B. Filmmaterial, digitale Bildbearbeitung, Modelle, Reisen) werden zusätzlich erstattet.

3.3 Das Honorar ist bei Ablieferung der Bilder fällig, zahlbar innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsdatum. Bei Teillieferungen ist das jeweilige Teilhonorar fällig. Bei längerer Auftragsausführung können Abschlagszahlungen verlangt werden.

3.4 Die Urheberrechtlichen Nutzungsrechte gehen erst mit vollständiger Bezahlung des Honorars und Erstattung sämtlicher Nebenkosten auf den Auftraggeber über.

§ 4 Archibilder

4.1 Archibilder werden zur Sichtung und Auswahl für die Dauer eines Monats ab Lieferscheindatum zur Verfügung gestellt. Kommt kein Lizenzvertrag zustande, sind analoge Bilder zurückzugeben und digitale Bilddaten zu löschen.

4.2 Mit der Überlassung zur Sichtung werden keine Nutzungsrechte übertragen. Jede Nutzung bedarf einer vorherigen schriftlichen Freigabe durch den Fotografen.

4.3 Die Verwendung als Arbeitsvorgebe für Skizzen, zu Layoutzwecken oder zur Kundenpräsentation stellt eine kostenpflichtige Nutzung dar.

4.4 Für die Zusammenstellung einer Bildauswahl kann eine Bearbeitungsgebühr von mindestens 30 € berechnet werden. Versandkosten trägt der Auftraggeber.

4.5 Bei Überschreitung der Rückgabefrist für analoges Bildmaterial wird eine Blockierungsgebühr von 1,50 € pro Tag und Bild erhoben, maximal bis zur Höhe der Schadenspauschale gemäß § 7.5.

§ 5 Nutzungsrechte

5.1 Der Auftraggeber erwirbt ausschließlich die vertraglich festgelegten Nutzungsrechte. Eigentumsrechte werden nicht übertragen. Der Fotograf bleibt zur Verwendung der Bilder in eigener Werbung berechtigt.

5.2 Die Einräumung oder Übertragung der Nutzungsrechte an Dritte bedarf der schriftlichen Zustimmung des Fotografen.

5.3 Eine Nutzung ist grundsätzlich nur in der Originalfassung zulässig. Montagen, fototechnische Verfremdungen, Colorierungen und Bildausschnitte bedürfen der vorherigen Zustimmung. Ausgenommen ist die Beseitigung ungewollter Unschärfen oder farblicher Schwächen durch digitale Retusche.

5.4 Bei jeder Bildveröffentlichung ist der Fotograf als Urheber unmittelbar beim Bild zu benennen.

5.5 Die Nutzung der Bilder für das Training von Künstlicher Intelligenz, maschinelles Lernen oder ähnliche automatisierte Verfahren ist ausdrücklich ausgeschlossen, sofern nicht gesondert schriftlich vereinbart.

§ 6 Digitale Bildverarbeitung

6.1 Die Digitalisierung analoger Bilder und digitale Weitergabe ist nur zulässig, soweit die Ausübung der eingeräumten Nutzungsrechte dies erfordert.

6.2 Bilddaten dürfen nur für eigene Zwecke des Auftraggebers und nur für die Dauer des Nutzungsrechts digital archiviert werden. Die Speicherung in Dritten zugänglichen Datenbanken bedarf gesonderter Vereinbarung.

6.3 Bei der digitalen Erfassung muss der Name des Fotografen mit den Bilddaten elektronisch verknüpft werden. Diese Verknüpfung ist bei jeder Datenübermittlung und Wiedergabe zu erhalten.

§ 7 Haftung und Schadensersatz

7.1 Der Fotograf haftet nur für Schäden, die er oder seine Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig verursachen. Ausgenommen sind Schäden aus der Verletzung von Kardinalpflichten sowie Schäden an Leben, Körper und Gesundheit.

7.2 Der Fotograf übernimmt keine Haftung für die Art der Nutzung seiner Bilder, insbesondere nicht für die Wettbewerbs- und markenrechtliche Zulässigkeit.

7.3 Ansprüche aus Pflichtverletzungen verjähren ein Jahr nach gesetzlichem Verjährungsbeginn, sofern es sich nicht um vorsätzliche oder grob fahrlässige Verletzungen oder Schäden an Leben, Körper und Gesundheit handelt.

7.4 Versand und Rücksendung von Bildmaterialien erfolgen auf Gefahr und Rechnung des Auftraggebers.

7.5 Gehen analoge Bilder im Risikobereich des Auftraggebers verloren oder werden unbrauchbar zurückgegeben, hat der Auftraggeber Schadensersatz zu leisten: mindestens 1.000 € je Original und 200 € je Duplikat. Dem Auftraggeber bleibt der Nachweis eines geringeren Schadens vorbehalten.

7.6 Bei unberechtigter Nutzung, Veränderung oder Weitergabe ist der Fotograf berechtigt, eine Vertragsstrafe in Höhe des Fünffachen des vereinbarten oder üblichen Nutzungshonorars zu fordern, mindestens jedoch 500 € pro Bild und Einzelfall.

7.7 Unterbleibt die Benennung des Fotografen (§ 5.4) oder die dauerhafte Verknüpfung des Namens mit dem digitalen Bild (§ 6.3), hat der Auftraggeber eine Vertragsstrafe von 100 % des vereinbarten oder üblichen Nutzungshonorars zu zahlen, mindestens 200 € pro Bild und Einzelfall.

§ 8 Mehrwertsteuer und Künstlersozialabgabe

Zu den vom Auftraggeber zu zahlenden Honoraren, Gebühren und Kosten kommen die Mehrwertsteuer sowie die beim Fotografen für Fremdleistungen anfallende Künstlersozialabgabe in der jeweils gesetzlichen Höhe hinzu.

§ 9 Datenschutz

9.1 Die Verarbeitung personenbezogener Daten des Auftraggebers erfolgt ausschließlich zur Vertragserfüllung gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nur, soweit dies zur Vertragserfüllung erforderlich ist.

9.2 Der Auftraggeber hat das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung und Einschränkung der Verarbeitung seiner Daten gemäß DSGVO.

§ 10 Gerichtsstand und anwendbares Recht

10.1 Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

10.2 Gerichtsstand ist der Wohnsitz des Fotografen in Hamburg, sofern der Auftraggeber keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder seinen Sitz nach Vertragsabschluss ins Ausland verlegt.

§ 11 Salvatorische Klausel

11.1 Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen berührt die Wirksamkeit der übrigen nicht. An die Stelle unwirksamer Bestimmungen tritt eine Regelung, die dem wirtschaftlich Gewollten am nächsten kommt.

Roberto Sagna Photo & Graphic Design · Stand: Januar 2025

These General Terms and Conditions apply to all orders in the fields of **GRAPHIC DESIGN (PART A)** and **PHOTOGRAPHY (PART B)**, unless otherwise agreed in writing. Any deviating terms and conditions of the client shall only apply if expressly acknowledged in writing.

PART A – GRAPHIC DESIGN

§ 1 Scope of Services

1.1 The scope of services is defined by the written quotation (cost estimate). Services beyond this scope will be agreed upon and invoiced separately.

1.2 The client undertakes to provide all documents, information and approvals necessary for the fulfillment of the order in a timely manner.

§ 2 Revision Rounds and Amendments

2.1 Unless otherwise specified in the quotation, two revision rounds are included in the agreed fee.

2.2 Each additional revision round, as well as changes that go beyond the original brief, will be charged separately based on time spent at the agreed hourly rate.

§ 3 Third-Party Orders

3.1 Unless otherwise agreed, third-party orders are placed in the name and on behalf of the client.

3.2 If media orders are placed in my name, the client agrees to pay in advance upon placement of the order. Discounts and rebates will be passed on to the client.

§ 4 Levies and Taxes

4.1 Artists' social security contributions, customs duties, fees, taxes and other levies shall be borne by the client, even if they are subsequently assessed.

§ 5 Payment Terms

5.1 Invoices are payable within 14 days of the invoice date without deduction.

5.2 For orders with a net value exceeding €500, a deposit of 50% is due upon placement of the order. The remaining balance will be invoiced upon acceptance of the work.

5.3 After expiry of the payment deadline, interest on arrears shall be charged at 5 percentage points above the applicable base interest rate pursuant to § 247 of the German Civil Code (BGB).

§ 6 Cancellation and Termination

6.1 In the event of cancellation by the client, the following flat-rate fees apply:

- Up to 7 days before commencement: 25% of the agreed fee
- Up to 3 days before commencement: 50% of the agreed fee
- Less than 3 days before commencement or after commencement: 75% of the agreed fee

6.2 Services already rendered will be invoiced in full in any case. The client reserves the right to prove a lower actual damage.

§ 7 Liability

7.1 The legal admissibility of advertising materials is the client's responsibility. I will review with the diligence of a prudent businessperson whether there are indications that the advertising material may not be legally permissible.

7.2 My liability is limited to cases of gross negligence and willful misconduct. Excluded from this limitation are damages arising from the breach of essential contractual obligations (cardinal obligations) and damages to life, body or health.

7.3 I accept no liability for factual statements about products and services contained in the advertising materials.

§ 8 Acceptance

8.1 My services shall be deemed accepted if no written objection is raised within 14 days of delivery.

§ 9 Rights of Use

9.1 Upon full payment of the agreed fee, the copyright usage rights to the works created within the scope of the order are transferred to the client to the extent specified in the quotation.

9.2 The transfer covers exclusively the types of use, media, territories and periods specified in the quotation. Any use beyond the agreed scope, or use in an amended, extended or rearranged form, requires my prior written consent and a separate fee agreement.

9.3 The use of the created works for the training of artificial intelligence (AI), machine learning or similar automated processes is expressly excluded, unless separately agreed in writing.

§ 10 Confidentiality

10.1 I undertake to maintain confidentiality regarding all business secrets that become known in the course of the collaboration. This obligation continues after the end of the collaboration.

10.2 Any third parties engaged for the fulfillment of the order will be bound to the same duty of confidentiality.

§ 11 Data Protection

11.1 The processing of the client's personal data takes place exclusively for the purpose of contract performance pursuant to Art. 6 (1) lit. b GDPR. Data will not be passed on to third parties unless this is necessary for contract fulfillment.

11.2 The client has the right to access, rectification, erasure and restriction of processing of their personal data in accordance with the GDPR at any time.

§ 12 Attribution

12.1 Advertising materials designed by me may be signed with my name or logo upon publication, as is customary in the industry.

§ 13 Jurisdiction and Applicable Law

13.1 The place of performance and jurisdiction is Hamburg, Germany. German law applies.

§ 14 Severability Clause

14.1 Should individual provisions of these Terms and Conditions be or become invalid, the validity of the remaining provisions shall not be affected. The invalid provision shall be replaced by a regulation that comes closest to the intended commercial purpose.

TEIL B – FOTOGRAFIE

§ 1 Scope of Application

1.1 The production of images and the granting of image licenses takes place exclusively on the basis of these Terms and Conditions. They also apply to all future production and license agreements, unless expressly deviating arrangements are made.

1.2 The client's deviating terms and conditions shall not become part of the contract even if the photographer does not expressly object to them.

§ 2 Production Orders

2.1 Quotations provided by the photographer are non-binding. Cost increases must be notified to the client and require the client's approval if the total costs are expected to exceed the original estimate by more than 15%.

2.2 For photographs of persons and objects involving third-party rights, the client is obliged to obtain the necessary consents and to indemnify the photographer against any third-party claims.

2.3 The photographer is authorized to enter into commitments with third parties in the name and for the account of the client as necessary for the fulfillment of the order.

2.4 The photographer selects the images to be delivered. Usage rights are granted only in respect of accepted images and only upon full payment.

2.5 Obvious defects must be reported in writing within two weeks of delivery; non-obvious defects within two weeks of their discovery. Failure to report defects in time results in the images being deemed approved.

§ 3 Fee and Ancillary Costs

3.1 If the time scheduled for the shoot is significantly exceeded for reasons beyond the photographer's control, the agreed flat fee shall be increased accordingly. If a time-based fee is agreed, the agreed hourly or daily rate applies to any additional time.

3.2 Ancillary costs (e.g. film material, digital image editing, models, travel) will be reimbursed in addition to the fee.

3.3 The fee is due upon delivery of the images, payable within 14 days of the invoice date. For partial deliveries, the corresponding partial fee is due upon each delivery. For long-running assignments, advance payments may be requested.

3.4 The copyright usage rights pass to the client only upon full payment of the fee and reimbursement of all ancillary costs.

§ 4 Archive Images

4.1 Archive images are made available for review and selection for a period of one month from the date of the delivery note. If no license agreement is concluded within this period, analogue images must be returned and all digital image data deleted.

4.2 No usage rights are transferred by providing images for review. Any use requires prior written approval from the photographer.

4.3 The use of images as working templates for sketches, layout purposes or client presentations already constitutes chargeable use.

4.4 A handling fee of at least €30 may be charged for compiling an image selection. Shipping costs are to be reimbursed by the client.

4.5 If the return deadline for analogue image material is exceeded, a blocking fee of €1.50 per day per image will be charged until the images are received by the photographer, up to a maximum of the flat-rate compensation specified in § 7.5.

§ 5 Rights of Use

5.1 The client acquires only the usage rights contractually specified. Ownership rights are not transferred. The photographer retains the right to use the images in their own promotional material.

5.2 The granting or transfer of usage rights to third parties requires the photographer's prior written consent.

5.3 Use of the images is generally only permitted in the original version. Montages, photographic alterations, colorization and cropping require prior consent. Correction of unintentional blurriness or color deficiencies via digital retouching is exempted.

5.4 The photographer must be credited as the author directly alongside every published image.

5.5 The use of images for the training of artificial intelligence, machine learning or similar automated processes is expressly excluded, unless separately agreed in writing.

§ 6 Digital Image Processing

6.1 The digitalization of analogue images and digital transmission are only permitted to the extent required for exercising the granted usage rights.

6.2 Image data may only be digitally archived for the client's own purposes and only for the duration of the usage right. Storage in databases accessible to third parties requires a separate agreement.

6.3 When digitally capturing images, the photographer's name must be electronically linked to the image data. This link must be maintained through all data transfers and reproductions.

§ 7 Liability and Damages

7.1 The photographer is only liable for damages caused intentionally or through gross negligence by themselves or their agents. Excluded are damages from the breach of cardinal obligations and damages to life, body or health.

7.2 The photographer accepts no liability for the manner in which their images are used, in particular not for compliance with competition and trademark law.

7.3 Claims arising from breaches of duty become time-barred one year after the statutory commencement of the limitation period, except for claims based on intentional or grossly negligent breaches and claims for damages to life, body or health.

7.4 Dispatch and return of image materials are at the client's risk and expense.

7.5 If analogue images are lost in the client's area of risk or returned in unusable condition, the client shall pay damages of at least €1,000 per original and €200 per duplicate. The client reserves the right to prove a lower actual damage.

7.6 In the event of unauthorized use, modification or transfer of an image, the photographer is entitled to a contractual penalty equal to five times the agreed or customary usage fee, but no less than €500 per image per incident.

7.7 If the photographer's credit is omitted upon publication (§ 5.4) or the name is not permanently linked to the digital image (§ 6.3), a contractual penalty of 100% of the agreed or customary usage fee applies, but no less than €200 per image per incident.

§ 8 VAT and Artists' Social Security Contribution

Value added tax and any artists' social security contribution incurred by the photographer in respect of third-party services shall be added to all fees, charges and costs payable by the client at the applicable statutory rate.

§ 9 Data Protection

9.1 The processing of the client's personal data takes place exclusively for the purpose of contract performance pursuant to Art. 6 (1) lit. b GDPR. Data will not be passed on to third parties unless necessary for contract fulfillment.

9.2 The client has the right to access, rectification, erasure and restriction of processing of their personal data in accordance with the GDPR at any time.

§ 10 Jurisdiction and Applicable Law

10.1 German law applies.

10.2 The place of jurisdiction is the photographer's domicile in Hamburg, should the client have no general place of jurisdiction in Germany or relocate their domicile abroad after conclusion of the contract.

§ 11 Severability Clause

11.1 Should individual provisions of these Terms and Conditions be or become invalid, the validity of the remaining provisions shall not be affected. The invalid provision shall be replaced by a regulation that comes closest to the intended commercial purpose.

Roberto Sagna Photo & Graphic Design · Version: January 2025