



ŠOLSKI CENTER GIMNAZIJA
LJUBLJANA ANTONA AŠKERCA

Ime predmeta: ANGLEŠČINA

Letnik: PRVI

Učni cilji: opredeljeni v učnem načrtu za angleščino

Obvezni pripomočki pri pouku:

- On Screen: učbenik in delovni zvezek
- zvezek in druga gradiva

Obseg učne vsebine:

Besedišče in slovnica: moduli 1 – 4 v učbeniku On Screen B2 in delovnem zvezku,

Teme: *People & Lifestyles, Environment, Endangered species, Travel & Holidays, Hobbies, Entertainment, Festivals & Celebrations, British & American Festivities.*

Kriteriji ocenjevanja (meje za ocene):

50-64% (2), 65-79% (3), 80-89%, 90-100% (5)

Oblike in načini ocenjevanja znanja:

- 4 pisna ocenjevanja
- 1 ustna ocena
 - **DIJAKU, KI JE BREZ OPRAVIČILA 5X ALI VEČKRAT BREZ UČBENIKA, DELOVNEGA ZVEZKA ALI UČNIH GRADIV OZ. 5X ALI VEČKRAT NI NAREDIL DOMAČE NALOGE, UČITELJ LAHKO UKINE NAPOVEDANO USTNO OCENJEVANJE.**
- možna dodatna ocena iz pisnih izdelkov za domačo nalogo

MINIMALNI STANDARDI ZNANJ PO TEMATSKIH SKLOPIH

Parts of Speech

- Dijak našteje vsaj 6 osnovnih besednih vrst.
- Dijak zna v enostavnih povedih prepoznati samostalnike, glagole, pridevnike in prislove.
- Razlikuje med **stavčnimi členi**: osebek, povedek, predmet (v osnovnih primerih).

Auxiliary & Full Verbs

- Dijak prepozna **do, be, have** kot pomožne glagole v vprašanjih in nikalnih povedih.
- Razume razliko med “I have a car.” (polnopomenski) in “Have you got a car?” (pomožni).
- Pravilno uporablja glagole be, have in do v osnovnih strukturah (pozitivna, negativna, vprašalna oblika).

Forming Questions

- Dijak zna tvoriti osnovna vprašanja s **pomožnimi glagoli** (do, does, is, are, have).
 - Postavi osnovna **Yes/No vprašanja** in **Wh- vprašanja** v sedanjiku.
-

MODULE 1: PEOPLE

Present Simple & Present Continuous

- Dijak pravilno uporablja glagolske oblike v trdilnih, nikalnih in vprašalnih povedih.
- Pojasni razliko: **rutine (Present Simple)** vs. **dejanja v teku (Present Continuous)**.
- Uporablja signalne besede (always, now, usually, at the moment ...).

Present Perfect & Present Perfect Continuous

- Tvorba: “have/has + past participle” in “have/has been + -ing”.
- Prepozna razliko med dejstvom in dejavnostjo, ki še traja ali se je ravno končala.
- Uporablja: **for, since, just, already, yet**.

Vocabulary – People

- Dijak razume in uporablja osnovne pridevnike za opis **značaja** (kind, shy, rude...) in **videza** (tall, short, dark-haired...).
- Vaje: dopolnjevanje opisov, izbiranje ustreznih pridevnikov.

Reading & Listening

- Dijak najde **glavne ideje** v krajših besedilih (The Blue Men, The Akha Way).
- Odgovori na osnovna vprašanja iz poslušanih/vizualnih vsebin.

Writing: Describing a Person / Informal Email

- Dijak napiše krajši opis osebe (5–8 povedi) z uporabo ustreznih pridevnikov.
 - Sestavi kratek neuraden email, kjer predstavi osebo (ime, videz, značaj).
-

MODULE 2: THE ENVIRONMENT

Modal Verbs of Obligation

- Dijak uporablja: **must / mustn't, have to / don't have to, should / shouldn't**.
- Razume pomen: **obligacija, nasvet, prepoved**.
- Zna oblikovati kratke povedi z vsakim od modalnih glagolov.

Future Tenses

- Dijak zna razlikovati med:
 - **will** (napoved, odločitev)
 - **going to** (načrt)
 - **present continuous** za dogovor
 - **future continuous** (dejanje v teku v prihodnosti)
- Tvorba osnovnih povedi, vprašanj, nikalnih oblik.

Vocabulary – Environment

- Osnovne teme: onesnaženje, zaščita živali, recikliranje.
- Dijak pozna ključne izraze: pollution, endangered species, protect, environment, etc.

Reading & Listening

- Dijak razume osnovne informacije o okolju (The Great Migration, Unique Underwater Creatures).
- Izbere pravilne trditve, dopolni informacije iz posnetka ali besedila.

Writing: Environmental Issue

- Dijak napiše krajši opis okoljskega problema (5–7 povedi).
 - Vključi vsaj en modalni glagol in prihodnjik.
-

MODULE 3: TRAVEL & HOLIDAYS

Past Tenses (Simple, Continuous) & Present Perfect

- Uporaba signalnih besed: **yesterday, last week, when, while**, etc.
- Prepoznavna situacije za uporabo posameznega časa.
- Uporablja pravilne in nepravilne glagole v pretekliku.

Past Perfect Tenses

- Tvorba: **had + past participle**
- Razume kontrast med dvema preteklima dogodkoma: “By the time he arrived, we **had left**.”
- Osnovna uporaba v povedih.

Vocabulary – Travel

- Pozna in uporablja osnovno besedišče: transport, weather, accommodation, travel activities.
- Opiše počitnice in kraje z enostavnimi povedmi.

Reading & Listening

- Dijak prepozna glavne ideje v besedilu o potovanjih.
- Izbere ustrezne odgovore ali dopolni povedi iz posnetka.

Writing: A Visit to a Place

- Kratek opis obiska kraja (ime kraja, vtisi, dejavnosti, vreme).
- Uporaba ustreznega časa (preteklik / present perfect).

MODULE 4: FESTIVALS & CELEBRATIONS

Relative Clauses

- Uporablja osnovne oziralne zaimke: **who, which, that**.
- Povezuje dve enostavni povedi v eno: "This is the man. He helped me." → "This is the man who helped me."

Comparatives & Superlatives

- Stopnjevanje pridevnikov/prislovov: tall → taller → the tallest.
- Razume in uporablja: **more, most, than, as...as**.

Vocabulary – Celebrations & Hobbies

- Teme: festivali, praznovanja, hobiji.
- Dijak zna poimenovati običajne praznike (Christmas, Halloween...) in jih opisati z osnovnim besediščem.

Reading & Listening

- Dijak razume opis festivala (Tar Baal, Lohri, The Ice Festival in China), odgovori na vprašanja in dopolni manjkajoče besede.

Writing: Describing a Festival

- Kratek sestavek (6–8 povedi) o prazniku (kdaj, kje, kako poteka, kaj počnejo ljudje).
- Uporaba preteklih časov in tematskega besedišča.

Oral Presentation / Speaking

- Dijak ustno predstavi festival, hobi ali počitnice.
- Uporablja ustrezno besedišče in pove vsaj 5–6 smiselnih povedi.

OPISNA MERILA / PETSTOPENJSKA LESTVICA OCENJEVANJA

Področje	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
1. Jezikovno znanje (slovnica, besedišče)	Samostojna in skoraj brezhibna raba slovnčnih struktur in bogatega besedišča; obvlada tudi zahtevnejše strukture.	Večinoma pravilna raba slovnice in primerna uporaba besedišča; le redke manjše napake.	Raba osnovnih slovnčnih struktur z občasnimi napakami; besedišče je ustrezno, a manj raznoliko.	Prisotne so pogoste slovnčne napake; besedišče je osnovno in pogosto neustrezno.	Ne obvlada osnov slovnice; besedišče je zelo omejeno ali napačno; komunikacija ni mogoča.
2. Jezikovne spretnosti (branje, poslušanje, pisanje, govor)	Razume in učinkovito uporablja jezik v vseh spretnostih; tekoče piše in govori; jasno povzame in interpretira.	Razume večino vsebine; piše in govori smiselno z nekaj napakami; nekoliko manj tekoče.	Uspešno komunicira v preprostih oblikah; razumljivo, a s številnimi napakami.	Težave pri branju, pisanju, govoru in poslušanju; večkrat nejasno izražanje.	Ne razume ali ne zna tvoriti smiselnih besedil; večina nalog je nerazumljiva ali nedokončana.
3. Funkcionalna raba jezika (uporaba jezika v kontekstu)	Suvereno uporablja jezik v različnih kontekstih (opisi, pisma, predstavitev); uporablja povezovalna sredstva in register.	Uspešno komunicira v večini situacij; povezovanje in besedišče sta ustrezna, a ne vedno raznolika.	Se znajde v osnovnih situacijah, a z omejenim izraznim sredstvom; povezave so šibke.	Jezik uporablja okorno in pogosto napačno; izražanje ni funkcionalno.	Ne zna uporabiti jezika v realnih situacijah; naloge ne izvede funkcionalno.
4. Odnos do dela (priprava, aktivnost, odgovornost)	Vedno pripravljen, redno opravlja naloge, aktivno sodeluje, sproti odpravlja napake.	Praviloma pripravljen in aktiven, redno opravlja naloge, le redko potrebuje spodbudo.	Naloge opravlja neredno, sodelovanje je pasivno, občasno nepripravljen.	Pogosto ni pripravljen, ne opravlja nalog redno, pogosto potrebuje pomoč.	Ne sodeluje, ne opravlja nalog, pogosto izostaja, kaže pomanjkanje interesa.

OPISNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE

Kriterij	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
1. Vsebina	Zajeta je celotna vsebina, govor je informativen, zanimiv in strukturiran; dijak uporabi relevantno in pestro besedišče.	Vsebina je večinoma zajeta, logično strukturirana; nekaj podrobnosti manjka, a je razumevanje jasno.	Osnovna vsebina je zajeta, vendar manjka globina ali povezave med informacijami.	Vsebina je delno zajeta, številne informacije manjkajo ali so nepovezane.	Vsebina ni ustrezna ali je skoraj ni; govor ni smiseln.
2. Jezikovna pravilnost (slovnica in besedišče)	Raba slovnice in besedišča je skoraj brez napak; napake so redke in ne motijo razumevanja.	Nekaj manjših napak v slovnici in besedišču, ki rahlo vplivajo na jasnost.	Pogoste slovnične napake; osnovno besedišče, ki je večinoma ustrezno.	Številne napake; besedišče je pomanjkljivo in pogosto neustrezno.	Pogoste, hude napake; izražanje je nerazumljivo ali zelo omejeno.
3. Tekočnost govora in izgovarjava	Govor je tekoč, naraven in samozavesten; izgovorjava je jasna in blizu naravnega govorca.	Govor večinoma tekoč; občasni premori, iskanje besed; izgovorjava je razumljiva.	Govor je počasen, z veliko premori; izgovorjava je včasih nerazumljiva.	Govor je prekinjajoč, pogosto nerazumljiv zaradi izgovarjave ali napačne rabe jezika.	Govor ni tekoč, izgovorjava je nerazumljiva, smiselni stavki so redki.
4. Uporaba fraz, povezovalcev in fraznih glagolov	Uporaba povezanega govora (npr. and, because, although, in my opinion, first of all...); uporaba fraznih glagolov je pravilna.	Uporablja nekaj osnovnih povezovalcev in fraz; manjka raznolikost.	Redka uporaba povezovalcev; govor je bolj naštevalen in manj povezan.	Povezovalna sredstva so skoraj odsotna; povedi niso povezane.	Brez povezovalcev ali fraz; govor je neskladen, razdrobljen.
5. Samostojnost in interakcija	Govor je popolnoma samostojen; dijak zna odgovoriti na dodatna vprašanja brez pomoči.	Večinoma samostojen govor; ob dodatnih vprašanjih dijak dobro odgovarja.	Potrebuje spodbudo za začetek ali nadaljevanje; odgovori so krajši.	Govor je zelo odvisen od pomoči učitelja; odgovori so enobesedni ali nepopolni.	Ne zna samostojno odgovarjati; ne razume vprašanj ali ne govori.

Ugotovitve ob koncu ocenjevalnega obdobja:

Dijak je neocenjen, če v ocenjevalnem obdobju nima nobene ocene ali če ni pridobil vseh zahtevanih ocen, ki jih določa načrt ocenjevanja znanja, ne glede na to ali so ostale ocene pozitivne.

Dijak je negativen, če ima eno ali več negativnih ocen in nobene pozitivne ocene ali če ni opravil vseh obveznosti oziroma če ni popravil negativnih ocen.

Pogoj za zaključeno pozitivno oceno:

Dijak mora imeti vse pisne in ustne ocene pozitivne. Dijaku, ki izostane pri napovedanem pisnem ali ustnem ocenjevanju, učitelj omogoči pridobitev manjkajoče ocene zadnjih 14 dni pred zaključkom ocenjevalnega obdobja.

Dijak, ki ni pridobil vseh ocen, je neocenjen in mora manjkajoče ocene pridobiti najkasneje do konca pouka.

Dijaku, ki je ocenjen negativno, učitelj določi način in najmanj en datum ocenjevanja znanja, s katerim ga seznani najmanj pet dni pred začetkom ocenjevanja.

Pri zaključevanju ocen se upošteva vse ocene pridobljene od 1. 9. 2025 do 23. 6. 2026.

Popravni in dopolnilni izpiti:

Dijak, ki ima ob koncu pouka zaključeno negativno oceno, opravlja popravni izpit iz celoletne snovi.

Dijak, ki do konca pouka ni pridobil nobene ocene ali mu manjkajo posamezne ocene, je neocenjen in opravlja dopolnilni izpit iz manjkajočega dela snovi oziroma celoletne snovi.

Način opravljanja popravnih, predmetnih in dopolnilnih izpitov:

Dijaki 1. letnika: pisno (60 minut) in ustno (do 20 minut).

Pisni del predstavlja 60% končne ocene, ustni del pa 40 % končne ocene izpita.

Ime predmeta: ANGLEŠČINA

Letnik: DRUGI

Učni cilji: opredeljeni v učnem načrtu za angleščino

Obvezni pripomočki pri pouku:

- On Screen B2: učbenik in delovni zvezek
- zvezek in druga gradiva

Obseg učne vsebine:

Besedišče in slovnica: moduli 5 – 8 v učbeniku On Screen in delovnem zvezku.

Teme: *Crime & Punishment, Technology & Computers, Mass Media, Social Networks, Modern Inventions, Sports & Fitness, Healthy Lifestyles, Adrenaline/ Extreme sports, Natural Disasters, Charity Appeals, Homelessness*

Kriteriji ocenjevanja (meje za ocene):

50-64% (2), 65-79% (3), 80-89%, 90-100% (5)

Oblike in načini ocenjevanja znanja:

- 5 pisnih ocenjevanj (4 testi + poročilo)
- 1 ustna ocena
- **DIJAKU, KI JE BREZ OPRAVIČILA 5X ALI VEČKRAT BREZ UČBENIKA, DELOVNEGA ZVEZKA ALI UČNIH GRADIV OZ. 5X ALI VEČKRAT NI NAREDIL DOMAČE NALOGE, UČITELJ LAHKO UKINE NAPOVEDANO USTNO OCENJEVANJE.**
- možna dodatna ocena iz pisnih izdelkov za domačo nalogo

MINIMALNI STANDARDI ZNANJ PO TEMATSKIH SKLOPIH

MODULE 5: CRIME & PUNISHMENT

1. Passive Voice

- Dijak prepozna pasivne stavke in jih zna tvoriti iz aktivnih stavkov (v osnovnih časih: Present Simple, Past Simple).
- Pozna osnovno strukturo pasiva: **to be + past participle.**
- Zna pretvoriti enostaven stavek iz aktiva v pasiv (npr. *The police arrested the thief.* → *The thief was arrested (by the police).*)

2. Causative Have

- Dijak prepozna in zna tvoriti osnovne stavke s strukturo **have/get something done.**

- Razume razliko med *do something yourself* in *have something done* (npr. *I cut my hair* vs. *I had my hair cut*).
- Zna tvoriti enostavne primere: *She had her car washed*.

3. Clauses of Result

- Dijak prepozna in pravilno uporablja osnovne posledične veznike: **so, such ... that, too ... to, enough ... to**.
- Zna tvoriti enostavne posledične stavke (npr. *He was so tired that he fell asleep*.)

4. The Queen of Crime (Agatha Christie)

- Dijak razume osrednje ideje besedila.
- Odgovori na osnovna vprašanja iz besedila (tipa *Who, What, Where*).
- Pravilno uporabi vsaj 5 novih besed iz tematskega besedišča.

5. Topic Vocabulary (Crime-related)

- Dijak razume pomen osnovnih izrazov, povezanih s kriminalom (e.g. thief, burglary, suspect, court, evidence).
- Uporabi besede v enostavnih povedih.
- Pravilno dopolni besedilo z manjkajočimi izrazi.

6. The Camera Never Lies

- Razume glavno idejo besedila.
- Zna poiskati sopomenke v tekstu.
- Odgovori na osnovna vprašanja, povezana z vsebino.

7. Death Penalty (Debata)

- Zna izraziti osnovno mnenje **za ali proti** smrtni kazni.
- Uporabi ustrezne veznike za izražanje mnenja (e.g. *I think, In my opinion, because*).

8. Writing a Report

- Zna napisati osnovno poročilo (pravilna struktura: **title, introduction, body, conclusion**).
- V poročilu pravilno uporablja slovnične strukture, naučene v tem modulu (pasiv, povezovalni vezniki).

MODULE 6: TECHNOLOGY

1. Conditionals (Type 0, 1, 2, 3, Mixed)

- Dijak prepozna in uporablja **vse tipe pogojnikov**
- Pozna njihovo tvorbo in jih zna smiselno uporabljati

2. Expressing Wishes

- Dijak razlikuje med realnimi in nerealnimi željami:
 - *I wish I had..., If only I were...*
- Zna tvoriti vsaj 3 enostavne stavke o nerealnih željah (preteklost/sedanost).
- Razume pomen razlik med *I wish I had* (pretekla želja) in *I wish I had had* (neizpolnjena želja v preteklosti).

3. Clauses of Purpose

- Dijak uporablja osnovne namerne veznike: **to, in order to, so that**.
- Tvoriti zna enostavne stavke z namenom:
 - *He studies hard so that he can pass the exam.*

4. Nanotechnology (Reading Comprehension)

- Razume glavno idejo besedila o nanotehnologiji.
- Odgovori na vsaj 3/5 vprašanj iz besedila.
- Pravilno razloži ali prevede osnovne izraze (npr. *tiny, particles, invent, scientist*).

5. Topic Vocabulary (Science & Technology)

- Zna poiskati pomen novih besed in jih uporabiti v kontekstu.
- Usvoji vsaj 10 osnovnih izrazov s področja tehnologije.
- Uporabi izraze v kratkih povedih ali dopolnjuje vrzeli.
- Zna poimenovati osnovne naprave (e.g. *smartphone, tablet, laptop*).
- Opisuje osnovne funkcije naprav (npr. *I use my phone to send messages*).
- Našteje vsaj 3 prednosti in slabosti modernih naprav.

6. The Toddler Robot (Reading)

- Razume osnovne informacije iz besedila.
- Pravilno odgovori na 3/5 vprašanj.
- Poveže opise z vsebino odstavkov (matching).

7. Mass Media / Social Networks

- Izrazi osnovno mnenje o medijih in družabnih omrežjih (npr. *I think social media is useful because...*).
- Pozna osnovno besedišče (e.g. *media, influence, followers, post*).
- Sodeluje v pogovoru o prednostih in slabostih.

MODULE 7: SPORTS & FITNESS

1. Verb Patterns / Use of Infinitive & Gerund

- Dijak zna razlikovati med **nedoločnikom (to + verb)** in **glagolnikom (-ing)**.
- Pozna osnovna pravila:
 - *enjoy + -ing (I enjoy swimming)*
 - *want + to (I want to win)*
- Tvoriti zna vsaj 3 stavke z glagoli, ki zahtevajo nedoločnik ali glagolnik.

2. Modals of Deduction (present & past)

- Zna uporabiti osnovne modale za izražanje dedukcije:
 - Present: *must be, might be, can't be*
 - Past: *must have been, might have gone, can't have seen*
- Tvoriti zna vsaj 2 stavka za vsak čas z uporabo pravilnega modalnega glagola.

3. Energy Bars / Food & Cooking / Food Idioms (Reading)

- Razume glavno idejo besedila.
- Pravilno odgovori na vsaj 3/5 vprašanj iz besedila.
- Prepozna in pravilno uporabi osnovne izraze (npr. *ingredients, healthy, boil, bake, diet*).

4. Topic Vocabulary (Sports & Health / Healthy Lifestyles)

- Usvoji vsaj **15 osnovnih izrazov**, povezanih s športom, prehrano, zdravjem in zdravim življenjskim slogom.
- Zna tvoriti enostavne povedi z novim besediščem.
- Zna povezati izraze s pravimi slikami ali definicijami.
- Našteje vsaj 5 športov in jih pravilno poveže z glagoli *do, play, go*.
- Razvrsti športe po kategorijah (team / individual / indoor / outdoor).
- Našteje 3–5 osnovnih pravil zdravega načina življenja (npr. *eat healthy food, sleep well*).

5. Pushed to the Limit / Endurance Events (Reading)

- Razume glavne ideje teksta o ekstremnih športih.
- Odgovori na vsaj 3/5 vprašanj.
- Poišče sopomenke in izraze v tekstu.

MODULE 8: NATURE ATTACK

1. Reported Speech (Statements, Questions, Commands)

- Dijak prepozna razliko med **direktnim** in **indirektnim govorom**.
- Pozna osnovna pravila sprememb:
 - časovni premiki (npr. *present* → *past*),
 - spremembe zaimkov in krajevnih/pravilnih prislovov.
- Zna pretvarjati in direktnega v indirektni govor ter obratno

2. The Day it Rained Blue Goo (Reading)

- Razume osnovno vsebino besedila.
- Odgovori na vsaj 3/5 vprašanj iz besedila.
- Prepozna osnovne izraze (npr. *explosion, strange, report, weather*).

3. Topic Vocabulary (Natural Disasters)

- Usvoji vsaj **10 osnovnih izrazov** za naravne nesreče (*earthquake, flood, landslide...*).
- Zna opisati vsaj eno naravno nesrečo z 10 stavki
- Dopolni vrzeli v povedih z ustreznim izrazom.

- Pravilno uporabi tematsko besedišče (naravne nesreče, pomoč žrtvam, opis dogodkov).

4. The Day the Tsunami Struck (Reading)

- Prebere besedilo in:
 - izbere pravilne odgovore iz možnosti A–C,
 - prepozna pravilne in napačne trditve,
 - odgovori na vprašanja z lastnimi besedami.
- Poišče vsaj 3 sopomenke iz besedila.
- Dijak poimenuje vsaj 5 vrst naravnih nesreč.
- Opisuje slike z naravnimi katastrofami.
- Izrazi svoje občutke v povezavi z naravnimi nesrečami

OPISNA MERILA / PETSTOPENJSKA LESTVICA OCENJEVANJA

OCENA	OPIS DOSEŽKOV
5 – ODLIČNO	Dijak zelo samozavestno in natančno uporablja slovnične strukture, besedišče in komunikacijske strategije. Njegovo pisno in govorno izražanje je jasno, povezano in tematsko ustrezno. Izkaže se z odličnim razumevanjem besedil in samostojno razreši tudi zahtevnejše naloge brez pomoči. Napake so redke in ne vplivajo na sporočilnost.
4 – PRAV DOBRO	Dijak dobro obvlada učno snov. Zna učinkovito uporabljati večino slovničnih struktur in ustrezno tematsko besedišče. Njegovo izražanje je večinoma jasno, z občasnimi slovničnimi ali besedilnimi napakami, ki pa ne motijo razumevanja. Razume in povzame bistvo besedil, z manjšimi težavami pri kompleksnejših nalogah.
3 – DOBRO	Dijak pokaže osnovno znanje učne snovi. Uporablja preproste slovnične strukture in omejen nabor besedišča. Napake so pogostejše, a sporočilo je večinoma še razumljivo. V nalogah potrebuje nekaj usmerjanja. Razume osnovne informacije v besedilih, a ima težave z detajli in zahtevnejšo vsebino.
2 – ZADOSTNO	Dijak dosega minimalne standarde znanja. Pogosto dela osnovne napake v slovnici in besedišču. Izražanje je nerodno, pogosto nepovezano ali nepopolno, a še vedno razumljivo z naporom poslušalca/bravca. Bralno in slušno razumevanje sta omejena na najosnovnejše informacije. Pogosto potrebuje pomoč učitelja.
1 – NEZADOSTNO	Dijak ne dosega minimalnih standardov znanja. Ne zna uporabljati osnovnih slovničnih struktur in besedišča. Njegovo govorno in pisno izražanje je nesmiselno ali nerazumljivo. Ne razume preprostih besedil ali navodil. Ne zna uporabiti znanja pri reševanju nalog in potrebuje stalno pomoč.

OPISNA MERILA PO JEZIKOVNIH KOMPETENCAH

Kompetenca	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
Govorno sporočanje	Govori tekoče, jasno in samozavestno;	Govori tekoče, z občasnimi napakami; besedišče je	Govori počasi, z več napakami; omejeno	Govori z veliko težavami; stavki so enostavni in	Govor je nerazumljiv; ne zna tvoriti smiselnimi

Kompetenca	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
	uporablja raznoliko besedišče in pravilne strukture; izrazi mnenje, poda argumente in odgovarja na vprašanja brez težav.	večinoma ustrezno; izraža mnenje, poda argumente, vendar z nekaj negotovosti.	besedišče; miselna povezanost šibka, vendar sporočilo razumljivo.	pogosto slovnično napačni; večkrat potrebuje pomoč.	stavkov; ne zmore izraziti misli.
Pisno sporočanje	Pisanje je strukturirano, jasno in brez večjih napak; upošteva navodila, uporablja ustrezen slog in raznoliko besedišče.	Pisanje je razumljivo in organizirano; nekaj slovničnih in slogovnih napak, vendar ne motijo sporočila.	Pisanje ima osnovno strukturo, veliko napak v slovnicah in besedišču; sporočilo je še razumljivo.	Pisanje je nepovezano, z veliko napakami; upoštevanje navodil je šibko; pogosto nejasno.	Pisanje ni smiselno, številne napake; navodila niso upoštevana; vsebinsko in slovnično neustrezno.
Bralno razumevanje	Razume podrobnosti in bistvo tudi zahtevnejših besedil; zna poiskati ključne informacije in razumeti skrite pomene.	Razume večino vsebine; zna poiskati pomembne informacije; pri kompleksnejših delih se pojavljajo manjše težave.	Razume osnovno vsebino; težave z razumevanjem podrobnosti ali daljših besedil.	Razume le najosnovnejše informacije; potrebuje pomoč pri razlagi ali povzetku besedila.	Ne razume niti osnovnega pomena besedila; ne zna poiskati informacij ali odgovoriti na vprašanja.
Slušno razumevanje	Razume vsebino posnetka, tudi podrobnosti in povedane implikacije; brez težav odgovarja na vprašanja.	Razume večino vsebine; odgovarja na vprašanja, z nekaj težavami pri zahtevnejših delih.	Razume osnovno idejo; pri podrobnostih pogosto naredi napake.	Težko razume osnovno vsebino; pogosto ugiba; potrebuje ponovitve in pomoč.	Ne razume poslušanega; odgovori niso povezani z vsebino; ne zna slediti posnetku.
Slovnično znanje in besedišče	Obvlada zahtevnejše slovnične strukture in širok nabor besedišča; redke napake.	Obvlada večino struktur in besedišča; nekaj napak, ki ne vplivajo bistveno na sporočilnost.	Uporablja osnovne strukture in besedišče; napake so pogoste, a sporočilo je razumljivo.	Veliko napak; slovnična in besedišča sta zelo omejena; pogosto nerazumljivo.	Ne uporablja osnovnih struktur; besedišče zelo omejeno; sporočanje ni možno.

Ugotovitve ob koncu ocenjevalnega obdobja:

Dijak je neocenjen, če v ocenjevalnem obdobju nima nobene ocene ali če ni pridobil vseh zahtevanih ocen, ki jih določa načrt ocenjevanja znanja, ne glede na to ali so ostale ocene pozitivne.

Dijak je negativen, če ima eno ali več negativnih ocen in nobene pozitivne ocene ali če ni opravil vseh obveznosti oziroma če ni popravil negativnih ocen.

Pogoj za zaključeno pozitivno oceno:

Dijak mora imeti vse pisne in ustne ocene pozitivne. Dijaku, ki izostane pri napovedanem pisnem ali ustnem ocenjevanju, učitelj omogoči pridobitev manjkajoče ocene zadnjih 14 dni pred zaključkom pouka.

Dijak, ki ni pridobil vseh ocen, je neocenjen in mora manjkajoče ocene pridobiti najkasneje do konca pouka.

Dijak, ki je ocenjen negativno, učitelj določi način in najmanj en datum ocenjevanja znanja, s katerim ga seznani najmanj pet dni pred začetkom ocenjevanja.

Pri zaključevanju ocen se upošteva vse ocene pridobljene od 1. 9. 2025 do 23. 6. 2026.

Popravni in dopolnilni izpiti:

Dijak, ki ima ob koncu pouka zaključeno negativno oceno, opravlja popravni izpit iz celoletne snovi.

Dijak, ki ni pridobil nobene ocene ali mu manjkajo posamezne ocene, je neocenjen in opravlja dopolnilni izpit iz manjkajočega dela snovi oziroma celoletne snovi.

Način opravljanja popravnih in dopolnilnih izpitov:

Dijaki 2. letnika: pisno (60 minut) in ustno (do 20 minut).

Pisni del predstavlja 60% končne ocene, ustni del pa 40 % končne ocene izpita.

Ime predmeta: ANGLEŠČINA

Letnik: TRETJI

Učni cilji: opredeljeni v učnem načrtu za angleščino.

Obvezni pripomočki pri pouku:

Učbenik in delovni zvezek ON SCREEN B2+

Zvezek, slovar in druga učna gradiva

Obseg učne vsebine:

- Pregled slovnice, raba jezika, besedotvorje, bralno razumevanje, pisno sporočanje: argumentativni eseji, uradna pisma), predpisano literarno delo (*Claire Keegan - Foster*).
- Predpisane teme iz učbenika ON SCREEN B2+ (Modules 1, 2, 3, 4): *Work, Money Matters, Travelling & Shopping, European Union, Globalisation, English as a World Language, Tolerance, Emigration, American Dream, Culture Shock, Environmental Problems, Social Issues, Coping with Fame, Dealing with Stress*

Oblike in načini ocenjevanja znanja:

- 5 pisnih ocenjevanj (4 testi + esej)
- 1 ustna ocena
- **DIJAKU, KI JE BREZ OPRAVIČILA 5X ALI VEČKRAT BREZ UČBENIKA, DELOVNEGA ZVEZKA ALI UČNIH GRADIV OZ. 5X ALI VEČKRAT NI NAREDIL DOMAČE NALOGE, UČITELJ LAHKO UKINE NAPOVEDANO USTNO OCENJEVANJE.**
- možna dodatna ocena iz pisnih izdelkov za domačo nalogo

Kriteriji ocenjevanja (meje za ocene):

50 % (2), 65 % (3), 80 % (4), 90 % (5)

MINIMALNI STANDARDI ZNANJ PO TEMATSKIH SKLOPIH

TEMA	MINIMALNI STANDARDI
Grammar	
TENSES	Dijak razume tvorbo posameznih časov in jih zna samostojno uporabljati v različnih kontekstih.
THE ORDER OF ADJECTIVES	Dijak spozna vrstni red pridevnikov v stavku in jih zna smiselno izbrati in postaviti pred posamezni samostalnik.
THE USE OF ARTICLES	Dijaki razume rabo določnega in nedoločnega člena, razlikuje med njima in ju zna uporabljati. Prav tako razume odsotnost člena v določenih kontekstih.
REPORTED SPEECH	Dijak pozna zakonitosti tvorbe in rabe indirektnega govora in ga zna uporabljati tako v govoru kot pri pisnem sporočanju.
VERB PATTERNS	Dijak razlikuje med rabo glagolnika, deležnika in nedoločnika in jih zna suvereno uporabljati.
MODAL VERBS	Dijak pozna rabo naklonskih glagolov in jih zna smotrno uporabljati z različnimi vrstami nedoločnikov.
Topics & Vocabulary	

THE WORLD OF WORK	Dijak pozna različne vrste poklicev, njihovo dinamiko, prednosti in slabosti ter pri tem rabiti ustrezno tematsko besedišče.
MONEY MATTERS	Dijak opiše pomembnost denarja v današnji družbi, svoj odnos do denarja, zaslužka itd. in pri tem rabi ustrezno tematsko besedišče.
TRAVELLING & SHOPPING	Dijak predstavi svoj odnos do potovanj in nakupovanja, izrazi svoje mnenje do prebranih besedil, jih zna povzeti in pri tem uporablja ustrezno tematsko besedišče.
GLOBALISATION	Dijak pozna pojem globalizacije, njene prednosti in slabosti. Dijak spozna ustrezno tematsko besedišče in ga zna smiselno uporabljati.
THE EUROPEAN UNION	Dijaki predstavi prednosti in slabosti Evropske unije. Dijak pozna institucije EU in jih zna na kratko opisati. Dijak zna naštet članice EU.
ENGLISH AS A WORLD LANGUAGE	Dijak razume pomen učenja in znanja angleščine v sodobni družbi. Dijak razlikuje med angleščino kot maternim jezikom, drugim (sporazumevalnim) jezikom ter tujim jezikom.
TOLERANCE	Dijak razlikuje med pojmom strpnosti in sprejemanja različnosti. Dijak pozna različne vrste strpnosti/sprejemanja (verska, kulturna, spolna, socialna).
ENVIRONMENTAL PROBLEMS	Dijak predstavi različne vrste okoljskih problemov (onesnaženost, kisel dež, izsekavanje gozdov itd.) ter potencialne rešitve.
SOCIAL ISSUES	Dijak predstavi različne vrste družbenih problemov (brezposelnost, revščina, podhranjenost, stanovanjska problematika, naravne nesreče ipd.) in možnosti za njihove reševanje.
EMIGRATION	Dijak razlikuje med pojmi <i>selitve</i> , <i>izseljevanje</i> , <i>priseljevanje</i> , jih zna opredeliti in pojasniti razloge zanje.
CULTURE SHOCK	Dijak razume pojem kulturnega šoka, njegove različne stopnje (uvajanje, prilagajanje, asimilacija) in svoje ugotovitve ponazori s primeri iz svojega življenja ali izkušnjami ljudi, ki jih pozna.
AMERICAN DREAM	Dijak zna razložiti idejo ameriškega sna in njegovo prisotnost v moderni družbi.
COPING WITH STRESS	Dijak spozna različne vrste stresa in predstavi, na kak način se sam spopada z blagim ali kroničnim stresom.
DEALING WITH FAME	Dijak razume pojem slave, njene prednosti in pasti v življenju posameznika.
Formal Letters	
LETTERS OF APPLICATION	Dijak pozna zakonitosti pisanja uradnih pisem. Dijak zna napisati prijavo za službo po danih iztočnicah.
Essays	
FOR & AGAINST ESSAYS	Dijak spozna in razume način pisanja in strukturo razpravljalnih esejev. Dijak zna napisati esej, upoštevajoč vsa pravila – poiskati in artikulirati argumente za in proti določeni temi.
Literature	

CLAIRE KEEGAN - FOSTER	Dijaki pozna vsebino predpisane novele, zna predstaviti glavne junake, tematiko in simboliko danega literarnega dela in analizirati posamezne odlomke.
------------------------	--

OPISNA MERILA / PETSTOPENJSKA LESTVICA OCENJEVANJA

Ocena	Opisna merila
5 (odlično)	Dijak odlično razume in samostojno uporablja vse ključne vsebine učnega sklopa (besedišče, slovnica, spretnosti). Aktivno in pravilno uporablja frazne glagole, zanesljivo izraža ideje v govoru in pisnem izražanju. Uspešno rešuje vse naloge, zna analizirati napake in jih samostojno popravljati.
4 (zelo dobro)	Dijak dobro razume in uporablja večino ključnih vsebin učnega sklopa. Večinoma pravilno uporablja frazne glagole, zna dobro sodelovati v govoru in pisnem izražanju. Rešuje naloge z manjšimi napakami, napake prepozna in zna delno popraviti.
3 (dobro)	Dijak zadostno razume in uporablja osnovne vsebine učnega sklopa. Frazne glagole uporablja občasno pravilno, pri govoru in pisanju ima nekaj težav. Naloge rešuje s pomočjo, napake prepoznava ob pomoči učitelja in jih zna delno popraviti.
2 (zadostno)	Dijak ima omejeno razumevanje in uporabo ključnih vsebin. Fraznih glagolov in slovničnih pravil še ne obvlada dovolj, izražanje je omejeno in netočno. Naloge rešuje z veliko pomočjo, težko prepoznava in popravljata napake.
1 (nezadostno)	Dijak ne dosega minimalnih standardov glede razumevanja in uporabe snovi. Frazni glagoli, slovnica in raba besedišča so neustrezni. Govorno in pisno izražanje ni jasno, naloge ne rešuje pravilno, napake ne prepozna in ne zna popraviti.

OPISNA MERILA PO JEZIKOVNIH KOMPETENCAH

1. Govor (Speaking)

Ocena	Opisna merila
5	Dijak tekoče in samozavestno izraža svoje misli, uporablja bogato besedišče in ustrezne frazne glagole. Govori pravilno in z raznoliko slovnico, brez večjih napak.
4	Dijak jasno in razumljivo izraža svoje ideje, uporablja večino fraznih glagolov in primerno besedišče, občasno se pojavljajo manjše slovnične napake, ki ne motijo razumevanja.
3	Dijak izraža osnovne ideje, vendar s težavami pri rabi nekaterih besed in fraznih glagolov. Slovnične napake se pojavljajo pogosteje, a ne ovirajo osnovnega sporočila.
2	Dijak težko izraža svoje misli, uporablja omejeno besedišče in redko frazne glagole, pogosto se pojavljajo slovnične napake, ki otežujejo razumevanje.

2. Pisanje (Writing)

Ocena	Opisna merila
5	Dijak piše tekoče, jasno strukturirane sestavke z ustrezno uporabo fraznih glagolov, veznikov, členov in slovničnih struktur. Besedilo je bogato in pravilno.
4	Dijak piše razumljive sestavke, uporablja večino ustreznih jezikovnih struktur in fraznih glagolov, manjše slovnične in slogovne napake ne vplivajo na pomen.

Ocena	Opisna merila
3	Dijak napiše osnovno besedilo, ki vsebuje nekaj napak pri besedišču, slovnicu in rabi členov, vendar je sporočilo razumljivo.
2	Dijakova pisna sporočila so kratka in nepovezana, z več napakami, ki otežujejo razumevanje. Raba fraznih glagolov je minimalna ali nepravilna.
1	Dijak ne zna sestaviti smiselnega besedila, napake so pogoste in sporočilo ni razumljivo.

3. Branje (Reading Comprehension)

Ocena	Opisna merila
5	Dijak zlahka razume vsebino zahtevnih besedil, zna izluščiti pomen idiomov, fraznih glagolov in kompleksnih besednih zvez.
4	Dijak razume glavno vsebino in večino podrobnosti, občasno potrebuje pomoč pri zahtevnejših besedah ali strukturah.
3	Dijak razume osnovno vsebino preprostih besedil, pri zahtevnejših delih potrebuje dodatna pojasnila ali pomoč.
2	Dijak težko razume osnovno sporočilo, težave ima z besediščem in strukturo, zato razumevanje pogosto ni popolno.
1	Dijak ne razume osnovnih informacij v besedilu, ne prepozna osnovnih pomenov.

4. Poslušanje (Listening Comprehension)

Ocena	Opisna merila
5	Dijak zlahka razume govorno besedilo, prepozna ključne informacije, frazne glagole in idiome v kontekstu.
4	Dijak razume večino informacij, redko potrebuje ponovitev ali dodatna pojasnila.
3	Dijak razume osnovne informacije, a ima težave z detajli in zahtevnejšim besediščem.
2	Dijak razume le nekaj osnovnih informacij, pogosto pa zgreši pomen.
1	Dijak ne razume bistvenih informacij v poslušanem besedilu.

5. Slovnica in besedišče (Grammar & Vocabulary)

Ocena	Opisna merila
5	Dijak pravilno in samozavestno uporablja slovnične strukture (časi, člene, modalne glagole, neosebne oblike) ter bogato in natančno besedišče, vključno s fraznimi glagoli in idiomi.
4	Dijak uporablja slovnične strukture in besedišče z nekaj napakami, ki ne vplivajo na razumevanje.
3	Dijak uporablja osnovne slovnične strukture in besedišče, a z vidnimi napakami, ki občasno motijo pomen.
2	Dijak slabo uporablja slovnične strukture in besedišče, pogosto napačno, kar otežuje sporazumevanje.
1	Dijak ne obvlada osnovnih slovničnih struktur in besedišča, uporaba je neustrezna in nesmiselna.

Ugotovitve ob koncu ocenjevalnega obdobja:

Dijak je neocenjen, če v ocenjevalnem obdobju nima nobene ocene ali če ni pridobil vseh zahtevanih ocen, ki jih določa načrt ocenjevanja znanja, ne glede na to ali so ostale ocene pozitivne.

Dijak je negativen, če ima eno ali več negativnih ocen in nobene pozitivne ocene ali če ni opravil vseh obveznosti oziroma če ni popravil negativnih ocen.

Pogoj za zaključeno pozitivno oceno:

Dijak mora imeti vse pisne in ustne ocene pozitivne. Dijaku, ki izostane pri napovedanem pisnem ali ustnem ocenjevanju, učitelj omogoči pridobitev manjkajoče ocene zadnjih 14 dni pred zaključkom ocenjevalnega obdobja.

Dijak, ki ni pridobil vseh ocen, je neocenjen in mora manjkajoče ocene pridobiti najkasneje do konca pouka.

Dijaku, ki je ob konca pouka ocenjen negativno, učitelj določi način in najmanj en datum ocenjevanja znanja, s katerim ga seznani najmanj pet dni pred začetkom ocenjevanja.

Pri zaključevanju ocen se upošteva vse ocene pridobljene od 1. 9. 2025 do 23. 6. 2026.

Popravni in dopolnilni izpiti:

Dijak, ki ima ob koncu pouka zaključeno negativno oceno, opravlja popravni izpit iz celoletne snovi.

Dijak, ki ni pridobil nobene ocene ali mu manjkajo posamezne ocene, je neocenjen in opravlja dopolnilni izpit iz manjkajočega dela snovi oziroma celoletne snovi.

Način opravljanja popravnih, predmetnih in dopolnilnih izpitov:

Dijaki 3. letnika: pisno (60 minut) in ustno (do 20 minut).

Pisni del predstavlja 60% končne ocene, ustni del pa 40 % končne ocene izpita.

Ime predmeta: ANGLEŠČINA

Letnik: ČETRTI

Učni cilji: opredeljeni v učnem načrtu za angleščino.

Obseg učne vsebine:

- Pregled slovnice, raba jezika, besedotvorje, bralno razumevanje, slušno razumevanje, maturitetne pole, pisno sporočanje : argumentativni eseji, uradna pisma, poročila, članki), predpisano literarno delo (*Claire Keegan - Foster*).
- Maturitetne teme iz učbenika (Moduli 5, 6, 7, 8): *The World of Art, Food & Cooking, Health & Medicine, Modern Diseases, Addictions, Mysteries & Civilisations, Education*
- Dodatne teme za ustni del mature

Obvezni pripomočki pri pouku:

Učbenik in delovni zvezek ON SCREEN B2+

Zbirka maturitetnih nalog (RIC)

Slovar in druga učna gradiva

Oblike in načini ocenjevanja znanja:

- 5 pisnih ocenjevanj
- 1 ustna ocena
- **DIJAKU, KI JE BREZ OPRAVIČILA 5X ALI VEČKRAT BREZ UČBENIKA, DELOVNEGA ZVEZKA ALI UČNIH GRADIV OZ. 5X ALI VEČKRAT NI NAREDIL DOMAČE NALOGE, UČITELJ LAHKO UKINE NAPOVEDANO USTNO OCENJEVANJE.**
- možna dodatna ocena iz pisnih izdelkov za domačo nalogo

Vsa pisna ocenjevanja v 4. letniku praviloma trajajo 2 šolski uri.

Kriteriji ocenjevanja (meje za ocene):

Dijaki 4. letnika: 50 % (2), 63 % (3), 76 % (4), 88 % (5).

MINIMALNI STANDARDI ZNANJ PO TEMATSKIH SKLOPIH

TEMA	MINIMALNI STANDARDI
Grammar	
TENSES	Dijak razume tvorbo posameznih časov in jih zna samostojno uporabljati v različnih kontekstih.
PASSIVE VOICE	Dijak razume tvorbo trpnika v različnih osebnih in neosebnih glagolskih oblikah in zna trpne/pasivne oblike suvereno uporabljati v različnih kontekstih.
CAUSATIVE HAVE	Dijaki razume rabo strukture <i>causative have</i> in njeno razumevanje izkaže v različnih kontekstih.

CONDITIONALS	Dijak izkaže razumevanje tvorbe in rabe vseh pogojnih odvisnikov ter jih zna smiselno in pravilno uporabljati pri pisnem in govornem sporočanju.
INVERSION	Dijak razume pomen jezikovne inverzije (rabe odvisnih stavkov brez veznika, izpostave negativnih prislovov na začetek povedi) in njeno razumevanje izkaže na različnih primerih.
WISHES	Dijak zna izražati realne in nerealne želje za sedanost, preteklost in prihodnost ter pri tem rabiti različne fraze (I wish, if only, as if/though itd.).
CLAUSES OF REASON & RESULT	Dijak razlikuje med vzročnimi odvisniki ter stavki za izražanje posledic.
CLAUSES OF MANNER	Dijak zna tvoriti in uporabljati načinovne odvisnike.
CLAUSES OF CONCESSION	Dijaki zna tvoriti in uporabljati dopustne odvisnike.
MODAL VERBS	Dijak razume pomen naklonskih glagolov, jih zna uporabljati z različnimi vrstami nedoločnikov.
Topics & Vocabulary	
THE WORLD OF ART	Dijaki pozna, zna naštet in predstaviti različne vrste umetnosti (slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, literatura, fotografija, film ipd.), različna umetnostna obdobja in njihove predstavnike.
FOOD & COOKING / EATING HABITS	Dijak zna opisati svoj odnos do hrane, kuhanja ter svoje prehranjevalne navade. Primerja različne vrste kuhinj (italijanska, francoska, kitajska, mehiška) in opiše svoje najljubše jedi.
HEALTH & MEDICINE	Dijak razume pomen zdravja in vlogo medicine v sodobni družbi. Zna predstaviti svoj odnos do zdravja oz. svoj življenjski slog.
MODERN DISEASES	Dijak zna naštet in opisati najpogostejše bolezni moderne družbe ter načine preventive.
ADDICTIONS	Dijak razume pojem <i>odvisnosti</i> in zna predstaviti različne vrste zasvojenosti (droge, alkohol, hrana, uporaba digitalnih tehnologij ipd.)
MYSTERIES AND CIVILISATIONS	Dijak zna predstaviti velike dosežke civilizacij v naši pretekli in polpretekli zgodovini.
EDUCATION	Dijak razume pomen izobraževanja in zna kritično predstaviti prednosti in slabosti različnih izobraževalnih sistemov (slovenski, angleški, ameriški).
Reading Comprehension	
READING COMPREHENSION	Dijak na primeru različnih vrst maturitetnih besedil in tipov nalog (kratki odgovori, naloga dopolnjevanja, povezovanja, naloga izbirnega tipa ipd.) izkaže svoje bralno razumevanje
Listening Comprehension	
LISTENING COMPREHENSION	Dijak na primeru različnih vrst maturitetnih nalog (kratki odgovori, pravilno/napačno, naloga dopolnjevanja, naloga izbirnega tipa) izkaže svoje slušno razumevanje.
Formal Letters	
FORMAL LETTERS / E-MAILS	
LETTERS OF APPLICATION	Dijak zna napisati prijavo za službo po danih iztočnicah.
LETTERS OF COMPLAINT	Dijak zna napisati pritožbo po danih iztočnicah in pri tem ohraniti vkljudni ton.

LETTERS OF APOLOGY	Dijak zna napisati uradno opravičilo po danih iztočnicah.
LETTERS OF INVITATION	Dijaki zna na dane iztočnice napisati uradno vabilo.
LETTERS OF ADVICE	Dijaki zna napisati uradno pismo, v katerem prosi za nasvet ali se nanj odzove.
LETTERS OF INQUIRY	Dijak zna napisati uradno prošnjo po danih iztočnicah.
Essays	
FOR & AGAINST ESSAYS	Dijak pozna pravila in način pisanja argumentativnih esejev. Dijak zna napisati esej, upoštevajoč vsa pravila – poiskati in artikulirati argumente za in proti določeni temi.
OPINION ESSAYS	Dijak pozna pravila in način pisanja osebno-mnenjskih esejev. Dijak zna napisati esej, upoštevajoč vsa pravila – osebna stališča za in proti ustrezno razdeliti v odstavke in podpreti s primeri.
Literature	
CLAIRE KEEGAN - FOSTER	Dijaki pozna vsebino predpisane novele, zna predstaviti glavne junake, tematiko in simboliko danega literarnega dela in analizirati posamezne odlomke.

OPISNA MERILA / PETSTOPENJSKA LESTVICA OCENJEVANJA

Ocena	Opisno merilo
5 (odlično)	Dijak zanesljivo in samostojno razume in uporablja tematsko besedišče ter slovnične strukture. Komunikacija je tekoča, jasna in ustrezna. Zelo dobro izkazuje bralno in slušno razumevanje ter uspešno rešuje vse naloge (govorne, pisne in slušne). Aktivno sodeluje pri vseh dejavnostih, zna kritično razmišljati in kreativno predstaviti vsebine.
4 (prav dobro)	Dijak dobro razume in uporablja večino besedišča in slovnic, manjše napake ne ovirajo sporočila. Izražanje je jasno, a občasno manj tekoče ali manj natančno. Bralno in slušno razumevanje je dobro, naloge rešuje samostojno z manjšo pomočjo. Sodelovanje je redno in zavzeto.
3 (dobro)	Dijak osnovno razume in uporablja besedišče ter slovnic, vendar so napake pogoste. Izražanje je preprosto, z občasnimi nejasnostmi. Razumevanje besedil in poslušanih vsebin je površinsko. Naloge rešuje z nekaj pomoči. Sodelovanje je občasno pasivno, potrebna je dodatna spodbuda.
2 (zadostno)	Dijak razume le osnovne pojme in uporablja omejeno besedišče ter slovnične strukture. Izražanje je nejasno, z veliko napakami. Bralno in slušno razumevanje je slabše, naloge rešuje le z veliko pomočjo. Sodelovanje je minimalno, potrebna je intenzivna dodatna pomoč za doseg standardov.
1 (nezadostno)	Dijak ne razume vsebine, ne uporablja potrebnega besedišča in slovničnih struktur. Ne sodeluje ali sodeluje zelo slabo. Izražanje ni razumljivo, bralno in slušno razumevanje ni doseženo. Naloge ne rešuje ali jih rešuje napačno. Potrebuje temeljito dodatno delo za doseg minimalnih standardov.

OPISNA MERILA PO JEZIKOVNIH KOMPETENCAH

Ocena	Bralno razumevanje	Slušno razumevanje	Govorno izražanje	Pisno izražanje	Uporaba besedišča	Slovnica
5 (odlično)	Zanesljivo razume vsebino različnih besedil, tudi zahtevnejših. Prepozna pomembne informacije in podrobnosti.	Razume daljša in zahtevnejša avdio gradiva brez večjih težav. Razločuje podrobnosti in implicirane informacije.	Tekoče in natančno izraža svoje misli, uporablja ustrezno besedišče in stavčne strukture.	Piše jasno, koherentno, z ustrezno strukturo in bogatim besediščem, napake so redke in neopazne.	Uspešno in raznoliko uporablja tematsko in splošno besedišče v ustni in pisni rabi.	Slovnične strukture uporablja pravilno in samozavestno, napake so redke in ne vplivajo na sporočilo.
4 (prav dobro)	Razume bistvo in večino podrobnosti, občasno potrebuje ponovitev težjih delov.	Razume večino vsebine, manjše težave pri bolj zapletenih delih.	Izraža se jasno, manjše napake pri izbiri besed ali slovnici ne ovirajo sporazumevanja.	Piše smiselno, z manjšimi napakami, ki ne zmanjšajo jasnosti sporočila.	Dobro uporablja tematsko besedišče, občasno se pojavljajo manjše pomanjkljivosti.	Večina slovničnih struktur je pravilna, napake so občasne in ne motijo razumevanja.
3 (dobro)	Razume osnovno vsebino, težave z bolj zahtevnimi podrobnostmi.	Razume osnovne informacije, zvečine potrebuje večkratno poslušanje.	Izraža osnovne misli, izražanje je preprosto, s pogostimi slovničnimi in besediščnimi napakami.	Pisanje je osnovno, sporočilo razumljivo kljub številnim napakam in preprosti strukturi.	Besedišče uporablja omejeno, z vidnimi pomanjkljivostmi in ponavljanjem.	Pogoste slovnične napake, ki včasih motijo pomen sporočila.
2 (zadostno)	Razume le najosnovnejše informacije, pogosto potrebuje pomoč.	Razume le preproste in jasne vsebine, pogosto zmeden pri daljših posnetkih.	Izraža se z omejenim besediščem in slovnico, sporazumevanje je oteženo.	Pisanje je nejasno, z mnogimi napakami, sporočilo je pogosto nepopolno ali nerazumljivo.	Besedišče je zelo omejeno, pogosto napačno uporabljeno.	Slovničnih napak je veliko, sporočilo je pogosto nejasno.
1 (nezadostno)	Ne razume vsebine besedila ali razumevanje ni mogoče oceniti.	Ne razume posnetka ali razumevanje ni mogoče oceniti.	Ne zna izraziti osnovnih misli, sporazumevanje ni mogoče.	Pisno delo ne vsebuje smiselnih sporočil ali ni oddano.	Besedišče ni znano ali ga ne zna uporabiti.	Slovnična znanja niso zadostna za sporočanje pomena.

Ugotovitve ob koncu ocenjevalnega obdobja:

Dijak je neocenjen, če v ocenjevalnem obdobju nima nobene ocene ali če ni pridobil vseh zahtevanih ocen, ki jih določa načrt ocenjevanja znanja, ne glede na to ali so ostale ocene pozitivne.

Dijak je negativen, če ima eno ali več negativnih ocen in nobene pozitivne ocene ali če ni opravil vseh obveznosti oziroma če ni popravil negativnih ocen.

Pogoj za zaključeno pozitivno oceno:

Dijak mora imeti vse pisne in ustne ocene pozitivne. Dijaku, ki izostane pri napovedanem pisnem ali ustnem ocenjevanju, učitelj omogoči pridobitev manjkajoče ocene zadnjih 14 dni pred zaključkom ocenjevalnega obdobja.

Dijak, ki ni pridobil vseh ocen, je neocenjen in mora manjkajoče ocene pridobiti najkasneje do konca pouka.

Dijaku, ki je ocenjen negativno, učitelj določi način in najmanj en datum ocenjevanja znanja, s katerim ga seznani najmanj pet dni pred začetkom ocenjevanja.

Pri zaključevanju ocen se upošteva vse ocene pridobljene od 1. 9. 2025 do 23. 6. 2026.

Popravni in dopolnilni izpiti:

Dijak, ki ima ob koncu pouka zaključeno negativno oceno, opravlja popravni izpit iz celoletne snovi.

Dijak, ki ni pridobil nobene ocene ali mu manjkajo posamezne ocene, je neocenjen in opravlja dopolnilni izpit iz manjkajočega dela snovi oziroma celoletne snovi.

Način opravljanja popravnih, predmetnih in dopolnilnih izpitov:

Dijaki 4. letnika: pisno (90 minut) in ustno (do 20 minut).

Pisni del predstavlja 60% končne ocene, ustni del pa 40 % končne ocene izpita.

Strokovni aktiv:

dr. Vanja Uhot, prof. ang. in soc.

Manuela Rigler, prof. ang. in fra.

Dragana Sladojevič, prof. ang. in knj