

Šolski časopis ITS4

Mediji in sodobna družba



AŠKERČEVA GIMNAZIJA

2024/2025

INFORMATIVNI DAN 2025

14. in 15. februarja sta na šoli potekala informativna dneva za prihodnje prve letnike naše odlične gimnazije. Bodoči dijaki so bili seznanjeni s predmeti gimnazije. Bili so začudeni nad kemijskimi eksperimenti, ki sta jih organizirali profesorica Maja Arzenšek in Barbara Dvornik.



Kemijski eksperimenti



Mini test iz biologije

Imeli so tudi možnost uporabljati mikroskop v nekakšni uvodni uri biologije, z mentorjema Vladom Pircem in Barbaro Dvornik. V duhu šole so imeli tudi hiter test iz biologije, ki ga je priredil prof. Vlado Pirc.

Črvičkom so bili tudi predstavljeni vsi ITS-i, na predstavitvi jezikov pa so slišali tudi šolski band.



Naš šolski band

V tej številki:

ŠPORT	2, 3
DOBRODELNI DOGODKI	4
OBISK MEDIJSKIH HIŠ	5,
OBISK POP TV	6,7
IZLETI	8-13
LAŽNE NOVICE	14,15
OSTALO	16-21

ŠPORT

Intervju z Mohorjem

Zakaj me kajak in kanu veselita?

Kot sin bivše vrhunske kajakašice s 3. mestom v ekipnih vožnjah na evropskem prvenstvu leta 1999 v Kobaridu in 2. mestom v ekipnih vožnjah na svetovnem prvenstvu v Treignacu (Francija), sem se sam odločil, da bom začel trenirati kajak pri rosnih 5 letih.

V 11 let kariere sem doživel veliko stvari, od tega je bilo veliko dobrih stvari, kot so odkrivanje novih krajev in spoznavanje novih ljudi. Na žalost ne morem izpustiti izgube dobrega prijatelja, ki je umrl med nesrečo, ki se mu je zgodila med treningom, ki se ga na srečo nisem udeležil, saj imajo prijatelji, ki so se tega treninga udeležili, še vedno travme. V teh letih sem odkril veliko malih ali nepoznanih krajev po velikem delu Evrope v državah, kot so Francija, Italija, Avstrija, Češka, ki so tudi poleg Slovenije velesile evropskega in svetovnega kajaka in kanuja.

Sedaj, ko sem v skupini, kjer smo najbolj spretni, imam treninge 6-krat na teden in se udeležujem vseh večjih državnih tekmovanj, ki so pogosto na Savi, Soči in Savinji. Moji največji tekmi sta bili najnižji rang tekem na svetovnem nivoju, ki so ICF world ranking.

Sedaj me je začel zanimati alpinizem in razmišljam, da bi prenehal s kajakom in kanujem, da bi lahko več hodil v gore, sem pa prepričan, da se bom še usedel v kajak za svoj lastni užitek.



Mohor Horvatiček 2.A

INTERVJU Z NIKO IZ 2.A, KI ŽE 10 LET TRENIRA Taekwondo

Koliko dolgo in kje treniraš?
10 let v taekwondo klubu Orient.

Kako ti uspe uskladiti treninge in šolo?
Z rednim delanjem domačih nalog in sprotnim učenjem.

Kaj so bili tvoji dosežki?
Naslov državne prvakinja nosim že od leta 2019, osvojila sem mnoge mednarodne turnirje in držim mesto na svetovni lestvici.



Kaj so bili tvoji najboljši občutki in ali je bil tudi kakšen slab trenutek, zakaj?
Moje prvo državno prvenstvo, najslabši moment pa prvo G-1 tekmovanje, ker je bilo to moje prvo veliko tekmovanje in bila je velika konkurenca. Po petih svetovnih tekmovanjih, ko stopim v ring, imam še vedno tremo in me je strah.

Kolikokrat na teden treniraš?
4-krat. Udeležujem se tudi reprezentančnih treningov med vikendi.

Kako potekajo tvoji treningi?
Trener sestavi program, ki vključuje vaje za hitrost, kondicijo, taktiko ...

Tvoji cilji?
Olimpijske igre v letu 2032.

Ali si imela kdaj kakšno poškodbo? Koliko časa nisi mogla trenirati?
Imela sem plika sindrom kolena, kar mi je preprečilo treniranje za pol leta. Z rednimi fizioterapijami sem uspešno nadaljevala in tudi okrevala.

Kaj te je privedlo in zanimalo, da si začela trenirati prav to borilno veščino?
Starša sta me prijavila v taekwondo klub v bližini in potem sem se navdušila.

Maj, 2.B

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI DIJAŠKE SKUPNOSTI GIMNAZIJE

Antona Aškerca – ŠOLSKO LETO 2024/2025

V šolskem letu 2024/2025 smo se člani Dijaške skupnosti Gimnazije Antona Aškerca znova aktivno vključili v številne projekte, ki spodbujajo strpnost, dobrodelnost, solidarnost, prostovoljstvo in spoštovanje do okolja. S tem smo ne le bogatili življenje na šoli, temveč tudi širili vrednote, ki nas povezujejo kot skupnost.



Mednarodni dan strpnosti – dan za strpnost in prijateljstvo, ki temelji na Unescovi Deklaraciji o načelih strpnosti, je bil eden osrednjih projektov naše skupnosti.

Tema letošnjega leta je bila »*Bodi sprememba, ki si jo želiš videti v svetu*«. Dijaki smo se o tej temi pogovarjali že od novembra dalje, ustvarjali pisne in likovne izdelke ter razmišljali o tem, kako lahko vsak posameznik s svojimi dejanji prispeva k bolj strpni in pravični družbi. Naša dela so bila razstavljena na šolskih oglasnih deskah, kar je dodatno spodbujalo pogovor in ozaveščenost.

V februarju smo sodelovali pri **zbiralni akciji šolskih in likovnih potrebščin ter igračk**, ki jo je organizirala Dijaška skupnost Ljubljana v sodelovanju z Interact klubom. Namen akcije je bil pomagati otrokom v Centru Janeza Levca Ljubljana. Dijaki smo po svojih močeh prispevali potrebščine, s tem pa pokazali, da nam je mar za sočloveka in da solidarnost nima meja.

Marca smo izvedli še eno pomembno akcijo – **dobrodelno zbiranje za zapuščene živali**. Prinašali smo hrano, opremo in igračke za pse in mačke, vse zbrano pa je bilo namenjeno Zavetišču za zapuščene živali Ljubljana. Tudi s to akcijo smo pokazali svojo srčnost in spoštovanje do živih bitij, ki so pogosto odvisna od pomoči ljudi.

Vrhunec prostovoljskih dejavnosti pa je bil **Dan za spremembe**, ki je potekal 5. aprila 2025 v okviru Slovenske filantropije. Letošnji slogan »*Naj tvoja volja spreminja vesolja*« nas spodbuja, da se aktivno odzovemo na potrebe skupnosti. Dijaki so sodelovali v dveh dejavnostih – individualni akciji čiščenja narave in skupni **čistilni akciji okolice šole**, ki je potekala 1. aprila. S tem smo nadaljevali tradicijo skrbi za okolje in utrjujemo naziv »Junaki našega časa«.

Dijaška skupnost naše gimnazije je v tem letu dokazala, da ni samo predstavniški organ dijakov, ampak srce prostovoljnih in povezovalnih aktivnosti, ki pomembno prispevajo k boljšemu vzdušju, sožitju in družbeni odgovornosti vseh dijakov.

Ponosni smo, da smo del generacije, ki verjame, da »*Sami lahko naredimo tako malo, skupaj pa veliko*« (Helen Keller).

Zarja Cerar iz 2. C razreda je povedala, da se počuti zelo dobro, ker smo s pomočjo zbiralnih akcij pomagali ljudem, ki to potrebujejo. Sprva ni mislila, da se bo odzvalo veliko ljudi, zato je bila prijetno presenečena, da smo zbrali veliko stvari za živali v zavetiščih in oblačila za male otroke. Tudi čistilna akcija ji je bila zelo všeč, saj smo skupaj očistili okolico šole in tako naredili šolski prostor lepši. Naša mentorica Urša Žen nas ob vsaki zbiralni akciji spodbuja in motivira k sodelovanju in zbiranju predmetov, kar ima na nas zelo pozitiven učinek.

Algaja Mihelič 2.A in Zarja Cerar 2.C



OBISK ČASOPISNE HIŠE DELO

Petindvajsetega oktobra smo dijaki drugega letnika pri interdisciplinarnem tematskem sklopu mediji in sodobna družba, obiskali časopisno hišo Delo.

Prostore in način dela jim je razkazal Ali Žerdin, urednik Sobotne priloge.

V notranjosti stavbe smo si dijaki lahko ogledali delovne prostore, kjer so bile vse stene zapolnjene s časopisi Delo, ki poroča o najpomembnejših zgodovinskih dogodkih. Med ogledom stavbe smo dijaki izvedeli vse od nastanka časopisa leta 1959 z združitvijo časopisov Ljudske pravice in Slovenskega poročevalca, do sedanjosti časopisa Delo.

Med ogledom smo tudi poklepetali z novinarjem in ostalimi uslužbenci ter v živo videli, kaj trenutno počnejo. Na koncu ogleda smo imeli priložnost

postaviti vprašanja in debatirati o različnih temah. Izvedeli smo več o spletni verziji časopisa, različnih rubrikah ter o poklicu novinarja. Po končanem ogledu smo na izhodu dobili časopis Delo kot zahvalo za ogled časopisne hiše.



Mnenja udeležencev:

Obisk časopisne hiše mi je bil zelo všeč, saj sem se veliko naučil o njem. To je moj najljubši časopis, saj je nepristranski in obsega veliko rubrik. Najbolj všeč mi je bilo, ko so nam pokazali grafično izdelavo časopisa, ker je to nekaj, kar bi si želel delati v prihodnosti.

Ekскурzija je bila precej zanimiva, zaradi zelo pametnega in prijaznega vodenja. Dobili smo odgovor na vsako vprašanje. Zaposleni so zelo natančno pokazali svoje delo ter bili tako prijazni, da mi je eden od zaposlenih celo ponudil jabolko.



Vodič je bil precej dober, vendar ni dal dovolj poudarka sodobnim novicam. Najljubši spomin, ki mi je ostal z ogleda, je bila skupinska slika, ki jo je slikal fotograf Tevž.

Vasco, Maj 2.C

OBISK POP TV

V petek 4.10.2024 smo se z ITS-om 4: odpravili na ogled največje medijske hiše v Sloveniji, POP TV. Glavni namen obiska POP TV hiše je bil spoznavanje delovanja televizijskega studia, pridobivanje vpogleda v zakulisje priprave televizijskih oddaj in razumevanje procesov, ki omogočajo produkcijo novic. Obisk se je začel s prijaznim sprejemom gostiteljev v avli POP TV hiše. Popeljali so nas v njihov največji studio, kjer snemajo različne oddaje, ter serije.

Največja soba je razdeljena na več delov in ena od sekcij je tudi dvorana, kjer snemajo eno najbolj znanih oddaj Slovenija ima talent. Med ogledom dvorane smo bili zelo presenečeni, ko smo videli, da je dvorana precej manjša kot tista, ki jo vidimo na televiziji.

Po ogledu dvorane smo si lahko pogledali še garderobo, v kateri so bila oblačila, ki jih uporabljajo voditelji in nastopajoči v oddajah. Pokazali so nam, kako poteka izbira in priprava garderobe za posamezne oddaje. Prav tako smo izvedeli, da mora vsak pred vstopom pred televizijske kamere obvezno iti v masko, kjer poskrbijo za ustrezno naličenost in urejenost.



Med obiskom smo imeli tudi edinstveno priložnost pokukati v zakulisje priprave informativne oddaje 24UR in Svet na Kanalu A. Spoznali smo proces priprave novic in usklajevanja med uredništvom, voditelji in tehnično ekipo. Izvedeli smo tudi, da morajo voditelji v studio veliko prej, da se pripravijo na ustrezno izvedbo oddaje. Gostiteljica nam je pojasnila, da se vsak novinar osredotoča na prispevek, ki mu je dodeljen, voditelj pa si nato besedilo priredi na način, ki mu omogoča lažje pomnjenje. V času oddaje pa voditelj uporablja telepromterje, s katerih bere besedilo, ki si ga ne zapomni popolnoma.

Poleg ogleda zakulisja informativnih oddaj so nam gostitelji pokazali tudi studio, kjer poteka produkcija podcastov. Razložili so, kako poteka in kako so le-ti vključeni v širši kontekst medijskih vsebin. Povedali so nam tudi, da je za vsak podcast izbrana oseba, ki je na določenem področju zelo strokovna.

Na primer, pri podcastu o športu lahko sodeluje bivši športnik, ki svoje izkušnje in znanje deli z občinstvom. Za konec smo si ogledali še nadzorne sobe, kjer tehniki in ostali strokovnjaki skrbijo za nemoteno delovanje oddaj. V teh prostorih nadzorujejo vse tehnične vidike produkcij, od zvoka do slike in zagotavljajo, da oddaje potekajo brezhibno.

Obisk se je zaključil z odprtim pogovorom, kjer smo lahko zastavili vprašanja in izrazili svoje vtise. Gostitelji so se nam zahvalili za obisk ter nas spodbudili, da se še vrnemo ali morda celo pridružimo njihovu timu v prihodnosti.

Obisk POP TV hiše je bil izjemno poučen in navdihujoč. Naučili smo se, kako kompleksna je produkcija televizijskih vsebin in kako so zaposleni profesionalni in predani svojemu poklicu. V bodoče upava, da se bomo še udeleževali takih obiskov in izvedeli še veliko več informacij.

Mnenja udeležencev:

- zelo dobro, saj smo videli dogajanje za kamerami pri posameznih oddajah
- ogled studia 24h
- ugotovila sem, da je za potek oddaje potrebno veliko več osebja, kot sem si mislila
- ogled mi je bil v redu, ampak mi ni bilo všeč, ker je novinarka nerazločno govorila in nisem razločila vsega, kar je povedala
- najljubša soba mi je bila soba, v kateri snemajo podkaste in športne novice
- iz obiska se nisem nič novega naučila
- obisk se mi je zdel dobra izkušnja



Nika Ašanin, Špela Bucaj 2.A

ŠPORTNO NARAVOSLOVNI TABOR ITS2 2024

Dijakinje in dijaki drugih letnikov, ki so izbrali naravoslovno-športni sklop ITS2, so se med 13. in 15. januarjem 2024 udeležili tridnevnega tabora v Rakovem Škocjanu. Kmalu po prihodu so obiskali znani bunker, ki je še danes dobro ohranjen in priča o burni preteklosti tega območja. Po kosilu so se razdelili v dve skupini: ena se je preizkusila v osnovah lokostrelstva, druga pa se je podala na pohod od Kotla do Tkalca jame. Sobota je minila v znamenju športnih aktivnosti – kolesarjenja in veslanja s kanuji. Popoldne so se odpravili še na daljši pohod, ob vrnitvi pa so si z mikroskopi in stereo lupami ogledali različne organizme ter spoznavali skrivnosti mikrosveta. Sobotni večer je bil namenjen pogovoru o živalih, njihovih navadah in pomenu ohranjanja narave. Čeprav jim vreme ni bilo najbolj naklonjeno in so morali nekatere načrte in dejavnosti izpustiti, so vseeno preživeli zanimiv in poučen vikend v naravi. Tabor so v nedeljo zaključili s pohodom po parku Rakov Škocjan, nato pa se po kosilu odpravili proti domu – bogatejši za nova znanja, izkušnje in prijateljstva.



KAJ STE SI NAJBOLJ ZAPOMNILI?

- preizkušanje v lokostrelstvu
- vožnja s kajaki
- kolesarjenje
- obisk jame
- preučevanje žuželk

KAJ BI SPREMENILI?

- več prostega časa
- boljša hrana
- večje porcije hrane

KAJ STE SE NOVEGA NAUČILI?

- vrste listov
- imena vodnih organizmov
- voziti kajak



Eva Hrdlička Bergelj, Lana Hostnik Pintar 2.A

NAGRADNI IZLET NA KOROŠKO

Izlet je bil nagradni, kako ste si ga prislužili?

Izlet je bil nagrada za prostovoljno pomoč pri informativnem dnevu.

Kaj ste si ogledali? Kaj je bilo najbolj zanimivo?

Šli smo v Slovenj Gradec, si ogledali muzej olimpijcev in etimološki muzej. Najbolj zanimiv je bil je bil rudnik Mežica, kjer so izkopavali cink in svinec.

Kaj ti je bilo tako zanimivo v rudniku?

Dobro se spomnim vlakca, ki nas je peljal po rovih. Prav tako so zanimive karte, ki prikazujejo razvejanost rogov.

Kdaj ste se vrnili domov in ali bi to ponovili?

Vrnili smo se ob 19.00, bila je zelo lepa izkušnja.

Opiši življenje rudarja v tistem času.

Rudnik je tam že od nekdaj, v današnji obliki pa je bil ustanovljen leta 1665. Seveda se je rudarska služba spreminjala skozi dolga stoletja obstoja rudnika, eno dejstvo pa je bilo vedno enako: Rudarstvo je naporno in neverjetno nevarno delo. Še danes, z vsemi varnostnimi pripomočki in moderno tehnologijo, je to še vedno ena najbolj garaških služb. Predstavljajte si torej, da celo življenje živite v temi, ker ste od jutra do večera v rovu, da je vaše edino orodje kramp in smodnik in da je vaša pričakovana življenjska doba manj kot 30 let, ker dnevno vdihujete toliko strupenih hlapov in delčkov. To je življenje rudarja.

Jure, 2.A



NADSTANDARDNA EKSKURZIJA V RIM, VATIKAN, NEAPELJ IN POMPEJ

Ekskurzija je obsegala štiridnevno potovanje po Italiji, kjer smo spoznavali bogato zgodovino in umetnost. V Vatikanu smo si ogledali Baziliko sv. Petra. V Rimu smo raziskovali znamenitosti, kot so Kolosej, Forum Romanum, Panteon, Trg Navona in Fontana di Trevi. Z razgledne ploščadi na vrhu il Vittoriana se nam je odprl čudovit razgled na Vatikan in rimske griče. V Pompejih smo si ogledali dobro ohranjene ostanke antičnega mesta, uničenega ob izbruhu Vezuva. Sledil je obisk Neaplja, kjer smo doživeli pristno južnoitalijansko vzdušje. Ekskurzijo smo zaključili z vrnitvijo v Rim in obiskom groba papeža Frančiška v Baziliki Marije Snežne in sprehodom po Španskih stopnicah.

Rim in obiskom groba papeža Frančiška v Baziliki Marije Snežne in sprehodom po Španskih stopnicah.

Mnenja udeležencev:

Katere stvari so ti bile najbolj všeč na ekskurziji:

- gledanje nogometne tekme z profesorjem Osmičem
- papeževa grobnica
- Vatikan in cerkev sv. Petra
- praznovanje rojstnega dne profesorja Osmiča
- prosti čas
- hrana v Neaplju
- kipi v Pompejih
- razgledna točka Rima
- prosti čas v mestih
- super profesorji





Ne glede na stvari, ki bi jih lahko izboljšali, smo se imeli super in ekskurzija nam bo ostala v lepem spominu. Iskrena zahvala vsem profesorjem za njihovo potrpežljivost, razumevanje in pripravljenost, da so si vzeli čas tudi zunaj rednih obveznosti ter se posvetili nam. Njihova predanost in trud nam je veliko pomenila.

Mark, 2.C, Maj, 2.C, Eva, 2.A

ASTRONOMSKI TABOR ITS-3

Dijakinje in dijaki drugega letnika so se v okviru predmeta ITS3 Astronomija od 13. 9. do 15. 9. 2024 udeležili družboslovno-astronomskega tabora na Medvedjem Brdu pri Logatcu. Dijak Gal iz drugega letnika nam je povedal, kako je bilo na taboru.

»Odhod izpred šole je bil ob 8.00, vožnja je bila zabavna in je hitro minila.

Ob prihodu v center ČŠOD smo se nastanili po sobah in bili seznanjeni s hišnimi pravili. Nato smo začeli z »orientacijskim pohodom«. Ta je bil kljub slabemu vremenu zelo zabaven in razburljiv. Udeležili smo se letečega kviza, kjer smo morali dijaki iskati vprašanja po celotnem ČŠODju, na katera smo morali kasneje tudi odgovoriti, zvečer pa smo se spoznali še s teleskopom.

Naslednji dan je bil malo bolj sproščen, razdelili smo se v skupine in začeli s pripravo



Jakob, 2.B



življenjskega cikla zvezd. Po kosilu smo v sodelovanju z Gimnazijo Bežigrad naredili 3D ozvezdje, zatem smo imeli nekaj prostega časa in pripravili »svojo zvezdno pico«. Najbolj razburljiv del večera pa je bila nogometna tekma s profesorjem fizike. Zaradi hladnega vremena smo se skoraj vsi udeleženci pri nogometu močno prehladili.

Tretji dan nas je čakala le še izdelava rakete na vodni in zračni pogon, nato je sledilo še plezanje po plezalni steni in igranje poljubnih športov. Okoli 15.00 smo se odpravili proti domu.

Tabor je bil izredno zabaven, zanimiv in odličen način preživljanja in krašanje vikenda. Z veseljem bi se ga ponovno udeležil.«

LAŽNE NOVICE

V letošnjem šolskem letu nam je Jadran Vatovec, predstavil novinarski poklic s posebnim poudarkom na lažnih novicah, kako se te tvorijo ter kako se jim lahko izognemo. Povedal nam je tudi, kako jih je tudi on prepoznaval, ko je delal kot novinar za RTV. Omenil je, da je lažnih novic več, kot si mi mislimo. Za lažje ugotavljanje lažnih novic lahko uporabljamo kar zdravo pamet ali pa tudi strani »FactCheck.com«, »Oštro«, »Snopes.com«, »Ne/ja, razbijalka mitov«, »EUvsDiSiNfo« »politifact«. Nekatere od teh strani so namenjene slovenskim medijem, druge pa so za angleške.

Poglejmo primer lažne novice, ki so jo analizirali na strani »FactCheck.com«, 14. 05. 2025
Objave, da **namerava EU za potrebe obrambe z računov državljanov pobrati prihranke**, ne držijo. Državljan EU bodo vedno imeli polno svobodo pri razpolaganju s svojim premoženjem. Namen marca letos predstavljene strategije t.i. unije naložb in prihrankov je zgolj omogočiti boljše priložnosti za državljane pri vlaganju svojih sredstev, če seveda to želijo.

JE VIDEOPOSNETEK, KI PRIKAŽUJE MIGRANTE, KO NAPADAJO AMERIŠKE MARINCE RESNIČEN?

Video, ki ga je maja 2025 objavil YouTuber Cash Jordan, je zavajajoč. Ima lažen naslov in uporablja umetno ustvarjeno (AI-generirano) sličico (thumbnail), ki prikazuje migrante, kot da napadajo ameriške marine. Vsebuje sicer pristne posnetke južne meje ZDA, pridobljene iz novinarskih virov, vendar nikjer ne omenja napada migrantov na marine. Tiskovni predstavnik ameriškega obrambnega ministrstva je za Snopes izjavil, da "Skupna delovna skupina za južno mejo nima nobenega podatka o incidentu, v katerem bi migranti napadli ameriške marine na meji med ZDA in Mehiko." Zakaj gre za lažno novico:

Zavajajoč naslov in slika: Naslov videa in sličica sta lažna in ustvarjena z namenom šokiranja ter pridobivanja ogledov.

Pomanjkanje dokazov: V samem videu ni nobenih dokazov ali omembe napada na marine.

Uradna potrditev: Ministrstvo za obrambo ZDA je uradno zanikalo, da bi se takšen dogodek zgodil.

Zato lahko potrdimo, da gre za lažno novico.



ALI JE TRUMP OBJAVIL SLIKO SEBE KOT PAPEŽA NA SOCIALNIH OMREŽJIH?

Članek vsebuje mešanico resničnih, zavajajočih in satiričnih elementov. AI-generirane slike Trumpa kot papeža obstajajo, in možno je, da je bila katera objavljena na Truth Social. Vendar brez dokazov, da je res izjavil, da bi bil sam sebi papež, ali da je Bela hiša sliko delila, gre najverjetneje za manipulacijo ali politično satiro – torej delno resnično z lažnimi poudarki.

Zakaj je članek delno resničen ali lažen:

AI-sličica Trumpa kot papeža: Če je Donald Trump res objavil umetno generirano sliko sebe kot papeža na Truth Social, bi to bilo preverljivo dejstvo. Takšne slike so v preteklosti že krožile po spletu (npr. viralna AI-slika Trumpa v belem papeškem plašču iz 2023), a pogosto kot satira ali mem. Če se je to zgodilo tudi v maju 2025, gre za dejstvo – resničen del.

Kontekst – smrt papeža in volitve novega: V kolikor se je to dejansko zgodilo med občutljivim obdobjem po smrti papeža Frančiška in pred konklavom, je to kontekstualno lahko zelo provokativno in bi lahko sprožilo ogorčenje – možen, a preverljiv kontekst.

Izjava, da bi bil sam sebi prvi izbor za papeža: ta izjava zveni kot značilna satirična ali provokativna opazka Trumpovega sloga, vendar brez neposrednega videoposnetka ali potrditve intervjuja je ni mogoče povsem potrditi – potencialno resnična, a ne nujno uradna izjava.

Objava Bele hiše: Trditev, da je *White House X account* (uradni račun Bele hiše) delil to sliko, je zelo dvomljiva. Takšna poteza bi bila zelo nenavadna in neobičajna za uradni državni kanal. Če ni neposrednega dokaza, gre najverjetneje za lažno trditev ali zavajanje.

Novice so bile vzete iz spletne strani snopes.com



Svit, 2.C, Vasco, 2.C, Lara, 2.B, Aleksander T., 2.B

GLASBA

Na šoli potekajo različne kulturne dejavnosti, ena izmed njih je tudi glasba. Vsako leto je šola zelo aktivna na tem področju, tako tudi letos. Organizirala je mnogo kulturnih prireditev, ki vključujejo šolski bend in njihove koncerte. Šolski koncerti so večinoma pred državnimi prazniki.

- proslava pred Dnevom samostojnosti in enotnosti, torek 24.12.2024

-koncert za varovance Doma starejših občanov Trnovo, januarja 2025

-jazz poletna šola 7. 3. 2025

-koncert: »Strune skozi čas«, 13. 5. 2025

-državno tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije 18. 3. 2025

Dijak Urban Fir je na 54. državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije v kategoriji II. b zmagal in prejel zlato priznanje. Njegov mentor je bil profesor Andrej Zupan.



Špela, Nika, Eva, 2.A

GLEDALIŠKI DAN: Ta veseli dan ali matiček se ženi

Režija predstave je živahna, hitra in dinamična, kar je pomagalo ohraniti pozornost občinstva skozi s koraj dve uri trajanja. Zvočni učinki in glasba so ustvarili odlično vzdušje, medtem ko je scenografija, čeprav preprosta, zelo učinkovito izkoristila prostor. Kostumi so bili usklajeni z zgodbo, kar je še dodatno obogatilo predstavo.

Humor v predstavi je pogosto situacijski in značajski, kar zagotavlja veliko smeha, vendar se včasih ponavljajo nekatere komične situacije, kar bi lahko bilo bolj raznovrstno. Čeprav predstava ponuja globlje vprašanje o ljubezni, zakonu in družbenih normah, se teh tem ne loti pregloboko, kar pa ne zmanjša njene zabavnosti.

Vseeno pa predstava, kot celota, uspešno povezuje klasične elemente komedije z modernimi gledališkimi prijemi. Gre za odlično zabavo z družbeno noto, ki je dostopna širokemu občinstvu. Predstavo bi priporočili vsem, ki uživajo v komedijah z živahnim tempom in humorjem, ki hkrati ponujajo nekaj za razmislek.

Naše mnenje o predstavi:

- odlična zabava
- dobra scenografija
- lepi kostumi
- dobra dinamika
- dobra glasba
- dobra režija
- dobra izvedba
- predvidljivi zapleti
- zanimivi rekviziti
- enostavna za mlade



Algaja, 2.A, Ivana, 2.A, Hana, 2.A

DEBATNO TEKMOVANJE

Na naši šoli je 12. 02. 2025 potekal debatni turnir, ki je vključeval 3 šole iz cele Slovenije. Imeli so 2 debatni vprašanji: o prepovedi Tiktoka in o prepovedi osebnih avtomobilov v večjih mestih.

Vsaka šola je imela 2 ekipe. Ekipe so tekmovala med sabo naša šola je dosegla 3. in 5. mesto. Cilj tekmovanja je prepričevanje sodnika v svojo stran argumenta, ki je dodeljena naključno. Zmagala je Gimnazija Vipava s 1. in 2. mestom.



Jure, 2.A, Nejc, 2.C

MALO ZA ŠALO, MALO ZA RES

Kaj nam gre na živce?

- moj brat
- vstajanje zgodaj zjutraj
- ljudje ki so preveč glasni zjutraj
- dež, veter in slabo vreme
- turisti
- ljudje, ki govorijo zahrbtno in lažejo
- italijanščina
- šola
- ljudje, ki hodijo počasi
- brezobzirni ljudje
- izbirni predmeti
- skinny jeans
- cmokanje
- egoisti
- matematika
- število ocen v maju
- negativnost
- zmedena navodila
- lažnivi politiki
- policija

Kaj je »out«?

- skinny jeans
- scrunchies
- ko gre žoga z igrišča
- italian brainrot
- stare obleke
- tie-dye majce
- pozitivne ocene
- mp3 playerji
- migranti iz/v zda
- facebook
- floss (ples)
- be real (app)
- fidget spinner
- cargo hlače
- smurf cat
- suženjstvo

Kaj je smešno?

- majhni otroci, ko padejo
- komedije
- črni humor
- šport
- besedne igre
- prijatelji
- tik tok
- šale
- filmi
- smejanje drugih
- moja najljubša sošolka
- jaz
- fart jokes

Zdaj, ko sem 17, mi je jasno da ...

- se lahko spremeniš, to pa je tudi normalno
- ne smem biti odvisen od nikogar
- pazi, kaj daješ na internet
- je slovenski kazenski postopek podstandardni
- v življenju se moram potruditi za stvar, ki jo hočem
- bom odrasel naslednje leto
- bom veliko delal
- ni vse lepo
- življenje ni potica
- ljudje ne postajajo pametnejši z leti
- čas hitro mineva
- je šola brezvezna
- se moram za šolo bolj potruditi
- bo to moje zadnje poletje kot otrok
- te lahko tudi najbližji prijatelji močno prizadenejo
- mi je jasno, da je svet poln korupcije

Na kaj mislim med poukom? Na ...

- hrano
- prijatelje
- družino
- na spanje
- konec pouka
- svobodo!!!
- vse, razen šole
- šolsko snov
- naključne sramotne dogodke v mojem življenju
- poletje
- prihodnost rodu
- določeno osebo <3
- kavo
- točnost ure

Aleksander T., Lara, 2.B

NEKAJ AKTIVNOSTI ITS 4

Pri pouku its-a 4 smo analizirali dve reviji – zgodovinsko in revijo za bralce, ki jih zanima potovanje.

Revija **Slovenski zgodovinski magazin** je izšla novembra 2023 pri založbi Družina. Platnice so na prvi pogled staromodne, barvite z raznolikimi slikami. Privlačna je za ljubitelje slovenske zgodovine, saj je tema same revije zgodovinska.

Izgled:

- barvita, po večini uporabljena rumena in siva barva,
- slike so zgodovinske, npr. grb, stara ura, platnica »slovenskega čebelarja«.

Postavitev:

- A4 velikost,
- različni stili pisave, npr. odebeljeni, drugačne barve, drugačne velikosti,
- oglasov na sprednji platnici ni, vendar sta na zadnji strani predstavljeni še dve izdaji SLO revije,
- slike so po pomembnosti različne velikosti,
- naslovi so razporejeni tako kot slike po celotni reviji,
- na vsaki strani revije lahko najdemo vsaj eno sliko,
- na vsaki strani v kotu so napisana zanimiva dejstva o predstavljeni temi.

Jezik:

- jezik je strokoven,
- subjektivna besedila,
- navedena zgodovinska dejstva.



Slovenski zgodovinski magazin

Druga je turistična revija o Japonski, **Niponica**. Na prvi platnici je predstavljena čudovita slika japonske pokrajine s tradicionalno rastlino bambus. Revija nagovarja bralca k obisku države z opisovanjem tradicionalne kulinarike, meditacije in na splošno življenja na Japonskem.

Izgled:

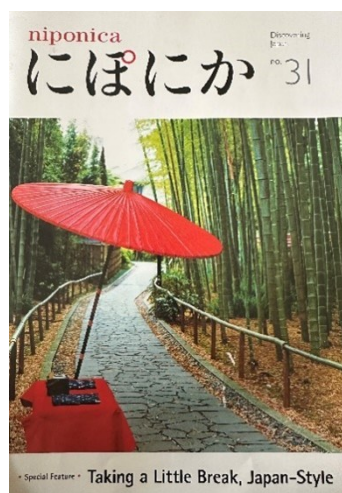
- barvita, najbolj izraziti rdeča in zelena barva,
- na uvodni platnici samo ena slika pokrajine.

Postavitev:

- A4 velikost,
- različni stili pisave, npr. velikost, odebeljeno, barve, slogi,
- celotna revija je turistični oglas,
- slike so po pomembnosti različne velikosti,
- na vsaki strani revije lahko najdemo vsaj eno sliko,
- prikazani tudi zemljevidi.

Jezik:

- objektivno,
 - drugačni jeziki, npr. angleščina, japonščina,
 - navedena zgodovinska dejstva o destinaciji.
- Zarja, 2.C, Algaja, Ivana, Hana, 2.A, Ela, 2.C



Niponica

Filmski poklici

SCENARIST

Scenarist je ustvarjalec zgodb, ki piše scenarije za filme, televizijske serije ali druge medijske

projekte. Razvija like, dialoge in ustvari zanimivo in prepričljivo zgodbo. Sodeluje z režiserji, igralci in drugimi, ki sodelujejo pri filmu.

Maj L.Š 2.B

ANIMATOR

Animator je filmski ustvarjalec, ki sličico za sličico oživlja like in okolja. Pri delu uporablja različne tehnike, kot so risana, 3D in stop-motion animacija.

Pomembno je, da dobro razume gibanje, mimiko in izražanje čustev, da njegovi liki delujejo prepričljivo.

Animatorji pogosto sodelujejo z režiserji, scenaristi in oblikovalci likov. Njihovo delo zahteva veliko potrpežljivosti, saj lahko le nekaj sekund animacije zahteva več dni dela.

V Sloveniji imajo animatorji pomembno vlogo v neodvisni produkciji in ustvarjanju kratkih animiranih filmov. Video na spletni strani Kinodvora prikazuje, kako animator s svojo domišljijo in tehničnim znanjem vdihne življenje v risane svetove.

Algaja Mihelič, 2.a



MONTAŽER

Montažer spremeni posamezne posnetke v skupno avdio-vizualno delo.

Prikazati mora določena čustva iz posnetkov, tudi če niso popolni. Kot montažer ne smeš uporabljati svojih misli, ampak moraš upoštevati vizijo režiserja. Slaba stvar pri montaži je, da je veliko dela, tudi če si zelo utrujen, moraš naprej sedeti in delati. Pri montaži je dobro imeti talent za vizualno predstavljanje zgodb. Izobrazba ni nujna, vendar lahko precej pomaga, da se naučiš delati s filmi.

Maj Pečko, 2c

KOLORIST

Kolorist je filmski delavec, ki se ukvarja z barvami filma. Zaslužen je, da posnetke vizualno obdeluje in z njimi poustvari želen videz, ki se ujema s kontekstom in počutjem filma. Njegova naloga je, da se ukvarja z: barvo, svetlobo, kontrastom in drugimi toni (izgled filma glede na njegov ton topel, hladen ...). Kolorist je v stiku z režiserjem in direktorjem avtorske fotografije.

Z njim sporoči, kakšen bo ambient na primer, ali bo film gledalce bolj ogrel ali ga prizor pusti hladnega ali bo ravno nasprotno.

Kot glavna orodja kolorist uporablja posebne programe in profesionalna orodja za urejanje barv, kar mu olajša delo, ko so posnetki že zmontirani. Brez njega film izgubi mnogo smisla. Prav zaradi njega naj bi dobil film približno 80% dodatne vrednosti.

Kolorist je tisti, ki naredi pri filmu tako rečeno piko na i in je obvezen, saj, če ne bi uredil filmov barvno, ne bi bili tako prijetni za gledati.

Jakob Sambol, 2.B

